



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Άννη Καλτσίδου:

Εικαστικές Διασταυρώσεις στη Ρωμαϊκή Αγορά της Θεσσαλονίκης

5^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης – Παράλληλο Πρόγραμμα

Ρωμαϊκή Αγορά, 24 Ιουνίου – 16 Αυγούστου 2015

Εγκαίνια: 24 Ιουνίου, 20:00

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης φιλοξενεί στη Ρωμαϊκή Αγορά έκθεση της Άννης Καλτσίδου, η οποία πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Παράλληλου Προγράμματος της 5^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Η Άννη Καλτσίδου σπούδασε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης στο Οικονομικό Τμήμα και στη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχει στο ενεργητικό της δύο ατομικές εκθέσεις («Ήλιος- Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Νεάπολης», 2011/«Artis Causa», 2014) και πολλές συμμετοχές σε ομαδικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Θεσσαλονίκη, Βέροια, Φλώρινα, Μεσολόγγι, Κοζάνη, Δρέσδη, Νις κ.α.).

Στην τρίτη αυτή ατομική της έκθεση, η Καλτσίδου παρουσιάζει μία εγκατάσταση, ειδικά διαμορφωμένη για την Κρυπτή Στοά, και δημιουργεί ένα περιβάλλον σε τμήμα του αρχαιολογικού χώρου της Ρωμαϊκής Αγοράς. Και τα δύο μέρη της έκθεσης συνδιαλέγονται με τον αρχαιολογικό χώρο, παράγοντας συνειρμούς σχετικά με τη συνέχεια και την πορεία (του ανθρώπου, της πόλης, του περιβάλλοντος, της πολιτιστικής κληρονομιάς) μέσα στο χρόνο. Μέσα από την παρουσίαση και τους συσχετισμούς που προκύπτουν από αυτή, η μακραίωνη πολιτιστική κληρονομιά και η ιστορία (το «παλιό») διασταυρώνονται με το νέο (το εικαστικό έργο που γεννήθηκε για την έκθεση), απηχώντας εύστοχα το κεντρικό μήνυμα της Μπιενάλε: «Παλιές διασταυρώσεις – Make it New!». Στο ίδιο πνεύμα, κατά τη διάρκεια των εγκαινίων θα πραγματοποιηθεί περφόρμανς με αναφορές στην ιστορία, την πολυπολιτισμικότητα της πόλης, αλλά και τη σημερινή Θεσσαλονίκη της κρίσης.

Στην κατασκευή της εγκατάστασης της Κρυπτής Στοάς συνεργάστηκαν οι καλλιτέχνες:
Γιώργος Λαζαρίδης, Δημήτρης Παλάντζας, Έλιο Σαμαρά, Ευστράτιος Στεργιανός,
Φίλιππος Τατάκης, Κωνσταντίνος Τσακίρης

Περφόρμανς:

Άννη Καλτσίδου

Ερμηνείες τραγουδιών: Δωροθέα Μιχαήλ (μικρασιάτικα, νησιώτικα), Βαλασία
Ντόντουλου (τούρκικα, ποντιακά), Δάφνη Παπαστρατή (βουλγάρικα, ηπειρώτικα),
Ελίνα Σαββουλίδη (αρμένικα, ποντιακά), Σιμώνη Τιάνο (σεφραδίτικα, εβραϊκά)

Συντελεστές ΕΦΑΠΟΘ:

Μαρία Δ. Καγιαδάκη, Ιστορικός Τέχνης - Ζωή Μπίλη, Αρχαιολόγος - Μαρία Μίζα,
Αρχιτέκτων-Μηχανικός - Ηλίας Κίτσας, Υπεύθυνος Πληροφοριακών Συστημάτων -
Ηλίας Καμπάς, Ηλεκτρολόγος - Προσωπικό Φύλαξης Ρωμαϊκής Αγοράς

Τόπος: Ρωμαϊκή Αγορά, Θεσσαλονίκη (Πλατεία Αρχαίας Αγοράς)

Εγκαίνια: Τετάρτη 24 Ιουνίου, 20:00, έναρξη περφόρμανς: 20:45

Διάρκεια: 24 Ιουνίου – 16 Αυγούστου 2015

Ωράριο Λειτουργίας: Πέμπτη – Κυριακή, 8:00-15:00

Είσοδος: ελεύθερη

Πληροφορίες: 2310 204868, 2313310442, 2310 221266



Η έκθεση «Άννη Καλτσίδου: Εικαστικές Διασταυρώσεις στη Ρωμαϊκή Αγορά της Θεσσαλονίκης» εντάσσεται στο Παράλληλο Πρόγραμμα της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (23.06-30.09.2015), η οποία υλοποιείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονία-Θράκη 2007-2013 του ΕΣΠΑ που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και την Ελλάδα. Η οργάνωση είναι του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και πραγματοποιείται με τη συμμετοχή και συνεργασία της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» και άλλων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών φορέων, ινστιτούτων και ιδρυμάτων της πόλης και τη στήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης