1. Αρχαία αντικείμενα και πλούσιο εποπτικό και πληροφοριακό υλικό παρουσιάζουν στην έκθεση «Δώρα της γης με αντοχή στο χρόνο» την ελληνική βιοποικιλότητα και τη διαχρονική πολιτισμική της σημασία (στη φωτογραφία: πανοραμική εικόνα του εκθεσιακού χώρου).
2. Στη φυσιολατρική αρχαία ελληνική θρησκεία ο Διόνυσος και η Αφροδίτη ήταν θεότητες συνδεδεμένες αντίστοιχα με το αμπέλι και με τη γονιμότητα της γης (στη φωτογραφία από αριστερά: Πήλινη προτομή Διονύσου, 2ος π.Χ. αι. Μαρμάρινο τραπεζοφόρο με παράσταση Διονύσου και Σατύρου, 3ος μ.Χ. αι. Δύο πήλινα ειδώλια Αφροδίτης, 2ος π.Χ. αι. Τα εκθέματα προέρχονται από το Αρχαιολογικό Μουσείο Βέροιας).
3. Από τις καλλιτεχνικές απεικονίσεις πλοίων σε αρχαίες τοιχογραφίες και από τα αρχαία ναυάγια διαθέτουμε πληροφορίες για τη ναυπηγική τέχνη και το εμπόριο της αρχαιότητας στη Μεσόγειο (στη φωτογραφία: εκμαγεία μινωικών αγγείων 15ου π.Χ. αι., Mουσείο Εκμαγείων ΑΠΘ. Σκηνή ναυαγίου από τοιχογραφία στο Ακρωτήριο (Θήρα) (φωτ.). Ομοίωμα θηραϊκού πλοίου του 16ου π.Χ. αι., Κατασκευή: Μάρκος Παντελιάς).
4. Τα αγγεία των αρχαίων συμποσίων για τη μεταφορά, το σερβίρισμα και την κατανάλωση του κρασιού, χαρακτηρίζονταν από μεγάλη ποικιλία σχημάτων ανάλογα με τη χρήση τους (στη φωτογραφία: αγγεία συμποσίου κλασικής και ελληνιστικής εποχής, Συλλογή Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών ΑΠΘ, Μουσείου Εκμαγείων ΑΠΘ, Μουσείου Βασιλικών Τάφων Αιγών).
5. In the exhibition “Earth’s enduring gifts" ancient objects and rich visual and informational material present the Greek biodiversity and its timeless cultural significance (photo: general view of the exhibition area).
6. In the naturalistic ancient Greek religion Dionysus and Aphrodite were divinities associated respectively with the vine and the fertility of the land (in the photo from left: Terracotta protome (bust) of Dionysus, 2nd century BC. Marble Trapezophoros (table support) adorned by the group Dionysus and Satyr, 3rd century AD. Two terracotta figurines of Aphrodite, 2nd century BC. The exhibits come from the Archaeological Museum of Veria).
7. The artistic depictions of ships in ancient frescoes in addition with ancient shipwrecks provide us with information about shipbuilding art and commerce in antiquity in the Mediterranean area (photo: Replicas of Minoan pottery 15th century BC., Museum of Casts and Antiquities, AUTH. Mural depicting a shipwreck from Akrotiri (Thera) (photo), Replica of a ship from Thera, 16th century BC. Construction: Marcos Pantelias).
8. Ancient vessels were used for transporting and serving the wine, which could be consumed during the banquet. They are characterized by large variety of shapes depending on their use (in photo: Banquet’s vessels, Classical and Hellenistic periods, Collection of Teloglion Foundation of Art, AUTH, Museum of Casts and Antiquities, AUTH, Museum of Royal Tombs of Aigai ).