



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

Θεσσαλονίκη 28.06.2013

Αρ. πρωτ. 17839

Πληροφορίες :

Αθηνά Ιωάννου, Προϊσταμένη Τμήματος Διαχείρισης
Έργων και Διοικητικής Υποστήριξης

Ταχ. Διεύθυνση :

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,
Σταυρούπολη

Ταχ. Κώδικας : 54630,

Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο : 2310 589142

Fax : 2310 600123

E-mail: athina@greekstatemuseum.com

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4/ 2013

**Αναλυτικό Τεύχος Προκήρυξης
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:**

**«Οργάνωση και Υποστήριξη
4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»**

Περιεχόμενα

ΜΕΡΟΣ Α΄: ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ	4
1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	5
1.1. Αντικείμενο Διαγωνισμού	5
1.2. Προϋπολογισμός Έργου	6
1.3. Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής	6
1.4. Διάρκεια Έργου	6
1.5. Νομοθετικό και Κανονιστικό Πλαίσιο Διαγωνισμού.....	7
1.6. Ημερομηνία Αποστολής της Προκήρυξης	10
1.7. Τόπος και Χρόνος Υποβολής Προσφορών	10
1.8. Κριτήριο Ανάθεσης	11
1.9. Τρόπος Λήψης Εγγράφων Διαγωνισμού	11
1.10. Παροχή Διευκρινίσεων επί της Προκήρυξης	11
2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	12
2.1. Δικαίωμα Συμμετοχής	12
2.2. Εγγύηση Συμμετοχής.....	14
2.3. Δικαιολογητικά Συμμετοχής	15
2.4. Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής	20
2.5. Διευκρινήσεις Σχετικά με την Υποβολή Δικαιολογητικών Συμμετοχής.....	24
2.6. Ελλείψεις Δικαιολογητικών	24
3. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ.....	25
3.1 Προθεσμία Υποβολής.....	25
3.2 Σύνταξη Προσφορών	25
3.3 Ισχύς Προσφορών	26
3.4 Προϋπολογισμός του Έργου – Αμοιβή του Αναδόχου.....	26
3.5 Τρόπος Υποβολής Προσφορών	27
3.6 Περιεχόμενο Προσφορών	27
3.7 Περιεχόμενα Φακέλου "Τεχνική Προσφορά"	30
3.8 Περιεχόμενα Φακέλου "Οικονομική Προσφορά"	30
4 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	31
4.1 Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού	31
4.2 Ανάδειξη Μειοδότη	32
4.3 Αποτελέσματα, Κατακύρωση του Διαγωνισμού.....	32
5 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ.....	34
6 ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ.....	35
6.1 Οι Έλληνες Πολίτες.....	35
6.2 Οι αλλοδαποί	36
6.3 Τα Ημεδαπά Νομικά Πρόσωπα	37
6.4 Οι Συνεταιρισμοί	38
6.5 Τα Αλλοδαπά Νομικά Πρόσωπα.....	39
6.6 Οι Ενώσεις/Κοινοπραξίες	41
7 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ.....	42
8. ΠΛΗΡΩΜΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΕΚΠΤΩΣΗ – ΚΥΡΩΣΕΙΣ	44
ΜΕΡΟΣ Β΄: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	46
1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	47
2. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ	49
ΜΕΡΟΣ Γ΄: ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	94

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι	95
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ	96
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ	97
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV	133
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V	134
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Vβ	140

ΜΕΡΟΣ Α': ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

1.1. Αντικείμενο Διαγωνισμού

Ο παρών ανοικτός διεθνής διαγωνισμός διενεργείται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την οργάνωση και τεχνική υποστήριξη κατά τη διεξαγωγή της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος (ΕΠ) «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», με βάση τις διατάξεις του Π.Δ. 60/2007 περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών και τις ειδικότερες διατάξεις της παρούσας Προκήρυξης.

Το έργο εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», Άξονας Προτεραιότητας «07-Αειφόρος Ανάπτυξη και ποιότητα ζωής στην ΠΚΜ», με κωδικό MIS 296630 και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους.

Αντικείμενο του Διαγωνισμού είναι οι υπηρεσίες που αναφέρονται στο άρθρο 78, του ΠΔ 60/2007: Παράρτημα II Α, (αριθμός αναφοράς CPV 45212000-6, 66510000-8, 79713000-5, 90910000-9). Λόγω της διαφοροποίησης των υπηρεσιών που ζητούνται η υλοποίηση των ανωτέρω υπηρεσιών τμηματοποιείται σε 5 ξεχωριστά Τμήματα. Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζονται τα τμήματα του διαγωνισμού και το αντικείμενο του διαγωνισμού για κάθε τμήμα.

Τμήμα	Αντικείμενο	Υποέργο
Τμήμα 1	Κατασκευές και Τεχνική Υποστήριξη Εκθεσιακών Χώρων	Παροχή υπηρεσιών Οργάνωσης και Υποστήριξη 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
Τμήμα 2	Ενοικίαση Τεχνικού και Ηλεκτρολογικού Εξοπλισμού	
Τμήμα 3	Ασφάλιση Έργων Τέχνης	
Τμήμα 4	Παροχή Υπηρεσιών Φύλαξης	
Τμήμα 5	Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων	

Η Τμηματοποίηση των υπηρεσιών δεν οδηγεί σε αλλαγή της διαγωνιστικής διαδικασίας και των υποχρεώσεων δημοσιότητας.

Αναλυτικά, το αντικείμενο του έργου συνολικά και ανά τμήμα και οι υποχρεώσεις του αναδόχου κάθε τμήματος περιγράφονται στο Μέρος Β «ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ» της παρούσης.

Γίνονται δεκτές Προσφορές ανά τμήμα ζητούμενων υπηρεσιών. Δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες εναλλακτικές προσφορές και προσφορές που δεν υποβάλλονται ανά τμήμα.

1.2. Προϋπολογισμός Έργου

Το Έργο συγχρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», του ΕΣΠΑ, από το ΕΤΠΑ και από Εθνικούς Πόρους.

Οι δαπάνες του Έργου θα βαρύνουν το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, και συγκεκριμένα τον ενάριθμο κωδικός ΣΑΕ 008/8.

Ο **Συνολικός Προϋπολογισμός του Έργου** ανέρχεται στο ποσό των τετρακοσίων τριάντα δύο χιλιάδων Ευρώ, € 432.000,00 συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: 351.219,51€ - ΦΠΑ (23%): 80.780,49€ και περιλαμβάνει όλα ανεξαιρέτως τα έξοδα και τις επιβαρύνσεις των Αναδόχων των επιμέρους τμημάτων για την παροχή υπηρεσιών που αποτελούν αντικείμενο της παρούσας Προκήρυξης (αμοιβές, ΦΠΑ και άλλους φόρους, τέλη, κλπ). Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζεται η κατανομή του συνολικού προϋπολογισμού ανά τμήμα όπως αυτά έχουν ήδη ορισθεί στην ενότητα 1.1.Αντικείμενο του διαγωνισμού.

Τμήμα	Προϋπολογισμός (χωρίς ΦΠΑ)	Προϋπολογισμός (με ΦΠΑ)
Τμήμα 1	239.837,40	295.000,00
Τμήμα 2	78.861,79	97.000,00
Τμήμα 3	12.195,12	15.000,00
Τμήμα 4	12.195,12	15.000,00
Τμήμα 5	8.130,08	10.000,00
Σύνολο	351.219,51	432.000,00

1.3. Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Αναθέτουσα Αρχή είναι το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

- Διεύθυνση έδρας της Αναθέτουσας Αρχής: Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη
- Τηλέφωνο: 2310 589142
- Fax: 2310 600123
- Πληροφορίες: Αθηνά Ιωάννου, Προϊσταμένη Τμήματος Διαχείρισης Έργων και Διοικητικής Υποστήριξης
- E-mail: athina@greekstatemuseum.com

1.4. Διάρκεια Έργου

Ο χρόνος υλοποίησης του έργου για κάθε ένα από τα ανωτέρω τμήματα ορίζεται σε επτά (7) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

1.5. Νομοθετικό και Κανονιστικό Πλαίσιο Διαγωνισμού

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με το κείμενο εθνικό και κοινοτικό δίκαιο που διέπει τις δημόσιες συμβάσεις και ιδιαίτερα σύμφωνα με τις διατάξεις:

1. Το Ν. 2198/94 (ΦΕΚ 43/Α/94), σχετικά με την «Παρακράτηση φόρου εισοδήματος» στο εισόδημα από εμπορικές επιχειρήσεις και ειδικότερα του άρθρου 24,
2. Το Ν. 2286/95 (ΦΕΚ 19/Α/95), «Προμήθειες του δημοσίου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων»,
3. Το Ν. 2362/95 (ΦΕΚ 247/τ.Α/27-11-1995) «Περί Δημοσίου Λογιστικού, ελέγχου των δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις», και ειδικότερα των άρθρων 82 έως 85, όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3871/2010 (ΦΕΚ 141/Α/2010),
4. Το Ν. 3886/2010 «Δικαστική Προστασία κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης συμβάσεως δημοσίων έργων, κρατικών προμηθειών και υπηρεσιών σύμφωνα με την οδηγία 89/665/ΕΟΚ» (ΦΕΚ Α' 178/1997),
5. Την οδηγία 89/665/ΕΟΚ του Συμβουλίου για το συντονισμό των νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων περί της εφαρμογής των διαδικασιών προσφυγής στον τομέα της σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
6. Την οδηγία 2007/66/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11ης/12/2007 για την τροποποίηση των οδηγιών 89/665/ΕΟΚ και 92/13/ΕΟΚ του Συμβουλίου, όσον αφορά τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των διαδικασιών προσφυγής στον τομέα της σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
7. Το Ν. 3021/2002 (ΦΕΚ 143/Α/2002), «Περιορισμοί στη σύναψη δημοσίων συμβάσεων με πρόσωπα που δραστηριοποιούνται ή συμμετέχουν σε επιχειρήσεις μέσω ενήμερωσης και άλλες διατάξεις»,
8. Το Ν. 3310/2005 (ΦΕΚ Α' 30/14.2.2005) «Μέτρα για τη διασφάλιση της διαφάνειας και την αποτροπή καταστρατηγήσεων κατά τη διαδικασία σύναψης δημοσίων συμβάσεων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Ν. 3414/2005 (ΦΕΚ Α' 279/10.11.2005),
9. Το Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64/Α/16-3-2007) «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών, όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής και την Οδηγία 2005/75/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Νοεμβρίου 2005»,
10. Το Π.Δ. 118/2007 «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου» (ΦΕΚ Α' 150/2007), οι οποίες εφαρμόζονται συμπληρωματικά και όπου αυτό χωρεί και δεν έρχονται σε αντίθεση με την παρούσα Προκήρυξη παροχής υπηρεσιών,
11. Την υπ' αριθμ 20977/23.08.2007 Κοινής Υπουργικής Απόφασης 9ΦΕΚ 1673/Β/2007), «Δικαιολογητικά για την τήρηση των μητρώων του Ν.3310/2005, όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3414/2005»,
12. Τον Κανονισμό (ΕΚ) 213/2008 της Επιτροπής της 28ης Νοεμβρίου 2007 για τροποποίηση του Κανονισμού (ΕΚ) 2195/2002 του Ευρωπαϊκού κοινοβουλίου και του Συμβουλίου περί του κοινού λεξιλογίου για τις δημόσιες συμβάσεις (CPV),

13. Την Οδηγία 2004/18/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 31^{ης} Μαρτίου 2004 «περί συντονισμό των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών»,
14. Το Π.Δ. 82/1996 «Περί ονομαστικοποίησης των μετοχών Ελληνικών Ανωνύμων Εταιρειών που μετέχουν στις διαδικασίες ανάληψης έργων ή προμηθειών του Δημοσίου» (ΦΕΚ Α' 66/1996),
15. Την Υπ' αριθ. πρωτ. 20977 απόφαση των Υπουργών Επικρατείας και Ανάπτυξης «Δικαιολογητικά για την τήρηση των μητρώων του Ν. 3310/2005», όπως τροποποιήθηκε με το ν. 3414/2005 (ΦΕΚ Β' 1673/23.8.2005),
16. Τη Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους με αριθμό 117/2009, η οποία έτυχε αποδοχής από τον αρμόδιο Υφυπουργό Ανάπτυξης και σύμφωνα με την οποία η αυτεπάγγελτη αναζήτηση δικαιολογητικών δεν εφαρμόζεται στις διαγωνιστικές διαδικασίες,
17. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 67/Α/3.12.2007), όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3840/ 2010 (ΦΕΚ 53 Α' / 31 – 3 – 2010) «Αποκέντρωση, απλοποίηση και ενίσχυση των διαδικασιών του Ε.Σ.Π.Α. 2007 – 2013 και άλλες διατάξεις»,
18. Την υπ' αριθ. 14053/ΕΥΣ/1749/27-3-08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως τροποποιήθηκε με την ΥΑ 43804/ΕΥΘΥ2041/07.09.2009 (ΦΕΚ 1957/09.09.2009) και με την ΥΑ 28020/ΕΥΘΥ 1212 (ΦΕΚ 1088/Β/19.7.2010) και ισχύει,
19. Το προβλεπόμενο στο άρθρο 2, παρ.1 (γ) του Ν.3614/2007 Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου, όπως ισχύει,
20. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1083/2006 του Συμβουλίου της 11ης Ιουλίου 2006 περί καθορισμού γενικών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ταμείο Συνοχής και την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1260/1999,
21. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1081/2006 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Ιουλίου 2006 για το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και την κατάργηση του Κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1794/1999,
22. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1828/2006 της Επιτροπής της 8ης Δεκεμβρίου 2006 για τη θέσπιση κανόνων σχετικά με την εφαρμογή του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1083/2006 του Συμβουλίου περί καθορισμού γενικών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ταμείο Συνοχής και του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1080/2006 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης,
23. Τον Κανονισμό 1177/2009 της Επιτροπής της 30^{ης} Νοεμβρίου 2009 για την τροποποίηση των οδηγιών 2004/17/EK και 2004/18/EK του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, όσον αφορά τα κατώτατα όρια εφαρμογής τους κατά τις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
24. Το Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ) και ειδικότερα τα Επιχειρησιακά Προγράμματα που υποβλήθηκαν στην ΕΕ,

25. Την υπ' αριθμ. Ε (2007) 5337/26.10.2007 Απόφαση που αφορά την έγκριση του Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013»,
26. Την υπ' αριθ. 9765/ΕΥΣ1119/29-2-2008 (ΦΕΚ460/Β/17-3-2008) Κοινή Υπουργική Απόφαση Τροποποίησης της υπ' αριθ. 41541/Γ'ΚΠΣ/276/ΚΥΑ/08-12-2000 (ΦΕΚ 1501 Β') Κοινής Υπουργικής Απόφασης Σύστασης Ειδικής Υπηρεσίας στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, με σκοπό την αναδιάρθρωση της υπηρεσίας σύμφωνα με το άρθρο 6 του Ν.3614/2007, με την οποία συστάθηκε η Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
27. Την υπ' αριθ. 24/9-12-2009 Πράξη Υπουργικού Συμβουλίου (ΦΕΚ 528/16-12-2009) ορισμού Γενικής Γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
28. Την υπ' αριθ. 36799/21-7-2009 Απόφαση του ΥΠΟΙΟ περί εκχώρησης αρμοδιοτήτων διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013, στην Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
29. Τις αποφάσεις της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013», που αφορούν την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων των επί μέρους Αξόνων Προτεραιότητας του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
30. Την υπ' αριθ. 053/5092/5-7-2010 πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013» για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Άξονα Προτεραιότητας 7 – Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην ΠΚΜ,
31. Την υπ' αριθ. 5932/16-8-2010 (οικ. 14012/13-8-2010) αίτηση χρηματοδότησης πράξης του δικαιούχου προς την Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της ΠΚΜ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013»,
32. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης, στο Φύλλο αξιολόγησης και στον Πίνακα Κατάταξης των προτάσεων που έχουν αξιολογηθεί θετικά και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
33. Την υπ' αριθ. 6749/21-9-2010 εισήγηση της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής της ΠΚΜ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013»,
34. Την υπ' αριθ. 7104/04-10-2010 Απόφαση Ένταξης Πράξης «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» με κωδικό MIS 296630 στο Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013»,
35. Το Ν. 2557/1997 (ΦΕΚ 271/Α/24.12.1997), «Θεσμοί, Μέτρα και Δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης», και ειδικότερα το άρθρο 2 «Εικαστική πολιτική, Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης» αυτού,
36. Τη ΣΑ ΕΠ0088 στην οποία έχει ενταχθεί η ανωτέρω πράξη με ενάρημο κωδικό πράξης 2010ΕΠ00880057 συνολικού προϋπολογισμού 3.000.000. ευρώ,
37. Το Ν. 3548 (ΦΕΚ 68//Α/20.03.2009), «Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»
38. την έγκριση του σχεδίου τεύχους δημοπράτησης από την ΕΔΑ
- 39.** Την με αριθμ. 178/18-06-2013 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, για την προκήρυξη Ανοικτού Διεθνούς

Διαγωνισμού για την ανάδειξη αναδόχου του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης».

40. Την εγκύκλιο με αριθ. Πρωτ. 30440/08.05.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας με θέμα «Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας».
41. Την εγκύκλιο με αριθμό Πρωτ. 31262/16.11.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας με θέμα «Συμπλήρωση της αριθμ. 30440/08.05.2006 εγκυκλίου σχετικά με τις Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας».

1.6. Ημερομηνία Αποστολής της Προκήρυξης

Η Προκήρυξη του Διαγωνισμού στάλθηκε για δημοσίευση:

- Στην Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ηλεκτρονικά στις 28/06/2013
- Στο «Τεύχος Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων» της Εφημερίδας της Κυβέρνησης στις 28/06/2013.
- Στον ελληνικό Τύπο στις εφημερίδες «Γενική Δημοπρασιών» και «Δημοπρασιών και Πλειστηριασμών» στις 28/06/2013 στην τοπική ημερήσια εφημερίδα «Τύπος Θεσσαλονίκης» στις 28/06/2013 και στην εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα «Θεσσαλονίκη» στις 28/06/2013
- Αναρτήθηκε στο «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» στις 28/06/2013 με ΑΔΑ ΒΛΠΠ469ΗΤΟ-47Α
- Αναρτήθηκε στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.greekstatemuseum.com στις 28/06/2013

Τα έξοδα της δημοσίευσης στην Υπηρεσία Επισήμων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων βαρύνουν την Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ τα έξοδα δημοσίευσης στον Ελληνικό τύπο βαρύνουν τον Ανάδοχο και καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από αυτόν πριν την πρώτη πληρωμή του, στην Αναθέτουσα Αρχή, στην οποία οφείλει να προσκομίσει αντίγραφα των παραστατικών πληρωμής δημοσιεύσεων. Σε περίπτωση κατακύρωσης του διαγωνισμού σε περισσότερους του ενός αναδόχους, η δαπάνη δημοσίευσης θα βαρύνει τους αναδόχους κατ' αναλογία προϋπολογισμού του τμήματος/των του έργου.

1.7. Τόπος και Χρόνος Υποβολής Προσφορών

Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι πρέπει να υποβάλουν τις Προσφορές τους, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα Προκήρυξη, το αργότερο μέχρι τις 21/08/2013 και ώρα 10.00πμ. στην έδρα της Αναθέτουσας Αρχής, Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη.

Προσφορές που θα κατατεθούν μετά την παραπάνω ημερομηνία και ώρα, δεν αποσφραγίζονται αλλά επιστρέφονται ως εκπρόθεσμες.

1.8. Κριτήριο Ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης για κάθε επιμέρους τμήμα του διαγωνισμού είναι η χαμηλότερη τιμή.

1.9. Τρόπος Λήψης Εγγράφων Διαγωνισμού

Η διάθεση της Προκήρυξης γίνεται από την Έδρα της Αναθέτουσας Αρχής, Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη, Τμήμα Γραμματείας και η παραλαβή της γίνεται είτε αυτοπροσώπως είτε με ταχυμεταφορική (courier).

Στην περίπτωση παραλαβής της Προκήρυξης μέσω ταχυμεταφορικής (courier), η Αναθέτουσα Αρχή δεν έχει καμία απολύτως ευθύνη για την έγκαιρη και σωστή παράδοσή της.

Οι παραλήπτες της Διακήρυξης θα πρέπει να συμπληρώνουν σχετικό έντυπο με τα στοιχεία των ενδιαφερομένων (όπως επωνυμία, διεύθυνση, τηλέφωνο, φαξ, διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου), έτσι ώστε η Αναθέτουσα Αρχή να έχει στη διάθεση της πλήρη κατάλογο όσων παρέλαβαν τη Διακήρυξη, για την περίπτωση που θα ήθελε να τους αποστείλει τυχόν συμπληρωματικά έγγραφα ή διευκρινίσεις επ' αυτής.

Οι παραλήπτες της Προκήρυξης υποχρεούνται να ελέγξουν άμεσα το αντίτυπο της Προκήρυξης που παραλαμβάνουν από άποψη πληρότητας σύμφωνα με τον πίνακα περιεχομένων και τον συνολικό αριθμό σελίδων και εφόσον διαπιστώσουν οποιαδήποτε παράλειψη να το γνωρίσουν έγγραφα στην Αναθέτουσα Αρχή και να ζητήσουν νέο πλήρες αντίγραφο. Προσφυγές κατά της νομιμότητας του Διαγωνισμού με το αιτιολογικό της μη πληρότητας του παραληφθέντος αντιγράφου της Προκήρυξης θα απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Το πλήρες κείμενο της Προκήρυξης διατίθεται και σε ηλεκτρονική μορφή μέσω του Διαδικτύου στη διεύθυνση <http://www.greekstatemuseum.com>.

Οι παραλήπτες της Διακήρυξης μέσω του διαδικτυακού τόπου θα πρέπει επίσης κατά την παραλαβή της να συμπληρώνουν σχετικό ηλεκτρονικό έντυπο (την αντίστοιχη φόρμα δεδομένων) με τα στοιχεία των ενδιαφερομένων (όπως επωνυμία, διεύθυνση, ΤΚ, επάγγελμα, ΑΦΜ, τηλέφωνο, φαξ, διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) έτσι ώστε η Αναθέτουσα Αρχή να έχει στη διάθεσή της πλήρη κατάλογο όσων παρέλαβαν τη Διακήρυξη, για την περίπτωση που θα ήθελε να τους αποστείλει τυχόν συμπληρωματικά στοιχεία ή διευκρινίσεις επ' αυτής. Για τυχόν ελλείψεις στη συμπλήρωση των στοιχείων του πιο πάνω εντύπου την ευθύνη φέρει ο υποψήφιος Ανάδοχος.

1.10. Παροχή Διευκρινίσεων επί της Προκήρυξης

Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι μπορούν να ζητήσουν γραπτώς (με επιστολή ή τηλεομοιοτυπία) συμπληρωματικές πληροφορίες ή διευκρινίσεις για το περιεχόμενο της παρούσας Προκήρυξης μέχρι και τις 12/07/2013. Η Αναθέτουσα Αρχή θα απαντήσει ταυτόχρονα και συγκεντρωτικά σε όλες τις διευκρινίσεις που θα ζητηθούν εντός του ανωτέρω διαστήματος, σε όλους όσους έχουν παραλάβει την Προκήρυξη, το αργότερο έξι (6) ημέρες πριν από την ημερομηνία που έχει οριστεί για την υποβολή των Προσφορών.

Οι αιτήσεις παροχής διευκρινίσεων θα πρέπει να απευθύνονται στην Αναθέτουσα Αρχή, Τμήμα Διαγωνισμών και Διαχείρισης Συμβάσεων. Κανένας υποψήφιος Ανάδοχος δεν μπορεί σε οποιαδήποτε περίπτωση να επικαλεσθεί προφορικές απαντήσεις εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής.

Προς διευκόλυνση της διαδικασίας, η υποβολή των ερωτήσεων μπορεί να γίνει και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) προς τη διεύθυνση: athina@greekstatemuseum.com, χωρίς όμως η δυνατότητα αυτή να απαλλάσσει τους υποψηφίους Αναδόχους από την υποχρέωση να υποβάλλουν τα ερωτήματα και γραπτώς (με επιστολή ή τηλεομοιοτυπία), μέσα στην προθεσμία που ορίζεται παραπάνω. Η Αναθέτουσα Αρχή δεν θα απαντήσει σε ερωτήματα που θα έχουν υποβληθεί μόνο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Σημειώνεται ότι συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα τεύχη του διαγωνισμού, καθώς και οι γραπτές διευκρινίσεις της Αναθέτουσας Αρχής επί ερωτημάτων των ενδιαφερομένων σχετικά με τα έγγραφα και τη διαδικασία του διαγωνισμού θα αναρτώνται ταυτόχρονα και συγκεντρωτικά και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδικτυακό τόπο της Αναθέτουσας Αρχής (<http://www.greekstatemuseum.com>).

2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1. Δικαίωμα Συμμετοχής

2.1.1 Δικαίωμα συμμετοχής έχουν:

- α) Φυσικά ή νομικά πρόσωπα,
- β) Συνεταιρισμοί,
- γ) Κοινοπραξίες ή συμπράξεις που υποβάλλουν κοινή προσφορά,

και ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το προκηρυσσόμενο έργο, της ημεδαπής ή αλλοδαπής, προερχόμενες από κράτη-μέλη της Ε.Ε. ή τα κράτη-μέλη της συμφωνίας για τον ΕΟΧ ή τα κράτη μέλη που έχουν υπογράψει τη συμφωνία περί δημοσίων συμβάσεων του παγκόσμιου οργανισμού εμπορίου, η οποία κυρώθηκε από την Ελλάδα με τον Ν.2513/1997 υπό τον όρο ότι η σύμβαση καλύπτεται από την συμφωνία Δημοσίων Συμβάσεων ή σε Τρίτες χώρες που έχουν συνάψει συμφωνίες με την Ε.Ε., με τουλάχιστον πενταετή (5) αποδεδειγμένη εμπειρία, ικανότητες και εξειδικευμένες γνώσεις, σε έργα παρόμοια με το προκηρυσσόμενο που να τεκμηριώνεται από τα αντίστοιχα δικαιολογητικά πιστοποίησης τεχνικής ικανότητας.

Επιπρόσθετα ως ελάχιστη προϋπόθεση πιστοποίησης της χρηματοοικονομικής ικανότητας ο προσφέρων θα πρέπει να έχει μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών των (3) τελευταίων ετών τουλάχιστον ίσο με τον προϋπολογισμό του τμήματος ή των τμημάτων του έργου (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) και να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τουλάχιστον ένα (1) έργο συναφούς αντικειμένου και συνολικού προϋπολογισμού ίσου ή μεγαλύτερου του προκηρυσσόμενου κατά την τελευταία πενταετία. .

Οι εν λόγω κοινοπραξίες ή συμπράξεις προμηθευτών, έχουν δικαίωμα συμμετοχής λαμβανομένων υπόψη των διατάξεων των άρθρων: 4 της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ, 38 του Π.Δ. 60/2007, 7 του ΠΔ 118/07.

Τα νομικά πρόσωπα αναφέρουν στην προσφορά και τα επαγγελματικά προσόντα των προσώπων που θα έχουν την ευθύνη της εκτέλεσης του παρόντος έργου.

2.1.2 Αξιοποίηση υπηρεσιών τρίτων-υπεργολάβων.

Ο προσφέρων δύναται να αξιοποιήσει υπηρεσίες τρίτων - υπεργολάβων. Η αξιοποίηση τέτοιων υπηρεσιών πρέπει να αναφέρεται στην προσφορά του προσφέροντος και να διευκρινίζεται το μέρος του έργου που αυτοί αναλαμβάνουν να εκτελέσουν ανάλογα και με την εξειδίκευσή τους. Οι υπηρεσίες τρίτων - υπεργολάβων **δεν μπορούν να υπερβαίνουν σε ποσοστό το 30%** του

συνολικού προσφερόμενου οικονομικού τιμήματος. Σημειώνεται ότι σε καμία περίπτωση δεν αίρεται η ευθύνη του Αναδόχου.

2.1.3 Αποκλεισμός Συμμετοχής

▪ Όσοι δεν πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 43 παρ.1 του Π.Δ.60/2007,ήτοι:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου,

β) δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3, παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου,

γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων,

δ) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση από παράνομες δραστηριότητες.

▪ Όσοι αποκλείστηκαν τελεσίδικα από Ελληνική Δημόσια Υπηρεσία ή Ν.Π.Δ.Δ ή Ν.Π.Ι.Δ. ή Α.Ε. του Δημόσιου Τομέα γιατί δεν εκπληρώνουν όρους του κοινοτικού δικαίου, και συγκεκριμένα, όσοι προσφέροντες έχουν καταδικαστεί με αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2, παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου.

▪ Όσοι έχουν καταδικαστεί για αδίκημα που αφορά στην επαγγελματική διαγωγή τους βάσει απόφασης η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου.

▪ Όσοι έχουν διαπράξει βαρύ επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε τρόπο από την αναθέτουσα αρχή.

▪ Όσοι αποκλείστηκαν με απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης (Γ.Γ.Ε.).

▪ Όσοι διατηρούν με την Αναθέτουσα Αρχή σχέση εργοδότη / υπαλλήλου ή σχέση μητρικής / θυγατρικής εταιρείας ή σχέση εταιρείας / αντιπροσώπου.

▪ Όσα Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα του εξωτερικού έχουν υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις.

2.1.4 Αποκλείονται, επίσης:

α) οι υποψήφιοι που δεν θα υποβάλουν εγγυητική επιστολή συμμετοχής σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην Ενότητα 2.2 της παρούσας Προκήρυξης,

β) Οι υποψήφιοι οι οποίοι δεν θα υποβάλλουν εντός του φακέλου της προσφοράς τους όλα τα ζητούμενα με την παρούσα προκήρυξη δικαιολογητικά και έγγραφα σε πρωτότυπα ή επικυρωμένα αντίγραφα και όλα τα έγγραφα των προσφορών επισήμως μεταφρασμένα στην Ελληνική Γλώσσα,

γ) οι υποψήφιοι, οι οποίοι απώλεσαν το δικαίωμα προσωρινώς ή οριστικώς για να συμμετέχουν σε δημόσιους διαγωνισμούς των φορέων που εμπíπτουν στο πεδίο εφαρμογής του Ν. 2286/1995 με απόφαση άλλης δημόσιας υπηρεσίας η ΝΠΔΔ ή φορέα του ευρύτερου δημοσίου τομέα, γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις.

2.1.5 Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση υποβολής κοινής προσφοράς, οι παραπάνω λόγοι αποκλεισμού ισχύουν για καθέναν από τους συμμετέχοντες στην κοινή προσφορά, τηρουμένων των αναφερομένων περί ενώσεων ή κοινοπραξιών. Εάν συντρέχει λόγος αποκλεισμού και για έναν μόνο συμμετέχοντα σε κοινή προσφορά, η υποβληθείσα κοινή προσφορά αποκλείεται από το διαγωνισμό.

2.1.6 Επισημαίνεται ότι κάθε προσφέρων, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δεν μπορεί να μετέχει σε περισσότερες της μίας προσφορές, στον παρόντα διαγωνισμό. Όλες οι προσφορές στις οποίες συμμετέχει, είτε αυτοτελώς είτε ως μέλος μιας υποψήφιας ένωσης προσώπων, ο ίδιος συμμετέχων (π.χ. ένα φυσικό ή νομικό πρόσωπο, ή μία Κοινοπραξία ή ένωση προσώπων), αποκλείονται από το διαγωνισμό ως απαράδεκτες.

2.1.7 Φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις ή κοινοπραξίες αυτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά, πρέπει να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το αντικείμενο της Προκήρυξης.

2.1.8 Στην περίπτωση των ενώσεων ή κοινοπραξιών, αρκεί και ένα μέλος αυτών να ασκεί δραστηριότητες απολύτως συναφείς με το αντικείμενο του παρόντος έργου.

2.1.9 Στην περίπτωση των ενώσεων, αυτές δεν απαιτείται να έχουν λάβει συγκεκριμένη νομική μορφή προκειμένου να υποβάλουν προσφορά. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από την υποψήφια ένωση, στην περίπτωση που αυτή επιλεγεί ως Ανάδοχος του έργου, να συστήσει, πριν την υπογραφή της σύμβασης, κοινοπραξία με ή χωρίς νομική προσωπικότητα, του κειμένου της συμβάσεως διαμορφωμένου αναλόγως. Τα μέλη της ένωσης ή της κοινοπραξίας ευθύνονται έκαστος, έναντι της Αναθέτουσας Αρχής, αλληλεγγύως και εις ολόκληρον για την εκτέλεση του έργου.

2.1.10 Τα φυσικά και νομικά πρόσωπα της αλλοδαπής ή ενώσεις ή κοινοπραξίες αυτών που υποβάλουν κοινή προσφορά, απαιτείται να προσκομίσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά προκειμένου να αποδείξουν την εγγραφή τους σε σχετικό ή αντίστοιχο με το αντικείμενο του έργου επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο ή να προσκομίσουν σχετική ένορκη βεβαίωση ή πιστοποιητικό που να τους νομιμοποιεί για την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών υπό τους όρους που προβλέπονται στη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασής τους. Επίσης θα πρέπει να ορίσουν αντίκλητο και προς τον οποίον θα γίνονται όλες οι κοινοποιήσεις εγγράφων από την Αναθέτουσα Αρχή προς τον υποψήφιο στο πλαίσιο της παρούσας Προκήρυξης. Ο αντίκλητος θα πρέπει να υποβάλει δήλωση αποδοχής της εκπροσώπησής και δήλωση του υποψηφίου ότι του αναθέτει την εκπροσώπηση για την εν λόγω διαδικασία.

2.2. Εγγύηση Συμμετοχής

2.2.1 Οι Προσφέροντες οφείλουν με ποινή αποκλεισμού, μαζί με την προσφορά, να καταθέσουν Εγγύηση Συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, της οποίας το ποσό θα πρέπει να καλύπτει το **5% της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης** του Έργου για το οποίο υποβάλλεται προσφορά, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Συγκεκριμένα, στον πίνακα που ακολουθεί ορίζεται το ύψος της Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής που πρέπει να κατατεθεί ανά τμήμα.

Τμήμα	Ποσό Εγγυητικής Επιστολής
Τμήμα 1	14.750,00
Τμήμα 2	4.850,00
Τμήμα 3	750,00
Τμήμα 4	750,00

Τμήμα 5	500,00
Σύνολο:	21.600,00

2.2.2 Η Εγγύηση Συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα (1) μήνα μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της Προσφοράς.

2.2.3 Η Εγγύηση Συμμετοχής επιστρέφεται στον Ανάδοχο με την κατάθεση της Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης όπως προβλέπεται στην παρούσα, ενώ στους λοιπούς Προσφέροντες μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης της Κατακύρωσης.

2.2.4 Η Εγγύηση Συμμετοχής εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή νομικά πρόσωπα ή συμπράξεις που έχουν υπογράψει ευρωπαϊκές συμφωνίες με την ΕΕ ή σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει τη Συμφωνία Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου, η οποία κυρώθηκε με το νόμο 2513/1997 και έχουν, σύμφωνα με την νομοθεσία των κρατών αυτών, αυτό το δικαίωμα.

2.2.5 Εγγυήσεις που εκδίδονται σε άλλο κράτος εκτός της Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

2.2.6 Η Εγγύηση Συμμετοχής πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με το Υπόδειγμα του Παραρτήματος Ι της παρούσας.

2.3. Δικαιολογητικά Συμμετοχής

Ο Φάκελος «**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**» υποχρεωτικά περιλαμβάνει για όλους τους υποψήφιους αναδόχους ανεξαρτήτως του τμήματος που πρόκειται να συμμετάσχουν:

A. Φυσικά και Νομικά πρόσωπα, ημεδαπά και αλλοδαπά, Συνεταιρισμοί:

1. Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό, κατά το άρθρο 25 του Π.Δ 118/2007 και σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Ι.

2. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75), όπως εκάστοτε ισχύει, με θεώρηση γνησίου υπογραφής, στην οποία :

- Να αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνισμού και το/τα τμήμα/τμήματα που συμμετέχουν.

- Να δηλώνεται ότι, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους:

- Δεν έχουν καταδικασθεί με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο από τα αδικήματα της παραγράφου 1 του άρθρου 43 του ΠΔ60/2007, ήτοι:

A) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου

B) δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3 παράγραφος 1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου

Γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων

Δ) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται από το άρθρο 1 της οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για την νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες

Ε) για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, της απάτης, της εκβίασης, της πλαστογραφίας, της ψευδορκίας, της δωροδοκίας και της δόλιας χρεοκοπίας.

- Δεν τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή άλλη ανάλογη κατάσταση και επίσης δεν έχει κινηθεί εναντίον τους διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού ή άλλη ανάλογη διαδικασία.

- Είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους.

- Είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο και για τα αλλοδαπά πρόσωπα ότι είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα του οικείου Επιμελητηρίου ή σε ισοδύναμες επαγγελματικές οργανώσεις, κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού

- Δεν τελούν υπό κοινή εκκαθάριση του κ.ν. 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύει, ή ειδική εκκαθάριση του Ν. 1892/1990 (Α' 101), όπως εκάστοτε ισχύει, ή άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα) και, επίσης, ότι δεν τελούν υπό διαδικασία έκδοσης απόφασης κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης των ανωτέρω νομοθετημάτων ή υπό άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα).

- Δεν είναι ένοχοι υποβολής ψευδούς δηλώσεως ή παραλείψεως υποβολής των πληροφοριών που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του παρόντος.

- Δεν έχουν διαπράξει επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε μέσο από την αναθέτουσα αρχή.

- Δεν διατηρούν με την Αναθέτουσα Αρχή σχέση εργοδότη / υπαλλήλου ή σχέση μητρικής / θυγατρικής εταιρείας ή σχέση εταιρείας / αντιπροσώπου.

- Να δηλώνεται ότι αναλαμβάνεται η υποχρέωση για την έγκαιρη και προσήκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/2007 και σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 20 του π.δ/τος 118/2007 όπως αναλυτικά αναφέρονται στο άρθρο 6 της παρούσης.

3. Εφόσον οι Προσφέροντες συμμετέχουν στους διαγωνισμούς με αντιπρόσωπό τους, υποβάλλουν μαζί με την προσφορά παραστατικό εκπροσώπησης.

4. Α) Επιπρόσθετα τα νομικά πρόσωπα θα πρέπει να καταθέσουν τα δικαιολογητικά σύστασής τους, και συγκεκριμένα:

Εάν ο προσφέρων είναι Α.Ε. και Ε.Π.Ε. πρέπει να προσκομίσει:

1. ΦΕΚ σύστασης

2. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του
3. Επικυρωμένο αντίγραφο του καταστατικού με τα ΦΕΚ στα οποία έχουν δημοσιευτεί όλες οι μέχρι σήμερα τροποποιήσεις αυτού ή επικυρωμένο αντίγραφο κωδικοποιημένου καταστατικού (εφόσον υπάρχει)
4. ΦΕΚ στο οποίο έχει δημοσιευτεί το πρακτικό ΔΣ εκπροσώπησης του νομικού προσώπου
5. Πρακτικό Δ.Σ. περί έγκρισης συμμετοχής στο διαγωνισμό
6. Βεβαίωση/πιστοποιητικό για τις τροποποιήσεις του καταστατικού (η οποία θα έχει εκδοθεί από τον αρμόδιο φορέα).

Εάν ο προσφέρων είναι Ο.Ε, Ε.Ε. πρέπει να προσκομίζει:

1. Επικυρωμένο αντίγραφο του καταστατικού με όλα τα μέχρι σήμερα τροποποιητικά
2. Πιστοποιητικό από το αρμόδιο Πρωτοδικείο περί των τροποποιήσεων του καταστατικού
3. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του.

Β) Τα φυσικά πρόσωπα, θα καταθέσουν

1. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του.

Σε περίπτωση εγκατάστασής τους στην αλλοδαπή, τα δικαιολογητικά των παραπάνω εδαφίων 3 και 4 εκδίδονται με βάση την ισχύουσα νομοθεσία της χώρας που είναι εγκατεστημένοι, από την οποία και εκδίδεται το σχετικό πιστοποιητικό.

Β. Συνεταιρισμοί

1. Εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό, σύμφωνα και με όσα αναφέρονται στην παρ. 2.2. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα μήνα (1) μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς.
2. α) Υπεύθυνη Δήλωση ανωτέρω περίπτωσης Α.2 της παρ. 2.3 και
β) Τα δικαιολογητικά της ανωτέρω περίπτωσης Α.4 της παρ. 2.3 (δικαιολογητικά σύστασής τους)
3. Βεβαίωση αρμόδιας αρχής ότι ο Συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα.

Γ. Οι Ενώσεις/Κοινοπραξίες Προμηθευτών

1. Εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό, σύμφωνα και με όσα αναφέρονται στην παρ. 2.2. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα μήνα (1) μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς.

2. Για κάθε Μέλος της Ένωσης πρέπει να κατατεθούν:
 - α) Υπεύθυνη Δήλωση ανωτέρω περίπτωσης Α.2 της παρ. 2.3. και
 - β) Τα δικαιολογητικά της ανωτέρω περίπτωσης Α.4 της παρ. 2.3 (δικαιολογητικά σύστασής τους).
3. Συμφωνητικό μεταξύ των μελών της Ένωσης/ Κοινοπραξίας όπου:
 - να συστήνεται η Ένωση/ Κοινοπραξία,
 - να δηλώνουν από κοινού ότι αναλαμβάνουν εις ολόκληρο την ευθύνη για την εκπλήρωση του έργου,
 - να αναγράφεται και να οριοθετείται με σαφήνεια το μέρος του Έργου που αναλαμβάνει κάθε Μέλος της Ένωσης/ Κοινοπραξίας στο σύνολο της Προσφοράς,
 - να δηλώνεται ένα Μέλος ως υπεύθυνο για το συντονισμό και τη διοίκηση όλων των Μελών της Ένωσης/ Κοινοπραξίας (leader),
 - να ορίζεται κοινός εκπρόσωπος της Ένωσης/ Κοινοπραξίας και των μελών της για τη συμμετοχή της στο Διαγωνισμό και την εκπροσώπηση της Ένωσης / Κοινοπραξίας και των μελών της έναντι της Αναθέτουσας Αρχής.
4. Πράξη του αρμόδιου οργάνου κάθε Μέλους της Ένωσης/ Κοινοπραξίας από το οποίο να προκύπτει η έγκριση του για τη συμμετοχή του Μέλους:
 - στην Ένωση/ Κοινοπραξία, και
 - στο Διαγωνισμό.
 - Η ένωση προμηθευτών υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά, είτε από όλους τους προμηθευτές που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους εξουσιοδοτημένο με συμβολαιογραφική πράξη. Στην προσφορά απαραίτητως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης προμηθευτών.
 - Με την υποβολή της προσφοράς, κάθε μέλος της ένωσης ευθύνεται εις ολόκληρο. Σε περίπτωση κατακύρωσης ή ανάθεσης της προμήθειας, η ευθύνη αυτή εξακολουθεί μέχρι πλήρους εκτέλεσης της σύμβασης.

Σε περίπτωση που, εξ αιτίας ανικανότητας για οποιοδήποτε λόγο ή λόγω ανωτέρας βίας, μέλος της ένωσης δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της ένωσης κατά τον χρόνο αξιολόγησης των προσφορών, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη ολόκληρης της κοινής προσφοράς με την ίδια τιμή.

Εάν η παραπάνω ανικανότητα προκύψει κατά τον χρόνο εκτέλεσης της σύμβασης, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη της ολοκλήρωσης αυτής με την ίδια τιμή και τους ίδιους όρους.

Τα υπόλοιπα μέλη της ένωσης και στις δύο περιπτώσεις μπορούν να προτείνουν αντικατάσταση. Η αντικατάσταση μπορεί να εγκριθεί με απόφαση του αρμόδιου για τη διοίκηση του φορέα οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου.

Το Παραστατικό εκπροσώπησης προς εκείνον που υποβάλει την Προσφορά, εφόσον ο υποψήφιος Ανάδοχος υποβάλει την Προσφορά του μέσω Αντιπροσώπου που δεν είναι νόμιμος εκπρόσωπός του, θα πρέπει να είναι:

- **Φυσικά πρόσωπα:** πληρεξούσιο προς εκείνον που υποβάλει την προσφορά, είτε απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής.
- **Α.Ε.:** απόφαση ΔΣ εκπροσώπησης για τον εν λόγω διαγωνισμό ή απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής ή πληρεξούσιο εκπροσώπησης από τον υποψήφιο ανάδοχο ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του.
- **Ο.Ε, Ε.Ε., Ε.Π.Ε. :** Εταιρικό Ορισμού του Διαχειριστή και απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής ή πληρεξούσιο εκπροσώπησης.
- **Ενώσεις προσώπων :** Τα οριζόμενα στην παρ. Α.2.3 περίπτωση Γ της Προκήρυξης.

Εάν σε κάποια χώρα δεν εκδίδονται τα παραπάνω πιστοποιητικά ή έγγραφα, ή δεν καλύπτουν όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να αντικατασταθούν από ένορκη βεβαίωση του διαγωνιζομένου, ή στα κράτη μέλη που δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση από υπεύθυνη δήλωση ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού του κράτους καταγωγής ή προέλευσης.

Επιπλέον των ανωτέρω κατά περίπτωση δικαιολογητικών συμμετοχής, όλοι οι υποψήφιοι ανεξαρτήτως του τμήματος της προσφοράς που πρόκειται να συμμετάσχουν θα πρέπει να υποβάλουν, επί ποινή αποκλεισμού, εντός του «**Φακέλου Δικαιολογητικών**», τα παρακάτω:

- Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75), όπως εκάστοτε ισχύει, με θεώρηση γνησίου υπογραφής, στην οποία θα αναφέρεται ότι μέχρι και την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς:
 1. δεν έχει κηρυχθεί έκπτωτος και δεν έχει τιμωρηθεί με αποκλεισμό από τους διαγωνισμούς προμηθειών ή υπηρεσιών του δημόσιου τομέα και δεν έχει αποκλεισθεί τελεσίδικα από Δημόσια Υπηρεσία, ΝΠΔΔ, ή ΝΠΙΔ του Δημοσίου τομέα επειδή δεν εκπλήρωσε τις συμβατικές τους υποχρεώσεις,
 2. δεν έχει κριθεί ποτέ από αρμόδιο όργανο ένοχος ψευδών δηλώσεων, κατά την παροχή πληροφοριών που του ζητήθηκε από τις Αναθέτουσες Αρχές, σχετικά με την ανταπόκρισή του σε κριτήρια ποιοτικής επιλογής του,
 3. η υποβαλλόμενη προσφορά αναφέρεται σε συγκεκριμένο ή συγκεκριμένα τμήματα του προκηρυσσόμενου έργου,(σαφής αναφορά του τμήματος ή των τμημάτων) και καλύπτει το σύνολο του κάθε τμήματος.
 4. συνέταξε την προσφορά σύμφωνα με τους όρους της παρούσας προκήρυξης, των οποίων έλαβε γνώση και τους οποίους αποδέχεται ανεπιφύλακτα,
 5. έλαβε σαφή γνώση του εύρους, τόσο ποιοτικά όσο και ποσοτικά, του αντικειμένου του έργου,
 6. θα διατηρήσει εμπιστευτικά και θα χρησιμοποιήσει μόνο για τους σκοπούς του διαγωνισμού τα στοιχεία και τις πληροφορίες των υπολοίπων προσφορών που τυχόν θα

τεθούν υπόψη του σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Προκήρυξη και αποτελούν, κατά δήλωση των συντακτών τους, εμπορικό ή επιχειρηματικό απόρρητο,

7. διαθέτει στην Ελλάδα ή θα εγκαταστήσει στην περίπτωση ανάδειξής του ως Αναδόχου ή θα γνωστοποιήσει στην Αναθέτουσα Αρχή εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό του που θα διαθέτει γραφείο κατάλληλα στελεχωμένο και εξοπλισμένο για την παροχή των απαιτούμενων υπηρεσιών.

Σημειώνεται ότι στην περίπτωση που οι υποψήφιοι ανάδοχοι συμμετέχουν σε περισσότερα από ένα τμήματα διατηρούν το δικαίωμα υποβολής μιας φοράς εκείνων των δικαιολογητικών συμμετοχής που υποβάλλονται ανεξαρτήτως του τμήματος της προσφοράς (κοινά δικαιολογητικά για όλα τα τμήματα) με την προϋπόθεση ότι στους φακέλους των προσφορών θα ορίζεται ξεκάθαρα:

- Ποια δικαιολογητικά είναι κοινά
- Η προσφορά του τμήματος και η σελίδα στην οποία έχει υποβληθεί για πρώτη φορά το δικαιολογητικό.

Επιπρόσθετα, πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών συμμετοχής οι υποψήφιοι ανάδοχοι οφείλουν ανά περίπτωση (ανάλογα με το τμήμα που θα υποβάλλουν προσφορά) να περιλάβουν στον φάκελο δικαιολογητικών συμμετοχής τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

- Για το μόνιμο προσωπικό του υποψήφιου θα πρέπει να γίνεται σχετική μνεία στη συλλογική σύμβαση στην οποία υπάγονται οι εργαζόμενοι που πρόκειται να απασχοληθούν στο έργο και να υποβάλλεται σχετική λίστα/κατάσταση προσωπικού στο Φάκελο «Δικαιολογητικών» (επικυρωμένο αντίγραφο). Η ανωτέρω απαίτηση θα πρέπει να καλύπτεται υποχρεωτικά, επί ποινή αποκλεισμού, για όλους τους υποψηφίους αναδόχους που πρόκειται να υποβάλλουν προσφορά σε ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα τμήματα του διαγωνισμού:
 - στο Τμήμα 1: «Κατασκευές και Τεχνική Υποστήριξη Εκθεσιακών Χώρων»
 - στο Τμήμα 4: «Παροχή Υπηρεσιών Φύλαξης»
 - στο Τμήμα 5: «Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων»
- Οι υποψήφιοι ανάδοχοι που θα υποβάλλουν προσφορά στο Τμήμα 4 «Ασφάλιση Έργων Τέχνης» υποχρεούνται, επί ποινή αποκλεισμού, να περιλάβουν στον φάκελο των δικαιολογητικών συμμετοχής Υπόδειγμα Ασφαλιστηρίου Συμβολαίου.

2.4. Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής

Πέραν των δικαιολογητικών που περιλαμβάνονται στην ενότητα 2.3 οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται να περιλάβουν στο Φάκελο των Δικαιολογητικών συμμετοχής τα παρακάτω δικαιολογητικά:

2.4.1 Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Χρηματοοικονομικής Ικανότητας:

- Περιγραφή των οικονομικών μεγεθών (μετοχικό κεφάλαιο, κύκλος εργασιών, κέρδη) των τριών τελευταίων ετών.
- Ισολογισμούς ή αποσπάσματα ισολογισμών ή εκκαθαριστικά σημειώματα στην περίπτωση φυσικών προσώπων, των τελευταίων τριών (3) οικονομικών χρήσεων (2010-2012), καθώς και τις καταστάσεις των αποτελεσμάτων χρήσης, εφόσον ο προσφέρων υποχρεούται στην κατάρτιση και δημοσίευσή τους.

Στην περίπτωση κατά την οποία ο ισολογισμός του 2012 δεν έχει δημοσιευθεί, οι προσφέροντες υποβάλλουν επικυρωμένο φωτοαντίγραφο θεωρημένου από την Εφορία Ισοζυγίου του Μηνός Δεκεμβρίου 2012. Το Ισοζύγιο πρέπει να συνοδεύεται από κατάσταση στην οποία θα εμφανίζεται ο Συνολικός Κύκλος Εργασιών για τη χρήση 2012 και από ποιους λογαριασμούς του Ισοζυγίου αποτελείται αυτός.

2.4.2 Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση ή κοινοπραξία, είναι υποχρεωτική η κατάθεση προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για τη χρηματοοικονομική κατάσταση του συμμετέχοντος.

2.4.3 Σε περίπτωση συμμετέχοντος που δεν έχει κατά νόμο υποχρέωση δημοσίευσης ισολογισμών είναι υποχρεωτική η κατάθεση Υπεύθυνης Δήλωσης περί της χρηματοοικονομικής του κατάστασης, κατά τα ανωτέρω ή οποιουδήποτε άλλου σχετικού εγγράφου.

2.4.4 Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας που υποβάλλουν κοινή προσφορά, τα ανωτέρω δικαιολογητικά προσκομίζονται για κάθε μέλος της ένωσης ή κοινοπραξίας.

2.4.5 Ελάχιστη προϋπόθεση ποιοτικής επιλογής θεωρείται ότι ο προσφέρων θα πρέπει να έχει μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών των (3) τελευταίων ετών τουλάχιστον ίσο με τον προϋπολογισμό του τμήματος ή των τμημάτων του έργου (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.), στο/α οποίο/α ο υποψήφιος ανάδοχος υποβάλλει προσφορά. Σε περίπτωση Ένωσης προσώπων ή Κοινοπραξίας, η ανωτέρω προϋπόθεση αρκεί να πληρείται αθροιστικά από τα μέλη της Ένωσης / Κοινοπραξίας.

- Υπεύθυνη δήλωση (Ν.1599/86) του συνολικού ύψους του κύκλου εργασιών της επιχείρησης και του κύκλου εργασιών από υπηρεσίες συναφείς με το αντικείμενο του έργου της παρούσης προκήρυξης, κατά τις τρεις (3) προηγούμενες οικονομικές χρήσεις (2010-2012).

2.4.6 Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Τεχνικής Ικανότητας– Εμπειρίας

Κάθε υποψήφιος Ανάδοχος που θα συμμετέχει σε οποιοδήποτε τμήμα του διαγωνισμού οφείλει:

1. Να αποδείξει ότι διαθέτει την κατάλληλη οργάνωση, δομή και μέσα και ότι έχει αποδεδειγμένη τριετή εμπειρία υλοποίησης έργων συναφούς αντικείμενου και συνολικού προϋπολογισμού ίσου ή μεγαλύτερου του προκηρυσσόμενου έργου. Προκειμένου να αποδείξει την ανωτέρω ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής, οφείλει να υποβάλει, **επί ποινή αποκλεισμού**, εντός του **«Φακέλου Δικαιολογητικών»**, κατάλογο με γενικές πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά, τη δραστηριότητα, την τεχνική υποδομή, το απασχολούμενο προσωπικό κατά ειδικότητα και τη δυνατότητα παραγωγής του ζητούμενου Έργου καθώς και περιγραφή των μέσων ποιοτικού ελέγχου των παρεχόμενων από αυτούς υπηρεσιών και ειδικότερα:
 - Στοιχεία της εταιρείας
 - Ιστορικό και κύρια βήματα ανάπτυξης
 - Περιγραφή της εταιρικής δομής συμπεριλαμβανομένου οργανογράμματος
 - Περιγραφή των τομέων και δραστηριοτήτων της εταιρείας
 - Απασχολούμενο προσωπικό ανά ειδικότητα και έτη εμπειρίας
 - Περιγραφή υλικοτεχνικής υποδομής, διαθέσιμου τεχνικού εξοπλισμού, εργαλείων, υλικών κλπ, σύμφωνα με τις ειδικότερες απαιτήσεις όπως ορίζονται στο Μέρος Β, Ενότητα 2 της παρούσας.
 - Πελατολόγιο

- Ύπαρξη συστημάτων Διασφάλισης Ποιότητας παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και πιστοποιητικά ποιότητας (π.χ. ISO, EN, EMAS, ΕΛΟΤ ή αντίστοιχα)
2. Να υποβάλει, επί ποινή αποκλεισμού, εντός του «Φακέλου Δικαιολογητικών», Κατάλογο και συνοπτική περιγραφή των κυριότερων, παρόμοιων με το προκηρυσσόμενο έργων, τα οποία υλοποίησε (ή/και υλοποιεί), κατά την τελευταία πενταετία (5) με ένδειξη της οικονομικής τους αξίας, του χρόνου υλοποίησης και του παραλήπτη και του ποσοστού συμμετοχής του διαγωνιζομένου σε αυτό, σύμφωνα με το ακόλουθο υπόδειγμα:

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ ΈΡΓΩΝ

A/A	Πελάτης	Τίτλος και σύντομη περιγραφή του έργου	Διάρκεια εκτέλεσης έργου	Προϋπολογισμός (Ευρώ)	Παρούσα φάση	Ποσοστό συμμετοχής στο έργο

Από τον ανωτέρω κατάλογο θα πρέπει να προκύπτει, επί ποινή αποκλεισμού, ότι έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τουλάχιστον ένα (1) έργο παρόμοιο με το τμήμα του διαγωνισμού για το οποίο θα καταθέσει προσφορά κατά την τελευταία πενταετία. Ειδικότερα για τους υποψηφίους που θα συμμετάσχουν στο Τμήμα 1 «Κατασκευές και Τεχνική Υποστήριξη Εκθεσιακών Χώρων» ως παρόμοια έργα νοούνται έργα που περιλαμβάνουν ή συνδυάζουν όλες τις κάτωθι ενέργειες:

- κατασκευή εκθεσιακών και μουσειακών χώρων για τη διεξαγωγή εικαστικών εκθέσεων συμπεριλαμβανομένης της επιμέλειας και εποπτείας αυτών,

Για την πιστοποίηση της ολοκλήρωσης του παρόμοιου έργου οι υποψήφιοι ανάδοχοι του τμήματος 1 θα πρέπει να προσκομίσουν αποδεικτικά στοιχεία ολοκλήρωσης και ορθής εκτέλεσης. Συγκεκριμένα, εάν πρόκειται για δημόσιο φορέα ως παραλήπτη το πιστοποιητικό συντάσσεται από την αρμόδια δημόσια αρχή ή επικυρωμένο πρωτόκολλο παραλαβής του έργου της αρμόδιας Επιτροπής Παραλαβής. Εάν πρόκειται για ιδιώτη, βεβαίωση του αποδέκτη ή σχετική σύμβαση.

3. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 για την αλήθεια των στοιχείων που αναγράφονται στον πίνακα έργων αυτού, καθώς επίσης και δέσμευση για την προσήκουσα και έγκαιρη προσκόμιση κατά το στάδιο της κατακύρωσης πιστοποιητικών στοιχείων, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεως ή συμβάσεις για την υλοποίηση των έργων που αναφέρονται στον παραπάνω πίνακα καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
4. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών κατάλογο όλων των στελεχών που θα απασχοληθούν στην προτεινόμενη ομάδα έργου του τμήματος στο οποίο θα υποβάλλουν προσφορά, σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα.

ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΈΡΓΟΥ

A/A	Ον/μο Στελέχους	Εταιρεία (σε περίπτωση Ένωσης / Κοινοπραξίας)	Θέση στην Ομάδα Έργου	Ειδικότητα	Έτη Εμπειρίας	Σχέση εργασίας με τον Υποψήφιο Ανάδοχο (Έμμισθο Προσωπικό /Εξωτερικός Συνεργάτης)

5. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 για την αλήθεια των στοιχείων που αναγράφονται στον πίνακα προτεινόμενης στελέχωσης αυτού, καθώς επίσης και δέσμευση για την προσήκουσα και έγκαιρη προσκόμιση κατά το στάδιο της κατακύρωσης οποιουδήποτε πρόσθετου στοιχείου τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
6. Να καταθέσει επιπρόσθετα, για κάθε ένα από τα μέλη της ομάδας έργου που δεν είναι μόνιμα στελέχη του, Υπεύθυνη Δήλωση, με θεώρηση του γνησίου της υπογραφής, στην οποία να δηλώνεται ότι υπάρχει συμφωνία συνεργασίας για όλη την προβλεπόμενη διάρκεια του παρόντος έργου και δέχονται τους όρους του παρόντος διαγωνισμού.
7. Να καταθέσει για τον υπεύθυνο έργου του κάθε τμήματος ή και τον αναπληρωτή του (εφόσον ορίζεται) αναλυτικά Βιογραφικά Σημειώματα, σύμφωνα με το Υπόδειγμα του Παραρτήματος IV, από τα οποία θα προκύπτει η συμμόρφωση με τα όσα ορίζονται κατά περίπτωση στους πίνακες συμμόρφωσης του κάθε τμήματος. Επιπρόσθετα για το τμήμα 1 οι υποψήφιοι ανάδοχοι θα πρέπει να καταθέσουν βιογραφικά σημειώματα για τους Μηχανικούς επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων στις τρεις εγκαταστάσεις της κεντρικής έκθεσης (Περίπτερο 6 στη Δ.Ε.Θ., Γενί Τζαμί, Αλατζά Ιμαρέτ) και για τον Μηχανικού ήχου.
8. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος Ανάδοχος προτίθεται να αναθέσει υπεργολαβικά σε τρίτους την υλοποίηση τμήματος του υπό ανάθεση Έργου, τότε θα πρέπει να καταθέσει συμπληρωμένο τον παρακάτω πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ 3: ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΩΝ

Περιγραφή τμήματος Έργου που προτίθεται ο υποψήφιος Ανάδοχος να αναθέσει σε Υπεργολάβο	Επωνυμία Υπεργολάβου	Ημερομηνία Δήλωσης Συνεργασίας

9. Ο υποψήφιος Ανάδοχος, (σε περίπτωση υπεργολάβων) συμπληρωματικά με τον ανωτέρω Πίνακα, θα πρέπει να καταθέσει νόμιμα θεωρημένες Υπεύθυνες Δηλώσεις των νομίμων εκπροσώπων των υπεργολάβων, με τις οποίες θα δηλώνεται ότι αποδέχονται τη συνεργασία αυτή και δεσμεύονται να συνεργαστούν με τον υποψήφιο, εφόσον αυτός ανακηρυχθεί ανάδοχος, έως το πέρας της διάρκειας του Έργου. Εφόσον ο υπεργολάβος είναι νομικό πρόσωπο θα

πρέπει να αναφερθούν τα εμπλεκόμενα φυσικά πρόσωπα και να προσκομιστούν οι σχετικές υπεύθυνες δηλώσεις.

2.4.7 Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι που, δεν διαθέτουν την κατάλληλη υποδομή και εμπειρία, σύμφωνα με την διαδικασία αξιολόγησης ελάχιστων προϋποθέσεων συμμετοχής της παρούσας προκήρυξης, δεν γίνονται δεκτοί στο διαγωνισμό και αποκλείονται από τη συνέχεια της διαδικασίας αιτιολογημένα.

2.4.8 Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας που υποβάλει κοινή προσφορά, οι προϋποθέσεις των ανωτέρω δικαιολογητικών τεχνικής ικανότητας μπορούν να καλύπτονται μερικώς για κάθε ένα μέλος της ένωσης / κοινοπραξίας, με την προϋπόθεση ότι στο σύνολό της, η προσφορά της ένωσης / κοινοπραξίας καλύπτει εξ' ολοκλήρου τις προϋποθέσεις των παραγράφων Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Χρηματοοικονομικής και Τεχνικής Ικανότητας. Στην Προσφορά θα πρέπει να αναγράφεται απαραίτητα, επί ποινή αποκλεισμού, το ποσοστό συμμετοχής κάθε προσώπου και το συγκεκριμένο τμήμα και το ειδικό μέρος του Έργου με το οποίο θα ασχοληθεί στο πλαίσιο της υλοποίησης του Έργου.

2.5. Διευκρινήσεις Σχετικά με την Υποβολή Δικαιολογητικών Συμμετοχής

2.5.1 Η αρμόδια Επιτροπή δύναται να ζητήσει από τον υποψήφιο Ανάδοχο διευκρινήσεις επί του συνόλου των στοιχείων τεκμηρίωσης και των δικαιολογητικών συμμετοχής του παρόντος άρθρου. Η Επιτροπή θα ενεργεί με γνώμονα την αρχή της ίσης μεταχείρισης όλων των υποψηφίων αναδόχων. Σε καμία περίπτωση ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν δικαιούται στο πλαίσιο των διευκρινήσεων να τροποποιεί ουσιώδεις όρους της προσφοράς του.

2.5.2 Στοιχεία τεκμηρίωσης που εκδίδονται σε γλώσσα άλλη, εκτός της ελληνικής, θα συνοδεύονται υποχρεωτικά, και επί ποινή αποκλεισμού, από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

2.5.3 Κάθε έλλειψη ή ανακρίβεια δικαιολογητικών που θα διαπιστωθεί μετά από τις συμπληρώσεις και αποσαφηνίσεις στην Επιτροπή διενέργειας του Διαγωνισμού και Αξιολόγησης των προσφορών, θα συνεπάγεται τον αποκλεισμό του διαγωνιζομένου εκείνου, του οποίου τα δικαιολογητικά βρέθηκαν ελλιπή ή ανακριβή.

2.6. Ελλείψεις Δικαιολογητικών

2.6.1 Σε περίπτωση μη υποβολής οποιουδήποτε από τα δικαιολογητικά της παρούσας προκήρυξης, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη και δεν είναι δυνατή η εκ των υστέρων συμπλήρωσή τους.

2.6.2 Μετά την κατάθεση της προσφοράς δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε υποβολή συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών στοιχείων, εκτός εκείνων που τυχόν θα ζητηθούν από την Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού.

2.6.3 Η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού μπορεί να ζητήσει διευκρινίσεις από τους προσφέροντες επί των υποβληθέντων στοιχείων, εγγράφων, δικαιολογητικών και πιστοποιητικών της προσφοράς τους, οι οποίοι οφείλουν ν' απαντήσουν εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την κοινοποίηση του σχετικού εγγράφου, πλην των αναγκαίων στοιχείων της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής, καθώς και να αποκλείσει τους υποψηφίους που δεν θα παράσχουν τις αιτούμενες διευκρινίσεις εντός της ως άνω ταχθείσας προθεσμίας. Επισημαίνεται ότι οι διευκρινίσεις αφορούν αποκλειστικά σε ήδη

υποβληθέντα έγγραφα και όχι στην αντικατάσταση υποβληθέντων ή προσκόμιση παραληφθέντων δικαιολογητικών ή/και εγγράφων.

3. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

3.1 Προθεσμία Υποβολής

3.1.1 Η προθεσμία υποβολής προσφορών λήγει στις **21/08/2013 και ώρα Ελλάδος 10:00 πμ.** Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στο κτίριο της Αναθέτουσας Αρχής, στην Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη, στις **21/08/2013 και ώρα Ελλάδος 11:00 πμ.**

3.1.2 Μετά την κατάθεση της προσφοράς δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε υποβολή συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών στοιχείων, εκτός εκείνων που τυχόν θα ζητηθούν από την Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού.

3.1.3 Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές.

3.1.4 Κατά την αποσφράγιση των προσφορών, επιτρέπεται να παρίστανται όλοι όσοι έχουν υποβάλει προσφορά, αυτοπροσώπως ή δια του νομίμου εκπροσώπου τους ή με νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο.

3.1.5 Οι προσφορές όσων συμμετέχουν στον διαγωνισμό πρέπει να υποβληθούν στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη, όροφος 2ος, Τμήμα Γραμματείας. Αποδεκτές είναι οι προσφορές που έχουν φθάσει έγκαιρα στην προαναφερθείσα υπηρεσία μέχρι την ημερομηνία και ώρα λήξης υποβολής προσφορών του διαγωνισμού.

3.1.6 Η ημερομηνία αυτή αποδεικνύεται μόνο από το πρωτόκολλο εισερχομένων της Αναθέτουσας Αρχής.

3.1.7 Προσφορά μπορεί να υποβληθεί και ταχυδρομικά (συστημένη). Ισχύει όμως μόνο στην περίπτωση που έχει λάβει εγκαίρως αριθμό πρωτοκόλλου κατά τα ανωτέρω.

3.2 Σύνταξη Προσφορών

3.2.1 Οι προσφορές υποβάλλονται στην Ελληνική Γλώσσα ή σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνοδευόμενες από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Σε περίπτωση διαφωνίας υπερισχύει η επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Πιστοποιητικά αλλοδαπών αρχών γίνονται δεκτά, εφόσον συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Όλα τα έγγραφα των προσφορών θα πρέπει να έχουν συνταχθεί ή να έχουν επίσημα μεταφρασθεί στην Ελληνική Γλώσσα επί ποινή αποκλεισμού.

3.2.2 Οι προσφορές είναι δακτυλογραφημένες αριθμημένες ανά σελίδα και δεν φέρουν παράτυπες διορθώσεις (σβησίματα, διαγραφές, προσθήκες, κλπ.). Αν υπάρχουν διορθώσεις, προσθήκες, κ.λ.π. θα πρέπει να είναι με τα ίδια στοιχεία εκτυπωτικής μηχανής και μονογραμμένες από τον διαγωνιζόμενο, η δε αρμόδια Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού, κατά τον

έλεγχο θα μονογράψει της διορθώσεις, κλπ. και γενικά θα επιβεβαιώνει ότι έγιναν πριν από την αποσφράγιση της προσφοράς.

3.2.3 Οι προσφορές μπορούν να υποβληθούν για ένα ή περισσότερα τμήματα και θα πρέπει να αφορούν το σύνολο του τμήματος του έργου για το οποίο υποβάλλεται προσφορά.

3.3 Ισχύς Προσφορών

3.3.1 Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό για έξι (6) μήνες από την αναγραφόμενη ημερομηνία υποβολής προσφορών. Προσφορές που αναφέρουν χρόνο ισχύος μικρότερο των έξι μηνών απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

3.3.2 Εάν προκύψει θέμα παράτασης της ισχύος των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή απευθύνει έγγραφο ερώτημα προς τους προσφέροντες, δέκα (10) εργάσιμες ημέρες πριν τη λήξη ισχύος των προσφορών, αν αποδέχονται την παράταση για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να απαντήσουν μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες.

3.3.3 Ανακοίνωση επιλογής αναδόχου μπορεί να γίνει και μετά τη λήξη της ισχύος της προσφοράς, δεσμεύει όμως το διαγωνιζόμενο μόνο εφόσον αυτός το αποδεχθεί. Σε περίπτωση άρνησης του επιλεχθέντος η ανάθεση γίνεται στο δεύτερο κατά σειρά επιλογής.

3.4 Προϋπολογισμός του Έργου – Αμοιβή του Αναδόχου

3.4.1 Η αμοιβή κάθε Αναδόχου θα καθοριστεί με βάση την οικονομική προσφορά που υποβάλλει κάθε προσφέρων για την εκτέλεση του συγκεκριμένου τμήματος που αναφέρεται η προσφορά.

3.4.2 Οι προσφερόμενες τιμές αναφέρονται στη συνολική αμοιβή για το κάθε τμήμα του έργου που αφορά. Οι προσφερόμενες αμοιβές θα θεωρηθούν σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια του έργου. .

3.4.3 Ο συνολικός προϋπολογισμός της σύμβασης, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% ανέρχεται στο ποσό των τετρακοσίων τριάντα δύο χιλιάδων ευρώ (432.000,00 €). Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζεται η κατανομή του συνολικού προϋπολογισμού ανά τμήμα όπως αυτά έχουν ήδη οριστεί στην ενότητα 1.1.Αντικείμενο του διαγωνισμού.

Τμήμα	Προϋπολογισμός (χωρίς ΦΠΑ)	Προϋπολογισμός (με ΦΠΑ)
Τμήμα 1	239.837,40	295.000,00
Τμήμα 2	78.861,79	97.000,00
Τμήμα 3	12.195,12	15.000,00
Τμήμα 4	12.195,12	15.000,00
Τμήμα 5	8.130,08	10.000,00
Σύνολο	351.219,51	432.000,00

3.5 Τρόπος Υποβολής Προσφορών

3.5.1 Με την υποβολή της Προσφοράς θεωρείται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας Προκήρυξης. Επίσης, σε περίπτωση νομικών προσώπων, θεωρείται ότι η υποβολή της Προσφοράς και η συμμετοχή στο διαγωνισμό έχουν εγκριθεί από το αρμόδιο όργανο του συμμετέχοντος νομικού προσώπου.

3.5.2 Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν την Προσφορά τους είτε καταθέτοντάς την αυτοπροσώπως ή με ειδικά προς τούτο εξουσιοδοτημένο εκπρόσωπό τους, είτε αποστέλλοντάς την ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή ή ιδιωτικό ταχυδρομείο (courier) στην έδρα του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη.

3.5.3 Στην περίπτωση της συστημένης ταχυδρομικής αποστολής, οι προσφορές παραλαμβάνονται με απόδειξη, με την απαραίτητη όμως προϋπόθεση ότι θα περιέρχονται στην έδρα της Αναθέτουσας Αρχής, μέχρι την προηγούμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής τους.

3.5.4 Δε θα ληφθούν υπόψη προσφορές που είτε υποβλήθηκαν μετά από την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα είτε ταχυδρομήθηκαν έγκαιρα, αλλά δεν έφθασαν στην Αναθέτουσα Αρχή έγκαιρα.

3.5.5 Η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη μη εμπρόθεσμη παραλαβή της Προσφοράς ή για το περιεχόμενο των φακέλων που τη συνοδεύουν.

3.6 Περιεχόμενο Προσφορών

3.6.1 Οι Προσφορές συντάσσονται σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Προκήρυξης. Οι Προσφορές κατατίθενται μέσα σε ενιαίο σφραγισμένο φάκελο που πρέπει να περιλαμβάνει όλα όσα καθορίζονται στην παρούσα Προκήρυξη.

3.6.2 Ο φάκελος κάθε προσφοράς συνοδεύεται από επιστολή, στην οποία θα πρέπει να αναφέρεται η εταιρεία ή ένωση ή Κοινοπραξία Εταιρειών που υποβάλλει την προσφορά.

3.6.3 Ο ενιαίος σφραγισμένος φάκελος περιέχει τρεις επί μέρους, ανεξάρτητους, σφραγισμένους φακέλους, δηλαδή :

A. «Φάκελος Δικαιολογητικών», ο οποίος περιέχει τα νομιμοποιητικά στοιχεία και άλλα απαραίτητα δικαιολογητικά, τα οποία προσδιορίζονται στο Μέρος Α' της παρούσης.

Τα δικαιολογητικά θα πρέπει να είναι ταξινομημένα μέσα στον Φάκελο, με τη σειρά που ζητούνται στις αντίστοιχες παραγράφους.

B. «Φάκελος Τεχνικής Προσφοράς», ο οποίος περιέχει τα στοιχεία της Τεχνικής Προσφοράς του υποψήφιου Αναδόχου, όπως αυτά απαιτούνται από την παρούσα Προκήρυξη

Γ. «Φάκελος Οικονομικής Προσφοράς», ο οποίος περιέχει τους Πίνακες της Οικονομικής Προσφοράς του υποψήφιου Αναδόχου, όπως απαιτούνται από την παρούσα Προκήρυξη.

Οι ανωτέρω Φάκελοι θα υποβληθούν ως εξής :

Δικαιολογητικά:

<ul style="list-style-type: none">- ένα (1) πρωτότυπο- ένα (1) αντίγραφο <p>που θα περιλαμβάνονται στον σφραγισμένο φάκελο Δικαιολογητικά.</p>
<p>Τεχνική Προσφορά:</p> <ul style="list-style-type: none">- ένα (1) πρωτότυπο- ένα (1) αντίγραφο- ένα πλήρες ηλεκτρονικό αρχείο σε μη επανεγγράψιμο μέσο (CD) <p>που θα περιλαμβάνονται στον σφραγισμένο φάκελο Τεχνικής Προσφοράς.</p>
<p>Οικονομική Προσφορά:</p> <ul style="list-style-type: none">- ένα (1) πρωτότυπο- ένα (1) αντίγραφο <p>που θα περιλαμβάνονται στον σφραγισμένο φάκελο Οικονομικής Προσφοράς.</p>

Οι φάκελοι με τα αντίτυπα των προσφορών πρέπει απαραίτητα να φέρουν την επωνυμία και τη διεύθυνση του διαγωνιζομένου καθώς επίσης και τις ενδείξεις:

<p>Προσφορά για το Τμήμα Χ (...Στοιχεία Προσφέροντος, Επωνυμία, Διεύθυνση...) Προκήρυξη Νο 4/2013 Ανοικτός Διεθνής Διαγωνισμός για την επιλογή αναδόχου του έργου: «Οργάνωση και Υποστήριξη της 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» Αναθέτουσα Αρχή: Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430 Μονή Λαζαριστών Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού: 21/08/2013 «Να μην ανοιχθεί από την ταχυδρομική υπηρεσία ή τη Γραμματεία »</p>

3.6.4 Όλοι οι επιμέρους φάκελοι αναγράφουν την επωνυμία και διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου, φαξ και τυχόν διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του υποψήφιου Ανάδοχου, τον τίτλο του Διαγωνισμού και τον τίτλο του φακέλου.

3.6.5 Σε περίπτωση Ένωσης/ Κοινοπραξίας πρέπει να αναγράφονται η πλήρης επωνυμία και διεύθυνση, καθώς και αριθμός τηλεφώνου, φαξ και τυχόν διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου όλων των μελών της.

3.6.6 Απαγορεύεται η χρήση αυτοκόλλητων φακέλων που είναι δυνατόν να αποσφραγιστούν και να επανασφραγιστούν χωρίς να αφήσουν ίχνη.

3.6.7 Οι προσφορές υποβάλλονται στην Ελληνική γλώσσα, με εξαίρεση τα συνημμένα στην Τεχνική Προσφορά έντυπα, σχέδια και λοιπά τεχνικά στοιχεία που μπορούν να είναι στην Αγγλική γλώσσα.

3.6.8 Σε ένα από τα αντίτυπα που ορίζεται ως πρωτότυπο και σε κάθε σελίδα του, πρέπει να αναγράφεται ευκρινώς η λέξη “ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ” και να μονογράφεται από τον υποψήφιο Ανάδοχο. Το περιεχόμενο του πρωτοτύπου είναι επικρατέστερο από τα άλλα αντίτυπα, σε περίπτωση ασυμφωνίας αυτών με το πρωτότυπο.

3.6.9 Για την ευχερέστερη σύγκριση και αναζήτηση των στοιχείων των προσφορών θα πρέπει να τηρηθεί στη σύνταξή τους, η τάξη και η σειρά των όρων της Προκήρυξης και να συνοδεύεται η προσφορά από ευρετήριο, στο οποίο θα αναγράφεται το περιεχόμενο του κάθε εγγράφου, με την αντίστοιχη αρίθμηση που φέρει κατά τα ανωτέρω.

3.6.10 Οι απαντήσεις σε όλες τις απαιτήσεις της Προκήρυξης πρέπει να είναι σαφείς. Δεν επιτρέπονται ασαφείς απαντήσεις της μορφής “ελήφθη υπόψη”, συμφωνούμε και αποδεχόμεθα, κλπ.

3.6.11 Οι προσφορές πρέπει να είναι δακτυλογραφημένες και δεν πρέπει να φέρουν ξυσίματα, σβησίματα, διαγραφές, προσθήκες κλπ. Εάν υπάρχει στην Προσφορά οποιαδήποτε διόρθωση, πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον υποψήφιο Ανάδοχο. Όλες οι διορθώσεις θα πρέπει να αναφέρονται ανακεφαλαιωτικά στην αρχή της Προσφοράς. Η αρμόδια Επιτροπή προσυπογράφει το ανακεφαλαιωτικό φύλλο με τις τυχόν, διορθώσεις και τις αναφέρει στο συντασσόμενο πρακτικό, ώστε να αποδεικνύεται αδιαφιλονίκητα ότι προϋπήρχαν της ημερομηνίας αποσφράγισης.

3.6.12 Σε περίπτωση που στο περιεχόμενο της Προσφοράς χρησιμοποιούνται συντομογραφίες (abbreviations), για τη δήλωση τεχνικών ή άλλων εννοιών, είναι υποχρεωτικό για τον υποψήφιο Ανάδοχο να αναφέρει σε συνοδευτικό πίνακα την επεξήγησή τους.

3.6.13 Με την υποβολή της Προσφοράς θεωρείται βέβαιο, ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι απολύτως ενήμερος και ότι έχει μελετήσει όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο φάκελο Διαγωνισμού.

3.6.14 Αντιπροσφορά ή τροποποίηση της Προσφοράς ή πρόταση που κατά την κρίση της αρμόδιας Επιτροπής εξομοιώνεται με αντιπροσφορά είναι απαράδεκτη και δεν λαμβάνεται υπόψη.

3.6.15 Μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών δεν γίνεται αποδεκτή αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε διευκρίνιση, τροποποίηση ή απόκρουση όρου της Προκήρυξης ή της Προσφοράς. Διευκρινίσεις δίνονται μόνο όταν ζητούνται από την αρμόδια Επιτροπή και λαμβάνονται υπόψη μόνο εκείνες που αναφέρονται στα σημεία που ζητήθηκαν. Στην περίπτωση αυτή η παροχή διευκρινίσεων είναι υποχρεωτική για τον υποψήφιο Ανάδοχο και δεν θεωρείται αντιπροσφορά.

3.7 Περιεχόμενα Φακέλου "Τεχνική Προσφορά"

Τα στοιχεία που θα περιλαμβάνονται στην Τεχνική Προσφορά θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο αναλυτικά και εμπειριστατωμένα, ώστε να δίνουν σαφή εικόνα ότι ο Προσφέρων έχει κατανοήσει το έργο που καλείται να αναλάβει, ενώ θα πρέπει να προτείνει κατάλληλο οργανωτικό σχήμα και κατάλληλα διαθέσιμο προσωπικό έτσι ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματική, ποιοτικά ορθή και έγκαιρη υλοποίηση του τμήματος του έργου που θα αναλάβει. Συγκεκριμένα, ο Φάκελος Β "ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ" θα πρέπει απαραίτητα και επί ποινή αποκλεισμού να καλύπτει το σύνολο των απαιτήσεων που περιγράφονται στους Πίνακες Συμμόρφωσης για το αντίστοιχο τμήμα. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι για κάθε τμήμα για το οποίο θα υποβάλλουν προσφορά οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που αφορά το συγκεκριμένο τμήμα και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.

Στη Στήλη «Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)» σημειώνεται η απάντηση του υποψήφιου Αναδόχου που έχει τη μορφή ΝΑΙ/ΟΧΙ ανάλογα με το εάν καλύπτεται η συγκεκριμένη απαίτηση από τα αναγραφόμενα στην τεχνική του προσφορά.

Στη στήλη «ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ» θα καταγραφεί από τον υποψήφιο Ανάδοχο το αντίστοιχο κεφάλαιο ή η αντίστοιχη ενότητα του «Φακέλου Τεχνική Προσφορά» (και ο αριθμός της σελίδας) στα οποία περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίο καλύπτει την σχετική απαίτηση ο υποψήφιος ανάδοχος.

3.8 Περιεχόμενα Φακέλου "Οικονομική Προσφορά"

3.8.1 Ο φάκελος "ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ" θα πρέπει να συνταχθεί και να υποβληθεί σύμφωνα με τις παρακάτω οδηγίες και με την υποχρεωτική συμπλήρωση των πινάκων που παρατίθενται στο Παράρτημα ΙΙΙ της παρούσας. Η υποβολή της οικονομικής προσφοράς καθ' οιονδήποτε άλλον τρόπο συνεπάγεται την απόρριψή της. Επισημαίνεται ότι εφόσον δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, η οικονομική προσφορά θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Η οικονομική προσφορά υπογράφεται από το νόμιμο εκπρόσωπο του προσφέροντα ή των νομίμων εκπροσώπων των προσφερόντων.

Η οικονομική προσφορά θα πρέπει να περιλαμβάνεται στο Φάκελο Γ "ΦΑΚΕΛΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ".

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται. Προσφορές που θέτουν όρο αναπροσαρμογής της τιμής απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

4 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

4.1 Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού

4.1.1 Η αξιολόγηση των προσφορών θα γίνει από την Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού που θα συγκροτηθεί με Απόφαση του Δ.Σ. της αναθέτουσας αρχής.

4.1.2 Το αρμόδιο όργανο παραλαβής και αποσφράγισης προσφορών (Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού) προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης των προσφορών την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται από την παρούσα Προκήρυξη. Προσφορές που υποβάλλονται στο παραπάνω όργανο μετά την έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης δεν αποσφραγίζονται αλλά παραδίδονται στην Υπηρεσία για επιστροφή, ως εκπρόθεσμες. Η αποσφράγιση γίνεται με την παρακάτω διαδικασία:

4.1.3 Η Επιτροπή Διενέργειας και αξιολόγησης του διαγωνισμού αποσφραγίζει τους κυρίως φακέλους της προσφοράς καθώς και τους φακέλους της τεχνικής προσφοράς μονογράφονται δε και σφραγίζονται από το παραπάνω όργανο όλα τα δικαιολογητικά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς ανά φύλλο. Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών δεν αποσφραγίζονται, αλλά μονογράφονται και σφραγίζονται από το παραπάνω όργανο και τοποθετούνται σ' ένα νέο φάκελο ο οποίος επίσης σφραγίζεται και υπογράφεται από το ίδιο όργανο και παραδίδεται στην Υπηρεσία, προκειμένου να αποσφραγισθεί την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται από τη διακήρυξη ή την πρόσκληση.

4.1.4 Η αποσφράγιση των προσφορών γίνεται δημόσια. Η διαδικασία πρόσβασης των συμμετεχόντων στις προσφορές που θα υποβληθούν θα γίνεται ταυτόχρονα κατά τη διαδικασία και το χρόνο αποσφράγισης των προσφορών.

4.1.5 Μετά την αποσφράγιση των προσφορών το παραπάνω όργανο προβαίνει στην καταχώρηση σε πίνακα αυτών που υπέβαλλαν προσφορές, κατά τμήμα, όταν πρόκειται για περισσότερους από ένα διαγωνισμούς. Στη συνέχεια προβαίνει σε λεπτομερή έλεγχο όλων των δικαιολογητικών συμμετοχής και των φακέλων των τεχνικών προσφορών προκειμένου να διαπιστώσει ποιες από τις προσφορές κρίνονται αποδεκτές με βάση τις τεχνικές προδιαγραφές, τους πίνακες συμμόρφωσης και τους όρους της διακήρυξης. Μετά την ολοκλήρωση του έλεγχου η επιτροπή συντάσσει πρακτικό το οποίο υπογράφει και σφραγίζει.

4.1.6 Μετά την παραπάνω διαδικασία ο σχετικός φάκελος του διαγωνισμού μαζί με τους σφραγισμένους φακέλους που περιέχουν τα οικονομικά στοιχεία των προσφορών, παραδίδεται με απόδειξη σε υπάλληλο της Υπηρεσίας που διενεργεί τον διαγωνισμό.

4.1.7 Μετά την ολοκλήρωση του σταδίου αυτού συντάσσεται πρακτικό και ενημερώνονται οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό. Μετά την παρέλευση του χρόνου υποβολής ενστάσεων κατά το πρώτο στάδιο η Επιτροπή ορίζει την ημερομηνία ανοίγματος των οικονομικών προσφορών και ενημερώνει τους συμμετέχοντες που δεν αποκλείστηκαν κατά το στάδιο αυτό.

4.1.8 Οι σφραγισμένοι φάκελοι με τα οικονομικά στοιχεία των προσφορών, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των λοιπών στοιχείων αυτών, επαναφέρονται για όσες προσφορές κρίθηκαν αποδεκτές με απόφαση του αρμοδίου για τη διοίκηση του φορέα οργάνου, στην Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, για την αποσφράγισή τους κατά την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται την ειδική πρόσκληση και ακολουθεί σχετική ανακοίνωση τιμών κατά τα ανωτέρω. Όσες προσφορές δεν κρίθηκαν αποδεκτές δεν αποσφραγίζονται, αλλά επιστρέφονται.

4.1.9 Όσοι δικαιούνται, σύμφωνα με τα παραπάνω, να παρευρισκονται στη διαδικασία αποσφράγισης των προσφορών, λαμβάνουν γνώση των συμμετασχόντων στον διαγωνισμό, καθώς επίσης και των τιμών που προσφέρθηκαν.

4.1.10 Μετά την αξιολόγηση των προσφορών και την ανάδειξη αυτού στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, το αρμόδιο όργανο παραλαβής και αποσφράγισης προσφορών προβαίνει επίσης στην αποσφράγιση του φακέλου των δικαιολογητικών του άρθρου 6 παρ. 2 (Δικαιολογητικά Κατακύρωσης) την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται από τη σχετική πρόσκληση. Όσοι δικαιούνται, σύμφωνα με τα παραπάνω, να παρευρίσκονται στη διαδικασία αποσφράγισης του φακέλου των δικαιολογητικών του άρθρου 6 παρ. 2, λαμβάνουν γνώση των δικαιολογητικών που κατατέθηκαν. Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται σε σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος παραδίδεται εμπρόθεσμα στο αρμόδιο όργανο παραλαβής και αποσφράγισης των προσφορών. Στη σχετική πρόσκληση ορίζεται περαιτέρω η διαδικασία και ο χρόνος πρόσβασης των συμμετεχόντων στα δικαιολογητικά του άρθρου 6 παρ.2 μετά την υποβολή τους.

4.2 Ανάδειξη Μειοδότη

4.2.1 Η κατακύρωση γίνεται τελικά στον υποψήφιο με την χαμηλότερη τιμή, εκ των υποψηφίων των οποίων οι προσφορές έχουν κριθεί ως αποδεκτές με βάση τις τεχνικές προδιαγραφές και τους όρους της διακήρυξης.

4.2.2 Στην περίπτωση που ο υποψήφιος ο οποίος προσφέρει την προσφορά με την χαμηλότερη τιμή δεν προσκομίζει, ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/07 ή, εφόσον τούτο προβλέπεται στη διακήρυξη, στο άρθρο 8α του ίδιου Δ/τος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις αυτές, η κατακύρωση γίνεται στον υποψήφιο που προσφέρει την αμέσως επόμενη χαμηλότερη τιμή. Σε περίπτωση που και αυτός δεν προσκομίζει ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται κατά τα ανωτέρω, η κατακύρωση γίνεται στον προμηθευτή με την αμέσως χαμηλότερη τιμή και ούτω καθ' εξής. Αν κανένας από τους υποψηφίους δεν προσκομίζει, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις των ανωτέρω διατάξεων, ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται από αυτές, ο διαγωνισμός ματαιώνεται.

4.2.3 Στις περιπτώσεις αυτές όταν ο συμμετέχων υποβάλλει ψευδή ή ανακριβή υπεύθυνη δήλωση της παρ. 1 του άρθρου 6 ή/και της παρ. 3 του άρθρου 8α του Π.Α. 118/07 ή ο υπόχρεος προς τούτο προσφέρουν δεν προσκομίσει εγκαίρως και προσήκοντος κατά το στάδιο της κατακύρωσης ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά της παρ. 2 του άρθρου 6 και, εφόσον έχουν ζητηθεί από την διακήρυξη, των περιπτώσεων α, β, και ζ της παρ. 2 του άρθρου 8 του ίδιου Δ/τος, καταπίπτει υπέρ τον Δημοσίου η εγγύηση συμμετοχής του μειοδότη. Επίσης, καταπίπτει υπέρ του Δημοσίου η εγγύηση συμμετοχής του μειοδότη, εφόσον από τα υποβληθέντα δικαιολογητικά προκύπτει ότι δεν πληρούνται τα στη διακήρυξη καθοριζόμενα ελάχιστα αναγκαία όρια των οικονομικών και τεχνικών προϋποθέσεων του άρθρου 8α του ΠΑ 118/07.

4.3 Αποτελέσματα, Κατακύρωση του Διαγωνισμού

4.3.1 Η αξιολόγηση των προσφορών γίνεται από την αρμόδια Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, η οποία εισηγείται προς την Αναθέτουσα Αρχή.

4.3.2 Η κατακύρωση του διαγωνισμού γίνεται από την Αναθέτουσα Αρχή και ανακοινώνεται εγγράφως στον ανακηρυχθέντα ανάδοχο μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου των δικαιολογητικών κατακύρωσης.

4.3.3 Κανένας από τους προσφέροντες δεν έχει δικαίωμα να αποσύρει την προσφορά του ή μέρος της μετά την αξιολόγησή της και ανεξάρτητα αν κατακυρώθηκε. Σε περίπτωση που θα αποσυρθεί υπόκειται σε κυρώσεις και ειδικότερα:

- Έκπτωση και απώλεια κάθε δικαιώματος για κατακύρωση
- Κατάπτωση, μερική ή ολική, της εγγύησης συμμετοχής χωρίς να απαιτείται άλλη διαδικασία ή δικαστική ενέργεια

4.3.4 Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να ματαιώσει το διαγωνισμό σε οποιοδήποτε στάδιο χωρίς κανείς από τους μετέχοντες να δικαιούται οποιαδήποτε αποζημίωση.

5 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

- 5.1** Ενστάσεις κατά της προκήρυξης του διαγωνισμού, της συμμετοχής προσφέροντα σ' αυτόν και της νομιμότητας της διενέργειας του έως και της κατακυρωτικής απόφασης υποβάλλονται σύμφωνα με τον Νόμο 3886/2010 (ΦΕΚ Α' 173/30.09.2010)- Δικαστική προστασία κατά τη σύναψη δημόσιων συμβάσεων και το άρθρο 15 Π.Δ. 118/2007 ΦΕΚ Α' 150/2007.
- 5.2** Ενστάσεις μπορούν να υποβληθούν για όλα τα στάδια του διαγωνισμού, δηλαδή το στάδιο ελέγχου των τυπικών δικαιολογητικών, αξιολόγησης τεχνικών προσφορών και συνολικής αξιολόγησης προσφορών και για τους λόγους που ανακύπτουν κατά το αντίστοιχο στάδιο.
- 5.3** Σε περίπτωση ένστασης απαιτείται η προσκόμιση παραβόλου κατάθεσης υπέρ του δημοσίου σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του άρθρου 15 του ΠΔ 118/2007.

6 ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ

Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση του συγκεκριμένου τμήματος (για κάθε τμήμα), εντός προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν από την Αναθέτουσα Αρχή, με βεβαίωση παραλαβής ή σύμφωνα με το Ν. 2672/1998 (ΦΕΚ 290/Α/1998), οφείλει να υποβάλει στην Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού και Αξιολόγησης προσφορών, σε σφραγισμένο φάκελο, τα παρακάτω έγγραφα και δικαιολογητικά, τα οποία αποσφραγίζονται και ελέγχονται.

Εάν περάσει η ανωτέρω προθεσμία, χωρίς να προσκομίσει τα παρακάτω έγγραφα και δικαιολογητικά, ο υποψήφιος Ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος και η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να καλέσει να υπογράψει τη σύμβαση ο επόμενος στην κατάταξη αξιολόγησης των προσφορών διαγωνιζόμενος. Τα έγγραφα και δικαιολογητικά που υποβάλλονται στο στάδιο της κατακύρωσης είναι τα εξής:

6.1 Οι Έλληνες Πολίτες

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο να πιστοποιείται η εγγραφή του υποψήφιου Αναδόχου σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά του ή βεβαίωση αρμόδιας αρχής με την οποία να πιστοποιείται η άσκηση του επαγγέλματός του. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παραγρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος Ανάδοχος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
7.	<p>είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p> <p>Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.</p>

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με Ένορκη Βεβαίωση του Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

6.2 Οι αλλοδαποί

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	<p>Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής της χώρας του Αναδόχου περί εγγραφής του στα μητρώα του οικείου επιμελητηρίου ή σε αντίστοιχο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
2.	<p>Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή ελλείψει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από την αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του προσώπου αυτού από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει καταδικασθεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παραγρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα ή το έγγραφο αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
3.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
4.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
5.	<p>Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές</p>

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
	κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που στη χώρα του Αναδόχου ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με Ένορκη Βεβαίωση του Αναδόχου ή, στα κράτη όπου δεν προβλέπεται Ένορκη Βεβαίωση, με Υπεύθυνη Δήλωση του Αναδόχου ενώπιον δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας του Αναδόχου στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

6.3 Τα Ημεδαπά Νομικά Πρόσωπα

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο να πιστοποιείται η εγγραφή του υποψήφιου Αναδόχου σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά του ή βεβαίωση αρμόδιας αρχής με την οποία να πιστοποιείται η άσκηση του επαγγέλματός του. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι α) ομόρρυθμοι εταίροι και διαχειριστές Ο.Ε. και Ε.Ε. β) διαχειριστές Ε.Π.Ε. γ) Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος Α.Ε. δ) οι νόμιμοι εκπρόσωποι κάθε άλλου νομικού προσώπου δεν έχουν καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
	υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος Ανάδοχος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
8.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με **Ένορκη Βεβαίωση** του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

6.4 Οι Συνεταιρισμοί

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Όλα τα έγγραφα από τα οποία προκύπτει η σύσταση και η εκπροσώπηση του υποψήφιου Αναδόχου, και η τήρηση των προβλεπόμενων στον νόμο διατυπώσεων δημοσιότητας για τη σύσταση του υποψήφιου Αναδόχου, την τροποποίηση του καταστατικού του και τον διορισμό των εκπροσώπων του. Τα έγγραφα αυτά θα υποβάλλονται σε επίσημα αντίγραφα.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι οι νόμιμοι εκπρόσωποι ή διαχειριστές δεν έχουν καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
3.	Βεβαίωση της εποπτεύουσας αρχής, ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος λειτουργεί νόμιμα.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
8.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
9.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με **Ένορκη Βεβαίωση** του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

6.5 Τα Αλλοδαπά Νομικά Πρόσωπα

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής της χώρας του υποψήφιου Αναδόχου περί εγγραφής του στα μητρώα του οικείου επιμελητηρίου ή σε αντίστοιχο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο.

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
2.	<p>Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p> <p>Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή ελλείπει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από την αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του προσώπου αυτού από το οποίο να προκύπτει ότι οι νόμιμοι εκπρόσωποι ή διαχειριστές του νομικού αυτού προσώπου δεν έχουν καταδικασθεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα ή το έγγραφο αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
3.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
4.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
5.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
6.	<p>Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
7.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
8.	<p>Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποιήσεως από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεως ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.</p>

Σε περίπτωση που στη χώρα του υποψήφιου Αναδόχου ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με ένορκη βεβαίωση του υποψήφιου Αναδόχου ή, στα κράτη όπου δεν προβλέπεται Ένορκη Βεβαίωση, με υπεύθυνη δήλωση του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον δικαστικής ή διοικητική αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας του υποψήφιου Αναδόχου στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.**

6.6 Οι Ενώσεις/Κοινοπραξίες

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Για κάθε Μέλος της Ένωσης / Κοινοπραξίας πρέπει να κατατεθούν όλα τα Δικαιολογητικά , ανάλογα με την περίπτωση (ημεδαπό/ αλλοδαπό φυσικό πρόσωπο, ημεδαπό/ αλλοδαπό νομικό πρόσωπο, συνεταιρισμός).
2.	Συμφωνητικό μεταξύ των μελών της Ένωσης/ Κοινοπραξίας όπου : <ul style="list-style-type: none">– να συστήνεται η Ένωση/ Κοινοπραξία– να αναγράφεται και να οριοθετείται με σαφήνεια το μέρος του Έργου που αναλαμβάνει κάθε Μέλος της Ένωσης/ Κοινοπραξίας στο σύνολο της Προσφοράς,– να δηλώνεται ένα Μέλος ως υπεύθυνο για το συντονισμό και τη διοίκηση όλων των Μελών της Ένωσης/ Κοινοπραξίας (leader)– να ορίζεται κοινός εκπρόσωπος της Ένωσης/ Κοινοπραξίας και των μελών της για τη συμμετοχή της στο Διαγωνισμό και την εκπροσώπηση της Ένωσης / Κοινοπραξίας και των μελών της έναντι της Αναθέτουσας Αρχής.
3.	Πράξη του αρμόδιου οργάνου κάθε Μέλους της Ένωσης/ Κοινοπραξίας από το οποίο να προκύπτει η έγκριση του για τη συμμετοχή του Μέλους: <ul style="list-style-type: none">– στην Ένωση/ Κοινοπραξία, και– στο Διαγωνισμό.

Δικαιολογητικά που εκδίδονται σε Κράτος εκτός Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

7 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

- 7.1 Μεταξύ της Αναθέτουσας Αρχής και των Αναδόχων που θα επιλεγούν ανά τμήμα θα υπογραφεί σύμβαση.
- 7.2 Στη σύμβαση θα προσαρτηθούν παρατηρήσεις της Αναθέτουσας Αρχής, οι οποίες θα λαμβάνουν υπόψη τους παρατηρήσεις που διατυπώθηκαν κατά την φάση της αξιολόγησης. Οι παραπάνω παρατηρήσεις σκοπό έχουν να κάνουν πιο σαφές και πλήρες το συμβατικό αντικείμενο του έργου και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα του.
- 7.3 Στη Σύμβαση που θα συνταχθεί, θα περιληφθούν:
- Οι όροι που αναφέρονται στην Προκήρυξη αυτή και τα Παραρτήματά της.
 - Κάθε τι που αναφέρεται στην προσφορά πλέον των ζητούμενων, και έγινε αποδεκτό από την Αναθέτουσα Αρχή.
- 7.4 Το κείμενο της Σύμβασης κατισχύει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο τούτο στηρίζεται όπως προσφορά, πρόσκληση και απόφαση ανάθεσης, πλην, καταδήλων σφαλμάτων, ή παραδρομών ή παραλείψεων.
- 7.5 Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων της σύμβασης δύναται να γίνει μόνο εγγράφως και θα υπογράφεται και από τους δύο συμβαλλόμενους, αποκλειόμενης, ρητά, οποιασδήποτε τροποποίησης με προφορική συμφωνία και με την προϋπόθεση ότι θα εξασφαλίζεται η εκτέλεση του έργου όπως προδιαγράφηκε.
- 7.6 Ο Ανάδοχος στον οποίο κατακυρώνεται η παροχή υπηρεσιών, είναι υποχρεωμένος μέσα σε δέκα πέντε (15) ημέρες από την επίδοση του κατακυρωτικού αποτελέσματος να προσέλθει για να υπογράψει τη Σύμβαση του έργου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 23 του Π.Δ. 118/2007. Αν περάσει η προθεσμία των δέκα πέντε (15) ημερών, χωρίς να παρουσιασθεί ο Ανάδοχος, το αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής μπορεί να τον κηρύξει έκπτωτο και να αποφασίσει την κατάπτωση υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής της Εγγύησης Συμμετοχής χωρίς άλλη διαδικαστική ενέργεια.
- 7.7 Ο Ανάδοχος, στον οποίο κατακυρώθηκε ο διαγωνισμός, είναι υποχρεωμένος, το αργότερο με την υπογραφή της σύμβασης, να καταθέσει Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης η οποία να καλύπτει σε ευρώ ποσοστό 10% της συνολικής τιμής κατακύρωσης του έργου, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Στην περίπτωση ένωσης εταιρειών, κάθε εταιρεία με την επωνυμία της καταθέτει ξεχωριστά εγγυητική επιστολή ύψους ίσου με το ποσοστό που αναλογεί στη συμμετοχή τους στην ένωση εταιρειών ή στην περίπτωση έκδοσης μίας ενιαίας - συνολικής εγγυητικής επιστολής θα πρέπει να αναφέρονται όλες οι εταιρείες - μέλη με την επωνυμία κάθε μίας καθώς και το ποσό που της αναλογεί. Με την κατάθεση της Εγγυητικής Επιστολής Καλής Εκτέλεσης, επιστρέφεται στον Ανάδοχο η Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής. Η Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης πρέπει να έχει ισχύ δύο μήνες πλέον του συμβατικού χρόνου και θα επιστραφεί δύο μήνες μετά την έκδοση πρωτοκόλλου της οριστικής παραλαβής του έργου.
- 7.8 Οι Εγγυήσεις Καλής Εκτέλεσης εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης του Ε.Ο.Χ., καθώς και στις χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει την «Συμφωνία περί Δημόσιων Συμβάσεων» ή τις τρίτες χώρες που έχουν συνάψει διμερείς συμφωνίες ή συμφωνίες σύνδεσης με την Ε.Ε. και έχουν σύμφωνα με την νομοθεσία των κρατών μελών αυτό το δικαίωμα.
- 7.9 Εγγυήσεις που εκδίδονται σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης εκτός της Ελλάδας, θα συνοδεύονται υποχρεωτικά από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.
- 7.10 Οι εγγυήσεις θα πρέπει να είναι συμπληρωμένες σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος II της παρούσας.

- 7.11** Η Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης του έργου επιστρέφεται στον ανάδοχο, μετά την ολοκλήρωση και πλέον 2 μηνών από την οριστική παραλαβή του έργου.
- 7.12** Σε περίπτωση που ο ανάδοχος κηρυχθεί έκπτωτος, η Αναθέτουσα Αρχή απευθύνεται στον επόμενο στην κατάταξη υποψήφιο και ξεκινά την διαδικασία υπογραφής σύμβασης με αυτόν.
- 7.13** Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση- Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013». Σε περίπτωση που για οιονδήποτε λόγο διακοπεί η προβλεπόμενη για το έργο χρηματοδότηση, η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα διακοπής της εν λόγω σύμβασης αζημίως υπέρ αυτής.
- 7.14** Σε περίπτωση μη έγκαιρης καταβολής της συμφωνημένης αποζημίωσης από την Αναθέτουσα Αρχή, ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να ζητήσει επιπρόσθετη αποζημίωση ή οποιαδήποτε υπαναχώρηση από τις συμβατικές του υποχρεώσεις.
- 7.15** Υπόδειγμα της Σύμβασης που θα υπογραφεί ανάμεσα στον Ανάδοχο και την Αναθέτουσα Αρχή επισυνάπτεται στο Παράρτημα V της παρούσας.

8. ΠΛΗΡΩΜΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΈΚΠΤΩΣΗ – ΚΥΡΩΣΕΙΣ

8.1 Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε τετρακόσιες τριάντα δύο χιλιάδες Ευρώ (432.000,00 €) συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

8.2 Η πληρωμή του αναδόχου θα διενεργηθεί ανάλογα με το τμήμα το οποίο έχει αναλάβει να εκτελέσει. Ειδικότερα ο τρόπος πληρωμής ανά τμήμα έχει ως εξής:

Για το τμήμα 1 του έργου:

α) Χορήγηση του 50% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 1 την επόμενη ημέρα από την έναρξη της Μπιενάλε μετά την παραλαβή του σχετικού παραδοτέου από την επιτροπή παραλαβής.

β) Χορήγηση του 25% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 1 με την λήξη της έκθεσης

γ) Χορήγηση του υπολοίπου 25% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 1 μετά την ολοκλήρωση του έργου με την ολοκλήρωση όλων των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την οριστική παραλαβή του έργου από την επιτροπή παραλαβής.

Για το τμήμα 2 του έργου:

α) Χορήγηση του 50% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 2 την επόμενη ημέρα από την έναρξη της Μπιενάλε μετά την παραλαβή του σχετικού παραδοτέου από την επιτροπή παραλαβής.

β) Χορήγηση του υπολοίπου 50% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 2 μετά την ολοκλήρωση του έργου με την ολοκλήρωση όλων των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την οριστική παραλαβή του έργου από την επιτροπή παραλαβής.

Για το τμήμα 3 του έργου:

α) Χορήγηση του 50% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 3 μετά την υπογραφή της παρούσας σύμβασης και την προσκόμιση του ασφαλιστηρίου συμβολαίου

β) Χορήγηση του υπολοίπου 50% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 3 μετά την ολοκλήρωση του έργου και την ολοκλήρωση όλων των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την οριστική παραλαβή του έργου από την επιτροπή παραλαβής

Για τα τμήματα 4 και 5 του έργου:

α) Τμηματική χορήγηση του 20% του συμβατικού τιμήματος εντός της πρώτης εβδομάδος του επόμενου μήνα από τον μήνα που παρασχέθηκαν οι σχετικές υπηρεσίες (για τους 4 μήνες που θα παρέχει υπηρεσίες ο ανάδοχος), αφού πρώτα συντάξει η επιτροπή παραλαβής του έργου μηνιαίο πρωτόκολλο παραλαβής των σχετικών υπηρεσιών.

β) Χορήγηση του υπολοίπου 20% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος μετά την ολοκλήρωση του έργου με την ολοκλήρωση όλων των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την οριστική παραλαβή του έργου από την επιτροπή παραλαβής.

8.3 Όλες οι πληρωμές θα γίνονται σε Ευρώ με την προσκόμιση των νομίμων δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής και σε χρόνο προσδιοριζόμενο από την αναγκαία διοικητική διαδικασία για έκδοση των σχετικών χρηματικών ενταλμάτων.

- 8.4 Ο ανάδοχος υπόκειται στις κρατήσεις οι οποίες προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία για πράξεις που χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων, βάσει του νόμου 2238/1994, ΦΕΚ151/94 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και σε παρακράτηση 0,10% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (παρ.3 του άρθρου 4 του Ν.4013/2011).
- 8.5 Τα έξοδα δημοσίευσης του Παρόντος Διαγωνισμού βαρύνουν τον ΑΝΑΔΟΧΟ και καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από τον ανάδοχο ο οποίος πριν τη πρώτη πληρωμή του οφείλει να προσκομίσει στην αναθέτουσα αρχή αντίγραφα των παραστατικών πληρωμής. Σε περίπτωση κατακύρωσης του διαγωνισμού σε περισσότερους του ενός αναδόχους, η δαπάνη δημοσίευσης θα βαρύνει τους αναδόχους κατ' αναλογία προϋπολογισμού του τμήματος/των του έργου..
- 8.6 Ως προς τα δικαιολογητικά πληρωμής και λοιπά στοιχεία ισχύουν τα όσα αναφέρονται στο άρθρο 35 του Π.Δ. 118/07.
- 8.7 Ως προς τα θέματα κήρυξης του αναδόχου έκπτωτου και τις επιβαλλόμενες σε αυτόν κυρώσεις, έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 34 του Π.Δ. 118/07.

ΜΕΡΟΣ Β': ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

3 ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Η παρούσα προκήρυξη αφορά στην ανάθεση υλοποίησης του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» της Πράξης «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» με κωδικό ΟΠΣ 296630 της Κατηγορίας Πράξης «Δημιουργία/ Υποστήριξη Πολιτιστικών θεσμών και ενίσχυση δραστηριοτήτων στον πολιτιστικό τομέα» (κωδικός 07.60.01.01) του Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013» με δικαιούχο το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης αποτελεί θεσμό στην ελληνική, αλλά και τη διεθνή εικαστική σκηνή, με στόχο τον επαναπροσδιορισμό του ρόλου της χώρας μας και ιδιαίτερα της πόλης της Θεσσαλονίκης στο χώρο του πολιτισμού και της σύγχρονης τέχνης.

Η 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης φέρει, όπως και η προηγούμενη 3η και η επόμενη 5η, τον γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις-Make it new» (αγγλικά, *Old intersections. Make it new*), σύμφωνα με την αρχικά εγκριθείσα πρόταση, και θα ανοίξει τις πύλες της στο κοινό από τις 18 Σεπτεμβρίου 2013 έως τις 31 Ιανουαρίου 2014 στη Θεσσαλονίκη. Και οι 3 Μπιενάλε θέτουν την Μεσόγειο και τις χώρες που την περιβάλουν στο επίκεντρο της μελέτης τους. Η Μεσόγειος, ως γεωγραφικός χώρος, ως πεδίο έρευνας και μελέτης της σύγχρονης πολιτιστικής και κοινωνικής πραγματικότητας, με θολό ίσως ακόμη αλλά και συγχρόνως άκρως ενδιαφέρον το νέο τοπίο να διαμορφώνεται μετά τις δραματικές αλλαγές που συντελέστηκαν τα τελευταία χρόνια, με εμφανή τα ιδιαίτερα και παραδοσιακά χαρακτηριστικά του, αλλά και με τις σαφείς ενδείξεις επιρροής του παγκόσμιου μοντέλου, αποτελεί και φέτος τη θεματική γύρω από την οποία θα αναπτυχθεί το πρόγραμμα της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Κάτω από τον γενικό τίτλο «**Παλιές Διασταυρώσεις-Make it New**» η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης διατηρεί φέτος τον ίδιο προσανατολισμό. Την γενική διεύθυνση έχει η Κατερίνα Κοσκινά, Πρόεδρος ΔΣ του ΚΜΣΤ, ενώ Επικεφαλής επιμελήτρια της κεντρικής έκθεσης είναι η Adelina von Fürstenberg, ανεξάρτητη επιμελήτρια, παραγωγός ταινιών και Διευθύντρια του "ART for The World". Ο ειδικός τίτλος της κεντρικής έκθεσης είναι "EVERYWHERE BUT NOW" (Εδώ αλλά Τώρα).

Και η φετινή διοργάνωση θα φιλοξενηθεί σε μουσεία, εκθεσιακούς χώρους και μνημεία, και πραγματοποιείται με τη συμμετοχή και υποστήριξη της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), του Δήμου Θεσσαλονίκης και άλλων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών φορέων, ινστιτούτων και ιδρυμάτων της πόλης.

Το Πρόγραμμα της 4ης Μπιενάλε θα διακρίνεται σε:

Α. Κεντρικό Πρόγραμμα: Που αποτελείται από:

(α) την Κεντρική Έκθεση, η οποία θα παρουσιαστεί στο Περίπτερο 6 της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης στο κέντρο της πόλης, στα δύο Οθωμανικά μνημεία Αλατζά Ιμαρέτ και Γενί Τζαμί (πρώην Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης) και σε άλλους χώρους μέσα στην πόλη και τα 5 Μουσεία, σύμφωνα με την πρόταση της επικεφαλής επιμελήτριάς της.

(β) Το πρόγραμμα που περιλαμβάνει τις εκθέσεις των 5 Μουσείων, που υποστηρίζονται οικονομικά από την Μπιενάλε και σχετίζονται με το γενικό της θέμα, το Φεστιβάλ Performance, το Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών, το Διεθνές Συνέδριο, τις δράσεις και παρεμβάσεις μέσα στην πόλη, ομιλίες και διάφορες συναφείς εκδηλώσεις που διοργανώνονται και συντονίζονται από το ΚΜΣΤ.

Β. Παράλληλο πρόγραμμα το οποίο αποτελείται από εκθέσεις που δεν χρηματοδοτούνται από την Μπιενάλε και τελούν υπό την αιγίδα της στηριζόμενα σε επίπεσο προβολής και επικοινωνίας.

Περισσότερες πληροφορίες για το κεντρικό πρόγραμμα (π.χ. τίτλος, κείμενο επιμελητή) και το υπόλοιπο πρόγραμμα υπάρχουν στην ιστοσελίδα του ΚΜΣΤ www.greekstatemuseum.com καθώς και στην υπάρχουσα ιστοσελίδα της διοργάνωσης www.thessalonikibiennale.gr.

Το Πρόγραμμα της Μπιενάλε 4 (Κεντρική Έκθεση και Πρόγραμμα) θα λάβει χώρα από τις 18/09/2013 έως και τις 28/02/2014 στην πόλη της Θεσσαλονίκης, σε επιλεγμένες από την Αναθέτουσα Αρχή τοποθεσίες και χώρους, ενώ θα διακρίνεται στα ακόλουθα επιμέρους προγράμματα:

10. **Κεντρική Έκθεση**, με διάρκεια από 18/09/2013 έως 31/01/2013 το οποίο θα περιλαμβάνει τη διεξαγωγή εκθέσεων μέσα στην πόλη της Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα στους κάτωθι χώρους:
 8. Περίπτερο 6 στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης
 9. Γενί Τζαμί
 10. Αλατζά Ιμαρέτ
 11. Σε συγκεκριμένους χώρους στα 5 Μουσεία που έχουν επιλεγεί από την επικεφαλής επιμελήτρια (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης)

9. **Κεντρικό Πρόγραμμα**, το οποίο θα περιλαμβάνει:

- Φεστιβάλ Performance διάρκειας 5 συνολικά ημερών (με έναρξη μετά τις 10 Οκτωβρίου 2013).
- Διεθνές Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών (διάρκειας από 14-25/10/2013. Το εργαστήρι θα λειτουργήσει στο κτίριο «κοιτώνων» του πρώην στρατοπέδου «Κόδρα» στην Καλαμαριά, ενώ η έκθεση των έργων που θα προκύψουν θα γίνει στο εκθεσιακό χώρο του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης.
- Παράλληλες εικαστικές εκθέσεις των 5 Μουσείων εντός των μουσείων αλλά σε διαφορετικούς χώρους από την Κεντρική Έκθεση (διάρκεια από 18/09/2013 έως 28/02/2013).
- Διεθνές Συνέδριο (συμπόσιο) το οποίο θα διεξαχθεί κατά τη διάρκεια της έκθεσης σε μέρα και χώρο που θα οριστούν από την Αναθέτουσα Αρχή.
- Εκδηλώσεις (κινηματογραφικές προβολές, παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, ομιλίες) οι οποίες θα διεξαχθούν μέσα στο διάστημα από 18/09/2013 έως 31/01/2013.

4 ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Στο πλαίσιο υλοποίησης της παρούσας προκήρυξης, οι υποψήφιοι ανάδοχοι καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες οργάνωσης και τεχνικής υποστήριξης, παροχής εξοπλισμού, ασφάλισης έργων τέχνης, φύλαξης και καθαριότητας της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, κατά την προετοιμασία και διεξαγωγή των εκθέσεων τόσο του Κεντρικού όσο και του Παράλληλου Προγράμματος, όπως και των υπολοίπων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της διοργάνωσης. Το έργο του αναδόχου χωρίζεται στα εξής Τμήματα:

Τμήμα	Προϋπολογισμός (χωρίς ΦΠΑ)	Προϋπολογισμός (με ΦΠΑ)
Τμήμα 1	239.837,40	295.000,00
Τμήμα 2	78.861,79	97.000,00
Τμήμα 3	12.195,12	15.000,00
Τμήμα 4	12.195,12	15.000,00
Τμήμα 5	8.130,08	10.000,00
Σύνολο	351.219,51	432.000,00

Οι υποψήφιοι για κάθε τμήμα καλούνται να παρέχουν τις υπηρεσίες που αναλύονται παρακάτω.

1. Τμήμα 1: Κατασκευές και Τεχνική Υποστήριξη Εκθεσιακών Χώρων

Οι υπηρεσίες που θα πρέπει να παρέχει ο ανάδοχος για το συγκεκριμένο τμήμα παρουσιάζονται αναλυτικά στον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί. Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει στον φάκελο της τεχνικής προσφοράς που θα καταθέσει να παρουσιάσει και να τεκμηριώσει ότι θα παρέχει στην αναθέτουσα αρχή όλες τις υπηρεσίες που ζητούνται στον πίνακα συμμόρφωσης. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι που θα υποβάλλουν προσφορά για το συγκεκριμένο τμήμα οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 1-ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Α/Α	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
1	<p>Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Ομάδας Έργου ο οποίος θα απασχοληθεί καθ όλη τη διάρκεια του έργου (από την υπογραφή της σύμβασης ως και την οριστική παραλαβή του έργου). Ο υπεύθυνος έργου θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού ή διοίκησης επιχειρήσεων, καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2 και τουλάχιστον δεκαετή εμπειρία σε διοργάνωση και διαχείριση εκθέσεων πολιτιστικού χαρακτήρα. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα II). Ο υπεύθυνος Ομάδας Έργου θα παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του έργου, θα καθοδηγεί και θα διευθύνει την Ομάδα Έργου, έχοντας την αρμοδιότητα και την ευθύνη της λειτουργίας του Έργου σε καθημερινή βάση. Κύρια αρμοδιότητά του είναι να διασφαλίζει ότι το Έργο παράγει τα απαιτούμενα παραδοτέα, με το απαιτούμενο επίπεδο ποιότητας και στα πλαίσια των προκαθορισμένων περιορισμών χρόνου και κόστους. Επιπρόσθετα θα μεριμνά για την επίλυση όλων των θεμάτων που επηρεάζουν ανά πάσα στιγμή τις τρέχουσες δραστηριότητες του Έργου.</p> <p>Επίσης θα επικοινωνεί με την Αναθέτουσα Αρχή, τους υπευθύνους των Μουσείων και τους Μηχανικούς επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό όλων των εργασιών που πρέπει να διενεργηθούν για την υλοποίηση του έργου.</p>		
2	<p>Ορισμός και διάθεση 3 Μηχανικών επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων στις τρεις εγκαταστάσεις της κεντρικής έκθεσης (Περίπτερο 6 στη Δ.Ε.Θ., Γενί Τζαμί, Αλατζά Ιμαρέτ) οι οποίοι θα πρέπει να διαθέτουν πτυχίο αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού, καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2 και τουλάχιστον δεκαετή 10 εμπειρία σε διοργάνωση και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων πολιτιστικού χαρακτήρα. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα II). Οι Μηχανικοί επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων θα μεριμνούν για την άρτια προετοιμασία των εκθεσιακών χώρων και των κατασκευών πριν τα εγκαίνια της έκθεσης, την καλή λειτουργία των χώρων και την επίλυση τυχών τεχνικών προβλημάτων που δύνανται να προκύψουν. Επίσης θα επικοινωνούν με τον επικεφαλής/υπεύθυνο της ομάδας έργου, τον υπεύθυνο έργου της Αναθέτουσας Αρχής με τα καλλιτεχνικά σχήματα και τους λοιπούς εμπλεκόμενους (επιμελητές, μουσειολόγους κλπ) με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό των πάσης φύσεως τεχνικών και λοιπών λεπτομερειών των εκθέσεων και εκδηλώσεων που διενεργούνται στις εγκαταστάσεις που αυτοί επιβλέπουν</p>		

Α/Α	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
3	Ορισμός και διάθεση ενός (1) Ηλεκτρολόγου Μηχανικού με εξειδίκευση στον ήχο (sound engineer) ο οποίος θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο ηλεκτρολόγου μηχανικού και να έχει υλοποιήσει τουλάχιστον 5 έργα με περιεχόμενο τη μελέτη και επίβλεψη η/και κατασκευή οπτικοακουστικών εγκαταστάσεων και ακουστικής χώρων. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Ο μηχανικός ήχος θα μεριμνά για τον σχεδιασμό των συστημάτων ηχομόνωσης, την άρτια προετοιμασία των οπτικοακουστικών συστημάτων των εκθεσιακών χώρων, την πλήρη ηχητική κάλυψη των εκθέσεων και εκδηλώσεων, ούτως ώστε να εξασφαλιστεί ένα άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα αποδεκτό από τον εκάστοτε καλλιτέχνη και αρμόδιο για την έκθεση επόπτη.		
4	Τεχνική επίβλεψη των κατασκευών σε όλους τους χώρους του κεντρικού και του παράλληλου προγράμματος και των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων (τεχνικών, ηλεκτρολογικών κλπ) με σκοπό την άρτια και ασφαλή υλοποίηση των εκθέσεων και εκδηλώσεων. Για την συγκεκριμένη υπηρεσία οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται να παρέχουν τουλάχιστον 6 εργοδηγούς (οι οποίοι θα διαθέτουν τουλάχιστον πενταετή εμπειρία σε επίβλεψη κατασκευών) για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών. Το ακριβές χρονοδιάγραμμα θα ορισθεί από την Αναθέτουσα Αρχή με την υπογραφή της σύμβασης.		
5	Διάθεση έξι (6) ξυλουργών ή και τεχνικών εφαρμογής γυψοσανίδων και έξι (6) βοηθών για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε). Από τους ανωτέρω ένα συνεργείο που θα αποτελείται από έναν ξυλουργό, ένα τεχνικό εφαρμογής γυψοσανίδων και ένα βοηθό θα πρέπει να είναι διαθέσιμο καθ' όλη τη διάρκεια του έργου. Οι ξυλουργοί και οι τεχνίτες εφαρμογής γυψοσανίδων θα πρέπει να διαθέτουν τουλάχιστον πενταετή εμπειρία.		
6	Διάθεση έξι (6) ηλεκτρολόγων για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε). Από τους ανωτέρω θα πρέπει να ορισθούν τουλάχιστον δύο οι οποίοι θα είναι διαθέσιμοι ώστε να παρέχουν εργασίες επιτόπιας υποστήριξης ή/ και επισκευών καθ' όλη τη διάρκεια του έργου.		
7	Διάθεση τεσσάρων (4) συνεργείων βαφής τα οποία θα αποτελούνται τουλάχιστον από 3 άτομα για το χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε).		
8	Διάθεση δέκα (10) τεχνιτών γενικών καθηκόντων για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε). Οι τεχνίτες θα παρέχουν τις υπηρεσίες τους με σκοπό την άρτια προετοιμασία των εκθεσιακών χώρων και των κατασκευών πριν τα εγκαίνια της έκθεσης.		
9	Διάθεση ενός σχεδιαστή καθ' όλη τη διάρκεια προετοιμασίας των Εκθέσεων με καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2		
10	Ορισμός της ομάδας των στελεχών που θα διατεθούν από τον υποψήφιο ανάδοχο σε όλους τους εκθεσιακούς χώρους και εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια διεξαγωγής τους προκειμένου να βεβαιωθεί η Αναθέτουσα Αρχή ότι η προτεινόμενη ομάδα στελεχών του αναδόχου είναι καλύπτει τις απαιτήσεις για την υλοποίηση των υπηρεσιών που απαιτούνται στο συγκεκριμένο τμήμα. Η προτεινόμενη ομάδα έργου θα τεκμηριώνεται από τη συμπλήρωση του πίνακα στελεχών προτεινόμενης ομάδας έργου.		

A/A	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
11	Παροχή υπηρεσιών για το στήσιμο, την αποξήλωση και την απομάκρυνση όλων των κατασκευών και λοιπών εγκαταστάσεων μετά το πέρας διεξαγωγής των εκθέσεων, με γνώμονα την ασφάλεια όλου του εμπλεκόμενου προσωπικού (Αναδόχου και Αναθέτουσας Αρχής), καθώς και πλήρους αποκατάστασης των περιβαλλόντων χώρων λαμβάνοντας όλα τα κατάλληλα μέτρα για την αποφυγή ζημιών, αλλοιώσεων του εκθεσιακού χώρου ώστε οι χώροι να επανέλθουν στην κατάσταση την οποία παρελήφθησαν βάση συμφωνητικών που έχει συνάψει το μουσείο με τους φορείς που συμμετέχουν στη Biennale.		
12	Διάθεση 2 οχημάτων πολλαπλών χρήσεων με οδηγό, (π.χ. βαν πολυμορφικό) με δυνατότητα μετατροπής για δύο χρήσεις για τη μεταφορά έργων και προσωπικού στους εκθεσιακούς χώρους (workshop) και σε σημεία της πόλης που θα προκύψουν (π.χ. μεταφορά σκηνικών για το φεστιβάλ performance), χωρητικότητας 7-8 θέσεων με δυνατότητα μετατροπής σε μικρό φορτηγό για την κάλυψη των αναγκών και εργασιών που δύνανται να προκύψουν τόσο κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του παράλληλου προγράμματος όσο και για 3 ή 4 ημέρες πριν την επίσημη ημερομηνία έναρξης των εγκαινίων της Μπιενάλε.		
13	Εποπτεία όλων των εμπλεκόμενων παραγόντων (προσωπικό, συνεργεία κλπ) και τεκμηρίωση δέσμευσης για την άμεση και αποτελεσματική ανταπόκριση των συνεργείων στις απαιτήσεις και τα χρονοδιαγράμματα της Αναθέτουσας Αρχής με σκοπό την λειτουργικότητα των εκθεσιακών χώρων και την εξασφάλιση της άρτιας και επιτυχούς ολοκλήρωσης των προβλεπόμενων εκδηλώσεων.		
14	Φροντίδα για την πλήρη ηχητική, φωτιστική και τεχνική κάλυψη των εκθέσεων και εκδηλώσεων, ούτως ώστε να εξασφαλιστεί ένα άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα αποδεκτό από τον εκάστοτε καλλιτέχνη και αρμόδιο για την έκθεση επίτη. Προς το σκοπό αυτό ο ανάδοχος θα διαθέσει τα κατάλληλα στελέχη και θα βρίσκεται σε πλήρη και συνεχή συνεργασία και συνεννόηση τόσο με τα αρμόδια για την εποπτεία και υλοποίηση των εκθέσεων άτομα όσο και με τα στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής.		

Περιγραφή Κατασκευών και Αναλωσίμων υλικών

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
τοιχοί / διαχωριστικά							
1	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους. Βλέπε σχέδιο αρ.1	Υ. 3,20	220μ τρέχοντα	704τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
2	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Προμήθεια και τοποθέτηση πετροβάμβακα πάχους 5cm 100κιλών το κυβικό. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους. Βλέπε σχέδιο αρ. 2.	υ. 3,20μ.	195μ τρέχοντα	624τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
3	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Προμήθεια και τοποθέτηση πετροβάμβακα πάχους 5cm 150 κιλών το κυβικό. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους. Βλέπε σχέδιο αρ. 3.	Υ. 3,20μ.	35μ τρέχοντα	112τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
4	αυτοφερόμενο ξύλινο τοιχίο αποτελούμενο από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με επένδυση μονής όψης από mdf πάχους 16mm. Στον ανωτέρω τοίχο θα αναρτηθούν 6 έργα τέχνης (ταμπλό) βάρους 50 κιλά έκαστο. Βλέπε σχέδιο αρ. 4	Υ. 3,20	21,70μ τρέχοντα	70τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
5	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους. Στην ανωτέρω κατασκευή δημιουργείται άνοιγμα διαστάσεων 2,50μ X 2,50μ. Βλέπε σχέδιο αρ.5	Υ. 3,85μ.	21μ τρέχοντα	81τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
6	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους. Βλέπε σχέδιο αρ.6	Υ. 3,30μ.	15μ τρέχοντα	50τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
7	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους. Βλέπε σχέδιο αρ.7	Υ. 2,50 περίπου	10μ. περίπου τρέχοντα	25τ.μ.	Γενί Τζαμί		
8	προμήθεια και τοποθέτηση κουρτίνας συσκότησης, τύπου Molton, σε υφιστάμενη ράγα, κατάλληλη να καλύπτει την υπάρχουσα οθόνη προβολής. Σημείωση: το χρώμα θα επιλεγεί κατόπιν υποδείξεως του καλλιτέχνη.	Υ. 3,13 X 5,00μ	1τμχ		Βυζαντινό Μουσείο		
9	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενου ξύλινου τοιχίου αποτελούμενου από εσωτερικό σκελετό διατομής 5cmX5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους. Βλέπε σχέδιο αρ.8	Υ 3,30 X 3,70μ	1τμχ		Βυζαντινό Μουσείο		
10	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενου τοίχου αποτελούμενου από μεταλλικό σκελετό διατομής 5cm X 5cm με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 8mm. Βλέπε σχέδιο αρ. 9	Υ. 4,60 x Μ. 5,50X 0,20	1τμχ	25,3τ.μ	Αλατζά Ιμαρέτ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
11	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενου τοίχου αποτελούμενου από μεταλλικό σκελετό διατομής 5cm X 5cm με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 8mm. Βλέπε σχέδιο αρ. 10	Υ. 3,00x Μ.4,00 X 0,20	2τμχ	24τ.μ.	1 στο Αλατζά Ιμαρέτ και 1 στο Μακεδονικό Μουσείο		
12	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενου τοίχου αποτελούμενου από μεταλλικό σκελετό διατομής 5cm X 5cm με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 8mm. Βλέπε σχέδιο αρ. .11	Υ. 3,63X 3,50μX 0,20	1τμχ	12,7τμ	Μακεδονικό Μουσείο		
Οροφές							
13	προμήθεια και κατασκευή ψευδοροφής αποτελούμενη από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό με πλήρωση γυψοσανίδας πάχους 12,5mm. Εσωτερικά τοποθετείται πετροβάμβακας πάχους 5cm 100κιλών το κυβικό. Όλοι οι αρμοί στοκάρονται με δύο χέρια αρμόστοκο και τρίβονται. Σημείωση: Δεν υπάρχει δυνατότητα στήριξης της ψευδοροφής από την υφιστάμενη οροφή. Βλέπε σχέδιο αρ. 12		292τμ.		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
14	προμήθεια και κατασκευή ψευδοροφής αποτελούμενη από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό με πλήρωση γυψοσανίδας πάχους 12,5mm. Εσωτερικά τοποθετείται πετροβάμβακας πάχους 5cm 100κιλών το κυβικό. Όλοι οι αρμοί στοκάρονται με δύο χέρια αρμόστοκο και τρίβονται. Σημείωση: Δεν υπάρχει δυνατότητα στήριξης της ψευδοροφής από την υφιστάμενη οροφή. Βλέπε σχέδιο αρ. 13		66τμ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
15	προμήθεια και κατασκευή ψευδοροφής αποτελούμενη από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό με πλήρωση γυψοσανίδας πάχους 12,5mm. Όλοι οι αρμοί στοκάρονται με δύο χέρια αρμόστοκο και τρίβονται. Σημείωση: Δεν υπάρχει δυνατότητα στήριξης της ψευδοροφής από την υφιστάμενη οροφή. Βλέπε σχέδιο αρ. 14		40τ.μ.		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
Πάτωμα							
16	προμήθεια και κατασκευή υπερωψωμένου δαπέδου, αποτελούμενου από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 10cm x 10cm, επενδεδυμένο από λουστραρισμένο κόντρα πλακάς θαλάσσης πάχους 18mm. Στο ανώτερο δάπεδο θα τοποθετηθεί έργο τέχνης το οποίο θα είναι προσβάσιμο στο κοινό. Βλέπε σχέδιο αρ. 15	4,80x4,80x 0,51	1τμχ		περίπτερο 6 ΔΕΘ		
17	προμήθεια και τοποθέτηση μοκέτας μπουκλέ, σε 7 διαφορετικούς χώρους (45τμ, 54τμ., 66τμ, 36τμ, 44τμ, 34τμ και 47τμ). Ο κωδικός χρώματος θα δοθεί εγκαίρως.		330τ.μ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
18	προμήθεια και τοποθέτηση δαπέδου από διπλό mdf πάχους 16mm έκαστο. Οι αρμοί στοκάρονται και τρίβονται.	9μ Χ4,30μ	39τ.μ.		Περίπερο 6 ΔΕΘ		
19	προμήθεια και τοποθέτηση πατώματος linoleum πάχους 2mm, το οποίο θα είναι κατασκευασμένο από φυσικά υλικά, όπως λινέλαιο, ανακυκλωμένο ξυλάλευρο και ασβεστόλιθο, το οποίο το καθιστά αντιβακτηριακό και βιοδιασπώμενο.	9μΧ8μ	72τ.μ.		Περίπερο 6 ΔΕΘ		
20	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλου mdf πάχους 16mm, βαμμένο με λευκό πλαστικό με φινίρισμα ακουαρέλας, το οποίο θα τοποθετηθεί στο πάτωμα κατόπιν υποδείξεως του καλλιτέχνη.	1,50x0,85	1,3τ.μ.		Περίπερο 6 ΔΕΘ		
21	προμήθεια και τοποθέτηση υφάσματος cotton στο πάτωμα. Βλέπε σχέδιο αρ. 16		25τ.μ. περίπου		Γενί Τζαμί		
βάψιμο							
22	Προετοιμασία και βαφή της υφιστάμενης τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας. Τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάilon ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις στους χώρους.		1510 τμ.		Αλατζά Ιμαρέτ, ΚΣΤΘ, Μακεδονικό Μουσείο, Μονή Λαζαριστών,		
23	Προετοιμασία (σπατουλάρισμα τουλάχιστον 2 χέρια στους αρμούς) και βαφή της νέας τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας με τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάilon ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις στους χώρους.		2730τμ		Αλατζά Ιμαρέτ Γενί Τζαμί, Μακεδονικό Μουσείο, Περίπερο 6 ΔΕΘ		
24	Προετοιμασία (σπατουλάρισμα τουλάχιστον 2 χέρια στους αρμούς) και βαφή των ψευδοροφών με πλαστικό χρώμα πολυτελείας με τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάilon ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις στους χώρους.		440τμ		Περίπερο 6 ΔΕΘ		
έπιπλα							
25	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινου τραπεζιού διαστάσεων Π. 0,70 Χ Μ. 1,00 Χ Υ. 0,70μ.		1τμχ.		Περίπερο 6 ΔΕΘ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
26	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη). Βλέπε σχέδιο αρ.17	Υ.1,10μ X 0,50μ. X0,50μ.	12τμχ		10 στη Μονή Λαζαριστών και 2 στο Γενί Τζαμί		
27	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη). Βλέπε σχέδιο αρ.18	Υ. 1,20μ X 0,45μ. X 0,80μ	4τμχ		Μονή Λαζαριστών		
28	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη). Βλέπε σχέδιο αρ.19	Υ. 1,20 X 0,50μ X0,50X	2τμχ		Μονή Λαζαριστών		
29	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη). Βλέπε σχέδιο αρ.20	Υ. 1,17μ X 0,53μ X0,53μ (2τμχ), Υ. 1,20μ X0,53 X0,53μ (3τμχ) και 1,24μ X 0,53μ X0,53μ (2τμχ)	7τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
30	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη). Βλέπε σχέδιο αρ. 21	Υ. 1,20μ X0,57μX0,57μ,	2τμχ		1 στο Γενί Τζαμί και 1 στο Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
31	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη). Βλέπε σχέδιο αρ. 22	Υ.1,00μ X 0,80μ X0,40μ	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
32	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη). Βλέπε σχέδιο αρ.23	Υ. 1,48μ X 0,82μ X0,36	7τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
33	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων ραφιών από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με πλαστικό χρώμα πολυτελείας (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη). Βλέπε σχέδιο αρ.24	0,50μ X 0,60 X Υ. 0,35μ.	14τμχ		11 στο Περίπτερο 6 ΔΕΘ, 2 στο Αλατζά Ιμαρέτ και 1 στο Γενί Τζαμί		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
34	προμήθεια κύβων 5 πλευρών από διάφανο plexiglass πάχους 5mm.	M. 1,23μΧ Π. 0,56 Χ Υ. 0,65μ	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
35	προμήθεια κύβων 5 πλευρών από διάφανο plexiglass πάχους 5mm.	M. 1,20μ. Χ Π. 0,45μ. Χ Υ. 0,20μ.	4τμχ		Μονή Λαζαριστών		
36	προμήθεια κύβων 5 πλευρών από διάφανο plexiglass πάχους 5mm.	Υ. 0,50μ. Χ Π. 0,50 Χ 0,20μ .	2τμχ		Μονή Λαζαριστών		
37	προμήθεια κύβων 5 πλευρών από διάφανο κρύσταλλο πάχους 5mm.	Υ. 0,65μ. Χ 0,50 Χ 0,50μ	10τμχ		Μονή Λαζαριστών		
38	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων πάγκων κατασκευασμένων από κόντρα πλακάς πάχους 16mm, βαμμένων με διάφανο βερνίκι νερού. Βλέπε σχέδιο αρ.25	Υ. 0,50μ. Χ Π. 0,40μ. Χ Μ. 4,00μ.	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
39	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων πάγκων κατασκευασμένων από κόντρα πλακάς πάχους 16mm, βαμμένων με διάφανο βερνίκι νερού. Βλέπε σχέδιο αρ.25	Υ. 0,50μ. Χ Π. 0,40μ. Χ Μ. 3,00μ.	1τμχ.		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
40	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων πάγκων κατασκευασμένων από κόντρα πλακάς πάχους 16mm, βαμμένων με διάφανο βερνίκι νερού. Βλέπε σχέδιο αρ.25	Υ. 0,50 Χ Π. 0,40μ. Χ Μ. 2,00μ.	2τμχ		Γενί Τζαμί		
41	κατασκευή και προμήθεια μεταλλικής πινακίδας σήμανσης έργου, πάχους 2mm. Βλέπε σχέδιο αρ. 26	Υ. 1,70μ. Χ Π. 0,60μ.	5τμχ.		2 στο Δημαρχείο, 1 στο Αρχαιολογικό Μουσείο, 1 στο Βυζαντινό Μουσείο, 1 στη Μονή Λαζαριστών		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
42	προμήθεια και κατασκευή τετράπλευρου θαλάμου (ενυδρείο). Οι δύο πλευρές του θα είναι επενδεδυμένες από λαμαρίνα 2mm, η πλευρά της πρόσοψης θα είναι από κρύσταλλο, ενώ η πίσω πλευρά θα είναι μια στεγανή μεταλλική πόρτα. Το δάπεδο της θα είναι μεταλλικό με σύστημα αποχέτευσης νερού, ενώ η οροφή θα μείνει ανοιχτή. Βλέπε σχέδιο αρ. 27	Υ. 1,77μ. X 0,50μ. X 0,50μ.	1τμχ		Φεστιβάλ Performance		
43	προμήθεια και κατασκευή μεταλλικών σταντ από χάλυβα και ανοξείδωτα συρματόσχοινα και λοιπά εξαρτήματα για την ανάρτηση φορητών εικόνων. Βλέπε σχέδιο αρ.28		3τμχ		Βυζαντινό Μουσείο		
συσκότιση							
44	προμήθεια και εφαρμογή αυτοκόλλητου ημιδιαφανές βινυλίου το οποίο θα κολληθεί στο τζάμι για να σπάσει το δυνατό ηλιακό φως	Υ. 3,20 X Μ. 3,20μ	4τμχ	41τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
45	προμήθεια και εφαρμογή αυτοκόλλητου βινυλίου για μια ολοκληρωμένη συσκότιση των παραθύρων. Σημείωση 1: το αυτοκόλλητο θα κοπεί επί τόπου για να εφαρμόζει ακριβώς στα κρύσταλλα των παραθύρων. Σημείωση 2: Χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη.			40τμ	30τμ στο Αλατζά Ιμαρέτ και 10τμ στο Βυζαντινό Μουσείο		
46	προμήθεια και τοποθέτηση ελαφριάς κουρτίνας για ημισυσκότιση στα παράθυρα	1,60μ. X Υ. 2,10μ	3τμχ		Γενί Τζαμί		
Προμήθεια υλικών							
47	προμήθεια και τοποθέτηση χώματος στο χώρο της έκθεσης και απομάκρυνσή του μετά το πέρας του φεστιβάλ		1 κυβικό		Φεστιβάλ Performance		
48	προμήθεια χαρτιού A4 (1000XA4 laser prints)		1000 κομμάτια		Φεστιβάλ Performance		
49	προμήθεια και παραγωγή έγχρωμων τυπωμάτων σε A4 χαρτί (1000XA4 laser prints)		1000 τυπώματα		Φεστιβάλ Performance		
50	προμήθεια προστατευτικού γυαλιστερού βερνικιού (transparent gloss varnish)		5 λίτρα		Φεστιβάλ Performance		
51	προμήθεια κόλλας κρυσταλιζέ για ξύλο και χαρτί (vinavil glue)		5 λίτρα		Φεστιβάλ Performance		
52	προμήθεια 1000 καρφίτσων		4 κουτιά		Φεστιβάλ Performance		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
53	προμήθεια πινέλων μεσαίου μεγέθους 4εκ.		4 τμχ.		Φεστιβάλ Performance		
54	προμήθεια νέφτι		1 λίτρο		Φεστιβάλ Performance		
55	προμήθεια γαντιών πλαστικών μιας χρήσης (περ. 50 ζευγάρια)		3 κουτιά		Φεστιβάλ Performance		
56	προμήθεια ξύλινης σκάλας 2μέτρων ύψους		1 τμχ.		Φεστιβάλ Performance		
57	προμήθεια μεταλλικών καρφιστών 32/34X060mm (περίπου 2000-2500 καρφίτσες)		15 κουτάκια		Φεστιβάλ Performance		
58	προμήθεια χώματος μαύρου (από είδη ανθοκομίας)		5 σακιά		Φεστιβάλ Performance		
59	προμήθεια κουβαριών σπάγκο (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη)		6 τμχ.		Φεστιβάλ Performance και Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
60	προμήθεια κρυστάλλου πάχους 3mm το οποίο θα κοπεί σε κομμάτια κατόπιν υποδείξεως του καλλιτέχνη.		8τμ.		Αλατζά Ιμαρέτ		
61	προμήθεια χαρτονιού πάχους 3mm το οποίο θα κοπεί σε κομμάτια κατόπιν υποδείξεως του καλλιτέχνη.		8τμ.		Αλατζά Ιμαρέτ		
62	προμήθεια κόσκινων διατομής 40cm		3τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
63	προμήθεια καθρεφτών με πλαστικό πλαίσιο. Σημείωση: ενδεικτική διάσταση 17εκ X 12εκ. (κατόπιν υποδείξεως του καλλιτέχνη)		250τμχ.		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
διαμόρφωση εργασιακού χώρου στο περίπτερο και ενοίκιαση μηχανημάτων							
64	προμήθεια και τοποθέτηση πτυσόμενου πάγκου αποσυσκευασίας και συσκευασίας των έργων τέχνης, μεταλλικής κατασκευής (με επένδυση μοκέτας στην επιφάνεια εργασίας) Βλέπε σχέδιο αρ. 29	3,00μ X2,00μ.	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
65	ενοίκιαση ανυψωτικού μηχανήματος, ψαλιδωτό 12 μέτρων κι ενοίκιαση κάδου. Σημείωση: θα χρειαστούν δύο φορές, μια φορά για την εγκατάσταση και μια για την απεγκατάσταση των έργων.		2τμχ		Τελλόγλειο		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
66	διάθεση σκαλωσιάς με ρόδες για την εξυπηρέτηση των εργασιών κατά την διάρκεια της τοποθέτησης και παραγωγής των έργων τέχνης. Σημείωση: να υπάρχει δυνατότητα μεταφοράς τους στους εκθεσιακούς χώρους όταν αυτό είναι απαραίτητο.		2τμχ		Περίπερο 6 ΔΕΘ, Αλατζά Ιμαρέτ και Γενί Τζαμί		
67	ενοικίαση ομπρέλας διαστάσεων 4μ X 4μ, χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη. Σημείωση: ενοικίαση για 6 μήνες		1τμχ		Περίπερο 6 ΔΕΘ		
68	ενοικίαση 4 αυτοκινήτων μικρών επιβατικών, όχι ιδιαίτερως καινούρια μοντέλα με 4 επιπλέον μπαταρίες αυτοκινήτου. Σημείωση: ενοικίαση για 1 ημέρα.		4τμχ		Περίπερο 6 ΔΕΘ		
ΕΠΟΠΤΙΚΑ							
69	αναπαραγωγή αφισών	50X70εκ.	6000τμχ.		Περίπερο 6 ΔΕΘ		
70	προμήθεια και τοποθέτηση κειμένου σε αυτοκόλλητο βινύλιο, σε δύο γλώσσες, γκρι χρώματος, σε δύο στήλες, τα οποία θα τοποθετηθούν πίσω από τις βάσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 23	0,80X0,48μ.	7τμχ	2,8τμ.	Περίπερο 6 ΔΕΘ		
71	προμήθεια και τοποθέτηση κειμένου σε αυτοκόλλητο βινύλιο, σε δύο γλώσσες, γκρι χρώματος, σε δύο στήλες.	0,40 x0,30μ	1τμχ		περίπερο 6 ΔΕΘ		
72	προμήθεια και τοποθέτηση προτάσεων σε αυτοκόλλητο βινύλιο (με κοπτικά γράμματα), σε μαύρο χρώμα (flour print). Σημείωση: οι προτάσεις θα κολληθούν επάνω στη σκηνή του καλλιτέχνη. Βλέπε σχέδιο αρ.15	Υ. 0,14μ. X 11,67 τρέχοντα μέτρα	1τμχ.		περίπερο 6 ΔΕΘ		
73	προμήθεια και τοποθέτηση πρότασης σε αυτοκόλλητο βινύλιο (με κοπτικά γράμματα), σε μαύρο χρώμα (flour print). Σημείωση: οι προτάσεις θα κολληθούν επάνω στη σκηνή του καλλιτέχνη. Βλέπε σχέδιο αρ.15	Υ. 0,30 X 1,24μ.	1τμχ		περίπερο 6 ΔΕΘ		
74	προμήθεια εκτυπωμένου χάρτη . Βλέπε σχέδιο αρ.35	1,00 x 0,50 περίπου	1τμχ.		Μακεδονικό Μουσείο		
75	προμήθεια τίτλου - κειμένου στα αγγλικά και στα ελληνικά, σε αυτοκόλλητο βινύλιο (με κοπτικά γράμματα) ως σχέδια με σημεία αναφοράς στους χώρους.	Υ. 2,50 X Μ. 17μ	1τμχ		Περίπερο 6 ΔΕΘ		
76	προμήθεια κειμένων στα αγγλικά και τα ελληνικά σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας, για τα έργα τέχνης εσωτερικού χώρου.	29 εκ. x 21 εκ.	60τμχ		για όλους τους χώρους της έκθεσης		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
77	προμήθεια κειμένων στα αγγλικά και τα ελληνικά σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας, για τα έργα τέχνης εξωτερικού χώρου.	29 εκ. x 40 εκ.	2τμχ		Αλατζά Ιμαρέτ και Μονή Λαζαριστών		
78	προμήθεια δίστηλων κειμένων σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας, για τους τοίχους ή τα τοτέμς αναφορικά με τα έργα τέχνης της κύριας έκθεσης που εκτίθενται σε μη αποκλειστικούς χώρους (City Hall, Αεροδρόμιο, μουσεία). Βλέπε σχέδιο αρ. 26	1 μ. x 60 εκ.	9τμχ		Δημαρχείο Αρχαιολογικό Μουσείο Βυζαντινό Μουσείο Μακεδονικό Μουσείο Μονή Λαζαριστών		
79	προμήθεια κειμένων τοίχου σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας.	2,00μ X 2,00μ	2τμχ		ΚΣΤΘ		
80	προμήθεια τίτλου της έκθεσης σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας.	2,00μ X 0,30μ	1τμχ		ΚΣΤΘ		
81	προμήθεια λεζαντών σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας.	20εκ X 9εκ	30τμχ		ΚΣΤΘ		
82	προμήθεια εκτύπωσης με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο ύφασμα ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή τους στο χώρο πολλαπλών χρήσεων στο μουσείο.		90τ.μ. περ.		Βυζαντινό Μουσείο		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
83	προμήθεια ψηφιακής εκτύπωσης σε μουσαμά ρnc ευρωπαϊκής προέλευσης πάνω από 450gr. βραδύκαυστο για banner εξωτερικού χώρου. Σημείωση: απαραίτητη πρέπει να είναι η αντοχή των μελανιών σε εξωτερικές συνθήκες για τα banner που θα τοποθετηθούν.	110x390cm και μανίκια 14cm και 60x340cm και μανίκια 14cm και 200x320cm και μανίκια 14cm και 230x100cm και μανίκια 7cm	4		Βυζαντινό Μουσείο		
84	προμήθεια ψηφιακής εκτύπωσης σε μουσαμά ρnc ευρωπαϊκής προέλευσης και τους μηχανισμούς τους για roll up	80x200cm	2		Βυζαντινό Μουσείο		
85	προμήθεια εκτύπωσης κειμένων σε κοπτικά βινύλια. Σημείωση: Στα παραπάνω τετραγωνικά μέτρα εκτύπωσης του αυτοκόλλητου υφάσματος είναι υπολογισμένη η εκτύπωση δοκιμών για να γίνει αποδεκτή η ποιότητα της εκτύπωσης και τα τελικά χρώματα των γραφιστικών από τους αρχιτέκτονες του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού από όπου θα δοθούν τα τελικά αρχεία. Στις εκτυπώσεις δεν θα πρέπει να υπάρχουν ατέλειες, όπως γραμμές ή κόκκος, εφόσον τα αρχεία θα δοθούν με υψηλή ανάλυση.		8τ.μ.		Βυζαντινό Μουσείο		
86	Ένα Μπάνερ εξωτερικού χώρου Π. 3,15μ. x Υ. 6,20 μ. (στο ύψος συμπεριλαμβάνεται 15 εκ. πάνω και κάτω και μανίκια) με διάτρητο μουσαμά και πλαινή ενίσχυση, αφίσα πόλης 35εκ. x 50 εκ. τετραχρωμία σε χαρτί velvet 170 σε 1000 κομμάτια, τετράπτυχο φυλλάδιο κοινού σε τετραχρωμία σε χαρτί velvet 200 σε 4000 τμχ. και εκτύπωση 10 τ.μ. επιτοιχίων σε χαλίτα				Τελλόγλειο		
87	προμήθεια επιγραφής σε INOX σατινέ με κρυφό φωτισμό - 30 γράμματα ύψους 15εκ.με ποδαράκια.(Συμπεριλαμβάνεται η κατασκευή των γραμμάτων, η ταινία Led, ο μετασχηματιστής και η τοποθέτησή τους.) Βλέπε σχέδιο αρ.30		20τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
88	προμήθεια και κατασκευή για το φουαγιέ του μουσείου - κομμάτια προσομοίωσης του παπύρου από PVC πάχους 8χιλ.που εγγράφονται σε ορθογώνιο παραλληλόγραμμο διαστάσεων 1Χ2μ.και 1Χ1,5μ. Στην τιμή συμπεριλαμβάνεται η εκτύπωση, η κοπή και το υλικό (PVC).		17τμ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
89	προμήθεια εκτύπωσης (μόνο κοπτικό) σε βινύλιο(μαύρο και λευκό) για εφαρμογή σε δάπεδο.		70τμ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
90	προμήθεια έγχρωμης εκτύπωσης σε ματ βινύλιο με ματ πλαστικοποίηση.		70τμ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
91	προμήθεια έγχρωμης εκτύπωσης για banners σε μουσαμά (η πρώτη διάσταση) και έγχρωμη εκτύπωση σε μουσαμά με τελάρο (η δεύτερη διάσταση).	Υ. 6x2,40μ./Υ. 3,95X2,30m.	2		Μακεδονικό Μουσείο		
92	προμήθεια έγχρωμης εκτύπωσης για εσωτερικά banners σε αυτοκόλλητο βινύλιο.	Υ.3,50x1,35μ.	2		Μακεδονικό Μουσείο		
93	Προμήθεια οδηγού της έκθεσης. 32 σελίδες, διαστάσεις 28(ύψος)X21cm, velvet 100gr.	28(ύψος) X 21cm	1000		Μακεδονικό Μουσείο		
94	Προμήθεια παραγωγής αντιτύπων έργου: διαστάσεις 98(ύψος) X 67cm, velvet 120gr.	98(ύψος) X 67cm	2000		Μακεδονικό Μουσείο		
95	Προμήθεια αναπαραγωγής αρχαιακού υλικού, διαστάσεις 120(ύψος)X160cm, έγχρωμη εκτύπωση σε karatount 10 χιλιοστών.	120(ύψος) X 160cm	10		Μακεδονικό Μουσείο		
κατασκευή και τοποθέτηση κορνιζών πλαισίων για έργα σε καμβά και τελάρο							
96	προμήθεια κορνιζών με ένα πολύ λεπτό πλαίσιο και γυαλί. Βλέπε σχέδιο αρ. 56	35,5 X28 cm το έργο, (για τις σειρές)	12		Μονή Λαζαριστών		
97	προμήθεια κορνιζών με ένα πολύ λεπτό πλαίσιο και γυαλί. Βλέπε σχέδιο αρ. 56	70X44cm κάθε ένα (3 δίπτυχα)	6		Μονή Λαζαριστών		
98	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 60	66x80εκ.	5τμχ.		ΚΣΤΘ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
99	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	185X140	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
100	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	146X104	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
101	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	124,8X87,8	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
102	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	168X133,3	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
103	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	142,3X142	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
104	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	120,5X117,3	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
105	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	154,3X103,6	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
106	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	110,3X78	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
107	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	149,7X149,7	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
108	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	184,8X73,7	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
109	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	74X60	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
110	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	72X70,7	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
111	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	81X52,7	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
112	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	81,4X70,7	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
113	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	79,5X61,4	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
114	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	77,5X59,8	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
115	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	70,8X55,4	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
116	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	75,5X61,5	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
117	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	79,2X52,5	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
118	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	79,2X61,4	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
119	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	78,5X75,2	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
120	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	79,4X67	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
121	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	79,4X57,4	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
122	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	79,7X73	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
123	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	89,5X76	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
124	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	58,3X43,9	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
125	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	37,5X37,2	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
126	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	52X52	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
127	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	54,2X43	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
128	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	47,7X38,7	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
129	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	67,8X58	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
κατασκευή και τοποθέτηση πλαισίων με τζάμι και πασπαρτού για σχέδια και υδατογραφίες σε χαρτί							
130	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	40X45	50τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
131	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	50X55	20τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
132	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	60X65	3τμχ.		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
133	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	65X70	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
134	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	70X75	1τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
135	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	60X75	2τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
136	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	65X75	2τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
137	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	70X40	2τμχ		ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ		
κατασκευή και τοποθέτηση πλαισίων με τζάμι απλό και πασπαρτού απλό							
138	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	34,9X85,7	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
139	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	45,72X66,04	3τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
143	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	48,26X62,23	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
144	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	49,2X40,6	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
145	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	52,07X40,64	4τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
146	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	55,5X40,6	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
147	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	55,8X40,3	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
148	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	56,5X76,2	2τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
149	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ. 58	56,5X56,5	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
150	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	57,7X39,9	14τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
151	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	63,5X50,8	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
152	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	73,6X97,7	2τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
153	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	73,6X53,3	23τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
154	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	73,9X54,9	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
155	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	75,5X56,5	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
156	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	75,8X56,5	10τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
157	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	76,2X55,9	5τμχ.		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
158	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψος/πλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	76,8X56,5	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
159	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψος/πλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	85,09X68,6	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
160	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψος/πλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις. Βλέπε σχέδιο αρ.58	90,1X58,7	1τμχ		ΆΛΛΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ		
προμήθεια αναλώσιμων υλικών (χρώματα - σιδηρικά)							
161	προμήθεια λαμών 6 μέτρων: 5τμχ. 25x3mm, 2 τεμάχια 25x8mm, λάμες 4 μέτρων: 5τμχ. 16x3mm, 5τμχ. 20x3mm, 3τμχ. 40x3mm, 4 τμχ. 30x3mm, 3τμχ. 30x4mm, λάμες και μορφοσωλήνας 5μέτρων: 2τμχ. 30x15x1,5		29τμχ.		Βυζαντινό Μουσείο		
162	προμήθεια αναλώσιμων εξαρτημάτων: 10 τμχ. τροχοί κοπής, 10 τμχ τροχοί λείανσης, 1 κουτί ηλεκτρόδια διαμέτρου 2,5, 1 κουτί περτσίνια, 1 σετ τρυπάνια μετάλλου και μπετού, 1 κουτί βίδες, 1 κουτί παξιμάδια για ξύλινες και μεταλλικές βάσεις				Βυζαντινό Μουσείο		
163	προμήθεια βερνικιού για σουηδικά σανίδια για επιφάνεια 36,5 τ.μ.		8lt		Αρχαιολογικό Μουσείο		
164	προμήθεια πλαστικού χρώματος ποιότητα Ultra Matt. Κατά προτίμηση της εταιρείας Kraft/Deco Profi Interior για επιφάνεια 230τμ.		140lt		Αρχαιολογικό Μουσείο		
165	προμήθεια ασταριού για επιφάνεια 245 τμ.		27lt		Αρχαιολογικό Μουσείο		
166	προμήθεια σκαφών για βάψιμο		3τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
167	προμήθεια ρολών 25εκ.		3τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
168	προμήθεια πινέλων (7εκ.)		3τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
169	προμήθεια πλαστικού χρώματος α' ποιότητας, έγχρωμου σε συσκευασία 10 λίτρων		4τμχ.		Βυζαντινό Μουσείο		
170	προμήθεια ασαριού μετάλλων α' ποιότητας σε συσκευασία 5 λίτρων		2τμχ.		Βυζαντινό Μουσείο		
171	προμήθεια διαλυτικού whitespirit 5 λίτρων		2τμχ.		Βυζαντινό Μουσείο		
172	προμήθεια ρολών βαφής 2τμχ, πινέλων 2τμχ., 10τμχ. P120 γυαλόχαρτων		14τμχ		Βυζαντινό Μουσείο		
173	προμήθεια βιδών 50/4		4τμχ. (500 βίδες)		Αρχαιολογικό Μουσείο		
174	προμήθεια βιδών 60/4		4τμχ. (500 βίδες)		Αρχαιολογικό Μουσείο		
175	προμήθεια ακρυλικού ξυλόστοκου νερού		100τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
176	προμήθεια ξυλόκολλας	12kg.			Αρχαιολογικό Μουσείο		
177	προμήθεια συρματόσχοινου διατομής 2χιλ.	162μ.			Αρχαιολογικό Μουσείο		
178	προμήθεια θηλειάς για συρματόσχοινο 2χιλ.μαζί με το άλλεν		23τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
179	προμήθεια πλαστικού χρώματος 10λιτρα		10τμχ		Τελλόγλειο		
180	προμήθεια πλαστικού χρώματος 10λιτρα X 12τμχ (για βαφή χώρου 450 τετραγωνικών με λευκό χρώμα)		12 τμχ. x 10 lit.		Μακεδονικό Μουσείο		
ξυλεία							
181	προμήθεια φύλλων mdf πάχους 16mm	305x185cm	7τμχ.		Βυζαντινό Μουσείο		
182	προμήθεια φύλλων mdf πάχους 8mm	366x185cm	15τμχ.		Βυζαντινό Μουσείο		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
183	προμήθεια μαδεριών πλάτους 40εκ., μήκους 4μ., πάχους 5εκ.		2 κ.μ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
184	προμήθεια σουηδικών σανιδιών, μήκους 4μ., πλάτους 15 εκ., πάχους 2εκ.		1,5 κ.μ		Αρχαιολογικό Μουσείο		
185	προμήθεια φύλλου MDF 1,20μ. X 3,05μ. X 30χιλ.		10τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
186	προμήθεια φύλλου MDF 1,20μ. X 3,05μ. X 16χιλ.		90τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
187	προμήθεια φύλλου MDF 1,80μ. χX 3,05μ. X 16χιλ.		10 τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
188	προμήθεια φύλλου MDF 1,20 X 3,05μ. X 22χιλ.		2τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
189	προμήθεια φύλλων γυψοσανίδας 2,31X1,20X1,20 (20τμχ), σιδερων γυψοσανίδας 3X0,50(40τμχ),				Τελλόγλειο		
190	προμήθεια χαπίτα (διογκωμένη χάρτινη επιφάνεια για εκτυπώσεις) (2,90X1,20) 23τμχ, βινύλια 9,14X30μ. (3 ρολά) και 1,067X30μ (1ρολό) και canvas renpoir gallery 1,067X12 (3ρολά)				Τελλόγλειο		
διάφορα υλικά οργάνωσης							
191	προμήθεια λευκών πιάτων (διαμέτρου 30εκ.)		400τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
192	προμήθεια κόκκινων ομπρελών		4τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
193	προμήθεια βιβλίων (αρχ. Ελληνικής,λατινική και βυζαντινής γραμματείας παλαιού τύπου)		100τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
194	προμήθεια κορνιζών παλαιού τύπου		10τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
195	προμήθεια πράσινου σαπουνιού		200τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
196	προμήθεια ενδύματος νυφικού		1τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
197	προμήθεια κεντήματος νυφικού		300τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
198	προμήθεια κούκλας βιτρίνας		1τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
εκμαγεία							
199	προμήθεια εκμαγείων σιλικόνης		7τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
200	προμήθεια πλαστελίνης γλυπτικής λευκής τούβλο	18X5X5εκ.	210τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
201	προμήθεια ρασπών γύψου 8401	60X40χιλ.	13τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
202	προμήθεια γύψου καλλιτεχνίας λευκός (1 τσουβάλι/40kg.)		2000Kg.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
203	προμήθεια τζίβας		100Kg.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
204	προμήθεια τούβλων (τύπου μπλόκια)		60τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
205	προμήθεια σύρματος γαλβανιζέ διατομής 1 χιλ.		2Kg.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
206	προμήθεια τσιμέντου (για τη βάση του ανδριάντα)		200Kg.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
207	προμήθεια σίδερων Φ10 (οικοδομικά)		8τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
πλέξιγκλας/κρύσταλλα							
208	προμήθεια θήκης από πλέξιγκλας. διαστάσεις θήκης: 0,35X0,30X0,10μ. / θήκη από πλέξιγκλας πάχους 0,5εκ.με δύο χώρους (οριζόντιο διαχωριστικό). Βλέπε σχέδιο αρ. 61	0,35X0,30X0,10μ.	8τμχ.		Αρχαιολογικό Μουσείο		
209	προμήθεια κρυστάλλου extra clear πάχους 10mm ρονταρισμένο διαστάσεων 85X40, 85X39, 85X35 και 85X39cm.		4τμχ		Βυζαντινό Μουσείο		

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
210	προμήθεια κύβων 5 πλευρών από διάφανο πλέξιγκλας πάχους 5mm. Βλέπε σχέδιο αρ.62	Υ. 1,00μ X Μ. 1,00μ X Π. 0,50	8τμχ.		Μακεδονικό Μουσείο		
211	προμήθεια κάδρων από ξύλο, χρώμα μαύρη λάκα/ γυαλί/πασπαρτού. Κορνίζα 2,5-3,5cm βάθοςX1,5cm επιφάνεια όψης	1τμχ. Υ. 106X77,5cm. / 1τμχ. 94X69,5cm/ 1 τμχ. 128,5X93cm/ 1τμχ. 120X80cm/ 1τμχ. 80X60cm/ 1τμχ. 86X61cm/ 1τμχ. 75X50,5cm/ 1τμχ. 88X46,5cm/ 1 τμχ. 95X70cm.	9		Μακεδονικό Μουσείο		
212	προμήθεια κουτιών από PlexiGlass πάχους 3 χιλ. με πέντε πλευρές (δεν υπάρχει η βάση) διάφανο	50cm X 90cm και ύψος 25cm	1		Μακεδονικό Μουσείο		
213	προμήθεια κουτιών από PlexiGlass πάχους 3 χιλ. με πέντε πλευρές (δεν υπάρχει η βάση) διάφανο	15cm X 23cm και ύψος 25cm	1		Μακεδονικό Μουσείο		
214	προμήθεια κουτιών από PlexiGlass πάχους 5χιλ.με πέντε πλευρές(δεν υπάρχει η βάση) διάφανο	248X51X29cm	1		Μακεδονικό Μουσείο		
συντήρηση παπύρου							
215	προμήθεια σταθεροποιητή υγρασίας Art Sorb	24τμχ.			Αρχαιολογικό Μουσείο		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
216	προμήθεια φίλτρου υπεριώδους ακτινοβολίας UV πλάτος 1,52μ.	2μ.			Αρχαιολογικό Μουσείο		

Υπηρεσία 2: Ενοικίαση Τεχνικού και Ηλεκτρολογικού Εξοπλισμού

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει να παρουσιάσει τη συμμόρφωσή του για την ενοικίαση και διάθεση στην Αναθέτουσα Αρχή του απαραίτητου τεχνικού και ηλεκτρολογικού εξοπλισμού για τη διεξαγωγή των εκθέσεων του Κεντρικού και Παράλληλου Προγράμματος (ηχητική κάλυψη, οπτικοακουστικός εξοπλισμός κλπ), συμπληρώνοντας κατάλληλα των κάτωθι πίνακα. Σημειώνεται ότι όλες οι συσκευές και ο εξοπλισμός προς ενοικίαση θα πρέπει να είναι σε πολύ καλή κατάσταση. Επιπρόσθετα θα πωλήσει στην αναθέτουσα αρχή συγκεκριμένα αναλώσιμα υλικά (σύμφωνα με τα οριζόμενα στον πίνακα συμμόρφωσης) τα οποία απαιτούνται για εγκατάσταση Ηλεκτρολογικού εξοπλισμού

Ο τεχνολογικός εξοπλισμός που θα απαιτηθεί από τον Ανάδοχο του τμήματος 2 για τη διοργάνωση της Μπιενάλε 3 αποτυπώνεται στον ακόλουθο Πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 2- ΤΕΧΝΙΚΟΣ/ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
A	Οπτικοακουστικό υλικό					
1	Blu-ray players: συνδεσιμότητα hdmi, usb, ethernet/lan υποστηριζόμενο φορμάτ εικόνας: xvid, mpeg 1/2/4, avc, wmv9, jpeg, υποστηριζόμενο αρχείο ήχου: mp3, aac, wav	5 μήνες	9	Περίπου 6 ΔΕΘ & Βυζαντινό μουσείο		
2	Cd player φορμάτ ήχου mp3, mp4	1 ημέρα	2	Περίπου 6 ΔΕΘ		
3	DVD player για την τελική παρουσίαση υποστηριζόμενα αρχεία εικόνας: mpeg1, mpeg4, jpeg, hd jpeg, avi, mov, mkv, και υποστηριζόμενα αρχεία ήχου: mp3, wma, aac	1 ημέρα	1	Φεστιβάλ Performance		
4	DVD players υποστηριζόμενα αρχεία εικόνας: mpeg1, mpeg4, jpeg, hd jpeg, avi, mov, mkv, και υποστηριζόμενα αρχεία ήχου: mp3, wma, aac	5 μήνες	28	3 στο Γενί Τζαμί, 1 στο Αρχαιολογικό Μουσείο, 8 στο Μακεδονικό, 2 στο Αλατζά Ιμαρέτ, 11 στο περίπου 6 ΔΕΘ και 3 στο ΚΣΤΘ		
5	DVD players υποστηριζόμενα αρχεία εικόνας: mpeg1, mpeg4, jpeg, hd jpeg, avi, mov, mkv, και υποστηριζόμενα αρχεία ήχου: mp3, wma, aac	2 ημέρες	2	Φεστιβάλ Performance		
6	DVD players υποστηριζόμενα αρχεία εικόνας: mpeg1, mpeg4, jpeg, hd jpeg, avi, mov, mkv, και υποστηριζόμενα αρχεία ήχου: mp3, wma, aac	1 μήνα	14	Φεστιβάλ Performance		
7	Dvd players υποστηριζόμενα αρχεία εικόνας: mpeg1, mpeg4, jpeg, hd jpeg, avi, mov, mkv, και υποστηριζόμενα αρχεία ήχου: mp3, wma, aac	1 εβδομάδα	8	Φεστιβάλ Performance		
8	Lap top 1366X768, Windows 7/8, intel core i5 , 2,50Ghz, κάρτα γραφικών nVidia Ge Force GT630M, σκληρός δίσκος 500GB	2 ημέρες	1	Φεστιβάλ Performance		

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
9	Lap top 1366X768, Windows 7/8, intel core i5 , 2,50Ghz, κάρτα γραφικών nVidia Ge Force GT630M, σκληρός δίσκος 500GB	1 μήνα	5	Περίπερο 6 ΔΕΘ.		
10						
11	Media players: υποστήριξη αρχείων:avi, mkv, mov, H264, mp4, wmv, συνδεσιμότητα hdmi 1/3 (video&audio) usb, analog RCA stereo	5 μήνες	8	3 στο Περίπερο 6 ΔΕΘ/ 3 στο Μακεδονικό μουσείο/ 1 στο Αλατζά ιμαρέτ/ 1 στο γενί τζαμί		
12	Media Players, αναπαραγωγή αρχείων : MPEG1/2/4, WMV, AVI (mpeg4, Xvid, AVC), H.264,MKV, MOV (MPEG4, H.264; USB format: FAT32, NTFS; Χωρίς ενσωματωμένο σκληρό δίσκο: USB; terminals: HDMI, Video ή άλλα	5 μήνες	7	Περίπερο 6 ΔΕΘ		
13	HD media players: υποστήριξη αρχείων:avi, mkv, mov, H264, mp4, wmv, συνδεσιμότητα hdmi 1/3 (video&audio) usb, analog RCA stereo	4 μήνες	3	Workshop		
14	Mp3 player φορμάτ ήχου mp3	5 μήνες	6	2 στο Τελλόγλειο και 4 στο Μακεδονικό Μουσείο		
15	Strobe light που θα τοποθετηθεί στο ταβάνι	1 ημέρα	1	Φεστιβάλ Performance		
16	Ακουστικά stereo με μακρύ καλώδιο: Sony MDR ZX100 - Ακουστικά Τύπος προϊόντος: Ακουστικά - ενσύρματα Προτεινόμενη χρήση: Ψηφιακή συσκευή αναπαραγωγής Τύπος ακουστικών: Ακουστικά - διπλά Τύπος ακουστικών: Με μαξιλαράκια (ear-cup) Τεχνολογία διασύνδεσης: Ενσύρματη Λειτουργία εξόδου ήχου: Στερεοφωνικός Εύρος ζώνης απόκρισης: 12 - 22000 Hz	5 μήνες	26	4 στο μακεδονικό, 2 στο Τελλόγλειο και 20 Περίπερο		

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
17	Scanner/εκτυπωτής HP Μοντέλο Mono LaserJet Pro M1212nf MFP All in One Part Number CE841A Κατηγορία All-In-One Laser B/W A4 Printer 600x600 dpi, 18ppm, Mono Scanner 1200dpi, 24 bit Copier 600x400 dpi, 6ppm Fax With Fax 33.6 Kbps Συνδεσιμότητα Usb 2.0, Ethernet Tray Δίσκος 1: φύλλα: 150, ADF 35 φύλλων, Δίσκος προτεραιότητας : 10 φύλλων Μνήμη 64 MB memory Λοιπά στοιχεία Ideal for business users with home or small offices, Get more done with this affordable, full-featured MFP, Share on a network using built-in Ethernet, Create professional-quality documents, Send and receive faxes from your PC, with an easy-to-use, intuitive control panel with 2-line LCD, 16-character display, menu and navigation buttons (Setup/Enter, Left, Right, Cancel), copy control buttons, Get up to 50 percent energy savings using Instant-on Technology, Flatbed, ADF	5 μήνες	1	Workshop		
18	Εκτυπωτής ασύρματος Epson Connect (iPrint, Email Print, Remote Print Driver), Apple AirPrint, Google Cloud Print Αυτόματη Τροφοδοσία Χαρτιού: No Ταχύτητα Ασπρόμαυρης Εκτύπωσης: έως 33 ppm Σύνδεση: USB 2.0 / Wireless	1 μήνα	1	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
19	Ενισχυτές ηχείων: 2x100W 8Ωμ. 0,3 παραμόρφωση 20-20KHz	5 μήνες	10	7 στο Περίπτερο 6 / 2 στο Αλατζά Ιμαρέτ/ 1 στο γενί τζαμί		
20	Ενισχυτές ακουστικών : XLR microphone input XLR microphone Thru, microphone output to send to main mixer 1/4" stereo mix input 1/4" stereo mix Thru for daisy chaining additional units Microphone volume control Mix volume control Two headphone outputs 18 Volt AC adapter included Σημείωση. Στο περίπτερο θα είναι 2X7channel, και 3X4channel.	5 μήνες	7	5 στο Περίπτερο 6ΔΕΘ / 2 στο γενί τζαμί		

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
21	Ηχεία 2 δρόμων 50W 4Ω, συχνότητα 65Hz - 23KHz, είσοδοι 1xRCA 1mini τζακ, 1Xsubout	5 μήνες	27	17 στο Περίπτερο 6 ΔΕΘ/ 4 στο Αλατζά ιμαρέτ / 2 στο βυζαντινό /2 στο γενί τζαμί / 2 στο αρχαιολογικό		
22	home cinema 5.1 surround system 360W 8Ωμ το λιγότερο, subwoofer output, monitor out, audio - multi channel input, usb portable	5 μήνες	1	1 στο Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
23	Κατευθυντικά ηχεία 50W 8Ωμ, δύο δρόμων, 85Hz -22KHz κωνική διασπορά 60 μοίρες	5 μήνες	5	5 στο περίπτερο 6 ΔΕΘ		
24	σύστημα ήχου με δύο ηχεία HK με Bass Woofer που να συνδέεται με RCA ή JACK	1 ημέρα	1	Φεστιβάλ Performance		
25	Subwoofer: 1X18" 300W, 8Ωμ. 100db 38Hz-100Hz EQ	5 μήνες	1	1 στο Βυζαντινό μουσείο		
26	Ολοκληρωμένη ηχητική εγκατάσταση για το performance του Maloberti: αυτοενισχυόμενη κονσόλα 1000W, 4X250W ηχεία, ένα ασύρματο μικρόφωνο με ασύρματη μονάδα (πομπός-δέκτης), 4X10μ καλώδια XLR, 4 ορθοστάτες ηχείων, ένας ορθοστάτης μικροφώνου, μπαλαντέζα	1 ημέρα	1	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
27	Βιντεοκάμερα HD με τριπόδι	2 εβδομάδες	1	Workshop		
28	Κονσόλα οχτακάναλη με ηχεία 2x250W	2 ημέρες	1	φεστιβάλ Performance		
29	Lap top 1366X768, Windows 7/8, intel core i5 , 2,50Ghz, κάρτα γραφικών nVidia Ge Force GT630M, σκληρός δίσκος 500GB (να διαθέτουν χρήσιμα για βίντεο και εικονογραφική γραφιστική δουλειά προγράμματα)	2 εβδομάδες	2	Workshop		
30	Μηχανή καπνού	2 ημέρες	1	φεστιβάλ Performance		
31	Μηχάνημα κρυστάλλων-καπνού δείτε: http://en.wikipedia.org/wiki/Haze machine	2 ημέρες	1	φεστιβάλ Performance		
32	Μικροφωνική εγκατάσταση που θα αποτελείται από ένα πολύ μικρό μικρόφωνο στημένο δίπλα σε ένα μετρονόμο και συνδεδεμένο σε ηχεία για να μεταφέρεται ο ήχος του μετρονόμου σε ολόκληρο το χώρο	5 ημέρες	1	φεστιβάλ Performance		
33	Μικροφωνική εγκατάσταση αυτοενισχυόμενη κονσόλα 1000W, 4X250W ηχεία, ένα ασύρματο μικρόφωνο με ασύρματη μονάδα (πομπός-δέκτης), 4X10μ καλώδια XLR, 4 ορθοστάτες ηχείων, ένας ορθοστάτης μικροφώνου, μπαλαντέζα	1 ημέρα	1	Βυζαντινό μουσείο		

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
34	Οθόνη CRT 21" ratio: 4:3	5 μήνες	8	8 στο Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
35	Οθόνη CRT 25" Διαστάσεις: 43.45x 55.3 x 44.5 εκ; Διαγώνιος: 59εκ; Ratio: 4:3	5 μήνες	1	1 στο Γενί Τζαμί		
36	Οθόνη υπολογιστή 18,5" LED DVI (1366X768p)	6 μήνες	3	Αρχαιολογικό μουσείο		
37	LCD οθόνες 23" HD 1920x1024	5 μήνες	4	Μακεδονικό μουσείο		
38	Πανί προβολής 2x2,5μ.	1 ημέρα	1	φεστιβάλ Performance		
39	προβολικό σύστημα full HD 4000 φωτεινότητα λάμπας (ratio 16:9)	5 μήνες	6	4 περίπτερο 6/ 1 Γενί Τζαμί/1αλατζά ιμαρέτ 2		
	προβολικό σύστημα 2400 φωτεινότητα λάμπας (ratio 16:9)	5 μήνες	3	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
40	Προβολικά συστήματα 4500 φωτεινότητα λάμπας (ratio 4:3)	5 μήνες	3	1Μακεδονικό μουσείο/1 Αλατζά/1 περίπτερο ΔΕΘ		
41	Προβολικό σύστημα 6000 φωτεινότητα λάμπας, ανάλυση μεγαλύτερη ή ίση των 1280x800 pixels, (ratio 16:9)	5 μήνες	2	1 στο Αλατζά Ιμαρέτ και 1στο περίπτερο 6 ΔΕΘ		
42	Προβολικό σύστημα 2700 φωτεινότητα λάμπας 1024x768	6 μήνες	1	Αρχαιολογικό μουσείο		
43	Προβολικό σύστημα 2000 φωτεινότητα λάμπας	5 μήνες	5	Μακεδονικό μουσείο		
44	Προβολικό σύστημα 1024x768 3500 φωτεινότητα λάμπας	5 μήνες	3	2 ΚΣΤΘ/1 περίπτερο ΔΕΘ		
45	προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens (HDMI, DVI, VGA)	3 μήνες	2	Workshop		
46	προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens (DVI, VGA) για παρουσίαση power point	1 ημέρα	1	φεστιβάλ Performance		
47	Προβολικό σύστημα 2700-4000 φωτεινότητα λάμπας (οι προτζέκτορες θα κρεμαστούν από το ταβάνι, οπότε θα χρειαστούν και 2rig)	2 ημέρες	2	φεστιβάλ Performance		
48	προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens (DVI, VGA)	1 ημέρα	1	φεστιβάλ Performance		
49	προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens (RCA, DVI, VGA)	2 ημέρες	1	Φεστιβάλ Performance		
50	προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens (RCA, DVI, VGA)	1 εβδομάδα	2	Φεστιβάλ Performance		
51	Προτζέκτορας που θα συνδεθεί με lap top επεξεργαστή Intel Core i5, ανάλυση οθόνης 1366X1024 για power point παρουσίαση	1 ημέρα	1	φεστιβάλ Performance		

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
52	Πανί προβολής 2,00Χ2,50μ.	2 ημέρες	1	φεστιβάλ Performance		
53	Σύστημα ήχου με 1 cd player και 2 μεγάλα ηχεία (2Χ250W)	1 ημέρα	1	φεστιβάλ Performance		
54	Σύστημα ήχου με 1 cd player και 2 μεγάλα ηχεία (2Χ250W)	2 ημέρες	1	φεστιβάλ Performance		
55	Τηλεόραση 32" LCD3215 black format 16:9 (Σημ: η οθόνη με λεπτό μαύρο περίγραμμα και ηχεία)	5 μήνες	10	10 στο περίπτερο 6		
56	Τηλεόραση 42" LCD4215 black format 16:9 (Σημ: η οθόνη με πολύ λεπτό μαύρο περίγραμμα)	5 μήνες	4	1 περίπτερο 6/1ΚΣΤΘ/ και 2 Γενί Τζαμί		
57	Τηλεόραση 42" Full HD 1920x1024, οθόνη LCD/LED 200Hz	1 ημέρα	1	φεστιβάλ Performance		
58	Τηλεόραση 42" Full HD 1920x1024, οθόνη LCD/LED 200Hz	1 εβδομάδα	3	φεστιβάλ Performance		
59	Τηλεόραση 2τμχ. 20", 4τμχ. 32" και 1τμχ. 42". Full HD 1920x1024, οθόνη LCD/LED 200Hz και 7 ανεξαρτήτως μεγέθους και ανάλυσης	1 μήνα	14	φεστιβάλ Performance		
B	Φωτιστικά					
60	Σποτ φώτα 4x150W Λαμπτήρας ιωδίνης 2700K	5 ημέρες	4	φεστιβάλ Performance		
61	Φωτισμός σε σχήμα κώνου Δείτε: https://www.youtube.com/watch?v=mTjXYKmBsxU	2 ημέρες	1	φεστιβάλ Performance		
62	Σποτ μονοφασικής ράγας 1C γκρι LA E27 με ντίζα 10cm με λαμπτήρες QPAR 30 75W 30 μοίρες (180 τμχ)& Q PAR 20 50W 30 μοίρες (20τμχ)	5 μήνες	200	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
63	Σκελετο σποτ ράγας ιωδίνης 1c με λάμπα plus line new 160W λάμπα ιωδ. 117MM 64698	5 μήνες	50	περίπτερο / Αλατζά Ιμαρέτ		
64	Εξωτερικός φωτισμός με FL-7 Προβολείς ιωδίου 500W	5 μήνες	12	για όλους τους χώρους		
65	Φωτιστικό φθορίου με λαμπτήρα λευκό F28-T5/D, διάσταση Φωτιστικού 1μ. Μήκος	5 μήνες	20	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
Δ	Ηλεκτρολογικός εξοπλισμός					
66	Πολύπριζα 5πλά ανοιγόμενα με διακόπτη	5 μήνες	20	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
67	AK ράγα 3M γκρι μονοφασική		43			
68	Ράγα 2M γκρι μονοφασική		23			
69	Ράγα 1M Γκρι μονοφασική	5 μήνες	4	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
70	Ρευματοδότης αριστερός		42			
71	1004W σύνδεση ευθείας γκρι		30			
72	Dimmer εξωτερικά		30			
73	Led ταινία 14,4W warm IP65		5			
74	Led μετ/της τροφοδοτικό MB 100W		1			
ηλεκτρολογικά						
75	ταινία Led WARM WHITE 5,5 w/m 2700-3000k	5 μήνες	15τμχ.	Αρχαιολογικό Μουσείο		
76	μετασχηματιστής Led ηλεκτρ. IP20 50W/12V	5 μήνες	3τμχ.			

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
	DC RS					
77	κανάλι τριγωνικό αλουμινίου για ταινία Led (ύψους 2εκ.με φάλτσο 60 μοιρών)	5 μήνες	15μ.			
78	λάμπα PAR30 FL αλουμ. 75W 30M τύπου OSRAM 64841/ Philips HALOGEN A PRO	5 μήνες	35τμχ.			
79	λαμπτήρας οπτικών ινών τύπου OSRAM XENOPHOT 64615 HLXEFN 12VOLT 75 WATT Halogen Display Optic Lamp	5 μήνες	10τμχ.			
80	3 φωτιστικά HiQ 300W και 4 φωτιστικά PAR30 300W	διάρκεια ενοικίασης για 1 ημέρα	7τμχ.			
E	Αναλώσιμα υλικά για εγκατάσταση Ηλεκτρολογικού εξοπλισμού					
81	Πλαστικά κανάλια δαπέδου (Προμήθεια)	Αγορά	50 μέτρα			
82	Πλαστικά κανάλια για τα καλώδια 3X1,5 και 3X2,5 (Προμήθεια)		100 μέτρα			
83	κανάλι επιδαπέδιο 50X13 (θέσεις τριών καλωδίων) με αυτοκόλλητο (Προμήθεια)		5 μέτρα			
84	Καλώδιο εύκαμπτο 3X1,5 (Προμήθεια)		270μέτρα			
85	Καλώδιο εύκαμπτο 3X2,5 (Προμήθεια)		200 μέτρα			
86	Συρματόσχοινα για ανάρτηση ραγών από οροφή με σφικτηράκια και γάντζους (Προμήθεια)		200 μέτρα			
87	μονωτική ταινία (Προμήθεια)		2 τμχ.			
E	Περιγραφή υποστηρικτικών υπηρεσιών που θα πρέπει να παρέχει ο ανάδοχος για το τμήμα					
88	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων, η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV)					
89	Εγκατάσταση και πλήρη λειτουργία του εξοπλισμού					
90	Παροχή ειδικευμένων ηλεκτρολόγων (4 άτομα) για χρονικό διάστημα επτά (7) ημερών					
91	Για την εγκατάσταση όλου του υλικού, ο εγκαταστάτης θα παρέχει την απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια, προεκτάσεις, hdmi, rca, πολύπριζα κτλ.)					
92	Παροχή ειδικευμένων τεχνικών (4 άτομα) για την εγκατάσταση των βίντεο για πέντε (5) ημέρες					
93	Για την εγκατάσταση όλου του υλικού, ο εγκαταστάτης θα παρέχει την απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια, προεκτάσεις, hdmi, rca, πολύπριζα κτλ.)					
94	Παροχή εφεδρικών μηχανημάτων για την άμεση αντικατάστασή τους (εντός μίας ημέρας), σε περίπτωση μη καλής λειτουργίας οποιουδήποτε μηχανήματος έτσι ώστε να μην διαταραχτεί με κανένα τρόπο η ροή του/των προγραμμάτων					
95	Άμεση αντικατάσταση τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού ή υλικών (κατασκευές, ηλεκτρονικός, ηλεκτρολογικός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, φωτισμός κλπ) και αποκατάσταση βλαβών.					
96	Στο Περίπερο 6 παροχή ανεξάρτητης εγκατάστασης φωτισμού για το φωτισμό των έργων τέχνης καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης, ανεξαρτήτως της υπάρχουσας.					
97	Τα φωτιστικά θα έχουν όλα λάμπες (2700K) warm light (dimmer)					

2. Υπηρεσία 3: Ασφάλιση Έργων Τέχνης

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει στην τεχνική προσφορά του για το συγκεκριμένο τμήμα να παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο θα παρέχει τις ζητούμενες υπηρεσίες για την ασφάλιση των έργων τέχνης κατά τη διάρκεια παραμονής τους στους εκθεσιακούς χώρους. Ειδικότερα οι υπηρεσίες που θα πρέπει να παρέχει ο ανάδοχος για το συγκεκριμένο τμήμα παρουσιάζονται αναλυτικά στον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι που θα υποβάλλουν προσφορά για το συγκεκριμένο τμήμα οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 3: ΤΜΗΜΑ 3- ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

A/A	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
1.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 6 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 2 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 300.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στο Αρχαιολογικό Μουσείο.		
2.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 5 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 18 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 2.000.300,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.		
3.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους κατά τις μεταφορές έργων τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 550.300,00 Ευρώ. Τα έργα θα μεταφερθούν με στρατιωτικό αεροσκάφος C130 (με χορηγία του Ελληνικού Υπουργείου Άμυνας) από την Λάρνακα στη Θεσ/νίκη και θα επιστρέψουν ξανά στην Λάρνακα. Στο ασφαλιστήριο σύμβολο θα αναγράφεται ρητά ότι για να ισχύει η ασφάλιση θα πρέπει κατά την μεταφορά να πληρούνται οι ακόλουθες προϋποθέσεις: <ul style="list-style-type: none"> • η συσκευασία και αποσυσκευασία θα γίνει από έμπειρο προσωπικό, • τα ξυλοκιβώτια θα είναι με ασφάλεια τοποθετημένα και δεμένα εντός του αεροπλάνου με συνοδεία πάλι έμπειρου προσωπικού (είτε από το Βυζαντινό Μουσείο είτε από την εγκεκριμένη μεταφορική εταιρία) • τα εκθέματα θα μεταφέρονται με ειδικό εγκεκριμένο φορτηγό/αυτοκίνητο για όλες τις υπόλοιπες οδικές μετακινήσεις (δηλ. πλην του αεροπλάνου) 		
4.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 5 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 147 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 1.047.100,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στο Μακεδονικό Μουσείο.		

Α/Α	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
5.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 6 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 147 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 1.226.700,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στο Τελλόγειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.		
6.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 7 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 77 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 2.000.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στην Κεντρική Έκθεση της Μπιενάλε.		
7.	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων, η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV)		

Σημειώνεται ότι το τελικό ποσό του συμβολαίου θα διαμορφωθεί ανάλογα με την τελική συνολική αξία των έργων και θα καλύπτει ανελλιπώς ολόκληρο το χρόνο ισχύος της Σύμβασης ανεξαρτήτως εξαντλήσεως μέρους ή όλου από τυχόν ατυχήματα ενώ η ευθύνη της καλής διατήρησης των έργων τέχνης κατά την παραμονή τους στην έκθεση βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή και τους εκάστοτε υπευθύνους των Μουσείων.

3. Τμήμα 4: Παροχή Υπηρεσιών Φύλαξης

Η παρούσα υπηρεσία αφορά:

1. Στην παροχή υπηρεσίας νυχτερινής συνεχούς παρακολούθησης των χώρων με εποχούμενο όχημα του αναδόχου, με την έναρξη και λήξης της βάρδιας, ήτοι από τις 20.00 έως 06.00 της επόμενης ημέρας, για όλες τις ημέρες, για 5 μήνες για τους ακόλουθους εκθεσιακούς χώρους:

- 1.Περίπτερο 6, ΔΕΘ, συνολικής επιφάνειας 2800 τετραγωνικών μέτρων
- 2.Αλατζά Ιμαρέτ συνολικής επιφάνειας 100 τετραγωνικών μέτρων
3. Γενί Τζαμί συνολικής επιφάνειας 175 τετραγωνικών μέτρων

2. Στην Παροχή υπηρεσίας στατικής φύλαξης του χώρου όπου θα διεξάγεται το διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών, για τις ώρες 20.00 έως 06.00 της επόμενης ημέρας, για 15 ημέρες. Χώρος: Κτίριο Κοιτώνων στο πρώην στρατόπεδο Κόδρα στην Καλαμαριά.

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει στην τεχνική προσφορά του για το συγκεκριμένο τμήμα να παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο θα παρέχει τις υπηρεσίες που απαιτούνται για τη φύλαξη των ανωτέρω εκθεσιακών χώρων. Ειδικότερα οι υπηρεσίες που θα πρέπει να παρέχει ο ανάδοχος για το συγκεκριμένο τμήμα παρουσιάζονται αναλυτικά στον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι που θα υποβάλλουν προσφορά για το συγκεκριμένο τμήμα οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 4- ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΦΥΛΑΞΗΣ

A/A	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
1	Καθορισμός αριθμού εργαζομένων που θα απασχοληθούν στην παροχή υπηρεσίας νυχτερινής συνεχούς παρακολούθησης των χώρων με εποχούμενο όχημα του αναδόχου, με την έναρξη και λήξης της βάρδιας, ήτοι από τις 20.00 έως 06.00 της επόμενης ημέρας, για όλες τις ημέρες, για 5 μήνες για τους εκθεσιακούς χώρους Περίπτερο 6, ΔΕΘ, Αλατζά Ιμαρέτ, Γενί Τζαμί.		
2	Καθορισμός αριθμού εργαζομένων που θα απασχοληθεί στην Παροχή υπηρεσίας στατικής φύλαξης του χώρου όπου θα διεξάγεται το διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών, για τις ώρες 20.00 έως 06.00 της επόμενης ημέρας, για 12 ημέρες. Χώρος: Κτίριο Κοιτώνων στο πρώην στρατόπεδο Κόδρα στην Καλαμαριά.		
3	Καθορισμός προσωπικού που θα απασχοληθεί στο Κτίριο Κοιτώνων στο πρώην στρατόπεδο Κόδρα στην Καλαμαριά.		
4	Καθορισμός εβδομαδιαίου προγράμματος υπηρεσίας νυχτερινής συνεχούς παρακολούθησης των χώρων (ημέρες και ώρες εργασίας ανά εργαζόμενο).		
5	Καθορισμός εβδομαδιαίου προγράμματος φύλαξης για το Κτίριο Κοιτώνων στο πρώην στρατόπεδο Κόδρα στην Καλαμαριά. (ημέρες		

A/A	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
	και ώρες εργασίας ανά εργαζόμενο).		
6	Καθορισμός τετραγωνικών μέτρων φύλαξης ανά άτομο για το Κτίριο Κοιτώνων στο πρώην στρατόπεδο Κόδρα στην Καλαμαριά.		
7	Παρουσίαση αρμοδιοτήτων ανά εργαζόμενο που θα απασχοληθεί, η οποία θα τεκμηριώνεται από τη συμπλήρωση του πίνακα στελεχών προτεινόμενης ομάδας έργου.		
8	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV).		
9	Σε περίπτωση μόνιμου προσωπικού του υποψηφίου αναδόχου θα πρέπει να γίνεται σχετική μνεία στη συλλογική σύμβαση στην οποία υπάγονται οι εργαζόμενοι και να λαμβάνεται υπόψη το περιεχόμενο της εγκυκλίου με αριθ. Πρωτ. 30440/08.05.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας (Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας) με θέμα «Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας» καθώς και τη συμπληρωματική της με αριθ. πρωτ. Οίκ. 31262/16.11.2006		
10	Πρόταση σχετικά με τις θέσεις τοποθέτησης του φύλακα στο διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών ώστε να εξασφαλίζεται ο εποπτικός έλεγχος τόσο των εκθεσιακών χώρων όσο και του περιβάλλοντος χώρου		
11	Περιγραφή των ειδικών ενεργειών που οφείλει να εκτελέσει το προσωπικό φύλαξης φύλακα στο διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών σε περίπτωση συναγερμού, πυρκαγιάς, διακοπής ρεύματος κλπ.		
12	Το προσωπικό του αναδόχου στο πλαίσιο της υπηρεσίας του στο διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών θα πρέπει να διενεργεί ελέγχους σε επιλεγμένα σημεία (τα οποία θα καθορίζονται από την Αναθέτουσα Αρχή), σε καθορισμένα χρονικά διαστήματα και καθ' όλη τη διάρκεια της βάρδιας		
13	Το προσωπικό του αναδόχου στο πλαίσιο της υπηρεσίας του στο διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών θα πρέπει να παρακολουθεί την κίνηση των επισκεπτών κατά τη διάρκεια των εκθέσεων και σε περίπτωση εντοπισμού ύποπτων κινήσεων η ενεργειών να επεμβαίνει για την επίλυση των καταστάσεων με τον πιο πρόσφορο τρόπο.		
14	Το προσωπικό του αναδόχου στο πλαίσιο της υπηρεσίας του στο διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών θα πρέπει να εντοπίζει και να παρακολουθεί τυχών ασυνήθιστες καταστάσεις και να επεμβαίνει εφόσον κριθεί αναγκαίο. Σε περιπτώσεις διάφορων ταραχών να ενημερώνει την αστυνομία και την Αναθέτουσα Αρχή.		

Α/Α	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
15	Το προσωπικό του αναδόχου στο πλαίσιο της υπηρεσίας του στο διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών θα πρέπει να ελέγχει και επιβεβαιώνει ότι έχει εκκενωθεί ο εκθεσιακός χώρος που ελέγχουν μετά το πέρας του ωραρίου λήξης της έκθεσης.		

4. Τμήμα 5: Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων

Η παρούσα υπηρεσία αφορά στην παροχή καθημερινών εργασιών και υλικών καθαριότητας των κάτωθι 4 εκθεσιακών χώρων του Προγράμματος της Μπιενάλε:

Η συνολική επιφάνεια των ανωτέρω εκθεσιακών χώρων ανέρχεται περίπου σε 3.790 τετραγωνικά μέτρα. Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα πρέπει να παρέχεται από τον ανάδοχο 2 μέρες πριν τα επίσημα εγκαίνια της Μπιενάλε, δηλαδή από 16.09.2013 και θα διαρκεί μέχρι τις 31.01.2014.

Οι εκθεσιακοί χώροι θα καθαρίζονται έξι ημέρες την εβδομάδα καθ' ολη τη διάρκεια διεξαγωγής της Μπιενάλε. Ως ημέρα στην οποία δεν θα παρέχονται υπηρεσίες καθαριότητας από τον ανάδοχο ορίζεται η Δευτέρα. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να μεταθέσει την ημέρα αυτή σε άλλη ημέρα.

Ειδικότερα στο Περίπτερο 6 ο ανάδοχος θα πρέπει να καθαρίζει και τις δύο εξωτερικές σκάλες εισόδου του Περιπτέρου.

Σημειώνεται ότι πέραν των ανωτέρω ο ανάδοχος θα πρέπει να παράσχει υπηρεσίες καθαριότητας:

6 κατά την προετοιμασία των εκθέσεων:

6.1 μία ημέρα μετά την ολοκλήρωση των εργασιών διαμόρφωσης των χώρων

6.2 μία ημέρα μετά την ολοκλήρωση ανάρτησης των έργων,

7 κατά τη λήξη της έκθεσης και την ολοκλήρωσης απεγκατάστασης των έργων, όπου θα πρέπει να παρέχει υπηρεσίες καθαριότητας στους ανωτέρω τέσσερις εκθεσιακούς χώρους.

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει στην τεχνική προσφορά του για το συγκεκριμένο τμήμα να παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο θα παρέχει τις υπηρεσίες που απαιτούνται για την καθαριότητα των ανωτέρω εκθεσιακών χώρων. Ειδικότερα οι υπηρεσίες που θα πρέπει να παρέχει ο ανάδοχος για το συγκεκριμένο τμήμα παρουσιάζονται αναλυτικά στον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι που θα υποβάλλουν προσφορά για το συγκεκριμένο τμήμα οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 5- ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

A/A	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
1	Ο ανάδοχος οφείλει να παρέχει υπηρεσίες καθαριότητας στους εκθεσιακούς χώρους Περίπτερο 6 ΔΕΘ, Αλατζά Ιμαρέτ, Γενί Τζαμί και Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, από τις 16.09.2013 ως τις 31.01.2014.		

A/A	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
2	Οι εκθεσιακοί χώροι θα καθαρίζονται έξι ημέρες την εβδομάδα. Ως ημέρα στην οποία δεν θα παρέχονται υπηρεσίες καθαριότητας από τον ανάδοχο ορίζεται η Δευτέρα. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να μεταθέσει την ημέρα αυτή σε άλλη ημέρα.		
3	Καθορισμός αριθμού εργαζομένων που θα απασχολούνται από τον ανάδοχο για το έργο. Ο ανάδοχος για την παροχή των υπηρεσιών καθαριότητας θα πρέπει να απασχολεί τουλάχιστον τέσσερα συνεργεία των δύο ατόμων.		
4	Καθορισμός προσωπικού που θα απασχοληθεί στον καθαρισμό του εκθεσιακού χώρου Περίπτερο 6 ΔΕΘ.		
5	Καθορισμός προσωπικού που θα απασχοληθεί στον καθαρισμό του εκθεσιακού χώρου Αλατζά Ιμαρέτ.		
6	Καθορισμός προσωπικού που θα απασχοληθεί στον καθαρισμό του εκθεσιακού χώρου Γενί Τζαμί		
7	Καθορισμός προσωπικού που θα απασχοληθεί στον καθαρισμό του εκθεσιακού χώρου Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης		
8	Καθορισμός εβδομαδιαίου προγράμματος καθαρισμού για τον εκθεσιακό χώρο Περίπτερο 6 ΔΕΘ (ημέρες και ώρες εργασίας ανά εργαζόμενο).		
9	Καθορισμός εβδομαδιαίου προγράμματος καθαρισμού για τον εκθεσιακό χώρο Αλατζά Ιμαρέτ. (ημέρες και ώρες εργασίας ανά εργαζόμενο).		
10	Καθορισμός εβδομαδιαίου προγράμματος καθαρισμού για τον εκθεσιακό χώρο Γενί Τζαμί (ημέρες και ώρες εργασίας ανά εργαζόμενο).		
11	Καθορισμός εβδομαδιαίου προγράμματος καθαρισμού για τον εκθεσιακό χώρο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (ημέρες και ώρες εργασίας ανά εργαζόμενο).		
12	Καθορισμός τετραγωνικών μέτρων καθαριότητας ανά άτομο για κάθε εκθεσιακό χώρο (Περίπτερο 6 ΔΕΘ, Αλατζά Ιμαρέτ, Γενί Τζαμί, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης).		
13	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων, η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV)		
14	Τα συνεργεία καθαρισμού θα καθαρίζουν τους εκθεσιακούς χώρους		

A/A	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
	πριν την έναρξη ή μετά τη λήξη του ωραρίου επισκεπτών.		
15	Σκούπισμα-σφουγγάρισμα δαπέδων καθημερινά		
16	Καθημερινός καθαρισμός όλων των οριζόντιων ελεύθερων επιφανειών με ειδικό απορρυπαντικό που θα διαθέτει ο ανάδοχος		
17	Αφαίρεση λεκέδων από τοίχους, πόρτες, τζάμια, διακόπτες των φωτιστικών καθημερινά.		
18	Καθημερινό πλύσιμο και απολύμανση με βακτηριοκτόνο απορρυπαντικό των χώρων υγιεινής (λεκανών, νιπτήρων, πλακιδίων γύρω από τους νιπτήρες).		
19	Καθημερινή τοποθέτηση στους χώρους υγιεινής χαρτιού υγείας, χειροπετσέτων, κρεμοσάπουνου.		
20	Πλύσιμο πλακιδίων χώρων υγιεινής σε όλο το ύψος μία φορά το δεκαπενθήμερο		
21	Αποκομιδή απορριμμάτων, άδειασμα καλαθιών αχρήστων και τοποθέτηση πλαστικής σακούλας τόσο στους χώρους υγιεινής όσο και στους υπόλοιπους χώρους διεξαγωγής των εκθέσεων (καθημερινά).		
22	Καθημερινός καθαρισμός εξωτερικών χώρων κατά τη διάρκεια διεξαγωγής των εκθέσεων (σκούπισμα περιβάλλοντος χώρου, αποκομιδή απορριμμάτων, άδειασμα καλαθιών και τοποθέτηση πλαστικής σακούλας, καθαρισμός σταχτοδοχείων)		
23	Καθαρισμός των εκθεσιακών χώρων μετά την ολοκλήρωση των εκθέσεων και την απομάκρυνση απορριμμάτων και υλικών από τους βασικούς και περιβάλλοντες χώρους.		
24	Παροχή υλικών καθαρισμού φιλικών προς το περιβάλλον		
25	Παροχή αναλωσίμων είδη υγιεινής (κρεμοσάπουνο, χειροπετσέτες, χαρτί τουαλέτας)		
26	Σε περίπτωση μόνιμου προσωπικού του υποψηφίου αναδόχου θα πρέπει να γίνεται σχετική μνεία στη συλλογική σύμβαση στην οποία υπάγονται οι εργαζόμενοι και να λαμβάνεται υπόψη το περιεχόμενο της εγκυκλίου με αριθ. Πρωτ. 30440/08.05.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας (Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας) με θέμα «Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας» καθώς και τη συμπληρωματική της με αριθ. πρωτ. Οίκ. 31262/16.11.2006		
27	Άμεση αποκατάσταση κάθε είδους ζημίας ή βλάβη που δύναται να προκληθεί στο προσωπικό ή στις κτιριακές και άλλες εγκαταστάσεις ή σε οποιονδήποτε τρίτο, εφόσον αυτή οφείλεται σε υπαιτιότητα του		

	προσωπικού του ή των εργασιών του αναδόχου.		
--	---	--	--

ΜΕΡΟΣ Γ΄: ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι
ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Εκδότης:

Ημερομηνία Έκδοσης

ΠΡΟΣ Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,
TK 56430, Θεσσαλονίκη

Εγγύησή μας υπ' αριθμ..... για Ευρώ (0.000,00 €)

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυώμεθα προς εσάς με την παρούσα, ανεκκλήτως και ανεπιφυλάκτως, παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, μέχρι του ποσού των Ευρώ (0.000,00€) για την Εταιρείαοδόςαριθμός..... ή σε περίπτωση ένωσης λη Κοινοπραξίας για την Εταιρεία 1)..... και 2).....ατομικά για κάθε μία από αυτές και αλληλέγγυα και εις ολόκληρον υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης προμηθευτών/ παρεχόντων υπηρεσιών, για τη συμμετοχή τους στο διενεργούμενο διαγωνισμό σας της ...^{ης} 2013 ή τυχόν επανάληψή του, για το τμήμα του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», σύμφωνα με τη με αριθμό .../2013 Διακήρυξή σας.

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τις από τη συμμετοχή στον παραπάνω διαγωνισμό απορρέουσες υποχρεώσεις τους, καθ' όλο το χρόνο της εκ της προσφοράς δεσμεύσεώς της και μέχρι την υπογραφή της σύμβασης και κατάθεση της εγγύησης καλής εκτέλεσης των όρων της, στην περίπτωση κατακύρωσης της προμήθειας σε αυτήν.

Το παραπάνω ποσό βρίσκεται στη διάθεσή σας, και θα καταβληθεί, ολικά ή μερικά, χωρίς οποιαδήποτε εκ μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς έρευνα του βασίμου ή μη της απαιτήσεώς σας, μέσα σε τρεις (3) μέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται σε πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Η παρούσα ισχύει έως και την

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης ύστερα από έγγραφη δήλωσή σας, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημά σας θα υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Ο χρόνος ισχύος της εγγύησης αυτής θα παραταθεί εφόσον ζητηθεί από την υπηρεσία σας πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυήσεων μας, που έχουν δοθεί στο Δημόσιο και τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, μαζί με το ποσό της εγγύησης αυτής, δεν υπερβαίνει το όριο εγγυήσεων που έχει καθοριστεί από την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη σφραγίδα και υπογραφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II
ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Εκδότης:

Ημερομηνία Έκδοσης

ΠΡΟΣ Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,
TK 56430, Θεσσαλονίκη

Εγγύησή μας υπ' αριθμ..... για Ευρώ (0.000,00 €)

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυόμαστε με την παρούσα επιστολή ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως μέχρι του ποσού των Ευρώ (0,00 €) υπέρ της εταιρείας, για την καλή εκτέλεση της σύμβασης που αφορά στον διενεργούμενο διαγωνισμό σας της ...ης 2013, για το τμήμα του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη της 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», σύμφωνα με τη με αριθμό/2013 Διακήρυξή σας.

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί στο Δημόσιο και τα ΝΠΔΔ, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχει καθορισθεί από το Υπουργείο Οικονομικών για την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη Υπογραφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΠΙΝΑΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 1 «ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ»

Α/Α	Υπηρεσία	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
Γενικές Υποστηρικτικές Υπηρεσίες					
1	<p>Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Ομάδας Έργου ο οποίος θα απασχοληθεί καθ' όλη τη διάρκεια του έργου (από την υπογραφή της σύμβασης ως και την οριστική παραλαβή του έργου). Ο υπεύθυνος της ομάδας έργου θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού ή διοίκησης επιχειρήσεων, καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2 και τουλάχιστον δεκαετή (10) εμπειρία σε διοργάνωση και διαχείριση εκθέσεων ιδίως πολιτιστικού χαρακτήρα. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Ο υπεύθυνος Ομάδας Έργου θα παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του έργου, θα καθοδηγεί και θα διευθύνει την Ομάδα Έργου, έχοντας την αρμοδιότητα και την ευθύνη της λειτουργίας του Έργου σε καθημερινή βάση. Κύρια αρμοδιότητά του είναι να διασφαλίζει ότι το Έργο παράγει τα απαιτούμενα παραδοτέα, με το απαιτούμενο επίπεδο ποιότητας και στα πλαίσια των προκαθορισμένων περιορισμών χρόνου και κόστους. Επιπρόσθετα θα μεριμνά για την επίλυση όλων των θεμάτων που επηρεάζουν ανά πάσα στιγμή τις τρέχουσες δραστηριότητες του Έργου. Επίσης θα επικοινωνεί με την Αναθέτουσα Αρχή, τους υπευθύνους των Μουσείων και τους Μηχανικούς επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό όλων των εργασιών που πρέπει να διενεργηθούν για την υλοποίηση του έργου.</p>				
2	<p>Ορισμός και διάθεση 3 Μηχανικών επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων στις τρεις εγκαταστάσεις της κεντρικής έκθεσης (Περίπτερο 6 στη Δ.Ε.Θ., Γενί Τζαμί, Αλατζά Ιμαρέτ) οι οποίοι θα πρέπει να διαθέτουν πτυχίο αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού, καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2 και τουλάχιστον δεκαετή 10 εμπειρία σε διοργάνωση και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων πολιτιστικού χαρακτήρα. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Οι Μηχανικοί επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων θα μεριμνούν για την άρτια προετοιμασία των εκθεσιακών χώρων και των κατασκευών πριν τα εγκαίνια της έκθεσης, την καλή λειτουργία των χώρων και την επίλυση τυχών τεχνικών προβλημάτων που δύνανται να προκύψουν. Επίσης θα επικοινωνούν με τον επικεφαλής/υπεύθυνο της ομάδας έργου, τον υπεύθυνο έργου της Αναθέτουσας Αρχής με τα καλλιτεχνικά σχήματα και τους λοιπούς εμπλεκόμενους (επιμελητές, μουσειολόγους κλπ) με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό των πάσης φύσεως τεχνικών και λοιπών λεπτομερειών των εκθέσεων και εκδηλώσεων που διενεργούνται στις εγκαταστάσεις που αυτοί επιβλέπουν</p>				

A/A	Υπηρεσία	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
3	Ορισμός και διάθεση ενός (1) Ηλεκτρολόγου Μηχανικού με εξειδίκευση στον ήχο (sound engineer) ο οποίος θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο μηχανικού και να έχει υλοποιήσει τουλάχιστον 5 έργα με περιεχόμενο τη μελέτη και επίβλεψη η/και κατασκευή οπτικοακουστικών εγκαταστάσεων και ακουστικής χώρων. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα II). Ο μηχανικός ήχος θα μεριμνά για τον σχεδιασμό των συστημάτων ηχομόνωσης, την άρτια προετοιμασία των οπτικοακουστικών συστημάτων των εκθεσιακών χώρων, την πλήρη ηχητική κάλυψη των εκθέσεων και εκδηλώσεων, ούτως ώστε να εξασφαλιστεί ένα άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα αποδεκτό από τον εκάστοτε καλλιτέχνη και αρμόδιο για την έκθεση επίσημη.				
4	Τεχνική επίβλεψη των κατασκευών σε όλους τους χώρους του κεντρικού και του παράλληλου προγράμματος και των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων (τεχνικών, ηλεκτρολογικών κλπ) με σκοπό την άρτια και ασφαλή υλοποίηση των εκθέσεων και εκδηλώσεων. Για την συγκεκριμένη υπηρεσία οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται να παρέχουν τουλάχιστον 6 εργοδηγούς (οι οποίοι θα διαθέτουν τουλάχιστον πενταετή εμπειρία σε επίβλεψη κατασκευών) για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών. Το ακριβές χρονοδιάγραμμα θα ορισθεί από την Αναθέτουσα Αρχή με την υπογραφή της σύμβασης.				
5	Διάθεση έξι (6) ξυλουργών ή και τεχνικών εφαρμογής γυψοσανίδων και έξι (6 βοηθών) για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε). Από τους ανωτέρω ένα συνεργείο που θα αποτελείται από έναν ξυλουργό, ένα τεχνικό εφαρμογής γυψοσανίδων και ένα βοηθό θα πρέπει να είναι διαθέσιμο καθ' όλη τη διάρκεια του έργου. Οι ξυλουργοί και οι τεχνίτες εφαρμογής γυψοσανίδων θα πρέπει να διαθέτουν τουλάχιστον πενταετή εμπειρία.				
6	Διάθεση έξι (6) ηλεκτρολόγων για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε). Από τους ανωτέρω θα πρέπει να ορισθούν τουλάχιστον δύο οι οποίοι θα είναι διαθέσιμοι ώστε να παρέχουν εργασίες επιτόπιας υποστήριξης ή/ και επισκευών καθ' όλη τη διάρκεια του έργου.				
7	Διάθεση τεσσάρων (4) συνεργείων βαφής τα οποία θα αποτελούνται τουλάχιστον από 3 άτομα για το χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε).				
8	Διάθεση δέκα (10) τεχνιτών γενικών καθηκόντων για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε). Οι τεχνίτες θα παρέχουν τις υπηρεσίες τους με σκοπό την άρτια προετοιμασία των εκθεσιακών χώρων και των κατασκευών πριν τα εγκαίνια της έκθεσης.				
9	Διάθεση ενός σχεδιαστή καθ' όλη τη διάρκεια προετοιμασίας των Εκθέσεων με καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2				

A/A	Υπηρεσία	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
10	Ορισμός της ομάδος των στελεχών που θα διατεθούν από τον υποψήφιο ανάδοχο σε όλους τους εκθεσιακούς χώρους και εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια διεξαγωγής τους προκειμένου να βεβαιωθεί η Αναθέτουσα Αρχή ότι η προτεινόμενη ομάδα στελεχών του αναδόχου είναι καλύπτει τις απαιτήσεις για την υλοποίηση των υπηρεσιών που απαιτούνται στο συγκεκριμένο τμήμα. Η προτεινόμενη ομάδα έργου θα τεκμηριώνεται από τη συμπλήρωση του πίνακα στελεχών προτεινόμενης ομάδας έργου.				
11	Παροχή υπηρεσιών για το στήσιμο, την αποξήλωση και την απομάκρυνση όλων των κατασκευών και λοιπών εγκαταστάσεων μετά το πέρας διεξαγωγής των εκθέσεων, με γνώμονα την ασφάλεια όλου του εμπλεκόμενου προσωπικού (Αναδόχου και Αναθέτουσας Αρχής), καθώς και πλήρους αποκατάστασης των περιβαλλόντων χώρων λαμβάνοντας όλα τα κατάλληλα μέτρα για την αποφυγή ζημιών, αλλοιώσεων του εκθεσιακού χώρου ώστε οι χώροι να επανέλθουν στην κατάσταση την οποία παρελήφθησαν βάση συμφωνητικών που έχει συνάψει το μουσείο με τους φορείς που συμμετέχουν στη Biennale.				
12	Διάθεση 2 οχημάτων πολλαπλών χρήσεων με οδηγό, (π.χ. βαν πολυμορφικό) με δυνατότητα μετατροπής για δύο χρήσεις για τη μεταφορά έργων και προσωπικού στους εκθεσιακούς χώρους (workshop) και σε σημεία της πόλης που θα προκύψουν (π.χ. μεταφορά σκηνικών για το φεστιβάλ performance), χωρητικότητας 7-8 θέσεων με δυνατότητα μετατροπής σε μικρό φορτηγό για την κάλυψη των αναγκών και εργασιών που δύνανται να προκύψουν τόσο κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του παράλληλου προγράμματος όσο και για 3 ή 4 ημέρες πριν την επίσημη ημερομηνία έναρξης των εγκαινίων της Μπιενάλε.				
13	Εποπτεία όλων των εμπλεκόμενων παραγόντων (προσωπικό, συνεργεία κλπ) και τεκμηρίωση δέσμευσης για την άμεση και αποτελεσματική ανταπόκριση των συνεργείων στις απαιτήσεις και τα χρονοδιαγράμματα της Αναθέτουσας Αρχής με σκοπό την εξασφάλιση της άρτιας και επιτυχής ολοκλήρωσης των προβλεπόμενων εκδηλώσεων.				
14	Φροντίδα για την πλήρη ηχητική, φωτιστική και τεχνική κάλυψη των εκθέσεων και εκδηλώσεων, ούτως ώστε να εξασφαλιστεί ένα άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα αποδεκτό από τον εκάστοτε καλλιτέχνη και αρμόδιο για την έκθεση επίσημη. Προς το σκοπό αυτό ο ανάδοχος θα διαθέσει τα κατάλληλα στελέχη και θα βρίσκεται σε πλήρη και συνεχή συνεργασία και συνεννόηση τόσο με τα αρμόδια για την εποπτεία και υλοποίηση των εκθέσεων άτομα όσο και με τα στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής.				

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
Κατασκευές και Αναλώσιμα Υλικά							
1	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους.	220μ τρέχοντα	704τμ				
2	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Προμήθεια και τοποθέτηση πετροβάμβακα πάχους 5cm 100κιλών το κυβικό. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους.	195μ τρέχοντα	624τμ				
3	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Προμήθεια και τοποθέτηση πετροβάμβακα πάχους 5cm 150 κιλών το κυβικό. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους.	35μ τρέχοντα	112τμ				
4	αυτοφερόμενο ξύλινο τοίχιο αποτελούμενο από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με επένδυση μονής όψης από mdf πάχους 16mm. Στον ανωτέρω τοίχο θα αναρτηθούν 6 έργα τέχνης (ταμπλό) βάρους 50 κιλά έκαστο.	21,70μ τρέχοντα	70τμ				
5	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους. Στην ανωτέρω κατασκευή δημιουργείται άνοιγμα διαστάσεων 2,50μ X 2,50μ.	21μ τρέχοντα	81τμ				
6	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους.	15μ τρέχοντα	50τμ				

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .μ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
7	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους.	10μ. περίπου τρέχοντα	25τ.μ.				
8	προμήθεια και τοποθέτηση κουρτίνας συσκώτισης, τύπου Molton, σε υφιστάμενη ράγα, κατάλληλη να καλύπτει την υπάρχουσα οθόνη προβολής. Σημείωση: το χρώμα θα επιλεγεί κατόπιν υποδείξεως του καλλιτέχνη.	1τμχ					
9	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενου ξύλινου τοιχίου αποτελούμενου από εσωτερικό σκελετό διατομής 5cmX5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους.	1τμχ					
10	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενου τοίχου αποτελούμενου από μεταλλικό σκελετό διατομής 5cm X 5cm με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 8mm.	1τμχ	25,3τ.μ				
11	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενου τοίχου αποτελούμενου από μεταλλικό σκελετό διατομής 5cm X 5cm με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 8mm.	2τμχ	24τ.μ.				
12	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενου τοίχου αποτελούμενου από μεταλλικό σκελετό διατομής 5cm X 5cm με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 8mm.	1τμχ	12,7τμ				
13	προμήθεια και κατασκευή ψευδοροφής αποτελούμενη από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό με πλήρωση γυψοσανίδας πάχους 12,5mm. Εσωτερικά τοποθετείται πετροβάμβακας πάχους 5cm 100κιλών το κυβικό. Όλοι οι αρμοί στοκάρονται με δύο χέρια αρμόστοκο και τρίβονται. Σημείωση: Δεν υπάρχει δυνατότητα στήριξης της ψευδοροφής από την υφιστάμενη οροφή.	292τμ.					
14	προμήθεια και κατασκευή ψευδοροφής αποτελούμενη από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό με πλήρωση γυψοσανίδας πάχους 12,5mm. Εσωτερικά τοποθετείται πετροβάμβακας πάχους 5cm 100κιλών το κυβικό. Όλοι οι αρμοί στοκάρονται με δύο χέρια αρμόστοκο και τρίβονται. Σημείωση: Δεν υπάρχει δυνατότητα στήριξης της ψευδοροφής από την υφιστάμενη οροφή	66τμ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .μ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
15	προμήθεια και κατασκευή ψευδοροφής αποτελούμενη από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό με πλήρωση γυψοσανίδας πάχους 12,5mm. Όλοι οι αρμοί στοκάρονται με δύο χέρια αρμόστοκο και τρίβονται. Σημείωση: Δεν υπάρχει δυνατότητα στήριξης της ψευδοροφής από την υφιστάμενη οροφή	40τ.μ.					
16	προμήθεια και κατασκευή υπερυψωμένου δαπέδου, αποτελούμενου από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 10cm x 10cm, επενδεδυμένο από λουστραρισμένο κόντρα πλακάξ θαλάσσης πάχους 18mm. Στο ανώτερο δάπεδο θα τοποθετηθεί έργο τέχνης το οποίο θα είναι προσβάσιμο στο κοινό.	1τμχ					
17	προμήθεια και τοποθέτηση μοκέτας μπουκλέ, σε 7 διαφορετικούς χώρους (45τμ, 54τμ., 66τμ, 36τμ, 44τμ, 34τμ και 47τμ). Ο κωδικός χρώματος θα δοθεί εγκαίρως.	330τ.μ					
18	προμήθεια και τοποθέτηση δαπέδου από διπλό mdf πάχους 16mm έκαστο. Οι αρμοί στοκάρονται και τρίβονται.	39τ.μ.					
19	προμήθεια και τοποθέτηση πατώματος linoleum πάχους 2mm, το οποίο θα είναι κατασκευασμένο από φυσικά υλικά, όπως λινέλαιο, ανακυκλωμένο ξυλάλευρο και ασβεστόλιθο, το οποίο το καθιστά αντιβακτηριακό και βιοδιασπώμενο.	72τ.μ.					
20	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλου mdf πάχους 16mm, βαμμένο με λευκό πλαστικό με φινίρισμα ακουαρέλας, το οποίο θα τοποθετηθεί στο πάτωμα κατόπιν υποδείξεως του καλλιτέχνη.	1,3τ.μ.					
21	προμήθεια και τοποθέτηση υφάσματος cotton στο πάτωμα.	25τ.μ. περίπου					
22	Προετοιμασία και βαφή της υφιστάμενης τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας. Τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάιλον ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις στους χώρους.	1510 τμ.					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
23	Προετοιμασία (σπατουλάρισμα τουλάχιστον 2 χέρια στους αρμούς) και βαφή της νέας τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας με τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάιλον ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις στους χώρους.	2730τμ					
24	Προετοιμασία (σπατουλάρισμα τουλάχιστον 2 χέρια στους αρμούς) και βαφή των ψευδοροφών με πλαστικό χρώμα πολυτελείας με τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάιλον ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις στους χώρους.	440τμ					
25	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινου τραπεζιού διαστάσεων Π. 0,70 X Μ. 1,00 X Υ. 0,70μ.	1τμχ.					
26	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη).	12τμχ					
27	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη).	4τμχ					
28	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη).	2τμχ					
29	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη).	7τμχ					
30	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη).	2τμχ					
31	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη).	1τμχ					
32	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων βάθρων από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με λάκα ματ, (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη).	7τμχ					
33	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων ραφιών από mdf πάχους 16mm, βαμμένα με πλαστικό χρώμα πολυτελείας (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη).	14τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
34	προμήθεια κύβων 5 πλευρών από διάφανο plexiglass πάχους 5mm.	1τμχ					
35	προμήθεια κύβων 5 πλευρών από διάφανο plexiglass πάχους 5mm.	4τμχ					
36	προμήθεια κύβων 5 πλευρών από διάφανο plexiglass πάχους 5mm.	2τμχ					
37	προμήθεια κύβων 5 πλευρών από διάφανο κρύσταλλο πάχους 5mm.	10τμχ					
38	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων πάγκων κατασκευασμένων από κόντρα πλακάξ πάχους 16mm, βαμμένων με διάφανο βερνίκι νερού.	1τμχ					
39	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων πάγκων κατασκευασμένων από κόντρα πλακάξ πάχους 16mm, βαμμένων με διάφανο βερνίκι νερού.	1τμχ.					
40	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων πάγκων κατασκευασμένων από κόντρα πλακάξ πάχους 16mm, βαμμένων με διάφανο βερνίκι νερού.	2τμχ					
41	κατασκευή και προμήθεια μεταλλικής πινακίδας σήμανσης έργου, πάχους 2mm.	5τμχ.					
42	προμήθεια και κατασκευή τετράπλευρου θαλάμου (ενυδρείο). Οι δύο πλευρές του θα είναι επενδεδυμένες από λαμαρίνα 2mm, η πλευρά της πρόσοψης θα είναι από κρύσταλλο, ενώ η πίσω πλευρά θα είναι μια στεγανή μεταλλική πόρτα. Το δάπεδό της θα είναι μεταλλικό με σύστημα αποχέτευσης νερού, ενώ η οροφή θα μείνει ανοιχτή.	1τμχ					
43	προμήθεια και κατασκευή μεταλλικών σταντ από χάλυβα και ανοξείδωτα συρματόσχοινα και λοιπά εξαρτήματα για την ανάρτηση φορητών εικόνων.	3τμχ					
44	προμήθεια και εφαρμογή αυτοκόλλητου ημιδιαφανές βινυλίου το οποίο θα κολληθεί στο τζάμι για να σπάσει το δυνατό ηλιακό φως	4τμχ	41τμ				
45	προμήθεια και εφαρμογή αυτοκόλλητου βινυλίου για μια ολοκληρωμένη συσκότιση των παραθύρων. Σημείωση 1: το αυτοκόλλητο θα κοπεί επί τόπου για να εφαρμόζει ακριβώς στα κρύσταλλα των παραθύρων. Σημείωση 2: Χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη.		40τμ				
46	προμήθεια και τοποθέτηση ελαφριάς κουρτίνας για ημισυσκότιση στα παράθυρα	3τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
47	προμήθεια και τοποθέτηση χρώματος στο χώρο της έκθεσης και απομάκρυνσή του μετά το πέρας του φεστιβάλ	1 κυβικό					
48	προμήθεια χαρτιού A4 (1000XA4 laser prints)	1000 κομμάτια					
49	προμήθεια και παραγωγή έγχρωμων τυπωμάτων σε A4 χαρτί (1000XA4 laser prints)	1000 τυπώματα					
50	προμήθεια προστατευτικού γυαλιστερού βερνικιού (transparent gloss varnish)	5 λίτρα					
51	προμήθεια κόλλας κρυσταλιζέ για ξύλο και χαρτί (vinavil glue)	5 λίτρα					
52	προμήθεια 1000 καρφίτσων	4 κουτιά					
53	προμήθεια πινέλων μεσαίου μεγέθους 4εκ.	4 τμχ.					
54	προμήθεια νέφτι	1 λίτρο					
55	προμήθεια γαντιών πλαστικών μιας χρήσης (περ. 50 ζευγάρια)	3 κουτιά					
56	προμήθεια ξύλινης σκάλας 2μέτρων ύψους	1 τμχ.					
57	προμήθεια μεταλλικών καρφισμών 32/34X060mm (περίπου 2000-2500 καρφίτσες)	15 κουτάκια					
58	προμήθεια χρώματος μαύρου (από είδη ανθοκομίας)	5 σακιά					
59	προμήθεια κουβαριών σπάγκο (χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη)	6 τμχ.					
60	προμήθεια κρυστάλλου πάχους 3mm το οποίο θα κοπεί σε κομμάτια κατόπιν υποδείξεως του καλλιτέχνη.	8τμ.					
61	προμήθεια χαρτονιού πάχους 3mm το οποίο θα κοπεί σε κομμάτια κατόπιν υποδείξεως του καλλιτέχνη.	8τμ.					
62	προμήθεια κόσκινων διατομής 40cm	3τμχ					
63	προμήθεια καθρεφτών με πλαστικό πλαίσιο. Σημείωση: ενδεικτική διάσταση 17εκ X 12εκ. (κατόπιν υποδείξεως του καλλιτέχνη)	250τμχ.					
64	προμήθεια και τοποθέτηση πτυσόμενου πάγκου αποσυσκευασίας και συσκευασίας των έργων τέχνης, μεταλλικής κατασκευής (με επένδυση μοκέτας στην επιφάνεια εργασίας)	1τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
65	ενοικίαση ανυψωτικού μηχανήματος, ψαλιδωτό 12 μέτρων κι ενοικίαση κάδου. Σημείωση: θα χρειαστούν δύο φορές, μια φορά για την εγκατάσταση και μια για την απεγκατάσταση των έργων.	2τμχ					
66	διάθεση σκαλωσιάς με ρόδες για την εξυπηρέτηση των εργασιών κατά την διάρκεια της τοποθέτησης και παραγωγής των έργων τέχνης. Σημείωση: να υπάρχει δυνατότητα μεταφοράς τους στους εκθεσιακούς χώρους όταν αυτό είναι απαραίτητο.	2τμχ					
67	ενοικίαση ομπρέλας διαστάσεων 4μ X 4μ, χρώμα καθ' υπόδειξη του καλλιτέχνη. Σημείωση: ενοικίαση για 6 μήνες	1τμχ					
68	ενοικίαση 4 αυτοκινήτων μικρών επιβατικών, όχι ιδιαίτερως καινούρια μοντέλα με 4 επιπλέον μπαταρίες αυτοκινήτου. Σημείωση: ενοικίαση για 1 ημέρα.	4τμχ					
69	αναπαραγωγή αφισών.	6000τμχ.					
70	προμήθεια και τοποθέτηση κειμένου σε αυτοκόλλητο βινύλιο, σε δύο γλώσσες, γκρι χρώματος, σε δύο στήλες, τα οποία θα τοποθετηθούν πίσω από τις βάσεις.	7τμχ	2,8τμ.				
71	προμήθεια και τοποθέτηση κειμένου σε αυτοκόλλητο βινύλιο, σε δύο γλώσσες, γκρι χρώματος, σε δύο στήλες..	1τμχ					
72	προμήθεια και τοποθέτηση προτάσεων σε αυτοκόλλητο βινύλιο (με κοπτικά γράμματα), σε μαύρο χρώμα (flour print). Σημείωση: οι προτάσεις θα κολληθούν επάνω στη σκηνή του καλλιτέχνη.	1τμχ.					
73	προμήθεια και τοποθέτηση πρότασης σε αυτοκόλλητο βινύλιο (με κοπτικά γράμματα), σε μαύρο χρώμα (flour print). Σημείωση: οι προτάσεις θα κολληθούν επάνω στη σκηνή του καλλιτέχνη.	1τμχ					
74	προμήθεια εκτυπωμένου χάρτη ..	1τμχ.					
75	προμήθεια τίτλου - κειμένου στα αγγλικά και στα ελληνικά, σε αυτοκόλλητο βινύλιο (με κοπτικά γράμματα) ως σχέδια με σημεία αναφοράς στους χώρους.	1τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
76	προμήθεια κειμένων στα αγγλικά και τα ελληνικά σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας, για τα έργα τέχνης εσωτερικού χώρου.	60τμχ					
77	προμήθεια κειμένων στα αγγλικά και τα ελληνικά σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας, για τα έργα τέχνης εξωτερικού χώρου.	2τμχ					
78	προμήθεια δίστηλων κειμένων σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας, για τους τοίχους ή τα τοτέμ αναφορικά με τα έργα τέχνης της κύριας έκθεσης που εκτίθενται σε μη αποκλειστικούς χώρους (City Hall, Αεροδρόμιο, μουσεία)..	9τμχ					
79	προμήθεια κειμένων τοίχου σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας.	2τμχ					
80	προμήθεια τίτλου της έκθεσης σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας.	1τμχ					
81	προμήθεια λεζαντών σε αυτοκόλλητο βινύλιο πολυτελείας..	30τμχ					
82	προμήθεια εκτύπωσης με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο ύφασμα ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή τους στο χώρο πολλαπλών χρήσεων στο μουσείο.	90τ.μ. περ.					
83	προμήθεια ψηφιακής εκτύπωσης σε μουσαμά ρnc ευρωπαϊκής προέλευσης πάνω από 450gr. βραδύκαυστο για banner εξωτερικού χώρου. Σημείωση: απαραίτητη πρέπει να είναι η αντοχή των μελανιών σε εξωτερικές συνθήκες για τα banner που θα τοποθετηθούν.	4					
84	προμήθεια ψηφιακής εκτύπωσης σε μουσαμά ρnc ευρωπαϊκής προέλευσης και τους μηχανισμούς τους για roll up	2					
85	προμήθεια εκτύπωσης κειμένων σε κοπτικά βινύλια. Σημείωση: Στα παραπάνω τετραγωνικά μέτρα εκτύπωσης του αυτοκόλλητου υφάσματος είναι υπολογισμένη η εκτύπωση δοκιμίων για να γίνει αποδεκτή η ποιότητα της εκτύπωσης και τα τελικά χρώματα των γραφιστικών από τους αρχιτέκτονες του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού από όπου θα δοθούν τα τελικά αρχεία. Στις εκτυπώσεις δεν θα πρέπει να υπάρχουν ατέλειες, όπως γραμμές ή κόκκος, εφόσον τα αρχεία θα δοθούν με υψηλή ανάλυση.	8τ.μ.					
86	Ένα Μπάνερ εξωτερικού χώρου Π. 3,15μ. x Υ. 6,20 μ. (στο ύψος						

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
	συμπεριλαμβάνεται 15 εκ. πάνω και κάτω και μανίκια) με διάτρητο μουσαμά και πλαινή ενίσχυση, αφίσα πόλης 35εκ. x 50 εκ. τετραχρωμία σε χαρτί velvet 170 σε 1000 κομμάτια, τετράπτυχο φυλλάδιο κοινού σε τετραχρωμία σε χαρτί velvet 200 σε 4000 τμχ. και εκτύπωση 10 τ.μ. επιτοιχιών σε xanita						
87	προμήθεια επιγραφής σε INOX σατινέ με κρυφό φωτισμό - 30 γράμματα ύψους 15εκ.με ποδαράκια.(Συμπεριλαμβάνεται η κατασκευή των γραμμάτων, η ταινία Led, ο μετασχηματιστής και η τοποθέτησή τους.)	20τμχ.					
88	προμήθεια και κατασκευή για το φουαγιέ του μουσείου - κομμάτια προσομοίωσης του παπύρου από PVC πάχους 8χιλ.που εγγράφονται σε ορθογώνιο παραλληλόγραμμο διαστάσεων 1Χ2μ.και 1Χ1,5μ. Στην τιμή συμπεριλαμβάνεται η εκτύπωση, η κοπή και το υλικό (PVC)..	17τμ.					
89	προμήθεια εκτύπωσης (μόνο κοπτικό) σε βινύλιο(μαύρο και λευκό) για εφαρμογή σε δάπεδο..	70τμ.					
90	προμήθεια έγχρωμης εκτύπωσης σε ματ βινύλιο με ματ πλαστικοποίηση.	70τμ.					
91	προμήθεια έγχρωμης εκτύπωσης για banners σε μουσαμά (η πρώτη διάσταση) και έγχρωμη εκτύπωση σε μουσαμά με τελάρο (η δεύτερη διάσταση).	2					
92	προμήθεια έγχρωμης εκτύπωσης για εσωτερικά banners σε αυτοκόλλητο βινύλιο.	2					
93	Προμήθεια οδηγού της έκθεσης. 32 σελίδες, διαστάσεις 28(ύψος)Χ21cm, velvet 100gr.	1000					
94	Προμήθεια παραγωγής αντιτύπων έργου: διαστάσεις 98(ύψος) Χ 67cm, velvet 120gr.	2000					
95	Προμήθεια αναπαραγωγής αρχειακού υλικού, διαστάσεις 120(ύψος)Χ160cm, έγχρωμη εκτύπωση σε karatount 10 χιλιοστών.	10					
96	προμήθεια κορνιζών με ένα πολύ λεπτό πλαίσιο και γυαλί.	12					
97	προμήθεια κορνιζών με ένα πολύ λεπτό πλαίσιο και γυαλί.	6					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
98	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	5τμχ.					
99	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
100	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
101	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
102	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
103	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
104	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
105	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
106	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες	1τμχ					
107	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
108	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
109	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
110	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
111	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
112	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
113	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
114	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψος x πλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
115	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
116	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
117	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
118	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
119	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
120	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
121	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
122	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
123	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
124	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις..	1τμχ					
125	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
126	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
127	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
128	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
129	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις..	1τμχ					
130	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	50τμχ					
131	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	20τμχ					
132	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	3τμχ.					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
133	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
134	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
135	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις..	2τμχ					
136	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	2τμχ					
137	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	2τμχ					
138	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
139	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	3τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
143	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις..	1τμχ					
144	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
145	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	4τμχ					
146	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
147	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις..	1τμχ					
148	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	2τμχ					
149	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
150	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	14τμχ					
151	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
152	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	2τμχ					
153	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	23τμχ					
154	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
155	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	1τμχ					
156	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	10τμχ					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .μ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
157	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις.	5τμχ.					
158	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις..	1τμχ					
159	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις..	1τμχ					
160	προμήθεια κορνιζών για έργα σε καμβά και τελάρο. Σημείωση: οι διαστάσεις των πλαισίων είναι (ύψοςxπλάτος σε εκατοστά). Σημείωση 2: θα δοθεί πλήρες κατασκευαστικό σχέδιο με τις προδιαγραφές και τις μουσειακές απαιτήσεις..	1τμχ					
161	προμήθεια λαμών 6 μέτρων: 5τμχ. 25x3mm, 2 τεμάχια 25x8mm, λάμες 4 μέτρων: 5τμχ. 16x3mm, 5τμχ. 20x3mm, 3τμχ. 40x3mm, 4 τμχ. 30x3mm, 3τμχ. 30x4mm, λάμες και μορφοσωλήνας 5μέτρων: 2τμχ. 30x15x1,5	29τμχ.					
162	προμήθεια αναλώσιμων εξαρτημάτων: 10 τμχ. τροχοί κοπής, 10 τμχ τροχοί λείανσης, 1 κουτί ηλεκτρόδια διαμέτρου 2,5, 1 κουτί περτσίνια, 1 σετ τρυπάνια μετάλλου και μπετού, 1 κουτί βίδες, 1 κουτί παξιμάδια για ξύλινες και μεταλλικές βάσεις						
163	προμήθεια βερνικιού για σοιηδικά σανίδια για επιφάνεια 36,5 τ.μ.	8lt					
164	προμήθεια πλαστικού χρώματος ποιότητα Ultra Matt. Κατά προτίμηση της εταιρείας Kraft/Deco Profi Interior για επιφάνεια 230τμ.	140lt					
165	προμήθεια ασταριού για επιφάνεια 245 τμ.	27lt					
166	προμήθεια σκαφών για βάψιμο	3τμχ.					
167	προμήθεια ρολών 25εκ.	3τμχ.					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .μ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
168	προμήθεια πινέλων (7εκ.)	3τμχ.					
169	προμήθεια πλαστικού χρώματος α' ποιότητας, έγχρωμου σε συσκευασία 10 λίτρων	4τμχ.					
170	προμήθεια ασταριού μετάλλων α' ποιότητας σε συσκευασία 5 λίτρων	2τμχ.					
171	προμήθεια διαλυτικού whitespirit 5 λίτρων	2τμχ.					
172	προμήθεια ρολών βαφής 2τμχ, πινέλων 2τμχ.,10τμχ. P120 γυαλόχαρτων	14τμχ					
173	προμήθεια βιδών 50/4	4τμχ. (500 βίδες)					
174	προμήθεια βιδών 60/4	4τμχ.(500 βίδες)					
175	προμήθεια ακρυλικού ξυλόστοκου νερού	100τμχ.					
176	προμήθεια ξυλόκολλας						
177	προμήθεια συρματόσχοινου διατομής 2χιλ.						
178	προμήθεια θηλειάς για συρματόσχοινο 2χιλ.μαζί με το άλλεν	23τμχ.					
179	προμήθεια πλαστικού χρώματος 10λιτρα	10τμχ					
180	προμήθεια πλαστικού χρώματος 10λιτρα X 12τμχ (για βαφή χώρου 450 τετραγωνικών με λευκό χρώμα)	450τμ.					
181	προμήθεια φύλλων mdf πάχους 16mm	7τμχ.					
182	προμήθεια φύλλων mdf πάχους 8mm	15τμχ.					
183	προμήθεια μαδεριών πλάτους 40εκ., μήκους 4μ., πάχους 5εκ.	2 κ.μ.					
184	προμήθεια σουηδικών σανιδιών, μήκους 4μ., πλάτους 15 εκ., πάχους 2εκ.	1,5 κ.μ					
185	προμήθεια φύλλου MDF 1,20μ. X 3,05μ. X 30χιλ.	10τμχ.					
186	προμήθεια φύλλου MDF 1,20μ. X 3,05μ. X 16χιλ.	90τμχ.					
187	προμήθεια φύλλου MDF 1,80μ. χX 3,05μ. X 16χιλ.	10 τμχ.					
188	προμήθεια φύλλου MDF 1,20 X 3,05μ. X 22χιλ.	2τμχ.					
189	προμήθεια φύλλων γυψοσανίδας 2,31X1,20X1,20 (20τμχ), σίδερων γυψοσανίδας 3X0,50(40τμχ),						
190	προμήθεια χαπita διογκωμένη χάρτινη επιφάνεια για εκτυπώσεις (2,90X1,20) 23τμχ, βινύλια 9,14X30μ. (3 ρολά) και 1,067X30μ (1 ρολό) και						

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
	canvas renoir gallery 1,067X12 (3ρολά)						
191	προμήθεια λευκών πιάτων (διαμέτρου 30εκ.)	400τμχ.					
192	προμήθεια κόκκινων ομπρελών	4τμχ.					
193	προμήθεια βιβλίων (αρχ. Ελληνικής,λατινική και βυζαντινής γραμματείας παλαιού τύπου)	100τμχ.					
194	προμήθεια κορνιζών παλαιού τύπου	10τμχ.					
195	προμήθεια πράσινου σαπουνιού	200τμχ.					
196	προμήθεια ενδύματος νυφικού	1τμχ.					
197	προμήθεια κεντήματος νυφικού	300τμχ.					
198	προμήθεια κούκλας βιτρίνας	1τμχ.					
199	προμήθεια εκμαγείων σιλικόνης	7τμχ.					
200	προμήθεια πλαστελίνης γλυπτικής λευκής τούβλο	210τμχ.					
201	προμήθεια ρασπών γύψου 8401	13τμχ.					
202	προμήθεια γύψου καλλιτεχνίας λευκός (1 τσουβάλι/40kg.)	2000Kg.					
203	προμήθεια τζίβας	100Kg.					
204	προμήθεια τούβλων (τύπου μπλόκια)	60τμχ.					
205	προμήθεια σύρματος γαλβανιζέ διατομής 1 χιλ.	2Kg.					
206	προμήθεια τσιμέντου (για τη βάση του ανδριάντα)	200Kg.					
207	προμήθεια σίδερων Φ10 (οικοδομικά)	8τμχ.					
208	προμήθεια θήκης από πλέξιγκλας. διαστάσεις θήκης: 0,35X0,30X0,10μ. / θήκη από πλέξιγκλας πάχους 0,5εκ.με δύο χώρους (οριζόντιο διαχωριστικό). Βλέπε σχέδιο αρ.	8τμχ.					
209	προμήθεια κρυστάλλου extra clear πάχους 10mm ρονταρισμένο διαστάσεων 85X40, 85X39, 85X35 και 85X39cm.	4τμχ					
210	προμήθεια κύβων 5 πλευρών από διάφανο πλέξιγκλας πάχους 5mm.Βλέπε σχέδιο αρ.	8τμχ.					
211	προμήθεια κάδρων από ξύλο, χρώμα μαύρη λάκα/ γυαλί/πασπαρτού. Κορνίζα 2,5-3,5cm βάθοςΧ1,5cm επιφάνεια όψης	9					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
212	προμήθεια κουτιών από PlexiGlass πάχους 3 χιλ. με πέντε πλευρές (δεν υπάρχει η βάση) διάφανο	1					
213	προμήθεια κουτιών από PlexiGlass πάχους 3 χιλ. με πέντε πλευρές (δεν υπάρχει η βάση) διάφανο	1					
214	προμήθεια κουτιών από PlexiGlass πάχους 5χιλ.με πέντε πλευρές(δεν υπάρχει η βάση) διάφανο	1					
215	προμήθεια σταθεροποιητή υγρασίας Art Sorb	24τμχ					
216	προμήθεια φίλτρου υπεριώδους ακτινοβολίας UV πλάτος 1,52μ.	2μ.					
				Σύνολα			

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....

ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 2 « ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ»

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
1	Blu-ray players: συνδεσιμότητα hdmi, usb, ethernet/lan υποστηριζόμενο φορμάτ εικόνας: xvid, mpeg 1/2/4, avc, wmv9, jpeg, υποστηριζόμενο αρχείο ήχου: mp3, aac, wav	5 μήνες	9			
2	Cd player φορμάτ ήχου mp3, mp4	1 ημέρα	2			
3	DVD player για την τελική παρουσίαση υποστηριζόμενα αρχεία εικόνας: mpeg1, mpeg4, jpeg, hd jpeg, avi, mov, mkv, και υποστηριζόμενα αρχεία ήχου: mp3, wma, aac	1 ημέρα	1			
4	DVD players υποστηριζόμενα αρχεία εικόνας: mpeg1, mpeg4, jpeg, hd jpeg, avi, mov, mkv, και υποστηριζόμενα αρχεία ήχου: mp3, wma, aac	5 μήνες	28			
5	DVD players υποστηριζόμενα αρχεία εικόνας: mpeg1, mpeg4, jpeg, hd jpeg, avi, mov, mkv, και υποστηριζόμενα αρχεία ήχου: mp3, wma, aac	2 ημέρες	2			
6	DVD players υποστηριζόμενα αρχεία εικόνας: mpeg1, mpeg4, jpeg, hd jpeg, avi, mov, mkv, και υποστηριζόμενα αρχεία ήχου: mp3, wma, aac	1 μήνα	14			
7	Dvd players υποστηριζόμενα αρχεία εικόνας: mpeg1, mpeg4, jpeg, hd jpeg, avi, mov, mkv, και υποστηριζόμενα αρχεία ήχου: mp3, wma, aac	1 εβδομάδα	8			
8	Lap top 1366X768, Windows 7/8, intel core i5 , 2,50Ghz, κάρτα γραφικών nVidia Ge Force GT630M, σκληρός δίσκος 500GB	2 ημέρες	1			
9	Lap top 1366X768, Windows 7/8, intel core i5 , 2,50Ghz, κάρτα γραφικών nVidia Ge Force GT630M, σκληρός δίσκος 500GB	1 μήνα	5			
10						
11	Media players: υποστήριξη αρχείων:avi, mkv, mov, H264, mp4, wmv, συνδεσιμότητα hdmi 1/3 (video&audio) usb, analog RCA stereo	5 μήνες	8			
12	Media Players, αναπαραγωγή αρχείων : MPEG1/2/4, WMV, AVI (mpeg4, Xvid, AVC), H.264,MKV, MOV (MPEG4, H.264; USB format: FAT32, NTFS; Χωρίς ενσωματωμένο σκληρό δίσκο: USB; terminals: HDMI, Video ή άλλα	5 μήνες	7			
13	HD media players: υποστήριξη αρχείων:avi, mkv, mov, H264, mp4, wmv, συνδεσιμότητα hdmi 1/3 (video&audio) usb, analog RCA stereo	4 μήνες	3			
14	Mp3 player φορμάτ ήχου mp3	5 μήνες	6			

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
15	Strobe light που θα τοποθετηθεί στο ταβάνι	1 ημέρα	1			
16	Ακουστικά stereo με μακρύ καλώδιο: Sony MDR ZX100 - Ακουστικά Τύπος προϊόντος: Ακουστικά - ενσύρματα Προτεινόμενη χρήση: Ψηφιακή συσκευή αναπαραγωγής Τύπος ακουστικών: Ακουστικά - διπλά Τύπος ακουστικών: Με μαξιλαράκια (ear-cup) Τεχνολογία διασύνδεσης: Ενσύρματα Λειτουργία εξόδου ήχου: Στερεοφωνικός Εύρος ζώνης απόκρισης: 12 - 22000 Hz	5 μήνες	26			
17	Scanner/εκτυπωτής LaserJet Pro M1212nf MFP All in One Part Number CE841A Κατηγορία All-In-One Laser B/W A4 Printer 600x600 dpi, 18ppm, Mono Scanner 1200dpi, 24 bit Copier 600x400 dpi, 6ppm Fax With Fax 33.6 Kbps Συνδεσιμότητα Usb 2.0, Ethernet Tray Δίσκος 1: φύλλα: 150, ADF 35 φύλλον, Δίσκος προτεραιότητας : 10 φύλλον Μνήμη 64 MB memory	5 μήνες	1			

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
	Λοιπά στοιχεία Ideal for business users with home or small offices, Get more done with this affordable, full-featured MFP, Share on a network using built-in Ethernet, Create professional-quality documents, Send and receive faxes from your PC, with an easy-to-use, intuitive control panel with 2-line LCD, 16-character display, menu and navigation buttons (Setup/Enter, Left, Right, Cancel), copy control buttons, Get up to 50 percent energy savings using Instant-on Technology, Flatbed, ADF					
18	Εκτυπωτής ασύρματος Epson Connect (iPrint, Email Print, Remote Print Driver), Apple AirPrint, Google Cloud Print Αυτόματη Τροφοδοσία Χαρτιού: No Ταχύτητα Ασπρόμαυρης Εκτύπωσης: έως 33 ppm Σύνδεση: USB 2.0 / Wireless	1 μήνα	1			
19	Ενισχυτές ηχείων: 2x100W 8Ωμ. 0,3 παραμόρφωση 20-20KHz	5 μήνες	10			
20	Ενισχυτές ακουστικών : XLR microphone input XLR microphone Thru, microphone output to send to main mixer 1/4" stereo mix input 1/4" stereo mix Thru for daisy chaining additional units Microphone volume control Mix volume control Two headphone outputs 18 Volt AC adapter included Σημείωση. Στο περίπτερο θα είναι 2X7channel, και 3X4channel.	5 μήνες	7			
21	Ηχεία 2 δρόμων 50W 4Ω, συχνότητα 65Hz - 23KHz, είσοδοι 1xRCA 1mini τζακ, 1Xsubout	5 μήνες	27			
22	home cinema 5.1 surround system 360W 8Ωμ το λιγότερο, subwoofer output, monitor out, audio - multi channel input, usb portable	5 μήνες	1			
23	Κατευθυντικά ηχεία 50W 8Ωμ, δύο δρόμων, 85Hz -22KHz κωνική διασπορά 60 μοίρες	5 μήνες	5			
24	σύστημα ήχου με δύο ηχεία HK με Bass Woofer που να συνδέεται με RCA ή JACK	1 ημέρα	1			
25	Subwoofer: 1X18" 300W, 8Ωμ. 100db 38Hz-100Hz EQ	5 μήνες	1			

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
26	Ολοκληρωμένη ηχητική εγκατάσταση για το performance του Maloberti: αυτοενισχυόμενη κονσόλα 1000W, 4X250W ηχεία, ένα ασύρματο μικρόφωνο με ασύρματη μονάδα(πομπός-δέκτης), 4X10μ καλώδια XLR, 4 ορθοστάτες ηχείων, ένας ορθοστάτης μικροφώνου, μπαλαντέζα	1 ημέρα	1			
27	Βιντεοκάμερα HD με τριπόδι	2 εβδομάδες	1			
28	Κονσόλα οχτακάναλη με ηχεία 2x250W	2 ημέρες	1			
29	Lap top 1366X768, Windows 7/8, intel core i5 , 2,50Ghz, κάρτα γραφικών nVidia Ge Force GT630M, σκληρός δίσκος 500GB (να διαθέτουν χρήσιμα για βίντεο και εικονογραφική γραφιστική δουλειά προγράμματα)	2 εβδομάδες	2			
30	Μηχανή καπνού	2 ημέρες	1			
31	Μηχάνημα κρυστάλλων-καπνού δείτε: http://en.wikipedia.org/wiki/Haze_machine	2 ημέρες	1			
32	Μικροφωνική εγκατάσταση που θα αποτελείται από ένα πολύ μικρό μικρόφωνο στημένο δίπλα σε ένα μετρονόμο και συνδεδεμένο σε ηχεία για να μεταφέρεται ο ήχος του μετρονόμου σε ολόκληρο το χώρο	5 ημέρες	1			
33	Μικροφωνική εγκατάσταση αυτοενισχυόμενη κονσόλα 1000W, 4X250W ηχεία, ένα ασύρματο μικρόφωνο με ασύρματη μονάδα(πομπός-δέκτης), 4X10μ καλώδια XLR, 4 ορθοστάτες ηχείων, ένας ορθοστάτης μικροφώνου, μπαλαντέζα	1 ημέρα	1			
34	Οθόνη CRT 21" ratio: 4:3	5 μήνες	8			
35	Οθόνη CRT 25" Διαστάσεις: 43.45x 55.3 x 44.5 εκ; Διαγώνιος: 59εκ; Ratio: 4:3	5 μήνες	1			
36	Οθόνη υπολογιστή 18,5" LED DVI (1366X768p)	6 μήνες	3			
37	LCD οθόνες 23" HD 1920x1024	5 μήνες	4			
38	Πανί προβολής 2x2,5μ.	1 ημέρα	1			
39	προβολικό σύστημα full HD 4000 φωτεινότητα λάμπας (ratio 16:9)	5 μήνες	6			
40	προβολικό σύστημα 2400 φωτεινότητα λάμπας (ratio 16:9)	5 μήνες	3			
41	Προβολικά συστήματα 4500 φωτεινότητα λάμπας (ratio 4:3)	5 μήνες	3			

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
42	Προβολικό σύστημα 6000 φωτεινότητα λάμπας, ανάλυση μεγαλύτερη ή ίση των 1280x800 pixels, (ratio 16:9)	5 μήνες	2			
43	Προβολικό σύστημα 2700 φωτεινότητα λάμπας 1024x768	6 μήνες	1			
44	Προβολικό σύστημα 2000 φωτεινότητα λάμπας	5 μήνες	5			
45	Προβολικό σύστημα 1024x768 3500 φωτεινότητα λάμπας	5 μήνες	3			
46	προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens (HDMI, DVI, VGA)	3 μήνες	2			
47	προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens (DVI, VGA) για παρουσίαση power point	1 ημέρα	1			
48	Προβολικό σύστημα 2700-4000 φωτεινότητα λάμπας (οι προτζέκτορες θα κρεμαστούν από το ταβάνι, οπότε θα χρειαστούν και 2rig)	2 ημέρες	2			
49	προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens (DVI, VGA)	1 ημέρα	1			
50	προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens (RCA, DVI, VGA)	2 ημέρες	1			
51	προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens (RCA, DVI, VGA)	1 εβδομάδα	2			
52	Προτζέκτορας που θα συνδεθεί με lap top επεξεργαστή Intel Core i5, ανάλυση οθόνης 1366X1024 για power point παρουσίαση	1 ημέρα	1			
53	Πανί προβολής 2,00X2,50μ.	2 ημέρες	1			
54	Σύστημα ήχου με 1 cd player και 2 μεγάλα ηχεία (2X250W)	1 ημέρα	1			
55	Σύστημα ήχου με 1 cd player και 2 μεγάλα ηχεία (2X250W)	2 ημέρες	1			
56	Τηλεόραση 32" LCD3215 black format 16:9 (Σημ: η οθόνη με λεπτό μαύρο περίγραμμα και ηχεία)	5 μήνες	10			
57	Τηλεόραση 42" LCD4215 black format 16:9 (Σημ: η οθόνη με πολύ λεπτό μαύρο περίγραμμα)	5 μήνες	4			
58	Τηλεόραση 42" Full HD 1920x1024, οθόνη LCD/LED 200Hz	1 ημέρα	1			
59	Τηλεόραση 42" Full HD 1920x1024, οθόνη LCD/LED 200Hz	1 εβδομάδα	3			
60	Τηλεόραση 2μχ. 20", 4μχ. 32" και 1μχ. 42". Full HD 1920x1024, οθόνη LCD/LED 200Hz και 7 ανεξαρτήτως μεγέθους και ανάλυσης	1 μήνα	14			
61	Σποτ φώτα 4x150W Λαμπτήρας ιωδίνης 2700K	5 ημέρες	4			

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
62	Φωτισμός σε σχήμα κώνου Δείτε: https://www.youtube.com/watch?v=mTjXYKmBsxU	2 ημέρες	1			
63	Σποτ μονοφασικής ράγας 1C γκρι LA E27 με ντίζα 10cm με λαμπτήρες Q PAR 30 75W 30 μοίρες(180τμχ) & Q PAR 20 50W 30 μοίρες (20τμχ)	5 μήνες	200			
64	Σκελετο σποτ ράγας Ιωδίνης 1c plus line new 160W λάμπα ιωδ. 117MM 64698	5 μήνες	50			
65	Εξωτερικός φωτισμός με FL-7 Προβολείς ιωδίου 500W	5 μήνες	12			
66	Φωτιστικό φθορίου με λαμπτήρα λευκό F28- T5/D, διάσταση Φωτιστικού 1μ. Μήκος	5 μήνες	20			
67	Πολύπριζα 5πλά ανοιγόμενα με διακόπτη	5 μήνες	20			
68	AK ράγα 3M γκρι μονοφασική		43			
69	Ράγα 2M γκρι μονοφασική		23			
70	Ράγα 1M Γκρι μονοφασική		4			
71	Ρευματοδότης αριστερός		42			
72	1004W σύνδεση ευθείας γκρι		10			
73	Dimmer εξωτερικά		30			
74	Led ταινία 14,4W warm IP65		5			
75	Led μετ/της τροφοδοτικό MB 100W		1			
76	ταινία Led WARM WHITE 5,5 w/m 2700-3000k		15τμχ.			
77	μετασχηματιστής Led ηλεκτρ. IP20 50W/12V DC RS	3τμχ.				
78	κανάλι τριγωνικό αλουμινίου για ταινία Led (ύψους 2εκ.με φάλτσο 60 μοιρών)	15μ.				
79	λάμπα PAR30 FL αλουμ. 75W 30M τύπου OSRAM 64841/ Philips HALOGEN A PRO	35τμχ.				
80	λαμπτήρας οπτικών ινών τύπου OSRAM XENOPHOT 64615 HLXEFN 12VOLT 75 WATT Halogen Display Optic Lamp	10τμχ.				
81	3 φωτιστικά HIQ 300W και 4 φωτιστικά PAR30 300W	1 ημέρα	7τμχ.			
82	Πλαστικά κανάλια δαπέδου (Προμήθεια)	Αγορά	50 μέτρα			
83	Πλαστικά κανάλια για τα καλώδια 3X1,5 και 3X2,5 (Προμήθεια)		100 μέτρα			

A/A	Περιγραφή	Διάρκεια Ενοικίασης	Ποσότητα (τεμάχια)	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
84	κανάλι επιδαπέδιο 50X13 (θέσεις τριών καλωδίων) με αυτοκόλλητο (Προμήθεια)		5 μέτρα			
85	Καλώδιο εύκαμπτο 3X1,5 (Προμήθεια)		270μέτρα			
86	Καλώδιο εύκαμπτο 3X2,5 (Προμήθεια)		200 μέτρα			
87	Συρματόσχοινα για ανάρτηση ραγών από οροφή με σφικτηράκια και γάντζους (Προμήθεια)		200 μέτρα			
88	μονωτική ταινία (Προμήθεια)		2 τμχ.			
89	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων, η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV)					
90	Εγκατάσταση και πλήρη λειτουργία του εξοπλισμού					
91	Παροχή ειδικευμένων ηλεκτρολόγων (4 άτομα) για χρονικό διάστημα επτά (7) ημερών					
92	Για την εγκατάσταση όλου του υλικού, ο εγκαταστάτης θα παρέχει την απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια, προεκτάσεις, hdmi, rca, πολύπριζα κτλ.)					
93	Παροχή ειδικευμένων τεχνικών (4 άτομα) για την εγκατάσταση των βίντεο για πέντε (5) ημέρες					
94	Για την εγκατάσταση όλου του υλικού, ο εγκαταστάτης θα παρέχει την απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια, προεκτάσεις, hdmi, rca, πολύπριζα κτλ.)					
95	Παροχή εφεδρικών μηχανημάτων για την άμεση αντικατάστασή τους (εντός μίας ημέρας), σε περίπτωση μη καλής λειτουργίας οποιουδήποτε μηχανήματος έτσι ώστε να μην διαταραχτεί με κανένα τρόπο η ροή του/των προγραμμάτων					
96	Άμεση αντικατάσταση τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού ή υλικών (κατασκευές, ηλεκτρονικός, ηλεκτρολογικός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, φωτισμός κλπ) και αποκατάσταση βλαβών.					
97	Στο Περίπτερο 6 παροχή ανεξάρτητης εγκατάστασης φωτισμού για το φωτισμό των έργων τέχνης καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης, ανεξαρτήτως της υπάρχουσας.					

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....

ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 3 «ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ»

Α/Α	Υπηρεσία	Συνολική Τιμή χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
1	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 6 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 2 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 300.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στο Αρχαιολογικό Μουσείο.			
2	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 5 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 18 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 2.000.300,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.			
3	<p>Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους κατά τις μεταφορές έργων τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 550.300,00 Ευρώ. Τα έργα θα μεταφερθούν με στρατιωτικό αεροσκάφος C130 (με χορηγία του Ελληνικού Υπουργείου Άμυνας) από την Λάρνακα στη Θεσ/νίκη και θα επιστρέψουν ξανά στην Λάρνακα.</p> <p>Στο ασφαλιστήριο συμβόλαιο θα αναγράφεται ρητά ότι για να ισχύει η ασφάλιση θα πρέπει κατά την μεταφορά να πληρούνται οι ακόλουθες προϋποθέσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • η συσκευασία και αποσυσκευασία θα γίνει από έμπειρο προσωπικό, • τα ξυλοκιβώτια θα είναι με ασφάλεια τοποθετημένα και δεμένα εντός του αεροπλάνου με συνοδεία πάλι έμπειρου προσωπικού (είτε από το Βυζαντινό Μουσείο είτε από την εγκεκριμένη μεταφορική εταιρία) • τα εκθέματα θα μεταφέρονται με ειδικό εγκεκριμένο φορτηγό/αυτοκίνητο για όλες τις υπόλοιπες οδικές μετακινήσεις (δηλ. πλην του αεροπλάνου) 			
4	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 5 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 147 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 1.047.100,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στο Μακεδονικό Μουσείο.			
5	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 6 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 147 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 1.226.700,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.			

A/A	Υπηρεσία	Συνολική Τιμή χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
6	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 7 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 77 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 2.000.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στην Κεντρική Έκθεση της Μπιενάλε.			
7	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων, η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV)			
Σύνολα				

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....

ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 4 «ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΦΥΛΑΞΗΣ»

A/A	Περιγραφή	Αξία Σε ευρώ		
1	Συνολικό ύψος αμοιβών εργαζομένων στη διάρκεια του έργου (αριθμητικώς και ολογράφως)			
2	Συνολικό ύψος ασφαλιστικών εισφορών βάσει των προϋπολογισθέντων ποσών (αριθμητικώς και ολογράφως)			
3.	Διοικητικό, εργολαβικό κόστος αναδόχου στο σύνολο του έργου, και νόμιμες υπέρ δημοσίου και τρίτων κρατήσεις (αριθμητικώς και ολογράφως)			
	Συνολική προσφορά παροχής υπηρεσιών φύλαξης	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
1.	Αριθμητικώς			
2.	Ολογράφως			

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....

ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 5 «ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ»

A/A	Περιγραφή	Αξία Σε ευρώ		
1	Συνολικό ύψος αμοιβών εργαζομένων στη διάρκεια του έργου (αριθμητικώς και ολογράφως)			
2	Συνολικό ύψος ασφαλιστικών εισφορών βάσει των προϋπολογισθέντων ποσών (αριθμητικώς και ολογράφως)			
3.	Διοικητικό, εργολαβικό κόστος αναδόχου στο σύνολο του έργου, και νόμιμες υπέρ δημοσίου και τρίτων κρατήσεις (αριθμητικώς και ολογράφως)			
	Συνολική προσφορά παροχής υπηρεσιών καθαριότητας	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
1.	Αριθμητικώς			
2.	Ολογράφως			

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ			
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ			
Επώνυμο:		Όνομα:	
Μητρώνυμο:		Πατρώνυμο:	
Ημερομηνία Γέννησης:		Τόπος Γέννησης:	
Τηλέφωνο:		E-mail:	
Fax:			
Διεύθυνση Κατοικίας:			
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ			
Όνομα Ιδρύματος	Τίτλος Πτυχίου	Ειδικότητα	Ημερομηνία Απόκτησης Πτυχίου
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΕΛΕΧΟΥΣ (στο προτεινόμενο, από τον υποψήφιο Ανάδοχο, σχήμα διοίκησης Έργου)			
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ			
Έργο	Εργοδότης	Θέση και Καθήκοντα στο Έργο	Περίοδος Απασχόλησης στο Έργο (από - έως)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ για τα Τμήματα 1,2 και 3 του έργου

Μεταξύ των Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

και <.....>

για το Τμήμα του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη της 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Στην Θεσσαλονίκη σήμερα την, ημέρα, στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που εδρεύει στη Θεσσαλονίκης, οδός Κονοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, ΤΚ 56430 , οι υπογεγραμμένοι,

αφενός

ο/η κ., Πρόεδρος του Μουσείου, καλούμενος εφεξής “Εργοδότης”

και αφετέρου

ο, ο οποίος ως, που εδρεύει στην, σύμφωνα με καλούμενου εφεξής “Ανάδοχος”

λαμβάνοντας υπόψη

- Τη με αρ. πρωτ. απόφαση προκήρυξης ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού, για το έργο με τίτλο «Οργάνωση και Υποστήριξη της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» προϋπολογισθείσας δαπάνης τετρακοσίων δέκα χιλιάδων πεντακοσίων ευρώ € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ
- Την προσφορά του αναδόχου για το τμήμα....., όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με τις προαναφερόμενες αποφάσεις,
- Τα με αρ.πρωτ. <.....>, <.....> Πρακτικά της αρμόδιας Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού
- Τη με αρ.πρωτ <>. απόφαση κατακύρωσης

συμφώνησαν και αποδέχτηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1

Αντικείμενο του έργου είναι η σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της απόφασης

Αναλυτικά περιγράφονται στο παράρτημα και στους πίνακες συμμόρφωσης, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης καθώς και στην προσφορά του αναδόχου, όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με την προκήρυξη.

ΑΡΘΡΟ 2

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

1. Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να υλοποιήσει και να παραδώσει το Τμήμα του έργου, σύμφωνα με τα καθοριζόμενα στα άρθρα της παρούσας, εκτελώντας όλες τις επιμέρους εργασίες που αυτό περιλαμβάνει.
2. Ο Ανάδοχος εγγυάται για τη διάθεση του αναφερομένου, στην προσφορά του, επιστημονικού και λοιπού προσωπικού, καθώς επίσης και συνεργατών, που θα διαθέτουν την απαιτούμενη εμπειρία, τεχνογνωσία και ικανότητα, ώστε να ανταποκριθούν πλήρως στις απαιτήσεις της σύμβασης, υπόσχεται δε και βεβαιώνει ότι θα επιδεικνύουν πνεύμα συνεργασίας κατά τις επαφές τους με τις αρμόδιες υπηρεσίες και τα στελέχη του Εργοδότη ή των εκάστοτε υποδεικνυομένων από αυτόν προσώπων. Σε αντίθετη περίπτωση, ο Εργοδότης δύναται να ζητήσει την αντικατάσταση μέλους του προσωπικού του Αναδόχου, οπότε ο Ανάδοχος οφείλει να προβεί σε αντικατάσταση με άλλο πρόσωπο, ανάλογης εμπειρίας και προσόντων.
3. Ο Ανάδοχος εγγυάται και φέρει όλες τις υποχρεώσεις και ευθύνες, που προβλέπονται ή απορρέουν από την παρούσα σύμβαση και το Νόμο και σε σχέση με οποιαδήποτε εργασία εκτελείται από το προσωπικό του, που θα ασχοληθεί ή θα παράσχει οποιοσδήποτε υπηρεσίες σε σχέση με την παρούσα σύμβαση.
4. Ο Ανάδοχος θα ενεργεί με επιμέλεια και φροντίδα, ώστε να εμποδίζει πράξεις ή παραλείψεις, που θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα αντίθετο με το συμφέρον του Εργοδότη.
5. Απαγορεύεται στον Ανάδοχο να αναθέσει σε τρίτους οποιοσδήποτε αρμοδιότητες, και ευθύνες, που απορρέουν από την παρούσα.

ΑΡΘΡΟ 3

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

- Ο Εργοδότης αναλαμβάνει να παραδώσει στον Ανάδοχο το διαθέσιμο έντυπο και ηλεκτρονικό πληροφοριακό υλικό, που διαθέτει και θεωρεί χρήσιμο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου τμήματος του Έργου που έχει αναλάβει.
- Ο Εργοδότης υποχρεούται επίσης να απαντήσει εγγράφως στα κοινοποιούμενα ερωτήματα του Αναδόχου, που αφορούν τις ενέργειες, στις οποίες θα προβεί ο Ανάδοχος προκειμένου να εκπονήσει τα παραδοτέα του έργου.

ΑΡΘΡΟ 4

ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ-ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ-ΠΑΡΑΛΑΒΗ

- a. Ο χρόνος υλοποίησης του τμήματος ... του έργου ορίζεται σε (...) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.
- b. Αναλυτικότερα ο Ανάδοχος αναλαμβάνει να υλοποιήσει - ολοκληρώσει και να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή το έργο σύμφωνα με την όπως αυτή περιγράφεται στην από Τεχνική προσφορά του.

γ. Για τον έλεγχο της υλοποίησης των προβλέψεων της παρούσας σύμβασης, της πορείας εκτέλεσης του Έργου καθώς και την παραλαβή των παραδοτέων, αρμόδια είναι η οικεία Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής.

α. Τα παραδοτέα παραλαμβάνονται από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής, η οποία τα εξετάζει και διαβιβάζει εγγράφως τις παρατηρήσεις της στον Ανάδοχο εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης τους. Ο Ανάδοχος οφείλει να συμμορφωθεί με τις παρατηρήσεις της Επιτροπής εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη λήψη των παρατηρήσεων και να επανυποβάλει τα παραδοτέα καταλλήλως διορθωμένα και συμπληρωμένα. Η διαδικασία της επανυποβολής μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι δύο (2) φορές. Η Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής μπορεί :

α) να εγκρίνει την παραλαβή του παραδοτέου, αν κρίνει ότι αυτό δεν παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας,

β) να απορρίψει το παραδοτέο, αν αυτό παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας που επηρεάζουν την καταλληλότητά του.

Η μη γνωστοποίηση παρατηρήσεων από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής προς τον Ανάδοχο εντός της παραπάνω προθεσμίας των δέκα (10) εργάσιμων ημερών, συνεπάγεται και αποδοχή των παραδοτέων.

Μέσα στην προθεσμία της οριστικής παραλαβής πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί από τον Ανάδοχο και τυχόν επιπλέον τροποποιήσεις στα παραδοτέα που επιβάλλονται από ανάγκες που ανέκυψαν κατά την εξέλιξη του Έργου, εφόσον ζητήθηκαν τέτοιες τροποποιήσεις από την Αναθέτουσα Αρχή

β. Η Επιτροπή, εφόσον διαπιστώσει: 1ον) την εμπρόθεσμη παράδοση, 2ον) την ολοκλήρωση του έργου και αφού ελέγξει και αναφέρει ρητά τις εκτελεσθείσες εργασίες, την πραγματοποίηση των τυχόν διορθώσεων ή συμπληρώσεων που απαιτήθηκαν για την άρση των προβλημάτων που διαπιστώθηκαν κατά την παραλαβή του έργου, **συντάσσει πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής**, εις διπλούν και το παραδίδει στην Αναθέτουσα Αρχή.

γ. Σε περίπτωση καθυστέρησης παράδοσης του έργου:

α) με υπαιτιότητα του Αναδόχου, η Αναθέτουσα Αρχή επιβάλλει κυρώσεις σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8 της παρούσας.

β) με αποδεδειγμένη υπαιτιότητα της Αναθέτουσας Αρχής μετατίθεται ισόχρονα ο χρόνος παράδοσης.

ΑΡΘΡΟ 5

ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

Για την καλή εκτέλεση των όρων της παρούσας σύμβασης, ο Ανάδοχος κατέθεσε την με αριθμό <.....> εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της, αξίας, που αντιπροσωπεύει το 10% της συνολικής συμβατικής αξίας, χωρίς Φ.Π.Α. Η εγγύηση ανεξάρτητα από το όργανο που την εκδίδει, πρέπει να περιλαμβάνει τα αναφερόμενα στο άρθρο 25 του ΠΔ 118/07. Η ανωτέρω εγγύηση επέχει θέση ποινικής ρήτρας και θα επιστραφεί στο όργανο που τη εξέδωσε, μετά την ολοκλήρωση των όρων της παρούσας σύμβασης, ήτοι μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή από την αρμόδια επιτροπή και την εκκαθάριση των τυχόν απαιτήσεων και των δύο (2) μερών της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 6

ΤΙΜΗΜΑ-ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

- Το Συμβατικό Τμήμα (καλούμενο εφεξής “Τμήμα”) για την εκτέλεση του Έργου από τον Ανάδοχο, ορίζεται στο ποσό των, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ο οποίος ανέρχεται στο ποσό, ήτοι συνολικής αξίας
- Η καταβολή του τιμήματος για το τμήμα θα γίνει σε βάρος των, ως εξής:
 - Χορήγηση του% του συμβατικού τιμήματος με
 - Χορήγηση του% του συμβατικού τιμήματος με
 - Χορήγηση του% του συμβατικού τιμήματος με

Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με

- α) παρακράτηση φόρου εισοδήματος 8% για την παροχή υπηρεσιών (Άρθρο 55 παρ. 1 εδ. στ' , Ν2238/94, ΦΕΚ 151/Α/94) στην καθαρή αξία, καθώς και με κάθε άλλη νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση, η οποία κατά Νόμο βαρύνει την Ανάδοχο.
- β) παρακράτηση 0,10% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων

Ο ΦΠΑ βαρύνει το Ελληνικό Δημόσιο.

- Τα δικαιολογητικά πληρωμής είναι τα αναφερόμενα στο Άρθρο 35 του Π.Δ.118/07.

ΑΡΘΡΟ 7

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιηθεί εάν όλα τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνήσουν προς τούτο εγγράφως, μετά από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 24 του ΠΔ 118/07 και μόνο μετά από τη σύμφωνη γνώμη της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής.

ΑΡΘΡΟ 8

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ / ΕΥΘΥΝΗ

- a. Ο Εργοδότης δύναται, μετά από εισήγηση της ΕΠΠΕ να καταγγείλει εγγράφως καθ' οιονδήποτε χρόνο την παρούσα σύμβαση, εφόσον ο Ανάδοχος υπαιτίως παραβεί οποιαδήποτε από τις συμβατικές του Υποχρεώσεις, θεωρουμένων όλων ως ουσιωδών και δεν άρει την παράβαση αυτή εντός δέκα (10) ημερών από τη σχετική έγγραφη ειδοποίησή της από την ΕΠΠ. Για τα θέματα κήρυξης του αναδόχου έκπτωτου και τις επιβαλλόμενες σε αυτόν κυρώσεις, έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 34 του Π.Δ. 118/07.

- 8.2 Ο Εργοδότης δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνος για οποιοσδήποτε ζημίες ή διαφυγόντα κέρδη υποστεί ο Ανάδοχος από την καταγγελία της σύμβασης, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. 1 του παρόντος άρθρου.
- 8.3 Η έγγραφη καταγγελία της σύμβασης δεν επηρεάζει δικαιώματα και υποχρεώσεις των μερών, που προϋπήρχαν της καταγγελίας και δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από ευθύνες και υποχρεώσεις, που απορρέουν από τη σύμβαση ή το Νόμο σε σχέση με συμβατικές εργασίες, που έχουν εκτελεστεί πριν την έγγραφη καταγγελία, ούτε τον Εργοδότη από την υποχρέωση καταβολής της αξίας του τμήματος του έργου που παραδόθηκε.
- Σε περίπτωση αποδεδειγμένης ζημίας του Εργοδότη, ισχύουν τα του νόμου οριζόμενα.

ΑΡΘΡΟ 9

ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ /ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ/ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

8. Το σύνολο των συμβατικών Παραδοτέων, που θα εκπονηθούν στο πλαίσιο της παρούσας, θα αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία αποκλειστικά του Εργοδότη, ο οποίος θα έχει το πλήρες δικαίωμα εκμετάλλευσής τους. Τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας μεταβιβάζονται αυτοδικαίως από τον Ανάδοχο στον Εργοδότη, με την αποδοχή των συμβατικών Παραδοτέων.
9. Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη αυτής ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρήσει εμπιστευτικά και να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες, που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών της, χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση του Εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 10

ΕΚΧΩΡΗΣΗ

Κανένα μέρος δε δικαιούται να εκχωρήσει ή να μεταβιβάσει την παρούσα σύμβαση ή μέρος της ή οποιοδήποτε δικαίωμα ή υποχρέωση απορρέει από αυτήν χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του άλλου.

ΑΡΘΡΟ 11

ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ

Κανένας από τους συμβαλλόμενους δεν ευθύνεται για παράλειψη εκπλήρωσης των συμβατικών υποχρεώσεών του, αν η παράλειψη αυτή είναι συνέπεια ανωτέρας βίας, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 37 του Π.Δ. 118/07.

ΑΡΘΡΟ 12

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Οποιαδήποτε διαφορά μεταξύ των μερών σχετικά με την ερμηνεία και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε τρία (3) όμοια αντίτυπα και αφού διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφηκε νόμιμα από τους συμβαλλόμενους.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ββ
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ για τα Τμήματα 4 και 5 του έργου

Μεταξύ των Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

και <.....>

για το Τμήμα του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη της 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Στην Θεσσαλονίκη σήμερα την, ημέρα, στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, οδός Κονοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, ΤΚ 56430 , οι υπογεγραμμένοι,

αφενός

ο/η κ., Πρόεδρος του Μουσείου, καλούμενος εφεξής “Εργοδότης”

και αφετέρου

ο, ο οποίος ως, που εδρεύει στην, σύμφωνα με καλούμενου εφεξής “Ανάδοχος”

λαμβάνοντας υπόψη

- 4 Την εγκύκλιο με αριθ. Πρωτ. 30440/08.05.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας με θέμα «Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας».
- 5 Την εγκύκλιο με αριθμό Πρωτ. 31262/16.11.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας με θέμα «Συμπλήρωση της αριθμ. 30440/08.05.2006 εγκυκλίου σχετικά με τις Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας».
- 6 Τη με αρ. πρωτ. απόφαση προκήρυξης ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού, για το έργο με τίτλο «Οργάνωση και Υποστήριξη της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» προϋπολογισθείσας δαπάνης τετρακοσίων δέκα χιλιάδων πεντακοσίων ευρώ € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ
- 7 Την προσφορά του αναδόχου για το τμήμα....., όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με τις προαναφερόμενες αποφάσεις,
- 8 Τα με αρ.πρωτ. <.....>, <.....> Πρακτικά της αρμόδιας Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού
- 9 Τη με αρ.πρωτ <>. απόφαση κατακύρωσης

συμφώνησαν και αποδέχτηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1

Αντικείμενο του έργου είναι η σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της απόφασης

Αναλυτικά περιγράφονται στο παράρτημα και στους πίνακες συμμόρφωσης, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης καθώς και στην προσφορά του αναδόχου, όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με την προκήρυξη.

ΑΡΘΡΟ 2

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

- 6.3 Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να υλοποιήσει και να παραδώσει το Τμήμα του έργου, σύμφωνα με τα καθοριζόμενα στα άρθρα της παρούσας, εκτελώντας όλες τις επιμέρους εργασίες που αυτό περιλαμβάνει.
- 6.4 Ο Ανάδοχος εγγυάται για τη διάθεση του αναφερομένου, στην προσφορά του, επιστημονικού και λοιπού προσωπικού, καθώς επίσης και συνεργατών, που θα διαθέτουν την απαιτούμενη εμπειρία, τεχνογνωσία και ικανότητα, ώστε να ανταποκριθούν πλήρως στις απαιτήσεις της σύμβασης, υπόσχεται δε και βεβαιώνει ότι θα επιδεικνύουν πνεύμα συνεργασίας κατά τις επαφές τους με τις αρμόδιες υπηρεσίες και τα στελέχη του Εργοδότη ή των εκάστοτε υποδεικνυόμενων από αυτόν προσώπων. Σε αντίθετη περίπτωση, ο Εργοδότης δύναται να ζητήσει την αντικατάσταση μέλους του προσωπικού του Αναδόχου, οπότε ο Ανάδοχος οφείλει να προβεί σε αντικατάσταση με άλλο πρόσωπο, ανάλογης εμπειρίας και προσόντων.
- 6.5 Ο Ανάδοχος εγγυάται και φέρει όλες τις υποχρεώσεις και ευθύνες, που προβλέπονται ή απορρέουν από την παρούσα σύμβαση και το Νόμο και σε σχέση με οποιαδήποτε εργασία εκτελείται από το προσωπικό του, που θα ασχοληθεί ή θα παράσχει οποιοσδήποτε υπηρεσίες σε σχέση με την παρούσα σύμβαση.
- 6.6 Ο Ανάδοχος θα ενεργεί με επιμέλεια και φροντίδα, ώστε να εμποδίζει πράξεις ή παραλείψεις, που θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα αντίθετο με το συμφέρον του Εργοδότη.
- 6.7 Απαγορεύεται στον Ανάδοχο να αναθέσει σε τρίτους οποιοσδήποτε αρμοδιότητες, και ευθύνες, που απορρέουν από την παρούσα.
- 6.8 Ο ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί απαρένγκλιτα τις διατάξεις της εργατικής νομοθεσίας, δηλαδή, να καταβάλλει τις νόμιμες αποδοχές, οι οποίες σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να είναι κατώτερες των προβλεπόμενων από την οικεία (κλαδική) Σ.Σ.Ε., να τηρεί το νόμιμο ωράριο, να παρέχει σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία ασφαλιστική κάλυψη στους εργαζομένους που απασχολεί, να τηρεί τους όρους υγιεινής και ασφάλειας των εργαζομένων κλπ. Σε περίπτωση δε, που διαπιστωθεί παράβαση του ανωτέρω όρου θα καταγγέλλεται η σύμβαση με την ανάδοχο εταιρεία.

ΑΡΘΡΟ 3

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

- 3.6 Ο Εργοδότης αναλαμβάνει να παραδώσει στον Ανάδοχο το διαθέσιμο έντυπο και ηλεκτρονικό πληροφοριακό υλικό, που διαθέτει και θεωρεί χρήσιμο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου τμήματος του Έργου που έχει αναλάβει.

- 3.7** Ο Εργοδότης υποχρεούται επίσης να απαντήσει εγγράφως στα κοινοποιούμενα ερωτήματα του Αναδόχου, που αφορούν τις ενέργειες, στις οποίες θα προβεί ο Ανάδοχος προκειμένου να εκπονήσει τα παραδοτέα του έργου.

ΑΡΘΡΟ 4

ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ-ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ-ΠΑΡΑΛΑΒΗ

- 5.6** Ο χρόνος υλοποίησης του τμήματος ... του έργου ορίζεται σε (...) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.
- 5.7** Αναλυτικότερα ο Ανάδοχος αναλαμβάνει να υλοποιήσει - ολοκληρώσει και να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή το έργο σύμφωνα με την όπως αυτή περιγράφεται στην από Τεχνική προσφορά του.
- 5.8** Για τον έλεγχο της υλοποίησης των προβλέψεων της παρούσας σύμβασης, της πορείας εκτέλεσης του Έργου καθώς και την παραλαβή των παραδοτέων, αρμόδια είναι η οικεία Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής.
- 5.9** Τα παραδοτέα παραλαμβάνονται από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής, η οποία τα εξετάζει και διαβιβάζει εγγράφως τις παρατηρήσεις της στον Ανάδοχο εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης τους. Ο Ανάδοχος οφείλει να συμμορφωθεί με τις παρατηρήσεις της Επιτροπής εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη λήψη των παρατηρήσεων και να επανυποβάλει τα παραδοτέα καταλλήλως διορθωμένα και συμπληρωμένα. Η διαδικασία της επανυποβολής μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι δύο (2) φορές. Η Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής μπορεί :
- α) να εγκρίνει την παραλαβή του παραδοτέου, αν κρίνει ότι αυτό δεν παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας,
 - β) να απορρίψει το παραδοτέο, αν αυτό παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας που επηρεάζουν την καταλληλότητά του.
- Η μη γνωστοποίηση παρατηρήσεων από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής προς τον Ανάδοχο εντός της παραπάνω προθεσμίας των δέκα (10) εργάσιμων ημερών, συνεπάγεται και αποδοχή των παραδοτέων.
- Μέσα στην προθεσμία της οριστικής παραλαβής πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί από τον Ανάδοχο και τυχόν επιπλέον τροποποιήσεις στα παραδοτέα που επιβάλλονται από ανάγκες που ανέκυψαν κατά την εξέλιξη του Έργου, εφόσον ζητήθηκαν τέτοιες τροποποιήσεις από την Αναθέτουσα Αρχή
- 5.10** Η Επιτροπή, εφόσον διαπιστώσει: 1ον) την εμπρόθεσμη παράδοση, 2ον) την ολοκλήρωση του έργου και αφού ελέγξει και αναφέρει ρητά τις εκτελεσθείσες εργασίες, την πραγματοποίηση των τυχόν διορθώσεων ή συμπληρώσεων που απαιτήθηκαν για την άρση των προβλημάτων που διαπιστώθηκαν κατά την παραλαβή του έργου, συντάσσει πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, εις διπλούν και το παραδίδει στην Αναθέτουσα Αρχή.
- 5.11** Σε περίπτωση καθυστέρησης παράδοσης του έργου:
- α) με υπαιτιότητα του Αναδόχου, η Αναθέτουσα Αρχή επιβάλλει κυρώσεις σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8 της παρούσας.
 - β) με αποδεδειγμένη υπαιτιότητα της Αναθέτουσας Αρχής μετατίθεται ισόχρονα ο χρόνος παράδοσης.

ΑΡΘΡΟ 5

ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

Για την καλή εκτέλεση των όρων της παρούσας σύμβασης, ο Ανάδοχος κατέθεσε την με αριθμό <.....> εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της, αξίας, που αντιπροσωπεύει το 10% της συνολικής συμβατικής αξίας, χωρίς Φ.Π.Α. Η εγγύηση ανεξάρτητα από το όργανο που την εκδίδει, πρέπει να περιλαμβάνει τα αναφερόμενα στο άρθρο 25 του ΠΔ 118/07. Η ανωτέρω εγγύηση επέχει θέση ποινικής ρήτρας και θα επιστραφεί στο όργανο που τη εξέδωσε, μετά την ολοκλήρωση των όρων της παρούσας σύμβασης, ήτοι μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή από την αρμόδια επιτροπή και την εκκαθάριση των τυχόν απαιτήσεων και των δύο (2) μερών της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 6

ΤΙΜΗΜΑ-ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

3.9 Το Συμβατικό Τμήμα (καλούμενο εφεξής "Τμήμα") για την εκτέλεση του Έργου από τον Ανάδοχο, ορίζεται στο ποσό των, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ο οποίος ανέρχεται στο ποσό, ήτοι συνολικής αξίας

3.10 Η καταβολή του τιμήματος για το τμήμα θα γίνει σε βάρος των, ως εξής:

- Χορήγηση του% του συμβατικού τιμήματος με
- Χορήγηση του% του συμβατικού τιμήματος με
- Χορήγηση του% του συμβατικού τιμήματος με

Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με

Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με:

α) παρακράτηση φόρου εισοδήματος 8% για την παροχή υπηρεσιών (Άρθρο 55 παρ. 1 εδ. στ' , Ν2238/94, ΦΕΚ 151/Α/94) στην καθαρή αξία, καθώς και με κάθε άλλη νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση, η οποία κατά Νόμο βαρύνει την Ανάδοχο.

β) παρακράτηση 0,10% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων

Ο ΦΠΑ βαρύνει το Ελληνικό Δημόσιο.

4.4 Τα δικαιολογητικά πληρωμής είναι τα αναφερόμενα στο Άρθρο 35 του Π.Δ.118/07.

ΑΡΘΡΟ 7

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιηθεί εάν όλα τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνήσουν προς τούτο εγγράφως, μετά από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 24 του ΠΔ 118/07 και μόνο μετά από τη σύμφωνη γνώμη της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής.

ΑΡΘΡΟ 8

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ / ΕΥΘΥΝΗ

- 5.4** Ο Εργοδότης δύναται, μετά από εισήγηση της ΕΠΠΕ να καταγγείλει εγγράφως καθ' οιονδήποτε χρόνο την παρούσα σύμβαση, εφόσον ο Ανάδοχος υπαιτίως παραβεί οποιαδήποτε από τις συμβατικές του Υποχρεώσεις, θεωρουμένων όλων ως ουσιωδών και δεν άρει την παράβαση αυτή εντός δέκα (10) ημερών από τη σχετική έγγραφη ειδοποίησή της από την ΕΠΠ. Για τα θέματα κήρυξης του αναδόχου έκπτωτου και τις επιβαλλόμενες σε αυτόν κυρώσεις, έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 34 του Π.Δ. 118/07.
- 8.2** Ο Εργοδότης δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνος για οποιοσδήποτε ζημίες ή διαφυγόντα κέρδη υποστεί ο Ανάδοχος από την καταγγελία της σύμβασης, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. 1 του παρόντος άρθρου.
- 8.3** Η έγγραφη καταγγελία της σύμβασης δεν επηρεάζει δικαιώματα και υποχρεώσεις των μερών, που προϋπήρχαν της καταγγελίας και δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από ευθύνες και υποχρεώσεις, που απορρέουν από τη σύμβαση ή το Νόμο σε σχέση με συμβατικές εργασίες, που έχουν εκτελεστεί πριν την έγγραφη καταγγελία, ούτε τον Εργοδότη από την υποχρέωση καταβολής της αξίας του τμήματος του έργου που παραδόθηκε.
- Σε περίπτωση αποδεδειγμένης ζημίας του Εργοδότη, ισχύουν τα του νόμου οριζόμενα.

ΑΡΘΡΟ 9

ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ /ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ/ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

- 1.1.** Το σύνολο των συμβατικών Παραδοτέων, που θα εκπονηθούν στο πλαίσιο της παρούσας, θα αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία αποκλειστικά του Εργοδότη, ο οποίος θα έχει το πλήρες δικαίωμα εκμετάλλευσής τους. Τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας μεταβιβάζονται αυτοδικαίως από τον Ανάδοχο στον Εργοδότη, με την αποδοχή των συμβατικών Παραδοτέων.
- 1.2.** Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη αυτής ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρήσει εμπιστευτικά και να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες, που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών της, χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση του Εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 10

ΕΚΧΩΡΗΣΗ

Κανένα μέρος δε δικαιούται να εκχωρήσει ή να μεταβιβάσει την παρούσα σύμβαση ή μέρος της ή οποιοδήποτε δικαίωμα ή υποχρέωση απορρέει από αυτήν χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του άλλου.

ΑΡΘΡΟ 11

ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ

Κανένας από τους συμβαλλόμενους δεν ευθύνεται για παράλειψη εκπλήρωσης των συμβατικών υποχρεώσεών του, αν η παράλειψη αυτή είναι συνέπεια ανωτέρας βίας, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 37 του Π.Δ. 118/07.

ΑΡΘΡΟ 12

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Οποιαδήποτε διαφορά μεταξύ των μερών σχετικά με την ερμηνεία και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε τρία (3) όμοια αντίτυπα και αφού διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφηκε νόμιμα από τους συμβαλλόμενους.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ