



Θεσσαλονίκη 20.06..2013

Αρ. πρωτ. 17859

Πληροφορίες :

Αθηνά Ιωάννου, Προϊσταμένη Τμήματος Διαχείρισης
Έργων και Διοικητικής Υποστήριξης

Ταχ. Διεύθυνση :

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,

Σταυρούπολη

Ταχ. Κώδικας : 54630,

Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο : 2310 589142

Fax : 2310 600123

E-mail: athina@greekstatemuseum.com

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 3/ 2013

**Αναλυτικό Τεύχος Προκήρυξης
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:**

**«Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης
4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»**

Περιεχόμενα

ΜΕΡΟΣ Α΄: ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ.....	4
1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	5
1.1. Αντικείμενο Διαγωνισμού	5
1.2. Προϋπολογισμός Έργου.....	5
1.3. Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής.....	5
1.4. Διάρκεια Έργου	6
1.5. Νομοθετικό και Κανονιστικό Πλαίσιο Διαγωνισμού	6
1.6. Ημερομηνία Αποστολής της Προκήρυξης.....	9
1.7. Τόπος και Χρόνος Υποβολής Προσφορών.....	9
1.8. Κριτήριο Ανάθεσης.....	9
1.9. Τρόπος Λήψης Εγγράφων Διαγωνισμού	10
1.10. Παροχή Διευκρινίσεων επί της Προκήρυξης.....	10
2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.....	11
2.1. Δικαίωμα Συμμετοχής	11
2.2. Εγγύηση Συμμετοχής	13
2.3. Δικαιολογητικά Συμμετοχής	14
2.4. Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής.....	18
2.5. Διευκρινήσεις Σχετικά με την Υποβολή Δικαιολογητικών Συμμετοχής	22
2.6. Ελλείψεις Δικαιολογητικών	23
3. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ	23
3.1 Προθεσμία Υποβολής	23
3.2 Σύνταξη Προσφορών	24
3.3 Ισχύς Προσφορών.....	24
3.4 Προϋπολογισμός του Έργου – Αμοιβή του Αναδόχου	24
3.5 Τρόπος Υποβολής Προσφορών	24
3.6 Περιεχόμενο Προσφορών	25
3.7 Περιεχόμενα Φακέλου "Τεχνική Προσφορά".....	27
3.8 Περιεχόμενα Φακέλου "Οικονομική Προσφορά"	28
4 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	29
4.1 Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού	29
4.2 Ανάδειξη Μειοδότη	30
4.3 Αποτελέσματα, Κατακύρωση του Διαγωνισμού	30
5 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ	31
6 ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ	32
6.1 Οι Έλληνες Πολίτες	32
6.2 Οι αλλοδαποί	33
6.3 Τα Ημεδαπά Νομικά Πρόσωπα.....	34
6.4 Οι Συνεταιρισμοί.....	35
6.5 Τα Αλλοδαπά Νομικά Πρόσωπα	36
6.6 Οι Ενώσεις/Κοινοπραξίες.....	38
7 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ	39
8 ΠΛΗΡΩΜΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΕΚΠΤΩΣΗ – ΚΥΡΩΣΕΙΣ.....	41
ΜΕΡΟΣ Β΄: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	42
1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	43

2. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ	45
ΜΕΡΟΣ Γ΄: ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	48
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι	49
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ	50
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ	51
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV	63
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V.....	64
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI	69

ΜΕΡΟΣ Α΄: ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

1.1. Αντικείμενο Διαγωνισμού

Ο παρών ανοικτός διεθνής διαγωνισμός διενεργείται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος (ΕΠ) «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», με βάση τις διατάξεις του Π.Δ. 60/2007 περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών και τις ειδικότερες διατάξεις της παρούσας Προκήρυξης.

Το έργο εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», Άξονας Προτεραιότητας «07-Αειφόρος Ανάπτυξη και ποιότητα ζωής στην ΠΚΜ», με κωδικό MIS 296630 και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους.

Αντικείμενο του Διαγωνισμού είναι οι υπηρεσίες που αναφέρονται στο άρθρο 78, του ΠΔ 60/2007: Παράρτημα II Α, (αριθμός αναφοράς CPV 63520000-0.).

Αναλυτικά, το αντικείμενο του έργου και οι υποχρεώσεις του αναδόχου περιγράφονται στο Μέρος Β «ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ» της παρούσης.

Γίνονται δεκτές Προσφορές για το σύνολο των ζητούμενων υπηρεσιών. Δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες Προσφορές που δεν υποβάλλονται για το σύνολο των ζητούμενων υπηρεσιών.

1.2. Προϋπολογισμός Έργου

Το Έργο συγχρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», του ΕΣΠΑ, από το ΕΤΠΑ και από Εθνικούς Πόρους.

Οι δαπάνες του Έργου θα βαρύνουν το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, και συγκεκριμένα τον ενάρθρο κωδικός ΣΑΕ 008/8.

Ο **Συνολικός Προϋπολογισμός του Έργου** ανέρχεται στο ποσό των εκατόν ενενήντα πέντε χιλιάδων (195.000,00€) ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: € 158.536,58 - ΦΠΑ (23%): 36.463,42.και περιλαμβάνει όλα ανεξαιρέτως τα έξοδα και τις επιβαρύνσεις των Αναδόχων των επιμέρους τμημάτων για την παροχή υπηρεσιών που αποτελούν αντικείμενο της παρούσας Προκήρυξης (αμοιβές, ΦΠΑ και άλλους φόρους, τέλη, έξοδα δημοσίευσης διακηρύξεων κλπ).

1.3. Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Αναθέτουσα Αρχή είναι το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

- Διεύθυνση έδρας της Αναθέτουσας Αρχής: Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη
- Τηλέφωνο: 2310 589142
- Fax: 2310 600123

- Πληροφορίες: Αθηνά Ιωάννου, Προϊσταμένη Τμήματος Διαχείρισης Έργων και Διοικητικής Υποστήριξης
- E-mail: athina@greekstatemuseum.com

1.4. Διάρκεια Έργου

Ο χρόνος υλοποίησης του έργου ορίζεται σε επτά (7) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

1.5. Νομοθετικό και Κανονιστικό Πλαίσιο Διαγωνισμού

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με το κείμενο εθνικό και κοινοτικό δίκαιο που διέπει τις δημόσιες συμβάσεις και ιδιαίτερα σύμφωνα με τις διατάξεις:

1. Το Ν. 2198/94 (ΦΕΚ 43/Α/94), σχετικά με την «Παρακράτηση φόρου εισοδήματος» στο εισόδημα από εμπορικές επιχειρήσεις και ειδικότερα του άρθρου 24,
2. Το Ν. 2286/95 (ΦΕΚ 19/Α/95), «Προμήθειες του δημοσίου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων»,
3. Το Ν. 2362/95 (ΦΕΚ 247/τ.Α/27-11-1995) «Περί Δημοσίου Λογιστικού, ελέγχου των δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις», και ειδικότερα των άρθρων 82 έως 85, όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3871/2010 (ΦΕΚ 141/Α/2010),
4. Το Ν. 3886/2010 «Δικαστική Προστασία κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης συμβάσεων δημοσίων έργων, κρατικών προμηθειών και υπηρεσιών σύμφωνα με την οδηγία 89/665/ΕΟΚ» (ΦΕΚ Α' 178/1997),
5. Την οδηγία 89/665/ΕΟΚ του Συμβουλίου για το συντονισμό των νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων περί της εφαρμογής των διαδικασιών προσφυγής στον τομέα της σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
6. Την οδηγία 2007/66/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11ης/12/2007 για την τροποποίηση των οδηγιών 89/665/ΕΟΚ και 92/13/ΕΟΚ του Συμβουλίου, όσον αφορά τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των διαδικασιών προσφυγής στον τομέα της σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
7. Το Ν. 3021/2002 (ΦΕΚ 143/Α/2002), «Περιορισμοί στη σύναψη δημοσίων συμβάσεων με πρόσωπα που δραστηριοποιούνται ή συμμετέχουν σε επιχειρήσεις μέσω ενημέρωσης και άλλες διατάξεις»,
8. Το Ν. 3310/2005 (ΦΕΚ Α' 30/14.2.2005) «Μέτρα για τη διασφάλιση της διαφάνειας και την αποτροπή καταστρατηγήσεων κατά τη διαδικασία σύναψης δημοσίων συμβάσεων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Ν. 3414/2005 (ΦΕΚ Α' 279/10.11.2005),
9. Το Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64/Α/16-3-2007) «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών, όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής και την Οδηγία 2005/75/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Νοεμβρίου 2005»,

10. Το Π.Δ. 118/2007 «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου» (ΦΕΚ Α' 150/2007), οι οποίες εφαρμόζονται συμπληρωματικά και όπου αυτό χωρεί και δεν έρχονται σε αντίθεση με την παρούσα Προκήρυξη παροχής υπηρεσιών,
11. Την υπ' αριθμ 20977/23.08.2007 Κοινής Υπουργικής Απόφασης 9ΦΕΚ 1673/Β/2007), «Δικαιολογητικά για την τήρηση των μητρώων του Ν.3310/2005, όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3414/2005»,
12. Τον Κανονισμό (ΕΚ) 213/2008 της Επιτροπής της 28^{ης} Νοεμβρίου 2007 για τροποποίηση του Κανονισμού (ΕΚ) 2195/2002 του Ευρωπαϊκού κοινοβουλίου και του Συμβουλίου περί του κοινού λεξιλογίου για τις δημόσιες συμβάσεις (CPV),
13. Την Οδηγία 2004/18/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 31^{ης} Μαρτίου 2004 «περί συντονισμό των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών»,
14. Το Π.Δ. 82/1996 «Περί ονομαστικοποίησης των μετοχών Ελληνικών Ανωνύμων Εταιρειών που μετέχουν στις διαδικασίες ανάληψης έργων ή προμηθειών του Δημοσίου» (ΦΕΚ Α' 66/1996),
15. Την Υπ' αριθ. πρωτ. 20977 απόφαση των Υπουργών Επικρατείας και Ανάπτυξης «Δικαιολογητικά για την τήρηση των μητρώων του Ν. 3310/2005», όπως τροποποιήθηκε με το ν. 3414/2005 (ΦΕΚ Β' 1673/23.8.2005),
16. Τη Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους με αριθμό 117/2009, η οποία έτυχε αποδοχής από τον αρμόδιο Υφυπουργό Ανάπτυξης και σύμφωνα με την οποία η αυτεπάγγελτη αναζήτηση δικαιολογητικών δεν εφαρμόζεται στις διαγωνιστικές διαδικασίες,
17. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 67/Α/3.12.2007), όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3840/ 2010 (ΦΕΚ 53 Α' / 31 – 3 – 2010) «Αποκέντρωση, απλοποίηση και ενίσχυση των διαδικασιών του Ε.Σ.Π.Α. 2007 – 2013 και άλλες διατάξεις»,
18. Την υπ' αριθ. 14053/ΕΥΣ/1749/27-3-08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως τροποποιήθηκε με την ΥΑ 43804/ΕΥΘΥ2041/07.09.2009 (ΦΕΚ 1957/09.09.2009) και με την ΥΑ 28020/ΕΥΘΥ 1212 (ΦΕΚ 1088/Β/19.7.2010) και ισχύει,
19. Το προβλεπόμενο στο άρθρο 2, παρ.1 (γ) του Ν.3614/2007 Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου, όπως ισχύει,
20. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1083/2006 του Συμβουλίου της 11ης Ιουλίου 2006 περί καθορισμού γενικών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ταμείο Συνοχής και την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1260/1999,
21. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1081/2006 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Ιουλίου 2006 για το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και την κατάργηση του Κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1794/1999,
22. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1828/2006 της Επιτροπής της 8ης Δεκεμβρίου 2006 για τη θέσπιση κανόνων σχετικά με την εφαρμογή του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1083/2006 του Συμβουλίου περί καθορισμού γενικών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ταμείο Συνοχής και του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1080/2006

- του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης,
23. Τον Κανονισμό 1177/2009 της Επιτροπής της 30^{ης} Νοεμβρίου 2009 για την τροποποίηση των οδηγιών 2004/17/ΕΚ και 2004/18/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, όσον αφορά τα κατώτατα όρια εφαρμογής τους κατά τις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
 24. Το Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ) και ειδικότερα τα Επιχειρησιακά Προγράμματα που υποβλήθηκαν στην ΕΕ,
 25. Την υπ' αριθμ. Ε (2007) 5337/26.10.2007 Απόφαση που αφορά την έγκριση του Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013»,
 26. Την υπ' αριθ. 9765/ΕΥΣ1119/29-2-2008 (ΦΕΚ460/Β/17-3-2008) Κοινή Υπουργική Απόφαση Τροποποίησης της υπ' αριθ. 41541/Γ'ΚΠΣ/276/ΚΥΑ/08-12-2000 (ΦΕΚ 1501 Β') Κοινής Υπουργικής Απόφασης Σύστασης Ειδικής Υπηρεσίας στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, με σκοπό την αναδιάρθρωση της υπηρεσίας σύμφωνα με το άρθρο 6 του Ν.3614/2007, με την οποία συστάθηκε η Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
 27. Την υπ' αριθ. 24/9-12-2009 Πράξη Υπουργικού Συμβουλίου (ΦΕΚ 528/16-12-2009) ορισμού Γενικής Γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
 28. Την υπ' αριθ. 36799/21-7-2009 Απόφαση του ΥΠΟΙΟ περί εκχώρησης αρμοδιοτήτων διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013, στην Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
 29. Τις αποφάσεις της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013», που αφορούν την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων των επί μέρους Αξόνων Προτεραιότητας του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
 30. Την υπ' αριθ. 053/5092/5-7-2010 πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013» για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Άξονα Προτεραιότητας 7 – Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην ΠΚΜ,
 31. Την υπ' αριθ. 5932/16-8-2010 (οικ. 14012/13-8-2010) αίτηση χρηματοδότησης πράξης του δικαιούχου προς την Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της ΠΚΜ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013»,
 32. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης, στο Φύλλο αξιολόγησης και στον Πίνακα Κατάταξης των προτάσεων που έχουν αξιολογηθεί θετικά και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
 33. Την υπ' αριθ. 6749/21-9-2010 εισήγηση της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής της ΠΚΜ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013»,
 34. Την υπ' αριθ. 7104/04-10-2010 Απόφαση Ένταξης Πράξης «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» με κωδικό MIS 296630 στο Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013»,
 35. Το Ν. 2557/1997 (ΦΕΚ 271/Α/24.12.1997), «Θεσμοί, Μέτρα και Δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης», και ειδικότερα το άρθρο 2 «Εικαστική πολιτική, Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης» αυτού,
 36. Τη ΣΑ ΕΠ0088 στην οποία έχει ενταχθεί η ανωτέρω πράξη με ενάρημο κωδικό πράξης 2010ΕΠ00880057 συνολικού προϋπολογισμού 3.000.000. ευρώ,

37. Το Ν. 3548 (ΦΕΚ 68//Α/20.03.2009), «Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»
38. την έγκριση του σχεδίου τεύχους δημοπράτησης από την ΕΔΑ
39. Την με αριθμ. 178/18-06-2013 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, για την προκήρυξη Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για την ανάδειξη αναδόχου του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης».

1.6. Ημερομηνία Αποστολής της Προκήρυξης

Η Προκήρυξη του Διαγωνισμού στάλθηκε για δημοσίευση:

- Στην Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ηλεκτρονικά στις 20/06/2013
- Στο «Τεύχος Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων» της Εφημερίδας της Κυβέρνησης στις 20/06/2013.
- Στον ελληνικό Τύπο στις εφημερίδες «Δημοπρασιών και Πλειστηριασμών» και «Γενική Δημοπρασιών» στις 21/06/2013 στην τοπική ημερήσια εφημερίδα «Τύπος Θεσσαλονίκης» στις 21/06/2013 και στην εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα «Θεσσαλονίκη» στις 21/06/2013
- Αναρτήθηκε στο «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» στις 20/06/2013 με ΑΔΑ ΒΕΖΣ469ΗΤΟ-Σ1Γ
- Αναρτήθηκε στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.greekstatemuseum.com στις 21/06/2013

Τα έξοδα της δημοσίευσης στην Υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων βαρύνουν την Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ τα έξοδα δημοσίευσης στον Ελληνικό τύπο βαρύνουν τον Ανάδοχο και καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από αυτόν. Πριν από την πρώτη πληρωμή του, στην Αναθέτουσα Αρχή, ο Ανάδοχος οφείλει να προσκομίσει αντίγραφα των παραστατικών πληρωμής δημοσιεύσεων.

1.7. Τόπος και Χρόνος Υποβολής Προσφορών

Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι πρέπει να υποβάλουν τις Προσφορές τους, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα Προκήρυξη, το αργότερο μέχρι τις 30/07/2013 και ώρα 10.00πμ. στην έδρα της Αναθέτουσας Αρχής, Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη.

Προσφορές που θα κατατεθούν μετά την παραπάνω ημερομηνία και ώρα, δεν αποσφραγίζονται αλλά επιστρέφονται ως εκπρόθεσμες.

1.8. Κριτήριο Ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης του διαγωνισμού είναι η χαμηλότερη τιμή.

1.9. Τρόπος Λήψης Εγγράφων Διαγωνισμού

Η διάθεση της Προκήρυξης γίνεται από την Έδρα της Αναθέτουσας Αρχής, Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη, Τμήμα Γραμματείας και η παραλαβή της γίνεται είτε αυτοπροσώπως είτε με ταχυμεταφορική (courier).

Στην περίπτωση παραλαβής της Προκήρυξης μέσω ταχυμεταφορικής (courier), η Αναθέτουσα Αρχή δεν έχει καμία απολύτως ευθύνη για την έγκαιρη και σωστή παράδοσή της.

Οι παραλήπτες της Διακήρυξης θα πρέπει να συμπληρώνουν σχετικό έντυπο με τα στοιχεία των ενδιαφερομένων (όπως επωνυμία, διεύθυνση, τηλέφωνο, φαξ, διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου), έτσι ώστε η Αναθέτουσα Αρχή να έχει στη διάθεση της πλήρη κατάλογο όσων παρέλαβαν τη Διακήρυξη, για την περίπτωση που θα ήθελε να τους αποστείλει τυχόν συμπληρωματικά έγγραφα ή διευκρινίσεις επ' αυτής.

Οι παραλήπτες της Προκήρυξης υποχρεούνται να ελέγξουν άμεσα το αντίτυπο της Προκήρυξης που παραλαμβάνουν από άποψη πληρότητας σύμφωνα με τον πίνακα περιεχομένων και τον συνολικό αριθμό σελίδων και εφόσον διαπιστώσουν οποιαδήποτε παράλειψη να το γνωρίσουν έγγραφα στην Αναθέτουσα Αρχή και να ζητήσουν νέο πλήρες αντίγραφο. Προσφυγές κατά της νομιμότητας του Διαγωνισμού με το αιτιολογικό της μη πληρότητας του παραληφθέντος αντιγράφου της Προκήρυξης θα απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Το πλήρες κείμενο της Προκήρυξης διατίθεται και σε ηλεκτρονική μορφή μέσω του Διαδικτύου στη διεύθυνση <http://www.greekstatemuseum.com>.

Οι παραλήπτες της Διακήρυξης μέσω του διαδικτυακού τόπου θα πρέπει επίσης κατά την παραλαβή της να συμπληρώνουν σχετικό ηλεκτρονικό έντυπο (την αντίστοιχη φόρμα δεδομένων) με τα στοιχεία των ενδιαφερομένων (όπως επωνυμία, διεύθυνση, ΤΚ, επάγγελμα, ΑΦΜ, τηλέφωνο, φαξ, διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) έτσι ώστε η Αναθέτουσα Αρχή να έχει στη διάθεσή της πλήρη κατάλογο όσων παρέλαβαν τη Διακήρυξη, για την περίπτωση που θα ήθελε να τους αποστείλει τυχόν συμπληρωματικά στοιχεία ή διευκρινίσεις επ' αυτής. Για τυχόν ελλείψεις στη συμπλήρωση των στοιχείων του πιο πάνω εντύπου την ευθύνη φέρει ο υποψήφιος Ανάδοχος

1.10. Παροχή Διευκρινίσεων επί της Προκήρυξης

Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι μπορούν να ζητήσουν γραπτώς (με επιστολή ή τηλεομοιοτυπία) συμπληρωματικές πληροφορίες ή διευκρινίσεις για το περιεχόμενο της παρούσας Προκήρυξης μέχρι και τις 10/07/2013. Η Αναθέτουσα Αρχή θα απαντήσει ταυτόχρονα και συγκεντρωτικά σε όλες τις διευκρινίσεις που θα ζητηθούν εντός του ανωτέρω διαστήματος, σε όλους όσους έχουν παραλάβει την Προκήρυξη, το αργότερο έξι (6) ημέρες πριν από την ημερομηνία που έχει οριστεί για την υποβολή των Προσφορών.

Οι αιτήσεις παροχής διευκρινίσεων θα πρέπει να απευθύνονται στην Αναθέτουσα Αρχή, Τμήμα Διαγωνισμών και Διαχείρισης Συμβάσεων. Κανένας υποψήφιος Ανάδοχος δεν μπορεί σε οποιαδήποτε περίπτωση να επικαλεσθεί προφορικές απαντήσεις εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής.

Προς διευκόλυνση της διαδικασίας, η υποβολή των ερωτήσεων μπορεί να γίνει και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) προς τη διεύθυνση: athina@greekstatemuseum.com, χωρίς όμως η δυνατότητα αυτή να απαλλάσσει τους υποψηφίους Αναδόχους από την υποχρέωση να υποβάλλουν τα ερωτήματα και γραπτώς (με επιστολή ή τηλεομοιοτυπία), μέσα στην προθεσμία που ορίζεται παραπάνω. Η Αναθέτουσα Αρχή δεν θα απαντήσει σε ερωτήματα που θα έχουν υποβληθεί μόνο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Σημειώνεται ότι συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα τεύχη του διαγωνισμού, καθώς και οι γραπτές διευκρινίσεις της Αναθέτουσας Αρχής επί ερωτημάτων των ενδιαφερομένων σχετικά με τα έγγραφα και τη διαδικασία του διαγωνισμού θα αναρτώνται ταυτόχρονα και συγκεντρωτικά και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδικτυακό τόπο της Αναθέτουσας Αρχής (<http://www.greekstatemuseum.com>).

2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1. Δικαίωμα Συμμετοχής

2.1.1 Δικαίωμα συμμετοχής έχουν:

- α) Φυσικά ή νομικά πρόσωπα,
- β) Συνεταιρισμοί,
- γ) Κοινοπραξίες ή συμπράξεις που υποβάλλουν κοινή προσφορά,

και ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το προκηρυσσόμενο έργο, της ημεδαπής ή αλλοδαπής, προερχόμενες από κράτη-μέλη της Ε.Ε. ή τα κράτη-μέλη της συμφωνίας για τον ΕΟΧ ή τα κράτη μέλη που έχουν υπογράψει τη συμφωνία περί δημοσίων συμβάσεων του παγκόσμιου οργανισμού εμπορίου, η οποία κυρώθηκε από την Ελλάδα με τον Ν.2513/1997 υπό τον όρο ότι η σύμβαση καλύπτεται από την συμφωνία Δημοσίων Συμβάσεων ή σε Τρίτες χώρες που έχουν συνάψει συμφωνίες με την Ε.Ε. με τουλάχιστον **πενταετή (5)**, αποδεδειγμένη εμπειρία, ικανότητες και εξειδικευμένες γνώσεις, σε έργα παρόμοια με το προκηρυσσόμενο (ήτοι μεταφορές έργων τέχνης) που να τεκμηριώνεται από τα αντίστοιχα δικαιολογητικά πιστοποίησης τεχνικής ικανότητας.

Επιπρόσθετα ως ελάχιστη προϋπόθεση πιστοποίησης της χρηματοοικονομικής του ικανότητας ο προσφέρων θα πρέπει να έχει μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών των (3) τελευταίων ετών τουλάχιστον ίσο με τον προϋπολογισμό του έργου (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) και να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τουλάχιστον ένα (1) έργο συναφούς αντικειμένου και συνολικού προϋπολογισμού ίσου ή μεγαλύτερου του προκηρυσσόμενου κατά την τελευταία τριετία.

Οι εν λόγω κοινοπραξίες ή συμπράξεις ενδιαφερομένων, έχουν δικαίωμα συμμετοχής λαμβανομένων υπόψη των διατάξεων των άρθρων: 4 της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ, 38 του Π.Δ. 60/2007, 7 του ΠΔ 118/07.

Τα νομικά πρόσωπα αναφέρουν στην προσφορά και τα επαγγελματικά προσόντα των προσώπων που θα έχουν την ευθύνη της εκτέλεσης του παρόντος έργου.

2.1.2 Αξιοποίηση υπηρεσιών τρίτων-υπεργολάβων.

Ο προσφέρων δύναται να αξιοποιήσει υπηρεσίες τρίτων - υπεργολάβων. Η αξιοποίηση τέτοιων υπηρεσιών πρέπει να αναφέρεται στην προσφορά του προσφέροντος και να διευκρινίζεται το μέρος του έργου που αυτοί αναλαμβάνουν να εκτελέσουν ανάλογα και με την εξειδίκευσή τους. Οι υπηρεσίες τρίτων - υπεργολάβων **δεν μπορούν να υπερβαίνουν σε ποσοστό το 30%** του συνολικού προσφερόμενου οικονομικού τιμήματος. Σημειώνεται ότι σε καμία περίπτωση δεν αίρεται η ευθύνη του Αναδόχου.

2.1.3 Αποκλεισμός Συμμετοχής

- Όσοι δεν πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 43 παρ.1 του Π.Δ.60/2007, ήτοι:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου,

β) δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3, παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου,

γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων,

δ) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση από παράνομες δραστηριότητες.

- Όσοι αποκλείστηκαν τελεσίδικα από Ελληνική Δημόσια Υπηρεσία ή Ν.Π.Δ.Δ ή Ν.Π.Ι.Δ. ή Α.Ε. του Δημόσιου Τομέα γιατί δεν εκπληρώνουν όρους του κοινοτικού δικαίου, και συγκεκριμένα, όσοι προσφέροντες έχουν καταδικαστεί με αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2, παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου.
- Όσοι έχουν καταδικαστεί για αδίκημα που αφορά στην επαγγελματική διαγωγή τους βάσει απόφασης η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου.
- Όσοι έχουν διαπράξει βαρύ επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε τρόπο από την αναθέτουσα αρχή.
- Όσοι αποκλείστηκαν με απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης (Γ.Γ.Ε.).
- Όσοι διατηρούν με την Αναθέτουσα Αρχή σχέση εργοδότη / υπαλλήλου ή σχέση μητρικής / θυγατρικής εταιρείας ή σχέση εταιρείας / αντιπροσώπου.
- Όσα Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα του εξωτερικού έχουν υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις.

2.1.4 Αποκλείονται, επίσης:

α) οι υποψήφιοι που δεν θα υποβάλουν εγγυητική επιστολή συμμετοχής σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην Ενότητα 2.2 της παρούσας Προκήρυξης,

β) Οι υποψήφιοι οι οποίοι δεν θα υποβάλλουν εντός του φακέλου της προσφοράς τους όλα τα ζητούμενα με την παρούσα προκήρυξη δικαιολογητικά και έγγραφα σε πρωτότυπα ή επικυρωμένα αντίγραφα και όλα τα έγγραφα των προσφορών επισήμως μεταφρασμένα στην Ελληνική Γλώσσα,

γ) οι υποψήφιοι, οι οποίοι απώλεσαν το δικαίωμα προσωρινώς ή οριστικώς για να συμμετέχουν σε δημόσιους διαγωνισμούς των φορέων που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του Ν. 2286/1995 με απόφαση άλλης δημόσιας υπηρεσίας η ΝΠΔΔ ή φορέα του ευρύτερου δημοσίου τομέα, γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις.

2.1.5 Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση υποβολής κοινής προσφοράς, οι παραπάνω λόγοι αποκλεισμού ισχύουν για καθέναν από τους συμμετέχοντες στην κοινή προσφορά, τηρουμένων των αναφερομένων περί ενώσεων ή κοινοπραξιών. Εάν συντρέχει λόγος αποκλεισμού και για έναν μόνο συμμετέχοντα σε κοινή προσφορά, η υποβληθείσα κοινή προσφορά αποκλείεται από το διαγωνισμό.

2.1.6 Επισημαίνεται ότι κάθε προσφέρων, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δεν μπορεί να μετέχει σε περισσότερες της μίας προσφορές, στον παρόντα διαγωνισμό. Όλες οι προσφορές στις οποίες συμμετέχει, είτε αυτοτελώς είτε ως μέλος μιας υποψήφιας ένωσης προσώπων, ο ίδιος συμμετέχων (π.χ. ένα φυσικό ή

νομικό πρόσωπο, ή μία Κοινοπραξία ή ένωση προσώπων), αποκλείονται από το διαγωνισμό ως απαράδεκτες.

2.1.7 Φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις ή κοινοπραξίες αυτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά, πρέπει να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το αντικείμενο της Προκήρυξης.

2.1.8 Στην περίπτωση των ενώσεων ή κοινοπραξιών, αρκεί και ένα μέλος αυτών να ασκεί δραστηριότητες απολύτως συναφείς με το αντικείμενο του παρόντος έργου.

2.1.9 Στην περίπτωση των ενώσεων, αυτές δεν απαιτείται να έχουν λάβει συγκεκριμένη νομική μορφή προκειμένου να υποβάλουν προσφορά. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από την υποψήφια ένωση, στην περίπτωση που αυτή επιλεγεί ως Ανάδοχος του έργου, να συστήσει, πριν την υπογραφή της σύμβασης, κοινοπραξία με ή χωρίς νομική προσωπικότητα, του κειμένου της συμβάσεως διαμορφωμένου αναλόγως. Τα μέλη της ένωσης ή της κοινοπραξίας ευθύνονται έκαστος, έναντι της Αναθέτουσας Αρχής, αλληλεγγύως και εις ολόκληρον για την εκτέλεση του έργου.

2.1.10 Τα φυσικά και νομικά πρόσωπα της αλλοδαπής ή ενώσεις ή κοινοπραξίες αυτών που υποβάλουν κοινή προσφορά, απαιτείται να προσκομίσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά προκειμένου να αποδείξουν την εγγραφή τους σε σχετικό ή αντίστοιχο με το αντικείμενο του έργου επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο ή να προσκομίσουν σχετική ένορκη βεβαίωση ή πιστοποιητικό που να τους νομιμοποιεί για την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών υπό τους όρους που προβλέπονται στη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασής τους. Επίσης θα πρέπει να ορίσουν αντίκλητο και προς τον οποίο θα γίνονται όλες οι κοινοποιήσεις εγγράφων από την Αναθέτουσα Αρχή προς τον υποψήφιο στο πλαίσιο της παρούσας Προκήρυξης. Ο αντίκλητος θα πρέπει να υποβάλει δήλωση αποδοχής της εκπροσώπησής και δήλωση του υποψηφίου ότι του αναθέτει την εκπροσώπηση για την εν λόγω διαδικασία.

2.2. Εγγύηση Συμμετοχής

2.2.1 Οι Προσφέροντες οφείλουν με ποινή αποκλεισμού, μαζί με την προσφορά, να καταθέσουν Εγγύηση Συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, της οποίας το ποσό θα πρέπει να καλύπτει το **5% της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης** του Έργου για το οποίο υποβάλλεται προσφορά, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Συγκεκριμένα, το ποσό της εγγύησης συμμετοχής για το συγκεκριμένο έργο ανέρχεται σε εννέα χιλιάδες επτακόσια πενήντα ευρώ, (€9.750,00)

2.2.2 Η Εγγύηση Συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα (1) μήνα μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της Προσφοράς.

2.2.3 Η Εγγύηση Συμμετοχής επιστρέφεται στον Ανάδοχο με την κατάθεση της Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης όπως προβλέπεται στην παρούσα, ενώ στους λοιπούς Προσφέροντες μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης της Κατακύρωσης.

2.2.4 Η Εγγύηση Συμμετοχής εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή νομικά πρόσωπα ή συμπράξεις που έχουν υπογράψει ευρωπαϊκές συμφωνίες με την ΕΕ ή σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει τη Συμφωνία Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου, η οποία κυρώθηκε με το νόμο 2513/1997 και έχουν, σύμφωνα με την νομοθεσία των κρατών αυτών, αυτό το δικαίωμα.

2.2.5 Εγγυήσεις που εκδίδονται σε άλλο κράτος εκτός της Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

2.2.6 Η Εγγύηση Συμμετοχής πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με το Υπόδειγμα του Παραρτήματος Ι της παρούσας.

2.3. Δικαιολογητικά Συμμετοχής

Ο Φάκελος «**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**» υποχρεωτικά περιλαμβάνει για όλους τους υποψήφιους αναδόχους:

A. Φυσικά και Νομικά πρόσωπα, ημεδαπά και αλλοδαπά, Συνεταιρισμοί:

1. Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό, κατά το άρθρο 25 του Π.Δ 118/2007 και σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Ι.

2. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75), όπως εκάστοτε ισχύει, με θεώρηση γνησίου υπογραφής, στην οποία :

- Να αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνισμού.

- Να δηλώνεται ότι, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους:

- Δεν έχουν καταδικασθεί με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο από τα αδικήματα της παραγράφου 1 του άρθρου 43 του ΠΔ60/2007, ήτοι:

A) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου

B) δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3 παράγραφος 1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου

Γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων

Δ) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται από το άρθρο 1 της οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για την νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες

Ε) για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, της απάτης, της εκβίασης, της πλαστογραφίας, της ψευδορκίας, της δωροδοκίας και της δόλιας χρεοκοπίας.

- Δεν τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή άλλη ανάλογη κατάσταση και επίσης δεν έχει κινηθεί εναντίον τους διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού ή άλλη ανάλογη διαδικασία.

- Είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους.

- Είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο και για τα αλλοδαπά πρόσωπα ότι είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα του οικείου Επιμελητηρίου ή σε ισοδύναμες επαγγελματικές οργανώσεις, κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού

- Δεν τελούν υπό κοινή εκκαθάριση του κ.ν. 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύει, ή ειδική εκκαθάριση του Ν. 1892/1990 (Α'101), όπως εκάστοτε ισχύει, ή άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα) και, επίσης, ότι δεν τελούν υπό διαδικασία έκδοσης απόφασης κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης των ανωτέρω νομοθετημάτων ή υπό άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα).
 - Δεν είναι ένοχοι υποβολής ψευδούς δηλώσεως ή παραλείψεως υποβολής των πληροφοριών που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του παρόντος.
 - Δεν έχουν διαπράξει επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε μέσο από την αναθέτουσα αρχή.
 - Δεν διατηρούν με την Αναθέτουσα Αρχή σχέση εργοδότη / υπαλλήλου ή σχέση μητρικής / θυγατρικής εταιρείας ή σχέση εταιρείας / αντιπροσώπου.
- Να δηλώνεται ότι αναλαμβάνεται η υποχρέωση για την έγκαιρη και προσήκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/2007 και σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 20 του π.δ/τος 118/2007 όπως αναλυτικά αναφέρονται στο άρθρο 6 της παρούσης.

3. Εφόσον οι Προσφέροντες συμμετέχουν στους διαγωνισμούς με αντιπρόσωπό τους, υποβάλλουν μαζί με την προσφορά παραστατικό εκπροσώπησης.

4. Α) Επιπρόσθετα τα νομικά πρόσωπα θα πρέπει να καταθέσουν τα δικαιολογητικά σύστασής τους, και συγκεκριμένα:

Εάν ο προσφέρων είναι Α.Ε. και Ε.Π.Ε. πρέπει να προσκομίσει:

1. ΦΕΚ σύστασης
2. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του
3. Επικυρωμένο αντίγραφο του καταστατικού με τα ΦΕΚ στα οποία έχουν δημοσιευτεί όλες οι μέχρι σήμερα τροποποιήσεις αυτού ή επικυρωμένο αντίγραφο κωδικοποιημένου καταστατικού (εφόσον υπάρχει)
4. ΦΕΚ στο οποίο έχει δημοσιευτεί το πρακτικό ΔΣ εκπροσώπησης του νομικού προσώπου
5. Πρακτικό Δ.Σ. περί έγκρισης συμμετοχής στο διαγωνισμό
6. Βεβαίωση/πιστοποιητικό για τις τροποποιήσεις του καταστατικού (η οποία θα έχει εκδοθεί από τον αρμόδιο φορέα).

Εάν ο προσφέρων είναι Ο.Ε, Ε.Ε. πρέπει να προσκομίζει:

1. Επικυρωμένο αντίγραφο του καταστατικού με όλα τα μέχρι σήμερα τροποποιητικά
2. Πιστοποιητικό από το αρμόδιο Πρωτοδικείο περί των τροποποιήσεων του καταστατικού
3. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του.

Β) Τα φυσικά πρόσωπα, θα καταθέσουν

1. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του.

Σε περίπτωση εγκατάστασής τους στην αλλοδαπή, τα δικαιολογητικά των παραπάνω εδαφίων 3 και 4 εκδίδονται με βάση την ισχύουσα νομοθεσία της χώρας που είναι εγκατεστημένοι, από την οποία και εκδίδεται το σχετικό πιστοποιητικό.

B. Συνεταιρισμοί

1. Εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό, σύμφωνα και με όσα αναφέρονται στην παρ. 2.2. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα μήνα (1) μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς.
2. α) Υπεύθυνη Δήλωση ανωτέρω περίπτωσης Α.2 της παρ. 2.3 και
β) Τα δικαιολογητικά της ανωτέρω περίπτωσης Α.4 της παρ. 2.3 (δικαιολογητικά σύστασής τους)
3. Βεβαίωση αρμόδιας αρχής ότι ο Συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα.

Γ. Οι Ενώσεις/Κοινοπραξίες Προμηθευτών

1. Εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό, σύμφωνα και με όσα αναφέρονται στην παρ. 2.2. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα μήνα (1) μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς.
2. Για κάθε Μέλος της Ένωσης πρέπει να κατατεθούν:
 - α) Υπεύθυνη Δήλωση ανωτέρω περίπτωσης Α.2 της παρ. 2.3. και
 - β) Τα δικαιολογητικά της ανωτέρω περίπτωσης Α.4 της παρ. 2.3 (δικαιολογητικά σύστασής τους).
3. Συμφωνητικό μεταξύ των μελών της Ένωσης/ Κοινοπραξίας όπου:
 - να συστήνεται η Ένωση/ Κοινοπραξία,
 - να δηλώνουν από κοινού ότι αναλαμβάνουν εις ολόκληρο την ευθύνη για την εκπλήρωση του έργου,
 - να αναγράφεται και να οριοθετείται με σαφήνεια το μέρος του Έργου που αναλαμβάνει κάθε Μέλος της Ένωσης/ Κοινοπραξίας στο σύνολο της Προσφοράς,
 - να δηλώνεται ένα Μέλος ως υπεύθυνο για το συντονισμό και τη διοίκηση όλων των Μελών της Ένωσης/ Κοινοπραξίας (leader),
 - να ορίζεται κοινός εκπρόσωπος της Ένωσης/ Κοινοπραξίας και των μελών της για τη συμμετοχή της στο Διαγωνισμό και την εκπροσώπηση της Ένωσης / Κοινοπραξίας και των μελών της έναντι της Αναθέτουσας Αρχής.
4. Πράξη του αρμόδιου οργάνου κάθε Μέλους της Ένωσης/ Κοινοπραξίας από το οποίο να προκύπτει η έγκριση του για τη συμμετοχή του Μέλους:
 - στην Ένωση/ Κοινοπραξία, και
 - στο Διαγωνισμό.

- Η ένωση προμηθευτών υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά, είτε από όλους τους προμηθευτές που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους εξουσιοδοτημένο με συμβολαιογραφική πράξη. Στην προσφορά απαραίτητως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης προμηθευτών.
- Με την υποβολή της προσφοράς, κάθε μέλος της ένωσης ευθύνεται εις ολόκληρο. Σε περίπτωση κατακύρωσης ή ανάθεσης της προμήθειας, η ευθύνη αυτή εξακολουθεί μέχρι πλήρους εκτέλεσης της σύμβασης.

Σε περίπτωση που, εξ αιτίας ανικανότητας για οποιοδήποτε λόγο ή λόγω ανωτέρας βίας, μέλος της ένωσης δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της ένωσης κατά τον χρόνο αξιολόγησης των προσφορών, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη ολόκληρης της κοινής προσφοράς με την ίδια τιμή.

Εάν η παραπάνω ανικανότητα προκύψει κατά τον χρόνο εκτέλεσης της σύμβασης, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη της ολοκλήρωσης αυτής με την ίδια τιμή και τους ίδιους όρους.

Τα υπόλοιπα μέλη της ένωσης και στις δύο περιπτώσεις μπορούν να προτείνουν αντικατάσταση. Η αντικατάσταση μπορεί να εγκριθεί με απόφαση του αρμόδιου για τη διοίκηση του φορέα οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου.

Το Παραστατικό εκπροσώπησης προς εκείνον που υποβάλει την Προσφορά, εφόσον ο υποψήφιος Ανάδοχος υποβάλει την Προσφορά του μέσω Αντιπροσώπου που δεν είναι νόμιμος εκπρόσωπός του, θα πρέπει να είναι:

- **Φυσικά πρόσωπα:** πληρεξούσιο προς εκείνον που υποβάλει την προσφορά, είτε απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής.
- **Α.Ε.:** απόφαση ΔΣ εκπροσώπησης για τον εν λόγω διαγωνισμό ή απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής ή πληρεξούσιο εκπροσώπησης από τον υποψήφιο ανάδοχο ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του.
- **Ο.Ε., Ε.Ε., Ε.Π.Ε. :** Εταιρικό Ορισμού του Διαχειριστή και απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής ή πληρεξούσιο εκπροσώπησης.
- **Ενώσεις προσώπων :** Τα οριζόμενα στην παρ. Α.2.3 περίπτωση Γ της Προκήρυξης.

Εάν σε κάποια χώρα δεν εκδίδονται τα παραπάνω πιστοποιητικά ή έγγραφα, ή δεν καλύπτουν όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να αντικατασταθούν από ένορκη βεβαίωση του διαγωνιζομένου, ή στα κράτη μέλη που δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση από υπεύθυνη δήλωση ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού του κράτους καταγωγής ή προέλευσης.

Επιπλέον των ανωτέρω κατά περίπτωση δικαιολογητικών συμμετοχής, όλοι οι υποψήφιοι θα πρέπει να υποβάλουν, επί ποινή αποκλεισμού, εντός του «**Φακέλου Δικαιολογητικών**», τα παρακάτω:

- Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75), όπως εκάστοτε ισχύει, με θεώρηση γνησίου υπογραφής, στην οποία θα αναφέρεται ότι μέχρι και την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς του:
 1. δεν έχει κηρυχθεί έκπτωτος και δεν έχει τιμωρηθεί με αποκλεισμό από τους διαγωνισμούς προμηθειών ή υπηρεσιών του δημόσιου τομέα και δεν έχει αποκλεισθεί τελεσίδικα από Δημόσια Υπηρεσία, ΝΠΔΔ, ή ΝΠΙΔ του Δημοσίου τομέα επειδή δεν εκπλήρωσε τις συμβατικές τους υποχρεώσεις,

2. δεν έχει κριθεί ποτέ από αρμόδιο όργανο ένοχος ψευδών δηλώσεων, κατά την παροχή πληροφοριών που του ζητήθηκε από τις Αναθέτουσες Αρχές, σχετικά με την ανταπόκρισή του σε κριτήρια ποιοτικής επιλογής του,
3. η υποβαλλόμενη προσφορά καλύπτει το σύνολο του προκηρυσσόμενου έργου
4. συνέταξε την προσφορά σύμφωνα με τους όρους της παρούσας προκήρυξης, των οποίων έλαβε γνώση και τους οποίους αποδέχεται ανεπιφύλακτα,
5. έλαβε σαφή γνώση του εύρους, τόσο ποιοτικά όσο και ποσοτικά, του αντικειμένου του έργου,
6. θα διατηρήσει εμπιστευτικά και θα χρησιμοποιήσει μόνο για τους σκοπούς του διαγωνισμού τα στοιχεία και τις πληροφορίες των υπολοίπων προσφορών που τυχόν θα τεθούν υπόψη του σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Προκήρυξη και αποτελούν, κατά δήλωση των συντακτών τους, εμπορικό ή επιχειρηματικό απόρρητο,
7. διαθέτει στην Ελλάδα ή θα εγκαταστήσει στην περίπτωση ανάδειξής του ως Αναδόχου ή θα γνωστοποιήσει στην Αναθέτουσα Αρχή εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό του που θα διαθέτει γραφείο κατάλληλα στελεχωμένο και εξοπλισμένο για την παροχή των απαιτούμενων υπηρεσιών.

2.4. Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής

Πέραν των δικαιολογητικών που περιλαμβάνονται στην ενότητα 2.3 οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται να περιλάβουν στο Φάκελο των Δικαιολογητικών συμμετοχής τα παρακάτω δικαιολογητικά:

2.4.1 Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Χρηματοοικονομικής Ικανότητας:

- Περιγραφή των οικονομικών μεγεθών (μετοχικό κεφάλαιο, κύκλος εργασιών, κέρδη) των τριών τελευταίων ετών.
- Ισολογισμούς ή αποσπάσματα ισολογισμών ή εκκαθαριστικά σημειώματα στην περίπτωση φυσικών προσώπων, των τελευταίων τριών (3) οικονομικών χρήσεων (2010-2012), καθώς και τις καταστάσεις των αποτελεσμάτων χρήσης, εφόσον ο προσφέρων υποχρεούται στην κατάρτιση και δημοσίευσή τους.

Στην περίπτωση κατά την οποία ο ισολογισμός του 2012 δεν έχει δημοσιευθεί, οι προσφέροντες υποβάλλουν επικυρωμένο φωτοαντίγραφο θεωρημένου από την Εφορία Ισοζυγίου του Μηνός Δεκεμβρίου 2012. Το ισοζύγιο πρέπει να συνοδεύεται από κατάσταση στην οποία θα εμφανίζεται ο Συνολικός Κύκλος Εργασιών για τη χρήση 2012 και από ποιους λογαριασμούς του ισοζυγίου αποτελείται αυτός.

2.4.2 Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση ή κοινοπραξία, είναι υποχρεωτική η κατάθεση προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για τη χρηματοοικονομική κατάσταση του συμμετέχοντος.

2.4.3 Σε περίπτωση συμμετέχοντος που δεν έχει κατά νόμο υποχρέωση δημοσίευσης ισολογισμών είναι υποχρεωτική η κατάθεση Υπεύθυνης Δήλωσης περί της χρηματοοικονομικής του κατάστασης, κατά τα ανωτέρω ή οποιουδήποτε άλλου σχετικού εγγράφου.

2.4.4 Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας που υποβάλλουν κοινή προσφορά, τα ανωτέρω δικαιολογητικά προσκομίζονται για κάθε μέλος της ένωσης ή κοινοπραξίας.

2.4.5 Ελάχιστη προϋπόθεση ποιοτικής επιλογής θεωρείται ότι ο προσφέρων θα πρέπει να έχει μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών των (3) τελευταίων ετών τουλάχιστον ίσο με τον προϋπολογισμό του έργου

(συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Σε περίπτωση Ένωσης προσώπων ή Κοινοπραξίας, η ανωτέρω προϋπόθεση αρκεί να πληρείται αθροιστικά από τα μέλη της Ένωσης / Κοινοπραξίας.

- Υπεύθυνη δήλωση (Ν.1599/86) του συνολικού ύψους του κύκλου εργασιών της επιχειρήσεως και του κύκλου εργασιών από υπηρεσίες συναφείς με το αντικείμενο του έργου της παρούσης προκήρυξης, κατά τις τρεις (3) προηγούμενες οικονομικές χρήσεις (2010-2012).

2.4.6 Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Τεχνικής Ικανότητας– Εμπειρίας

Κάθε υποψήφιος Ανάδοχος που θα συμμετέχει στο διαγωνισμό οφείλει:

1. Να αποδείξει ότι διαθέτει την κατάλληλη οργάνωση, δομή και μέσα και ότι έχει αποδεδειγμένη τριετή εμπειρία υλοποίησης έργων συναφούς αντικειμένου και συνολικού προϋπολογισμού ίσου ή μεγαλύτερου του προκηρυσσόμενου έργου. Προκειμένου να αποδείξει την ανωτέρω ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής, οφείλει να υποβάλει, επί ποινή αποκλεισμού, εντός του «**Φακέλου Δικαιολογητικών**», κατάλογο με γενικές πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά, τη δραστηριότητα, την τεχνική υποδομή, το απασχολούμενο προσωπικό κατά ειδικότητα και τη δυνατότητα παραγωγής του ζητούμενου Έργου καθώς και περιγραφή των μέσων ποιοτικού ελέγχου των παρεχόμενων από αυτούς υπηρεσιών και ειδικότερα:
 - Στοιχεία της εταιρείας
 - Ιστορικό και κύρια βήματα ανάπτυξης
 - Περιγραφή της εταιρικής δομής συμπεριλαμβανομένου οργανογράμματος
 - Περιγραφή των τομέων και δραστηριοτήτων της εταιρείας
 - Απασχολούμενο προσωπικό ανά ειδικότητα και έτη εμπειρίας
 - Περιγραφή υλικοτεχνικής υποδομής, διαθέσιμου τεχνικού εξοπλισμού, οχημάτων μεταφορών, αποθηκευτικών εγκαταστάσεων, εργαλείων, υλικών κλπ, σύμφωνα με τις ειδικότερες απαιτήσεις όπως ορίζονται στο Μέρος Β, Ενότητα 2 της παρούσας (αντικείμενο έργου του αναδόχου). Επισημαίνεται ότι ο υποψήφιος ανάδοχος για της ανάγκες του παρόντος έργου θα πρέπει να διαθέτει χώρο αποθήκευσης έργων τέχνης με τις απαραίτητες συνθήκες συντήρησης, φύλαξης (έλεγχος θερμοκρασίας-υγρασίας), με μόνωση, πυρασφάλεια, εικοσιτετράωρη φύλαξη και κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης, για την προσωρινή φύλαξη των έργων κατά την παραλαβή τους μέχρι την παράδοσή τους στους υπεύθυνους του μουσείου, και το ίδιο κατά την επιστροφή στους ιδιοκτήτες τους.
 - Πελατολόγιο
 - Ύπαρξη συστημάτων Διασφάλισης Ποιότητας παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και πιστοποιητικά ποιότητας (π.χ. ISO, EN, EMAS, ΕΛΟΤ ή αντίστοιχα)
2. Να υποβάλει, επί ποινή αποκλεισμού, εντός του «**Φακέλου Δικαιολογητικών**», Κατάλογο και συνοπτική περιγραφή των κυριότερων, παρόμοιων με το προκηρυσσόμενο έργων, τα οποία υλοποίησε (ή/και υλοποιεί), κατά την τελευταία πενταετία (5) με ένδειξη της οικονομικής τους αξίας, του χρόνου υλοποίησης και του παραλήπτη και του ποσοστού συμμετοχής του διαγωνιζομένου σε αυτό, σύμφωνα με το ακόλουθο υπόδειγμα:

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ ΈΡΓΩΝ

A/A	Πελάτης	Τίτλος και σύντομη περιγραφή του έργου	Διάρκεια εκτέλεσης έργου	Προϋπολογισμός (Ευρώ)	Παρούσα φάση	Ποσοστό συμμετοχής στο έργο

Από τον ανωτέρω κατάλογο θα πρέπει να προκύπτει, επί ποινή αποκλεισμού, ότι έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τουλάχιστον ένα (1) έργο συναφούς αντικειμένου και συνολικού προϋπολογισμού ίσου ή μεγαλύτερου του προκηρυσσόμενου έργου κατά την τελευταία τριετία. Ως έργα συναφούς αντικειμένου νοούνται έργα που περιλαμβάνουν ή συνδυάζουν μεταφορές έργων τέχνης και αντικειμένων ιστορικής καλλιτεχνικής σημασίας και μεγάλης ασφαλιστικής αξίας από ή/και προς με μεγάλα καλλιτεχνικά ιδρύματα και μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού .

Για την πιστοποίηση της ολοκλήρωσης του παρόμοιου έργου οι υποψήφιοι ανάδοχοι του θα πρέπει να προσκομίσουν αποδεικτικά στοιχεία ολοκλήρωσης και ορθής εκτέλεσης. Συγκεκριμένα, εάν πρόκειται για δημόσιο φορέα ως παραλήπτη το πιστοποιητικό συντάσσεται από την αρμόδια δημόσια αρχή ή επικυρωμένο πρωτόκολλο παραλαβής του έργου της αρμόδιας Επιτροπής Παραλαβής. Εάν πρόκειται για ιδιώτη, βεβαίωση του αποδέκτη ή σχετική σύμβαση.

3. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 για την αλήθεια των στοιχείων που αναγράφονται στον πίνακα έργων αυτού, καθώς επίσης και δέσμευση για την προσήκουσα και έγκαιρη προσκόμιση κατά το στάδιο της κατακύρωσης πιστοποιητικών στοιχείων, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεως ή συμβάσεις για την υλοποίηση των έργων που αναφέρονται στον παραπάνω πίνακα καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
4. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών κατάλογο όλων των στελεχών που θα απασχοληθούν στην προτεινόμενη ομάδα έργου, σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα.

ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΈΡΓΟΥ

A/A	Ον/μο Στελέχους	Εταιρεία (σε περίπτωση Ένωσης / Κοινοπραξίας)	Θέση στην Ομάδα Έργου	Ειδικότητα	Έτη Εμπειρίας	Σχέση εργασίας με τον Υποψήφιο Ανάδοχο (Έμμισθο Προσωπικό /Εξωτερικός Συνεργάτης)

Επισημαίνεται ότι στα πλαίσια του παρόντος έργου, ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να αποδείξει ότι στην ομάδα έργου που θα απασχοληθεί στο έργο διαθέτει σημαντική εμπειρία και δραστηριότητα σε ανάλογα έργα. Για τον λόγο αυτό θα πρέπει να αποδείξει ότι το στέλεχος της ομάδας έργου που θα ορισθεί ως υπεύθυνος έργου διαθέτει τουλάχιστον πενταετή (5) εμπειρία σε οργάνωση έργων μεταφοράς έργων τέχνης. Σημειώνεται ότι απαραίτητη προϋπόθεση για το στέλεχος που θα ορισθεί ως υπεύθυνος έργου θα πρέπει να διαθέτει επαρκή γνώση της Αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2.

Επιπρόσθετα η προτεινόμενη ομάδα έργου θα πρέπει να απαρτίζεται από τουλάχιστον τέσσερις 4

εξειδικευμένους τεχνικούς συσκευασίας και ανάρτησης έργων τέχνης με εμπειρία τουλάχιστον πέντε ετών στο συγκεκριμένο αντικείμενο, ενώ για τον επικεφαλής της ομάδας τεχνικών απαιτείται δεκαετής (10) εμπειρία καθώς και επαρκής γνώση της Αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2.

5. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 για την αλήθεια των στοιχείων που αναγράφονται στον πίνακα προτεινόμενης στελέχωσης αυτού, καθώς επίσης και δέσμευση για την προσήκουσα και έγκαιρη προσκόμιση κατά το στάδιο της κατακύρωσης οποιουδήποτε πρόσθετου στοιχείου τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
6. Να καταθέσει επιπρόσθετα, για κάθε ένα από τα μέλη της ομάδας έργου που δεν είναι μόνιμα στελέχη του, Υπεύθυνη Δήλωση, με θεώρηση του γνησίου της υπογραφής, στην οποία να δηλώνεται ότι υπάρχει συμφωνία συνεργασίας για όλη την προβλεπόμενη διάρκεια του παρόντος έργου και δέχονται τους όρους του παρόντος διαγωνισμού.
7. Να καταθέσει για τον υπεύθυνο έργου ή και τον αναπληρωτή του (εφόσον ορίζεται) και τους εξειδικευμένους τεχνικούς συσκευασίας και ανάρτησης έργων τέχνης αναλυτικά Βιογραφικά Σημειώματα, σύμφωνα με το Υπόδειγμα του Παραρτήματος IV, από τα οποία θα προκύπτει η συμμόρφωση με τα όσα ορίζονται κατά περίπτωση στους πίνακες συμμόρφωσης.
8. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος Ανάδοχος προτίθεται να αναθέσει υπερβολικά σε τρίτους την υλοποίηση τμήματος του υπό ανάθεση Έργου, τότε θα πρέπει να καταθέσει συμπληρωμένο τον παρακάτω πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ 3: ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΩΝ

Περιγραφή τμήματος Έργου που προτίθεται ο υποψήφιος Ανάδοχος να αναθέσει σε Υπεργολάβο	Επωνυμία Υπεργολάβου	Ημερομηνία Δήλωσης Συνεργασίας

9. Ο υποψήφιος Ανάδοχος, (σε περίπτωση υπερβολάβων) συμπληρωματικά με τον ανωτέρω Πίνακα, θα πρέπει να καταθέσει νόμιμα θεωρημένες Υπεύθυνες Δηλώσεις των νομίμων εκπροσώπων των υπερβολάβων, με τις οποίες θα δηλώνεται ότι αποδέχονται τη συνεργασία αυτή και δεσμεύονται να συνεργαστούν με τον υποψήφιο, εφόσον αυτός ανακηρυχθεί ανάδοχος, έως το πέρας της διάρκειας του Έργου. Εφόσον ο υπερβολάβος είναι νομικό πρόσωπο θα πρέπει να αναφερθούν τα εμπλεκόμενα φυσικά πρόσωπα και να προσκομιστούν οι σχετικές υπεύθυνες δηλώσεις.
10. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών συγκεντρωτικό κατάλογο καταγραφής των εξειδικευμένων φορτηγών έργων τέχνης που θα χρησιμοποιηθούν για το έργο στον οποίο θα πρέπει να περιγράφεται λεπτομερώς ο εξειδικευμένος εξοπλισμός που διαθέτει το κάθε όχημα. Επισημαίνεται ότι ο υποψήφιος ανάδοχος για της ανάγκες του παρόντος έργου θα πρέπει να διαθέσει τουλάχιστον 2 εξειδικευμένα Φορτηγά μεταφοράς έργων τέχνης τα οποία θα είναι αποκλειστικά οχήματα μεταφοράς έργων τέχνης και είναι εξοπλισμένα με:
 - Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών
 - Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου

- Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών
 - Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορητών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων
- Ο συγκεντρωτικός κατάλογος οχημάτων θα πρέπει να συμπληρωθεί σύμφωνα με το ακόλουθο υπόδειγμα:

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

A/A	Αριθμός Κυκλοφορίας	Τύπος Οχήματος	Οδηγός	Ιδιοκτησιακό καθεστώς	Περιγραφή εξειδικευμένου εξοπλισμού που διαθέτει το όχημα (σύστημα διατήρησης, κλιματολογικών συνθηκών, αεροσούστες κλπ)

2.4.7 Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι που, δεν διαθέτουν την κατάλληλη υποδομή και εμπειρία, σύμφωνα με την διαδικασία αξιολόγησης ελάχιστων προϋποθέσεων συμμετοχής της παρούσας προκήρυξης, δεν γίνονται δεκτοί στο διαγωνισμό και αποκλείονται από τη συνέχεια της διαδικασίας αιτιολογημένα.

2.4.8 Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας που υποβάλει κοινή προσφορά, οι προϋποθέσεις των ανωτέρω δικαιολογητικών τεχνικής ικανότητας μπορούν να καλύπτονται μερικώς για κάθε ένα μέλος της ένωσης / κοινοπραξίας, με την προϋπόθεση ότι στο σύνολό της, η προσφορά της ένωσης / κοινοπραξίας καλύπτει εξ' ολοκλήρου τις προϋποθέσεις των παραγράφων Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Χρηματοοικονομικής και Τεχνικής Ικανότητας. Στην Προσφορά θα πρέπει να αναγράφεται απαραίτητως, επί ποινή αποκλεισμού, το ποσοστό συμμετοχής κάθε προσώπου και το συγκεκριμένο τμήμα και το ειδικό μέρος του Έργου με το οποίο θα ασχοληθεί στο πλαίσιο της υλοποίησης του Έργου.

2.5. Διευκρινήσεις Σχετικά με την Υποβολή Δικαιολογητικών Συμμετοχής

2.5.1 Η αρμόδια Επιτροπή δύναται να ζητήσει από τον υποψήφιο Ανάδοχο διευκρινήσεις επί του συνόλου των στοιχείων τεκμηρίωσης και των δικαιολογητικών συμμετοχής του παρόντος άρθρου. Η Επιτροπή θα ενεργεί με γνώμονα την αρχή της ίσης μεταχείρισης όλων των υποψηφίων αναδόχων. Σε καμία περίπτωση ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν δικαιούται στο πλαίσιο των διευκρινήσεων να τροποποιεί ουσιώδεις όρους της προσφοράς του.

2.5.2 Στοιχεία τεκμηρίωσης που εκδίδονται σε γλώσσα άλλη, εκτός της ελληνικής, θα συνοδεύονται υποχρεωτικά, και επί ποινή αποκλεισμού, από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

2.5.3 Κάθε έλλειψη ή ανακρίβεια δικαιολογητικών που θα διαπιστωθεί μετά από τις συμπληρώσεις και αποσαφηνίσεις στην Επιτροπή διενέργειας του Διαγωνισμού και Αξιολόγησης των προσφορών, θα συνεπάγεται τον αποκλεισμό του διαγωνιζομένου εκείνου, του οποίου τα δικαιολογητικά βρέθηκαν ελλιπή ή ανακριβή.

2.6. Ελλείψεις Δικαιολογητικών

2.6.1 Σε περίπτωση μη υποβολής οποιουδήποτε από τα δικαιολογητικά της παρούσας προκήρυξης, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη και δεν είναι δυνατή η εκ των υστέρων συμπλήρωσή τους.

2.6.2 Μετά την κατάθεση της προσφοράς δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε υποβολή συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών στοιχείων, εκτός εκείνων που τυχόν θα ζητηθούν από την Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού.

2.6.3 Η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού μπορεί να ζητήσει διευκρινίσεις από τους προσφέροντες επί των υποβληθέντων στοιχείων, εγγράφων, δικαιολογητικών και πιστοποιητικών της προσφοράς τους, οι οποίοι οφείλουν ν' απαντήσουν εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την κοινοποίηση του σχετικού εγγράφου, πλην των αναγκαίων στοιχείων της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής, καθώς και να αποκλείσει τους υποψηφίους που δεν θα παράσχουν τις αιτούμενες διευκρινίσεις εντός της ως άνω ταχθείσας προθεσμίας. Επισημαίνεται ότι οι διευκρινίσεις αφορούν αποκλειστικά σε ήδη υποβληθέντα έγγραφα και όχι στην αντικατάσταση υποβληθέντων ή προσκόμιση παραληφθέντων δικαιολογητικών ή/και εγγράφων.

3. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

3.1 Προθεσμία Υποβολής

3.1.1 Η προθεσμία υποβολής προσφορών λήγει στις **30/07/2013 και ώρα Ελλάδος 10.00 πμ.** Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στο κτίριο της Αναθέτουσας Αρχής, στην Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη, στις **30/07/2013 και ώρα Ελλάδος 11:00 πμ.**

3.1.2 Μετά την κατάθεση της προσφοράς δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε υποβολή συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών στοιχείων, εκτός εκείνων που τυχόν θα ζητηθούν από την Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού.

3.1.3 Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές.

3.1.4 Κατά την αποσφράγιση των προσφορών, επιτρέπεται να παρίστανται όλοι όσοι έχουν υποβάλει προσφορά, αυτοπροσώπως ή δια του νομίμου εκπροσώπου τους ή με νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο.

3.1.5 Οι προσφορές όσων συμμετέχουν στον διαγωνισμό πρέπει να υποβληθούν στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη, όροφος 2ος, Τμήμα Γραμματείας. Αποδεκτές είναι οι προσφορές που έχουν φθάσει έγκαιρα στην προαναφερθείσα υπηρεσία μέχρι την ημερομηνία και ώρα λήξης υποβολής προσφορών του διαγωνισμού.

3.1.6 Η ημερομηνία αυτή αποδεικνύεται μόνο από το πρωτόκολλο εισερχομένων της Αναθέτουσας Αρχής.

3.1.7 Προσφορά μπορεί να υποβληθεί και ταχυδρομικά (συστημένη). Ισχύει όμως μόνο στην περίπτωση που έχει λάβει εγκαίρως αριθμό πρωτοκόλλου κατά τα ανωτέρω.

3.2 Σύνταξη Προσφορών

3.2.1 Οι προσφορές υποβάλλονται στην Ελληνική Γλώσσα ή σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνοδευόμενες από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Σε περίπτωση διαφωνίας υπερισχύει η επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Πιστοποιητικά αλλοδαπών αρχών γίνονται δεκτά, εφόσον συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Όλα τα έγγραφα των προσφορών θα πρέπει να έχουν συνταχθεί ή να έχουν επίσημα μεταφρασθεί στην Ελληνική Γλώσσα επί ποινή αποκλεισμού.

3.2.2 Οι προσφορές είναι δακτυλογραφημένες αριθμημένες ανά σελίδα και δεν φέρουν παράτυπες διορθώσεις (σβησίματα, διαγραφές, προσθήκες, κλπ.). Αν υπάρχουν διορθώσεις, προσθήκες, κ.λ.π. θα πρέπει να είναι με τα ίδια στοιχεία εκτυπωτικής μηχανής και μονογραμμένες από τον διαγωνιζόμενο, η δε αρμόδια Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού, κατά τον έλεγχο θα μονογράψει της διορθώσεις, κλπ. και γενικά θα επιβεβαιώνει ότι έγιναν πριν από την αποσφράγιση της προσφοράς.

3.2.3 Οι προσφορές αφορούν ολόκληρο το έργο.

3.3 Ισχύς Προσφορών

3.3.1 Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό για έξι (6) μήνες από την επομένη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών. Προσφορές που αναφέρουν χρόνο ισχύος μικρότερο των έξι μηνών απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

3.3.2 Εάν προκύψει θέμα παράτασης της ισχύος των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή απευθύνει έγγραφο ερώτημα προς τους προσφέροντες, δέκα (10) εργάσιμες ημέρες πριν τη λήξη ισχύος των προσφορών, αν αποδέχονται την παράταση για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να απαντήσουν μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες.

3.3.3 Ανακοίνωση επιλογής αναδόχου μπορεί να γίνει και μετά τη λήξη της ισχύος της προσφοράς, δεσμεύει όμως το διαγωνιζόμενο μόνο εφόσον αυτός το αποδεχθεί. Σε περίπτωση άρνησης του επιλεχθέντος η ανάθεση γίνεται στο δεύτερο κατά σειρά επιλογής.

3.4 Προϋπολογισμός του Έργου – Αμοιβή του Αναδόχου

3.4.1 Η αμοιβή κάθε Αναδόχου θα καθοριστεί με βάση την οικονομική προσφορά που υποβάλλει κάθε προσφέρων για την εκτέλεση του έργου.

3.4.2 Οι προσφερόμενες τιμές αναφέρονται στη συνολική αμοιβή για το έργο. Οι προσφερόμενες αμοιβές θα θεωρηθούν σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια του έργου. .

3.4.3 Ο συνολικός προϋπολογισμός της σύμβασης, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% ανέρχεται στο ποσό των εκατόν ενενήντα πέντε χιλιάδων (195.000,00 €) ευρώ.

3.5 Τρόπος Υποβολής Προσφορών

3.5.1 Με την υποβολή της Προσφοράς θεωρείται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας Προκήρυξης. Επίσης, σε περίπτωση νομικών προσώπων, θεωρείται ότι η

υποβολή της Προσφοράς και η συμμετοχή στο διαγωνισμό έχουν εγκριθεί από το αρμόδιο όργανο του συμμετέχοντος νομικού προσώπου.

3.5.2 Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν την Προσφορά τους είτε καταθέτοντάς την αυτοπροσώπως ή με ειδικά προς τούτο εξουσιοδοτημένο εκπρόσωπό τους, είτε αποστέλλοντάς την ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή ή ιδιωτικό ταχυδρομείο (courier) στην έδρα του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη.

3.5.3 Στην περίπτωση της συστημένης ταχυδρομικής αποστολής, οι προσφορές παραλαμβάνονται με απόδειξη, με την απαραίτητη όμως προϋπόθεση ότι θα περιέρχονται στην έδρα της Αναθέτουσας Αρχής, μέχρι την προηγούμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής τους.

3.5.4 Δε θα ληφθούν υπόψη προσφορές που είτε υποβλήθηκαν μετά από την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα είτε ταχυδρομήθηκαν έγκαιρα, αλλά δεν έφθασαν στην Αναθέτουσα Αρχή έγκαιρα.

3.5.5 Η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη μη εμπρόθεσμη παραλαβή της Προσφοράς ή για το περιεχόμενο των φακέλων που τη συνοδεύουν.

3.6 Περιεχόμενο Προσφορών

3.6.1 Οι Προσφορές συντάσσονται σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Προκήρυξης. Οι Προσφορές κατατίθενται μέσα σε ενιαίο σφραγισμένο φάκελο που πρέπει να περιλαμβάνει όλα όσα καθορίζονται στην παρούσα Προκήρυξη.

3.6.2 Ο φάκελος κάθε προσφοράς συνοδεύεται από επιστολή, στην οποία θα πρέπει να αναφέρεται η εταιρεία ή ένωση ή Κοινοπραξία Εταιρειών που υποβάλλει την προσφορά.

3.6.3 Ο ενιαίος σφραγισμένος φάκελος περιέχει τρεις επί μέρους, ανεξάρτητους, σφραγισμένους φακέλους, δηλαδή :

A. «Φάκελος Δικαιολογητικών», ο οποίος περιέχει τα νομιμοποιητικά στοιχεία και άλλα απαραίτητα δικαιολογητικά, τα οποία προσδιορίζονται στο Μέρος Α' της παρούσης.

Τα δικαιολογητικά θα πρέπει να είναι ταξινομημένα μέσα στον Φάκελο, με τη σειρά που ζητούνται στις αντίστοιχες παραγράφους.

B. «Φάκελος Τεχνικής Προσφοράς», ο οποίος περιέχει τα στοιχεία της Τεχνικής Προσφοράς του υποψήφιου Αναδόχου, όπως αυτά απαιτούνται από την παρούσα Προκήρυξη

Γ. «Φάκελος Οικονομικής Προσφοράς», ο οποίος περιέχει τους Πίνακες της Οικονομικής Προσφοράς του υποψήφιου Αναδόχου, όπως απαιτούνται από την παρούσα Προκήρυξη.

Οι ανωτέρω Φάκελοι θα υποβληθούν ως εξής :

Δικαιολογητικά:

- ένα (1) πρωτότυπο
- ένα (1) αντίγραφο

που θα περιλαμβάνονται στον σφραγισμένο φάκελο Δικαιολογητικά.

Τεχνική Προσφορά:

- ένα (1) πρωτότυπο
 - ένα (1) αντίγραφο
 - ένα πλήρες ηλεκτρονικό αρχείο σε μη επανεγγράψιμο μέσο (CD)
- που θα περιλαμβάνονται στον σφραγισμένο φάκελο Τεχνικής Προσφοράς.

Οικονομική Προσφορά:

- ένα (1) πρωτότυπο
 - ένα (1) αντίγραφο
- που θα περιλαμβάνονται στον σφραγισμένο φάκελο Οικονομικής Προσφοράς.

Οι φάκελοι με τα αντίτυπα των προσφορών πρέπει απαραίτητα να φέρουν την επωνυμία και τη διεύθυνση του διαγωνιζομένου καθώς επίσης και τις ενδείξεις:

Προσφορά

(...Στοιχεία Προσφέροντος, Επωνυμία, Διεύθυνση...)

Προκήρυξη Νο 3/2013

Ανοικτός Διεθνής Διαγωνισμός για την επιλογή αναδόχου του έργου:

«Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών έργων τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Αναθέτουσα Αρχή:

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430 Μονή Λαζαριστών

Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού: 30/072013

«Να μην ανοιχθεί από την ταχυδρομική υπηρεσία ή τη Γραμματεία »

3.6.4 Όλοι οι επιμέρους φάκελοι αναγράφουν την επωνυμία και διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου, φαξ και τυχόν διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του υποψήφιου Ανάδοχου, τον τίτλο του Διαγωνισμού και τον τίτλο του φακέλου.

3.6.5 Σε περίπτωση Ένωσης/ Κοινοπραξίας πρέπει να αναγράφονται η πλήρης επωνυμία και διεύθυνση, καθώς και αριθμός τηλεφώνου, φαξ και τυχόν διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου όλων των μελών της.

3.6.6 Απαγορεύεται η χρήση αυτοκόλλητων φακέλων που είναι δυνατόν να αποσφραγιστούν και να επανασφραγιστούν χωρίς να αφήσουν ίχνη.

3.6.7 Οι προσφορές υποβάλλονται στην Ελληνική γλώσσα, με εξαίρεση τα συνημμένα στην Τεχνική Προσφορά έντυπα, σχέδια και λοιπά τεχνικά στοιχεία που μπορούν να είναι στην Αγγλική γλώσσα.

3.6.8 Σε ένα από τα αντίτυπα που ορίζεται ως πρωτότυπο και σε κάθε σελίδα του, πρέπει να αναγράφεται ευκρινώς η λέξη "ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ" και να μονογράφεται από τον υποψήφιο Ανάδοχο. Το περιεχόμενο του πρωτοτύπου είναι επικρατέστερο από τα άλλα αντίτυπα, σε περίπτωση ασυμφωνίας αυτών με το πρωτότυπο.

3.6.9 Για την ευχερέστερη σύγκριση και αναζήτηση των στοιχείων των προσφορών θα πρέπει να τηρηθεί στη σύνταξή τους, η τάξη και η σειρά των όρων της Προκήρυξης και να συνοδεύεται η προσφορά από ευρετήριο, στο οποίο θα αναγράφεται το περιεχόμενο του κάθε εγγράφου, με την αντίστοιχη αρίθμηση που φέρει κατά τα ανωτέρω.

3.6.10 Οι απαντήσεις σε όλες τις απαιτήσεις της Προκήρυξης πρέπει να είναι σαφείς. Δεν επιτρέπονται ασαφείς απαντήσεις της μορφής "ελήφθη υπόψη", συμφωνούμε και αποδεχόμεθα, κλπ.

3.6.11 Οι προσφορές πρέπει να είναι δακτυλογραφημένες και δεν πρέπει να φέρουν ξυσίματα, σβησίματα, διαγραφές, προσθήκες κλπ. Εάν υπάρχει στην Προσφορά οποιαδήποτε διόρθωση, πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον υποψήφιο Ανάδοχο. Όλες οι διορθώσεις θα πρέπει να αναφέρονται ανακεφαλαιωτικά στην αρχή της Προσφοράς. Η αρμόδια Επιτροπή προσυπογράφει το ανακεφαλαιωτικό φύλλο με τις τυχόν, διορθώσεις και τις αναφέρει στο συντασσόμενο πρακτικό, ώστε να αποδεικνύεται αδιαφιλονίκητα ότι προϋπήρχαν της ημερομηνίας αποσφράγισης.

3.6.12 Σε περίπτωση που στο περιεχόμενο της Προσφοράς χρησιμοποιούνται συντομογραφίες (abbreviations), για τη δήλωση τεχνικών ή άλλων εννοιών, είναι υποχρεωτικό για τον υποψήφιο Ανάδοχο να αναφέρει σε συνοδευτικό πίνακα την επεξήγησή τους.

3.6.13 Με την υποβολή της Προσφοράς θεωρείται βέβαιο, ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι απολύτως ενήμερος και ότι έχει μελετήσει όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο φάκελο Διαγωνισμού.

3.6.14 Αντιπροσφορά ή τροποποίηση της Προσφοράς ή πρόταση που κατά την κρίση της αρμόδιας Επιτροπής εξομοιώνεται με αντιπροσφορά είναι απαράδεκτη και δεν λαμβάνεται υπόψη.

3.6.15 Μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών δεν γίνεται αποδεκτή αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε διευκρίνιση, τροποποίηση ή απόκρουση όρου της Προκήρυξης ή της Προσφοράς. Διευκρινίσεις δίνονται μόνο όταν ζητούνται από την αρμόδια Επιτροπή και λαμβάνονται υπόψη μόνο εκείνες που αναφέρονται στα σημεία που ζητήθηκαν. Στην περίπτωση αυτή η παροχή διευκρινίσεων είναι υποχρεωτική για τον υποψήφιο Ανάδοχο και δεν θεωρείται αντιπροσφορά.

3.7 Περιεχόμενα Φακέλου "Τεχνική Προσφορά"

Τα στοιχεία που θα περιλαμβάνονται στην Τεχνική Προσφορά θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο αναλυτικά και εμπειριστατωμένα, ώστε να δίνουν σαφή εικόνα ότι ο Προσφέρων έχει κατανοήσει το έργο που καλείται να αναλάβει, ενώ θα πρέπει να προτείνει κατάλληλο οργανωτικό σχήμα και κατάλληλα διαθέσιμο προσωπικό έτσι ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματική, ποιοτικά ορθή και έγκαιρη υλοποίηση του έργου.. Συγκεκριμένα, ο Φάκελος Β " ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ" θα πρέπει απαραίτητα και επί ποινή αποκλεισμού να καλύπτει το σύνολο των απαιτήσεων που περιγράφονται στους Πίνακες Συμμόρφωσης. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που αφορά το έργο και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.

Στη Στήλη «Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)» σημειώνεται η απάντηση του υποψήφιου Αναδόχου που έχει τη μορφή ΝΑΙ/ΟΧΙ ανάλογα με το εάν καλύπτεται η συγκεκριμένη απαίτηση από τα αναγραφόμενα στην τεχνική του προσφορά.

Στη στήλη «ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ» θα καταγραφεί από τον υποψήφιο Ανάδοχο το αντίστοιχο κεφάλαιο ή η αντίστοιχη ενότητα του «Φακέλου Τεχνική Προσφορά» (και ο αριθμός της σελίδας) στα οποία περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίο καλύπτει την σχετική απαίτηση ο υποψήφιος ανάδοχος.

3.8 Περιεχόμενα Φακέλου “Οικονομική Προσφορά”

3.8.1 Ο φάκελος "ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ" θα πρέπει να συνταχθεί και να υποβληθεί σύμφωνα με τις παρακάτω οδηγίες και με την υποχρεωτική συμπλήρωση των πινάκων που παρατίθενται στο Παράρτημα ΙΙΙ της παρούσας. Η υποβολή της οικονομικής προσφοράς καθ' οιονδήποτε άλλον τρόπο συνεπάγεται την απόρριψή της. Επισημαίνεται ότι εφόσον δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, η οικονομική προσφορά θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Η οικονομική προσφορά υπογράφεται από το νόμιμο εκπρόσωπο του προσφέροντα ή των νομίμων εκπροσώπων των προσφερόντων.

Η οικονομική προσφορά θα πρέπει να περιλαμβάνεται στο Φάκελο Γ "ΦΑΚΕΛΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ".

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται. Προσφορές που θέτουν όρο αναπροσαρμογής της τιμής απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

4 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

4.1 Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού

4.1.1 Η αξιολόγηση των προσφορών θα γίνει από την Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού που θα συγκροτηθεί με Απόφαση του Δ.Σ. της αναθέτουσας αρχής.

4.1.2 Το αρμόδιο όργανο παραλαβής και αποσφράγισης προσφορών (Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού) προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης των προσφορών την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται από την παρούσα Προκήρυξη. Προσφορές που υποβάλλονται στο παραπάνω όργανο μετά την έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης δεν αποσφραγίζονται αλλά παραδίδονται στην Υπηρεσία για επιστροφή, ως εκπρόθεσμες. Η αποσφράγιση γίνεται με την παρακάτω διαδικασία:

4.1.3 Η Επιτροπή Διενέργειας και αξιολόγησης του διαγωνισμού αποσφραγίζει τους κυρίως φακέλους της προσφοράς καθώς και τους φακέλους της τεχνικής προσφοράς μονογράφονται δε και σφραγίζονται από το παραπάνω όργανο όλα τα δικαιολογητικά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς ανά φύλλο. Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών δεν αποσφραγίζονται, αλλά μονογράφονται και σφραγίζονται από το παραπάνω όργανο και τοποθετούνται σ' ένα νέο φάκελο ο οποίος επίσης σφραγίζεται και υπογράφεται από το ίδιο όργανο και παραδίδεται στην Υπηρεσία, προκειμένου να αποσφραγισθεί την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται από τη διακήρυξη ή την πρόσκληση.

4.1.4 Η αποσφράγιση των προσφορών γίνεται δημόσια. Η διαδικασία πρόσβασης των συμμετεχόντων στις προσφορές που θα υποβληθούν θα γίνεται ταυτόχρονα κατά τη διαδικασία και το χρόνο αποσφράγισης των προσφορών.

4.1.5 Μετά την αποσφράγιση των προσφορών το παραπάνω όργανο προβαίνει στην καταχώρηση σε πίνακα αυτών που υπέβαλλαν προσφορές, όταν πρόκειται για περισσότερους από ένα διαγωνισμούς. Στη συνέχεια προβαίνει σε λεπτομερή έλεγχο όλων των δικαιολογητικών συμμετοχής και των φακέλων των τεχνικών προσφορών προκειμένου να διαπιστώσει ποιες από τις προσφορές κρίνονται αποδεκτές με βάση τις τεχνικές προδιαγραφές, τους πίνακες συμμόρφωσης και τους όρους της διακήρυξης. Μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου η επιτροπή συντάσσει πρακτικό το οποίο υπογράφει και σφραγίζει.

4.1.6 Μετά την παραπάνω διαδικασία ο σχετικός φάκελος του διαγωνισμού μαζί με τους σφραγισμένους φακέλους που περιέχουν τα οικονομικά στοιχεία των προσφορών, παραδίδεται με απόδειξη σε υπάλληλο της Υπηρεσίας που διενεργεί τον διαγωνισμό.

4.1.7 Μετά την ολοκλήρωση του σταδίου αυτού συντάσσεται πρακτικό και ενημερώνονται οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό. Μετά την παρέλευση του χρόνου υποβολής ενστάσεων κατά το πρώτο στάδιο η Επιτροπή ορίζει την ημερομηνία ανοίγματος των οικονομικών προσφορών και ενημερώνει τους συμμετέχοντες που δεν αποκλείστηκαν κατά το στάδιο αυτό.

4.1.8 Οι σφραγισμένοι φάκελοι με τα οικονομικά στοιχεία των προσφορών, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των λοιπών στοιχείων αυτών, επαναφέρονται για όσες προσφορές κρίθηκαν αποδεκτές με απόφαση του αρμοδίου για τη διοίκηση του φορέα οργάνου, στην Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, για την αποσφράγισή τους κατά την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται την ειδική πρόσκληση και ακολουθεί σχετική ανακοίνωση τιμών κατά τα ανωτέρω. Όσες προσφορές δεν κρίθηκαν αποδεκτές δεν αποσφραγίζονται, αλλά επιστρέφονται.

4.1.9 Όσοι δικαιούνται, σύμφωνα με τα παραπάνω, να παρευρίσκονται στη διαδικασία αποσφράγισης των προσφορών, λαμβάνουν γνώση των συμμετασχόντων στον διαγωνισμό, καθώς επίσης και των τιμών που προσφέρθηκαν.

4.1.10 Μετά την αξιολόγηση των προσφορών και την ανάδειξη αυτού στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, το αρμόδιο όργανο παραλαβής και αποσφράγισης προσφορών προβαίνει επίσης στην αποσφράγιση του φακέλου των δικαιολογητικών του άρθρου 6 παρ. 2 (Δικαιολογητικά Κατακύρωσης) την

ημερομηνία και ώρα που ορίζεται από τη σχετική πρόσκληση. Όσοι δικαιούνται, σύμφωνα με τα παραπάνω, να παρευρίσκονται στη διαδικασία αποσφράγισης του φακέλου των δικαιολογητικών του άρθρου 6 παρ. 2, λαμβάνουν γνώση των δικαιολογητικών που κατατέθηκαν. Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται σε σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος παραδίδεται εμπρόθεσμα στο αρμόδιο όργανο παραλαβής και αποσφράγισης των προσφορών. Στη σχετική πρόσκληση ορίζεται περαιτέρω η διαδικασία και ο χρόνος πρόσβασης των συμμετεχόντων στα δικαιολογητικά του άρθρου 6 παρ.2 μετά την υποβολή τους.

4.2 Ανάδειξη Μειοδότη

4.2.1 Η κατακύρωση γίνεται τελικά στον υποψήφιο με την χαμηλότερη τιμή, εκ των υποψηφίων των οποίων οι προσφορές έχουν κριθεί ως αποδεκτές με βάση τις τεχνικές προδιαγραφές και τους όρους της διακήρυξης.

4.2.2 Στην περίπτωση που ο προμηθευτής ο οποίος προσφέρει την προσφορά με την χαμηλότερη τιμή δεν προσκομίζει, ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/07 ή, εφόσον τούτο προβλέπεται στη διακήρυξη, στο άρθρο 8α του ιδίου Δ/τος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις αυτές, η κατακύρωση γίνεται στον προμηθευτή που προσφέρει την αμέσως επόμενη χαμηλότερη τιμή. Σε περίπτωση που και αυτός δεν προσκομίζει ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται κατά τα ανωτέρω, η κατακύρωση γίνεται στον προμηθευτή με την αμέσως χαμηλότερη τιμή και ούτω καθ' εξής. Αν κανένας από τους προμηθευτές δεν προσκομίζει, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις των ανωτέρω διατάξεων, ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται από αυτές, ο διαγωνισμός ματαιώνεται.

4.2.3 Στις περιπτώσεις αυτές όταν ο συμμετέχων υποβάλλει ψευδή ή ανακριβή υπεύθυνη δήλωση της παρ. 1 του άρθρου 6 ή/και της παρ. 3 του άρθρου 8α του Π.Α. 118/07 ή ο υπόχρεος προς τούτο προσφέρουν δεν προσκομίζει εγκαίρως και προσήκοντος κατά το στάδιο της κατακύρωσης ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά της παρ. 2 του άρθρου 6 και, εφόσον έχουν ζητηθεί από την διακήρυξη, των περιπτώσεων α, β, και ζ της παρ. 2 του άρθρου 8 του ιδίου Δ/τος, καταπίπτει υπέρ τον Δημοσίου η εγγύηση συμμετοχής του μειοδότη. Επίσης, καταπίπτει υπέρ του Δημοσίου η εγγύηση συμμετοχής του μειοδότη, εφόσον από τα υποβληθέντα δικαιολογητικά προκύπτει ότι δεν πληρούνται τα στη διακήρυξη καθοριζόμενα ελάχιστα αναγκαία όρια των οικονομικών και τεχνικών προϋποθέσεων του άρθρου 8α του ΠΑ 118/07.

4.3 Αποτελέσματα, Κατακύρωση του Διαγωνισμού

4.3.1 Η αξιολόγηση των προσφορών γίνεται από την αρμόδια Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, η οποία εισηγείται προς την Αναθέτουσα Αρχή.

4.3.2 Η κατακύρωση του διαγωνισμού γίνεται από την Αναθέτουσα Αρχή και ανακοινώνεται εγγράφως στον ανακηρυχθέντα ανάδοχο μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου των δικαιολογητικών κατακύρωσης.

4.3.3 Κανένας από τους προσφέροντες δεν έχει δικαίωμα να αποσύρει την προσφορά του ή μέρος της μετά την αξιολόγησή της και ανεξάρτητα αν κατακυρώθηκε. Σε περίπτωση που θα αποσυρθεί υπόκειται σε κυρώσεις και ειδικότερα:

- Έκπτωση και απώλεια κάθε δικαιώματος για κατακύρωση
- Κατάπτωση, μερική ή ολική, της εγγύησης συμμετοχής χωρίς να απαιτείται άλλη διαδικασία ή δικαστική ενέργεια

4.3.4 Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να ματαιώσει το διαγωνισμό σε οποιοδήποτε στάδιο χωρίς κανείς από τους μετέχοντες να δικαιούται οποιαδήποτε αποζημίωση.

5 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

- 5.1** Ενστάσεις κατά της προκήρυξης του διαγωνισμού, της συμμετοχής προσφέροντα σ' αυτόν και της νομιμότητας της διενέργειας του έως και της κατακυρωτικής απόφασης υποβάλλονται σύμφωνα με τον Νόμο 3886/2010 (ΦΕΚ Α' 173/30.09.2010)- Δικαστική προστασία κατά τη σύναψη δημόσιων συμβάσεων και το άρθρο 15 Π.Δ. 118/2007 ΦΕΚ Α' 150/2007.
- 5.2** Ενστάσεις μπορούν να υποβληθούν για όλα τα στάδια του διαγωνισμού, δηλαδή το στάδιο ελέγχου των τυπικών δικαιολογητικών, αξιολόγησης τεχνικών προσφορών και συνολικής αξιολόγησης προσφορών και για τους λόγους που ανακύπτουν κατά το αντίστοιχο στάδιο.
- 5.3** Σε περίπτωση ένστασης απαιτείται η προσκόμιση παραβόλου κατάθεσης υπέρ του δημοσίου σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του άρθρου 15 του ΠΔ 118/2007.

6 ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ

Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση του έργου, εντός προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν από την Αναθέτουσα Αρχή, με βεβαίωση παραλαβής ή σύμφωνα με το Ν. 2672/1998 (ΦΕΚ 290/Α/1998), οφείλει να υποβάλει στην Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού και Αξιολόγησης προσφορών, σε σφραγισμένο φάκελο, τα παρακάτω έγγραφα και δικαιολογητικά, τα οποία αποσφραγίζονται και ελέγχονται.

Εάν περάσει η ανωτέρω προθεσμία, χωρίς να προσκομίσει τα παρακάτω έγγραφα και δικαιολογητικά, ο υποψήφιος Ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος και η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να καλέσει να υπογράψει τη σύμβαση ο επόμενος στην κατάταξη αξιολόγησης των προσφορών διαγωνιζόμενος. Τα έγγραφα και δικαιολογητικά που υποβάλλονται στο στάδιο της κατακύρωσης είναι τα εξής:

6.1 Οι Έλληνες Πολίτες

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο να πιστοποιείται η εγγραφή του υποψήφιου Αναδόχου σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά του ή βεβαίωση αρμόδιας αρχής με την οποία να πιστοποιείται η άσκηση του επαγγέλματός του. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παραγρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος Ανάδοχος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
7.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με Ένορκη Βεβαίωση του Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

6.2 Οι αλλοδαποί

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής της χώρας του Αναδόχου περί εγγραφής του στα μητρώα του οικείου επιμελητηρίου ή σε αντίστοιχο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή ελλείψει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από την αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του προσώπου αυτού από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει καταδικασθεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παραγρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα ή το έγγραφο αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
	Διαγωνισμού.
7.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που στη χώρα του Αναδόχου ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με Ένορκη Βεβαίωση του Αναδόχου ή, στα κράτη όπου δεν προβλέπεται **Ένορκη Βεβαίωση**, με **Υπεύθυνη Δήλωση** του Αναδόχου ενώπιον δικαστικής ή διοικητική αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας του Αναδόχου στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

6.3 Τα Ημεδαπά Νομικά Πρόσωπα

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο να πιστοποιείται η εγγραφή του υποψήφιου Αναδόχου σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά του ή βεβαίωση αρμόδιας αρχής με την οποία να πιστοποιείται η άσκηση του επαγγέλματός του. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι α) ομόρρυθμοι εταίροι και διαχειριστές Ο.Ε. και Ε.Ε. β) διαχειριστές Ε.Π.Ε. γ) Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος Α.Ε. δ) οι νόμιμοι εκπρόσωποι κάθε άλλου νομικού προσώπου δεν έχουν καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών . Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
5.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος Ανάδοχος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
8.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποιήσεων από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με **Ένορκη Βεβαίωση** του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

6.4 Οι Συνεταιρισμοί

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Όλα τα έγγραφα από τα οποία προκύπτει η σύσταση και η εκπροσώπηση του υποψήφιου Αναδόχου, και η τήρηση των προβλεπόμενων στον νόμο διατυπώσεων δημοσιότητας για τη σύσταση του υποψήφιου Αναδόχου, την τροποποίηση του καταστατικού του και τον διορισμό των εκπροσώπων του. Τα έγγραφα αυτά θα υποβάλλονται σε επίσημα αντίγραφα.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι οι νόμιμοι εκπρόσωποι ή διαχειριστές δεν έχουν καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Βεβαίωση της εποπτεύουσας αρχής, ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος λειτουργεί νόμιμα.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
5.	<p>εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p> <p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
6.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
7.	<p>Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
8.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
9.	<p>Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.</p>

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με **Ένορκη Βεβαίωση** του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

6.5 Τα Αλλοδαπά Νομικά Πρόσωπα

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	<p>Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής της χώρας του υποψήφιου Αναδόχου περί εγγραφής του στα μητρώα του οικείου επιμελητηρίου ή σε αντίστοιχο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
2.	<p>Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή ελλείπει αυτού, ισοδυνάμου εγγράφου που εκδίδεται από την αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του προσώπου αυτού</p>

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
3.	<p>από το οποίο να προκύπτει ότι οι νόμιμοι εκπρόσωποι ή διαχειριστές του νομικού αυτού προσώπου δεν έχουν καταδικασθεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα ή το έγγραφο αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p> <p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
4.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
5.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
6.	<p>Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
7.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
8.	<p>Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποιήσεως από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.</p>

Σε περίπτωση που στη χώρα του υποψήφιου Αναδόχου ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει επί ποινή αποκλεισμού** να αναπληρωθούν με ένορκη βεβαίωση του υποψήφιου Αναδόχου ή, στα κράτη όπου δεν προβλέπεται **Ένορκη Βεβαίωση**, με υπεύθυνη δήλωση του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον δικαστικής ή διοικητική αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας του υποψήφιου

Αναδόχου στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

6.6 Οι Ενώσεις/Κοινοπραξίες

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Για κάθε Μέλος της Ένωσης / Κοινοπραξίας πρέπει να κατατεθούν όλα τα Δικαιολογητικά , ανάλογα με την περίπτωση (ημεδαπό/ αλλοδαπό φυσικό πρόσωπο, ημεδαπό/ αλλοδαπό νομικό πρόσωπο, συνεταιρισμός).
2.	Συμφωνητικό μεταξύ των μελών της Ένωσης/ Κοινοπραξίας όπου : <ul style="list-style-type: none">– να συστήνεται η Ένωση/ Κοινοπραξία– να αναγράφεται και να οριοθετείται με σαφήνεια το μέρος του Έργου που αναλαμβάνει κάθε Μέλος της Ένωσης/ Κοινοπραξίας στο σύνολο της Προσφοράς,– να δηλώνεται ένα Μέλος ως υπεύθυνο για το συντονισμό και τη διοίκηση όλων των Μελών της Ένωσης/ Κοινοπραξίας (leader)– να ορίζεται κοινός εκπρόσωπος της Ένωσης/ Κοινοπραξίας και των μελών της για τη συμμετοχή της στο Διαγωνισμό και την εκπροσώπηση της Ένωσης / Κοινοπραξίας και των μελών της έναντι της Αναθέτουσας Αρχής.
3.	Πράξη του αρμόδιου οργάνου κάθε Μέλους της Ένωσης/ Κοινοπραξίας από το οποίο να προκύπτει η έγκριση του για τη συμμετοχή του Μέλους: <ul style="list-style-type: none">– στην Ένωση/ Κοινοπραξία, και– στο Διαγωνισμό.

Δικαιολογητικά που εκδίδονται σε Κράτος εκτός Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

7 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

- 7.1** Μεταξύ της Αναθέτουσας Αρχής και του Αναδόχου που θα επιλεγεί θα υπογραφεί σύμβαση.
- 7.2** Στη σύμβαση θα προσαρτηθούν παρατηρήσεις της Αναθέτουσας Αρχής, οι οποίες θα λαμβάνουν υπόψη τους παρατηρήσεις που διατυπώθηκαν κατά την φάση της αξιολόγησης. Οι παραπάνω παρατηρήσεις σκοπό έχουν να κάνουν πιο σαφές και πλήρες το συμβατικό αντικείμενο του έργου και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα του.
- 7.3** Στη Σύμβαση που θα συνταχθεί, θα περιληφθούν:
- Οι όροι που αναφέρονται στην Προκήρυξη αυτή και τα Παραρτήματά της.
 - Κάθε τι που αναφέρεται στην προσφορά πλέον των ζητούμενων, και έγινε αποδεκτό από την Αναθέτουσα Αρχή.
- 7.4** Το κείμενο της Σύμβασης κατισχύει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο τούτο στηρίζεται όπως προσφορά, πρόσκληση και απόφαση ανάθεσης, πλην, καταδήλων σφαλμάτων, ή παραδρομών ή παραλείψεων.
- 7.5** Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων της σύμβασης δύναται να γίνει μόνο εγγράφως και θα υπογράφεται και από τους δύο συμβαλλόμενους, αποκλειόμενης, ρητά, οποιασδήποτε τροποποίησης με προφορική συμφωνία και με την προϋπόθεση ότι θα εξασφαλίζεται η εκτέλεση του έργου όπως προδιαγράφηκε.
- 7.6** Ο Ανάδοχος στον οποίο κατακυρώνεται η παροχή υπηρεσιών, είναι υποχρεωμένος μέσα σε δέκα πέντε (15) ημέρες από την επίδοση του κατακυρωτικού αποτελέσματος να προσέλθει για να υπογράψει τη Σύμβαση του έργου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 23 του Π.Δ. 118/2007. Αν περάσει η προθεσμία των δέκα πέντε (15) ημερών, χωρίς να παρουσιασθεί ο Ανάδοχος, το αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής μπορεί να τον κηρύξει έκπτωτο και να αποφασίσει την κατάπτωση υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής της Εγγύησης Συμμετοχής χωρίς άλλη διαδικαστική ενέργεια.
- 7.7** Ο Ανάδοχος, στον οποίο κατακυρώθηκε ο διαγωνισμός, είναι υποχρεωμένος, το αργότερο με την υπογραφή της σύμβασης, να καταθέσει Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης η οποία να καλύπτει σε ευρώ ποσοστό 10% της συνολικής τιμής κατακύρωσης του έργου, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Στην περίπτωση ένωσης εταιρειών, κάθε εταιρεία με την επωνυμία της καταθέτει ξεχωριστά εγγυητική επιστολή ύψους ίσου με το ποσοστό που αναλογεί στη συμμετοχή τους στην ένωση εταιρειών ή στην περίπτωση έκδοσης μίας ενιαίας - συνολικής εγγυητικής επιστολής θα πρέπει να αναφέρονται όλες οι εταιρείες - μέλη με την επωνυμία κάθε μίας καθώς και το ποσό που της αναλογεί. Με την κατάθεση της Εγγυητικής Επιστολής Καλής Εκτέλεσης, επιστρέφεται στον Ανάδοχο η Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής. Η Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης πρέπει να έχει ισχύ δύο μήνες πλέον του συμβατικού χρόνου και θα επιστραφεί δύο μήνες μετά την έκδοση πρωτοκόλλου της οριστικής παραλαβής του έργου.
- 7.8** Οι Εγγυήσεις Καλής Εκτέλεσης εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης του Ε.Ο.Χ., καθώς και στις χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει την «Συμφωνία περί Δημόσιων Συμβάσεων» ή τις τρίτες χώρες που έχουν συνάψει διμερείς συμφωνίες ή συμφωνίες σύνδεσης με την Ε.Ε. και έχουν σύμφωνα με την νομοθεσία των κρατών μελών αυτό το δικαίωμα.
- 7.9** Εγγυήσεις που εκδίδονται σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης εκτός της Ελλάδας, θα συνοδεύονται υποχρεωτικά από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.
- 7.10** Οι εγγυήσεις θα πρέπει να είναι συμπληρωμένες σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος II της παρούσας.
- 7.11** Η Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης του έργου επιστρέφεται στον ανάδοχο, μετά την ολοκλήρωση και πλέον 2 μηνών από την οριστική παραλαβή του έργου.

- 7.12** Σε περίπτωση που ο ανάδοχος κηρυχθεί έκπτωτος, η Αναθέτουσα Αρχή απευθύνεται στον επόμενο στην κατάταξη υποψήφιο και ξεκινά την διαδικασία υπογραφής σύμβασης με αυτόν.
- 7.13** Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση- Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013». Σε περίπτωση που για οιοδήποτε λόγο διακοπεί η προβλεπόμενη για το έργο χρηματοδότηση, η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα διακοπής της εν λόγω σύμβασης αζημίως υπέρ αυτής.
- 7.14** Σε περίπτωση μη έγκαιρης καταβολής της συμφωνημένης αποζημίωσης από την Αναθέτουσα Αρχή, ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να ζητήσει επιπρόσθετη αποζημίωση ή οποιαδήποτε υπαναχώρηση από τις συμβατικές του υποχρεώσεις.
- 7.15** Υπόδειγμα της Σύμβασης που θα υπογραφεί ανάμεσα στον Ανάδοχο και την Αναθέτουσα Αρχή επισυνάπτεται στο Παράρτημα V της παρούσας.

8 ΠΛΗΡΩΜΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΈΚΠΤΩΣΗ – ΚΥΡΩΣΕΙΣ

- 8.1** Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε εκατόν ενενήντα πέντε χιλιάδες (195.000,00 €) Ευρώ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.
- 8.2** Ο τρόπος πληρωμής έχει ως εξής:
- α)** Χορήγηση του 50% του συμβατικού τιμήματος εντός επτά ημερών από την έναρξη της Μπιενάλε μετά την παραλαβή του σχετικού παραδοτέου (κατάσταση με αναρτημένα έργα στους εκθεσιακούς χώρους) από την επιτροπή παραλαβής.
- β)** Χορήγηση του 35% του συμβατικού τιμήματος μετά την λήξη της έκθεσης και την ολοκλήρωση της επιστροφής και της αποσυσκευασίας των έργων τέχνης στα κατά τόπους εργαστήρια από τα οποία παραλήφθηκαν, μετά την παραλαβή του σχετικού παραδοτέου (κατάσταση με έργα τα οποία επιστράφηκαν) από την επιτροπή παραλαβής.
- γ)** Χορήγηση του υπολοίπου 15% του συμβατικού τιμήματος μετά την ολοκλήρωση του έργου με την ολοκλήρωση όλων των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την οριστική παραλαβή του έργου από την επιτροπή παραλαβής.
- 8.3** Όλες οι πληρωμές θα γίνονται σε Ευρώ με την προσκόμιση των νομίμων δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής και σε χρόνο προσδιοριζόμενο από την αναγκαία διοικητική διαδικασία για έκδοση των σχετικών χρηματικών ενταλμάτων.
- 8.4** Ο ανάδοχος υπόκειται στις κρατήσεις οι οποίες προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία για πράξεις που χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων, βάσει του νόμου 2238/1994, ΦΕΚ151/94 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και σε παρακράτηση 0,10% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (παρ.3 του άρθρου 4 του Ν.4013/2011).
- 8.5** Τα έξοδα δημοσίευσης του Παρόντος Διαγωνισμού βαρύνουν τον ΑΝΑΔΟΧΟ και καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από τον ανάδοχο ο οποίος πριν τη πρώτη πληρωμή του οφείλει να προσκομίσει στην αναθέτουσα αρχή αντίγραφα των παραστατικών πληρωμής.
- 8.6** Ως προς τα δικαιολογητικά πληρωμής και λοιπά στοιχεία ισχύουν τα όσα αναφέρονται στο άρθρο 35 του Π.Δ. 118/07.
- 8.7** Ως προς τα θέματα κήρυξης του αναδόχου έκπτωτου και τις επιβαλλόμενες σε αυτόν κυρώσεις, έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 34 του Π.Δ. 118/07.

ΜΕΡΟΣ Β': ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Η παρούσα προκήρυξη αφορά στην ανάθεση υλοποίησης του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» της Πράξης «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» με κωδικό ΟΠΣ 296630 της Κατηγορίας Πράξης «Δημιουργία/ Υποστήριξη Πολιτιστικών θεσμών και ενίσχυση δραστηριοτήτων στον πολιτιστικό τομέα» (κωδικός 07.60.01.01) του Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013» με δικαιούχο το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης αποτελεί θεσμό στην ελληνική, αλλά και τη διεθνή εικαστική σκηνή, με στόχο τον επαναπροσδιορισμό του ρόλου της χώρας μας και ιδιαίτερα της πόλης της Θεσσαλονίκης στο χώρο του πολιτισμού και της σύγχρονης τέχνης.

Η 4^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης φέρει τον γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις-Make it new» (αγγλικά, *Old intersections. Make it new*) και θα ανοίξει τις πύλες της στο κοινό από τις 18 Σεπτεμβρίου 2013 έως τις 31 Ιανουαρίου 2014 στη Θεσσαλονίκη.

Η Μεσόγειος, ως γεωγραφικός χώρος, ως πεδίο έρευνας και μελέτης της σύγχρονης πολιτιστικής και κοινωνικής πραγματικότητας, με θολό ίσως ακόμη αλλά και συγχρόνως άκρως ενδιαφέρον το νέο τοπίο να διαμορφώνεται μετά τις δραματικές αλλαγές που συντελέστηκαν τα τελευταία χρόνια, με εμφανή τα ιδιαίτερα και παραδοσιακά χαρακτηριστικά του, αλλά και με τις σαφείς ενδείξεις επιρροής του παγκόσμιου μοντέλου, αποτελεί και φέτος τη θεματική γύρω από την οποία θα αναπτυχθεί το πρόγραμμα της 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Κάτω από τον γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις-Make it New» η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης διατηρεί φέτος τον ίδιο γεωγραφικό προσανατολισμό. **Επικεφαλής επιμελήτρια της κεντρικής έκθεσης** της 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης είναι η **Adelina von Fürstenberg**, ανεξάρτητη επιμελήτρια, παραγωγός ταινιών και Διευθύντρια του "ART for The World". Ο ειδικός τίτλος της κεντρικής έκθεσης είναι "EVERYWHERE BUT NOW" (Εδώ αλλά Τώρα).

Και η φετινή διοργάνωση θα φιλοξενηθεί σε μουσεία, εκθεσιακούς χώρους και μνημεία, και πραγματοποιείται με τη συμμετοχή και υποστήριξη της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), του Δήμου Θεσσαλονίκης και άλλων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών φορέων, ινστιτούτων και ιδρυμάτων της πόλης.

Το Πρόγραμμα της 4^{ης} Μπιενάλε θα διακρίνεται σε:

(α) Κεντρική Έκθεση, η οποία θα παρουσιαστεί στο Περίπτερο 6 της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης στο κέντρο της πόλης, στα δύο Οθωμανικά μνημεία Αλατζά Ιμαρέτ και Γενί Τζαμί (πρώην Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης) και σε άλλους χώρους μέσα στην πόλη και τα 5 Μουσεία, σύμφωνα με την πρόταση της επικεφαλής επιμελήτριάς της.

(β) Πρόγραμμα, το οποίο περιλαμβάνει τις παράλληλες εκθέσεις των 5 Μουσείων, που υποστηρίζονται από την Μπιενάλε και σχετίζονται με το θέμα της, το Φεστιβάλ Performance, το Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών, Διεθνές Συνέδριο, δράσεις μέσα στην πόλη, ομιλίες και διάφορες συναφείς εκδηλώσεις.

Η 4^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης θα αναφέρεται κυρίως στην λεκάνη της Μεσογείου και των χωρών που την περιβάλουν, ερευνώντας παλαιές και νεότερες πολιτισμικές σχέσεις.

Περισσότερες πληροφορίες για το κεντρικό πρόγραμμα (π.χ. τίτλος, κείμενο επιμελητή) και το υπόλοιπο πρόγραμμα υπάρχουν στην ιστοσελίδα του ΚΜΣΤ www.greekstatemuseum.com καθώς και στην υπάρχουσα ιστοσελίδα της διοργάνωσης www.thessalonikiennale.gr.

Το Πρόγραμμα της Μπιενάλε 4 (Κεντρική Έκθεση και Πρόγραμμα) θα λάβει χώρα από τις 18/09/2013 έως και τις 28/02/2014 στην πόλη της Θεσσαλονίκης, σε επιλεγμένες από την Αναθέτουσα Αρχή τοποθεσίες και χώρους, ενώ θα διακρίνεται στα ακόλουθα επιμέρους προγράμματα:

- **Κεντρική Έκθεση**, με διάρκεια από 18/09/2013 έως 31/01/2014 το οποίο θα περιλαμβάνει τη διεξαγωγή εκθέσεων μέσα στην πόλη της Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα στους κάτωθι χώρους:
 1. Περίπτερο 6 στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης
 2. Γενί Τζαμί
 3. Αλατζά Ιμαρέτ
 4. Σε συγκεκριμένους χώρους στα 5 Μουσεία που έχουν επιλεγεί από την επικεφαλής επιμελήτρια (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης)

- **Άλλες Δράσεις του Κεντρικού Προγράμματος, το οποίο θα περιλαμβάνει:**
 1. Φεστιβάλ Performance διάρκειας 5 συνολικά ημερών (με έναρξη μετά τις 10 Οκτωβρίου 2013).
 2. Διεθνές Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών (διάρκειας περίπου από 10/10/2013 και για 15 ημέρες). Το εργαστήρι θα λειτουργήσει στο κτίριο «κοιτώνων» του πρώην στρατοπέδου «Κόδρα» στην Καλαμαριά, ενώ η έκθεση των έργων που θα προκύψουν θα γίνει στο εκθεσιακό χώρο του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης.
 3. Διεθνές Συνέδριο το οποίο θα διεξαχθεί κατά τη διάρκεια των εκθέσεων σε μέρα και χώρο που θα οριστούν από την Αναθέτουσα Αρχή.
 4. Συνεργασία με το 54ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
1-10 Νοεμβρίου 2013

- **Εκθέσεις 5 Μουσείων:**
 1. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης: «Η συλλογή Κωστάκη και η ρωσική πρωτοπορία. 100 χρόνια από τη γέννηση του συλλέκτη», 5 Μαΐου 2013-31 Ιανουαρίου 2014
 2. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αποθήκη Β1, λιμάνι : «Παράδοση-Ανατροπή», Σεπτέμβριος 2013-Δεκέμβριος 2014
 3. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: «Μεσογειακά παλίμψηστα: τρία αινίγματα φθοράς και αφθαρσίας»
 4. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού: «Η τιμή του αγίου Μάμαντος στη Μεσόγειο. Ένας ακρίτας άγιος ταξιδεύει», Διάρκεια: 19 Οκτωβρίου 2013-19 Ιανουαρίου 2014
 5. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης: «Η μεσογειακή εμπειρία: Μεσόγειος ως χωροταξικό παράδειγμα διακίνησης ιδεών και λόγου», Σεπτέμβριος- Δεκέμβριος 2013
 6. Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ: «Βάσω Κατράκη: Διάλογος με το Λευκό και το Μαύρο», Σεπτέμβριος 2013-Ιανουάριο 2014.

2. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Στο πλαίσιο υλοποίησης της παρούσας προκήρυξης, οι υποψήφιοι ανάδοχοι καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες μεταφορών των έργων τέχνης που θα χρησιμοποιηθούν στην 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Ο ανάδοχος του έργου θα αναλάβει:

- τη συσκευασία των έργων αφού αυτά συγκεντρωθούν στα κατά τόπους εργαστήρια
- την ασφάλιση των έργων κατά παντός κινδύνου για όλες τις μεταφορές που θα πραγματοποιήσει από και προς τους εκθεσιακούς χώρους της κεντρικής έκθεσης και του κεντρικού προγράμματος οι οποίοι ορίζονται ανωτέρω (Μέρος Β ενότητα 1)
- την διενέργεια όλων των απαιτούμενων τελωνιακών διατυπώσεων κατά την άφιξη και αναχώρηση των έργων
- τη μεταφορά των συσκευασμένων έργων τέχνης (οδική ή αεροπορική) στους εκθεσιακούς χώρους της Μπιενάλε
- την διενέργεια της απαραίτητης αποσυσκευασίας των έργων, την απομάκρυνση των συσκευασιών των έργων τέχνης (κιβώτια) και τη φύλαξή τους σε αποθήκη του ανάδοχου προκειμένου να χρησιμοποιηθούν για την ανασυσκευασία των έργων μετά τη λήξη της Μπιενάλε.
- την ανάρτηση των έργων τέχνης στους εκθεσιακούς χώρους του Κεντρικού Προγράμματος από τους τεχνικούς του αναδόχου, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών της έκθεσης η οποία θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί ως τις 18/09/2013
- την απεγκατάσταση των έργων τέχνης στους χώρους του Κεντρικού Προγράμματος μετά την λήξη των εκθέσεων, από τους τεχνικούς του αναδόχου, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών της έκθεσης
- την ανασυσκευασία των έργων τέχνης στα υπάρχοντα κιβώτια
- την φόρτωσή τους στα ειδικά φορητά και την επιστροφή τους στα κατά τόπους εργαστήρια από τα οποία τα παρέλαβαν (οδικώς ή αεροπορικώς) για να μεταφερθούν στον προορισμό τους
- την αποσυσκευασία των έργων τέχνης στα κατά τόπους εργαστήρια στους δανειστές αφού τα αποσυσκευάσει.

Διευκρινίζεται ότι ο υποψήφιος ανάδοχος θα παράξει υπηρεσίες ανάρτησης έργων τέχνης μόνο για τους εκθεσιακούς χώρους του Κεντρικού Προγράμματος. Όσον αφορά στις μεταφορές των έργων των εκθέσεων των άλλων μουσείων (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Τελλόγλειο και Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης) αυτή περιλαμβάνει τη συσκευασία των έργων, την ασφάλιση κατά τη μεταφορά τους και την απλή παράδοση των έργων στο μουσείο και το αντίθετο, πλην του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης στο οποίο δεν περιλαμβάνεται η επιστροφή των έργων καθώς και του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης στο οποίο η μεταφορά των έργων αφορά στη μονή διαδρομή Αθήνα-Θεσσαλονίκη.

Επίσης επισημαίνεται ότι για τις ανάγκες του παρόντος έργου θα πρέπει να διαθέτει χώρο αποθήκευσης έργων τέχνης με τις απαραίτητες συνθήκες συντήρησης, φύλαξης (έλεγχος θερμοκρασίας-υγρασίας), με μόνωση, πυρασφάλεια, εικοσιτετράωρη φύλαξη και κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης, για την προσωρινή φύλαξη των έργων κατά την παραλαβή τους μέχρι την παράδοσή τους στους υπεύθυνους του μουσείου, και το ίδιο κατά την επιστροφή στους ιδιοκτήτες τους. Για το λόγο αυτό θα πρέπει στην προσφορά του να ορίσει τον χώρο αποθήκευσης των έργων τέχνης.

Ο αναλυτικός κατάλογος με τα έργα που θα πρέπει να μεταφερθούν από τον υποψήφιο ανάδοχο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου παρουσιάζεται αναλυτικά στο παράρτημα VI. "ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ"

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι στην τεχνική τους προσφορά θα πρέπει να περιγράψουν τον τρόπο με τον οποίο πρόκειται να παρέχουν τις υπηρεσίες που αναλύονται στον παρακάτω πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ 3ΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

A/A	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
1.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς (παράρτημα VI), κατά παντός κινδύνου για όλες τις μεταφορές που θα πραγματοποιηθούν από και προς τους εκθεσιακούς χώρους τους κεντρικού και παράλληλου προγράμματος.		
2.	Παροχή υπηρεσιών συσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς (παράρτημα VI), στα κατά τόπους εργαστήρια από κατάλληλα εξειδικευμένο προσωπικό.		
3.	Διενέργεια όλων των απαιτούμενων τελωνιακών διατυπώσεων κατά την άφιξη και αναχώρηση (για όσα έργα απαιτείται).		
4.	Παροχή υπηρεσιών μεταφοράς όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς (παράρτημα VI) (οδική ή αεροπορική) προς τους εκθεσιακούς χώρους όπου θα διενεργηθεί η 4 ^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης.		
5.	Παροχή υπηρεσιών αποσυσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς (παράρτημα VI), απομάκρυνσης των συσκευασιών τους (κιβώτια) και φύλαξής τους σε αποθήκη του αναδόχου προκειμένου να χρησιμοποιηθούν για την ανασυσκευασία των έργων μετά τη λήξη της Μπιενάλε.		
6.	Παροχή υπηρεσιών ανάρτησης <u>μόνο</u> των έργων της Κεντρικής Έκθεσης που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς (παράρτημα VI), στους εκθεσιακούς χώρους από κατάλληλα εξειδικευμένο τεχνικό προσωπικό του αναδόχου, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών της έκθεσης. Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα ξεκινήσει στις 3/9/2013 και θα έχει ολοκληρωθεί το αργότερο ως τις 18/09/2011.		
7.	Παροχή υπηρεσιών απεγκατάστασης <u>μόνο</u> των έργων της Κεντρικής Έκθεσης που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς μετά την λήξη των εκθέσεων, από κατάλληλα εξειδικευμένο τεχνικό προσωπικό του αναδόχου, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών της έκθεσης.		
8.	Παροχή υπηρεσιών ανασυσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς, στα υφιστάμενα κιβώτια όπου αυτό είναι εφικτό και προμήθεια νέων κατάλληλων κιβωτίων συσκευασίας στις περιπτώσεις όπου τα αρχικά κιβώτια έχουν υποστεί φθορές και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.		
9.	Παροχή υπηρεσιών φόρτωσης και μεταφοράς όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς στα κατά τόπους εργαστήρια από τα οποία τα παρελήφθησαν.		
10.	Παροχή υπηρεσιών αποσυσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς στα κατά τόπους εργαστήρια.		
11.	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων. Ο Υπεύθυνος Έργου πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον πενταετή (5) εμπειρία σε οργάνωση μεταφορών έργων τέχνης η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος και επαρκή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας επιπέδου B2 (Παράρτημα IV).		
12.	Ορισμός και διάθεση τουλάχιστον τεσσάρων εξειδικευμένων τεχνικών συσκευασίας και ανάρτησης έργων τέχνης για 16 μέρες (03-18 Σεπτεμβρίου) με εμπειρία τουλάχιστον πέντε ετών στο συγκεκριμένο αντικείμενο. Σημειώνεται ότι για τον		

Α/Α	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
	επικεφαλής της συγκεκριμένης ομάδας τεχνικών απαιτείται εμπειρία τουλάχιστον δέκα ετών και επαρκή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας επιπέδου B2. Για όλα τα μέλη της ομάδας τεχνικών η απαιτούμενη εμπειρία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV).		
13.	<p>Ορισμός τουλάχιστον 2 εξειδικευμένων Φορητών μεταφοράς έργων τέχνης τα είναι αποκλειστικά οχήματα μεταφοράς έργων τέχνης και είναι εξοπλισμένα με:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών • Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου • Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών • Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορητών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων 		
14.	Ορισμός χώρου αποθήκευσης έργων τέχνης με τις απαραίτητες συνθήκες συντήρησης, φύλαξης και ασφάλειας για την προσωρινή φύλαξη των έργων κατά την παραλαβή τους μέχρι την παράδοσή τους στους υπεύθυνους του μουσείου, και το ίδιο κατά την επιστροφή στους ιδιοκτήτες τους.		

ΜΕΡΟΣ Γ': ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι
ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Εκδότης:

Ημερομηνία Έκδοσης

ΠΡΟΣ Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,
ΤΚ 56430, Θεσσαλονίκη

Εγγύησή μας υπ' αριθμ..... για Ευρώ (0.000,00 €)

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυώμεθα προς εσάς με την παρούσα, ανεκκλήτως και ανεπιφυλάκτως, παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, μέχρι του ποσού των Ευρώ (0.000,00€) για την Εταιρείαοδόςαριθμός..... ή σε περίπτωση ένωσης λη Κοινοπραξίας για την Εταιρεία 1)..... και 2).....ατομικά για κάθε μία από αυτές και αλληλέγγυα και εις ολόκληρον υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης προμηθευτών/ παρεχόντων υπηρεσιών, για τη συμμετοχή τους στο διενεργούμενο διαγωνισμό σας της ...^{ns} 2013 ή τυχόν επανάληψή του, για το έργο «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», σύμφωνα με τη με αριθμό/2013 Διακήρυξή σας.

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τις από τη συμμετοχή στον παραπάνω διαγωνισμό απορρέουσες υποχρεώσεις τους, καθ' όλο το χρόνο της εκ της προσφοράς δεσμευσεώς της και μέχρι την υπογραφή της σύμβασης και κατάθεση της εγγύησης καλής εκτέλεσης των όρων της, στην περίπτωση κατακύρωσης της προμήθειας σε αυτήν.

Το παραπάνω ποσό βρίσκεται στη διάθεσή σας, και θα καταβληθεί, ολικά ή μερικά, χωρίς οποιαδήποτε εκ μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς έρευνα του βασίμου ή μη της απαιτήσεώς σας, μέσα σε τρεις (3) μέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται σε πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Η παρούσα ισχύει έως και την

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης ύστερα από έγγραφη δήλωσή σας, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημά σας θα υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Ο χρόνος ισχύος της εγγύησης αυτής θα παραταθεί εφόσον ζητηθεί από την υπηρεσία σας πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυήσεων μας, που έχουν δοθεί στο Δημόσιο και τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, μαζί με το ποσό της εγγύησης αυτής, δεν υπερβαίνει το όριο εγγυήσεων που έχει καθοριστεί από την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη σφραγίδα και υπογραφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ
ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Εκδότης:

Ημερομηνία Έκδοσης

ΠΡΟΣ Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,
ΤΚ 56430, Θεσσαλονίκη

Εγγύησή μας υπ' αριθμ..... για Ευρώ (0.000,00 €)

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυόμαστε με την παρούσα επιστολή ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως μέχρι του ποσού των Ευρώ (0,00 €) υπέρ της εταιρείας, για την καλή εκτέλεση της σύμβασης που αφορά στον διενεργούμενο διαγωνισμό σας της ...ης 2013, για το έργο «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», σύμφωνα με τη με αριθμό .../2013 Διακήρυξή σας.

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί στο Δημόσιο και τα ΝΠΔΔ, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχει καθορισθεί από το Υπουργείο Οικονομικών για την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη Υπογραφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΈΡΓΟΥ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ 4ΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
1. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ						
1	CLAIRE FONTAINE	Untitled (No Present)	ΒΙΕΝΝΗ			
2	YMANE FAKHIR	Un ange passe	ΜΑΣΣΑΛΙΑ			
3		Naissance de Badr				
4		Fête du trône				
5	JOHN ARMLEDER	OPAR N° 7,	Παρίσι c/o Galerie ColletPark			
6	MARIE BOVO	From the Bab-el-Louk series, 2007: Bab-el-Louk 05h45				
		Bab-el-Louk 16h42				
		Bab-el-Louk 18h16				
		Bab-el-Louk 18h50				
		Bab-el-Louk 19h07				
		Bab-el-Louk 23h36				
7	ZINEB SEDIRA	The death of a journey I	Παρίσι c/o Galerie Kamel Mennour			
8		The death of a journey II				
9		The death of a journey IV				
10		The death of a journey V				
11		The Lovers I				
12	HARIS EPAMINONDA	Untitled, 2008-ongoing	ΒΕΡΟΛΙΝΟ			
13		Seascapes #1, 2012				
14	KHALIL RABAH	18 πίνακες ζωγραφικής	ΑΜΒΟΥΡΓΟ			
15	APOSTOLOS GEORGIU	5 πίνακες ζωγραφικής	ΑΘΗΝΑ			
16	DEANNA MAGANIAS	ΠΕΝΤΕΛΗ	ΑΘΗΝΑ			
17	MARIA PAPADIMITRIOU	Anti-Apparatus	ΑΘΗΝΑ			
18			Μιλάνο Gondrand			
19	PANOS TSAGARIS	The Union	Αθήνα c/o Kalfayan Gallery			
20		For Between the Light and the Darkness we Stand (ΧΑΟΣ)				
21		Promises (Faith No More)				
22		The Celebration				
23		The Riot				

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
24	RAED YASSIN	Yassin Dynasty				
25	MARIA TSAGKARI	Thank you	Αθήνα			
26	BILL BALASKAS	This is never going to end	Θεσσαλονίκη			
27		Culture				
28		Re:Evolution				
29						
30	PARIS PETRIDIS	The Rum-Orthodox Schools of Istanbul	Θεσσαλονίκη			
31	YORGIS YEROLYMBOS	Thessaloniki, Fog II	Θεσσαλονίκη			
32	VASILIS ZOGRAFOS	πίνακες ζωγραφικής	Θεσσαλονίκη			
33	PHILIP RANTZER	Continent Europe	Τελ Αβίβ			
34	GAL WEINSTEIN	Lighthouse	Τελ Αβίβ			
35		Fires Tires	ΓΚΕΜΜΕ (NOBAPA) c/o Αποθήκη Riccardo Crespi Gallery			
37	MARTA DELL'ANGELO	La Prua	Μιλάνο			
38	MARCELLO MALOBERTI	Circus	Μιλάνο νια Padona 138, 20132			
39	ADRIAN PACI	Brothers	Μιλάνο c/o Kaufmann Repetto Gallery			
40	VERONICA SMIRNOFF	Those that Belong to the Emperor	Μιλάνο c/o Riccardo Crespi Gallery			
41		Beyond the Shore				
42		Evening Annals				
43		Hinterlands at Nightfall				
44	PRISCILLA TEA	2 πίνακες ζωγραφικής (λάδι σε μουσαμά)	Μιλάνο			
45	DAVID CASINI	Il ritorno dell'Illogica Abitudine	MONTEBAPKI (ΑΡΕΤΣΟ)			
46	MILTOS MANETAS	People of the Middle Sud and their smartphones	Ρώμη			
47	LILIANA MORO	Underdog	ROBERTO (TRENTO) c/o MART Museum			
48	DAN & LIA PERJOVSCHI	εκτυπώσεις σε διαφανές βινύλιο και διάφορα αντικείμενα	Βουκουρέστι			
49	IVAN PETROVIĆ	Exemplary Photographs	Βελιγράδι			
50	PETER WUTHRICH	Angels of Thessaloniki	Βέρνη			
51	JACQUES BERTHET	Oliviers	Γενεύη			
52	ISEULT LABOTE	Série: 1492	Γενεύη			
53	LOS CARPINTEROS	Tuneles Populares	Zurich c/o P. Kichmann Gallery			
54			Μαδρίτη c/o ΑΠΟΘΗΚΗ Los Carpinteros			
55	ADRIAN PACI	Brothers	Zurich c/o P.Kichmann Gallery			
56		The Column				

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
57	GULSUN KARAMUSTAFA	Porters Loading	Κωνσταντινούπολη			
58	GHADA AMER	The Words I Love the Most	Νέα Υόρκη σε αποθήκη: Polich Talix, 453 State Route 17K Rock Tavern , NY 12575			
59		The Heart				
60		The Blue Bra Girls				
61	ROSANA PALAZYAN	...a story I never forgot... (working title)	ΡΙΟ ΝΤΕ ΤΖΑΝΕΙΡΟ			
63	MAYA BAJEVIC	April, 2013	Σαράγεβο			
64	LENORA DE BARROS	Study for stabs, In the country of the big tongue..., Calaboca/ Shutup	Σαό Πάολο			
65	NIGOL BEZJIAN	The Poet/Mourner	Βηρυτός			
66	MOHAMED BOUROUISSA	All-in	Παρίσι c/o Gallerie Kamel Mennour			
67	SHEBA CHHACHHI	The Water Diviner	Μιλάνο c/o Curti Gambuzzi Gallery			
68	JORDI COLOMER	Prohibido Cantar/No Singing	Παρίσι c/o Galerie Michel Rein			
69	DESERTMED COLLECTIVE	Desertmed	Βερολίνο			
70	INCI EVINER	Fluxes of Girls on Europe	Κωνσταντινούπολη			
71	CLAIRE FONTAINE	P.I.G.S.	Παρίσι			
72	KHALED JARRAR	I.Soldier	Γενεύη c/o Galerie Guy Bartschi			
73		Docile Soldier				
74						
75	HUSEYIN KARABEY	No darkness will make us forget	Κωνσταντινούπολη			
76	ANGE LECCIA	Nymphaea	Παρίσι			
77	MARC MANGION	Border Stories (working title)	Παρίσι			
1. ΣΥΝΟΛΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ						
2. ΤΕΛΜΟΓΛΕΙΟ						
1	Βάσω Κατράκη	Το κορίτσι με τα κίτρινα	Αιτωλικό			
2	Βάσω Κατράκη	Γυρισμός I	Αιτωλικό			
3	Βάσω Κατράκη	Οικογενειακώς κεραμιδάδες	Αιτωλικό			
4	Βάσω Κατράκη	Από τη σειρά Ωρες Μεσολογγιού	Αιτωλικό			
5	Βάσω Κατράκη	Από τη σειρά Ωρες Μεσολογγιού	Αιτωλικό			
6	Βάσω Κατράκη	Από τη σειρά Ωρες Μεσολογγιού	Αιτωλικό			
7	Βάσω Κατράκη	Από τη σειρά Ωρες Μεσολογγιού	Αιτωλικό			
8	Βάσω Κατράκη	Σταφνοκάρι	Αιτωλικό			
9	Βάσω Κατράκη	Γυρισμός από τα χωράφια II	Αιτωλικό			
10	Βάσω Κατράκη	Καλά καθούμενα	Αιτωλικό			
11	Βάσω Κατράκη	Αθήνα 1944	Αιτωλικό			
12	Βάσω Κατράκη	Το κορίτσι με τα κόκκινα	Αιτωλικό			

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
13	Βάσω Κατράκη	Κορίτσια στο μπαλκόνι	Αιτωλικό			
14	Βάσω Κατράκη	. Νεκρή φύση	Αιτωλικό			
15	Βάσω Κατράκη	Διαδήλωση -25 ^η Μαρτίου 1943	Αιτωλικό			
16	Βάσω Κατράκη	Οδός Αθηνάς	Αιτωλικό			
17	Βάσω Κατράκη	Μεσολόγγι	Αιτωλικό			
18	Βάσω Κατράκη	Ελεγείο	Αιτωλικό			
19	Βάσω Κατράκη	Κεφάλι αγοριού	Αιτωλικό			
20	Βάσω Κατράκη	Πορτρέτο γυναίκας	Αιτωλικό			
21	Βάσω Κατράκη	Η Παναγιά με το Δελφίνι	Αιτωλικό			
22	Βάσω Κατράκη	Περίπατος στην Κέρκυρα	Αιτωλικό			
23	Βάσω Κατράκη	Κάθετη Σύνθεση	Αιτωλικό			
24	Βάσω Κατράκη	Ήλιος και σίδερα	Αιτωλικό			
25	Βάσω Κατράκη	Το δάσος	Αιτωλικό			
26	Βάσω Κατράκη	Κοπέλα με πλεξούδα	Αιτωλικό			
27	Βάσω Κατράκη	Ψαράς	Αιτωλικό			
28	Βάσω Κατράκη	Μανάδες	Αιτωλικό			
29	Βάσω Κατράκη	Μοναχικό, χαρακτηριστικό σε πέτρα	Αιτωλικό			
30	Βάσω Κατράκη	Άλλος κόσμος	Αιτωλικό			
31	Βάσω Κατράκη	Πλατυτέρα Ι	Αιτωλικό			
32	Βάσω Κατράκη	Μάσκα	Αιτωλικό			
33	Βάσω Κατράκη	Μάσκα και σιδερένια κατασκευή στήριξης του έργου	Αιτωλικό			
34	Βάσω Κατράκη	Το χρέος της Αντιγόνης	Αιτωλικό			
35	Βάσω Κατράκη	Το χρέος της Αντιγόνης (οι διαστάσεις είναι και των δύο κομματιών)	Αιτωλικό			
36	Βάσω Κατράκη	Μορφή Ι	Αιτωλικό			
37	Βάσω Κατράκη	Καβαλάρης Ι	Αιτωλικό			
38	Βάσω Κατράκη	Άσπρο άλογο	Αιτωλικό			
39	Βάσω Κατράκη	Άσπρο άλογο	Αιτωλικό			
40	Βάσω Κατράκη	Ίκαρος	Αιτωλικό			
41	Βάσω Κατράκη	Πτώση	Αιτωλικό			
42	Βάσω Κατράκη	Μοναξιά	Αιτωλικό			
43	Βάσω Κατράκη	Πλατυτέρα ΙΙ	Αιτωλικό			
44	Βάσω Κατράκη	Πλατυτέρα ΙΙ	Αιτωλικό			
45	Βάσω Κατράκη	Επίσκεψη ΙV	Αιτωλικό			
46	Βάσω Κατράκη	Επίσκεψη ΙV	Αιτωλικό			
47	Βάσω Κατράκη	Η μοναξιά της Αντιγόνης	Αιτωλικό			
48	Βάσω Κατράκη	Ανάκριση	Αιτωλικό			
49	Βάσω Κατράκη	Επέλαση	Αιτωλικό			
50	Βάσω Κατράκη	Κατασκευή με πέτρινη μήτρα	Αιτωλικό			
51	Βάσω Κατράκη	Κατασκευή με πέτρινη μήτρα	Αιτωλικό			
52	Βάσω Κατράκη	Κατασκευή με πέτρινη μήτρα	Αιτωλικό			
53	Βάσω Κατράκη	Κατασκευή με πέτρινη μήτρα	Αιτωλικό			

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
54	Βάσω Κατράκη	Κατασκευή με πέτρινη μήτρα	Αιτωλικό			
55	Βάσω Κατράκη	Επτά (7) εργαλεία χάραξης	Αιτωλικό			
56	Βάσω Κατράκη	Έγχρωμο σχέδιο	Αιτωλικό			
57	Βάσω Κατράκη	Κούκλες –κουστούμια θεάτρου	Αιτωλικό			
58	Βάσω Κατράκη	Ηλιοβασίλεμα στις αλυκές	Αιτωλικό			
59	Βάσω Κατράκη	Δειλινό στη λιμνοθάλασσα	Αιτωλικό			
60	Βάσω Κατράκη	Ψαράδες με καπέλα	Αθήνα			
61	Βάσω Κατράκη	Ενδοστροφή	Αθήνα			
62	Βάσω Κατράκη	Μνήμη-Κατάθεση στεφάνου	Αθήνα			
63	Βάσω Κατράκη	Μάνα I	Αθήνα			
64	Βάσω Κατράκη	Μάνα II	Αθήνα			
65	Βάσω Κατράκη	Χέρι με περιστέρι	Αθήνα			
66	Βάσω Κατράκη	Γυναίκα	Αθήνα			
67	Βάσω Κατράκη	Για τους στρατιώτες	Αθήνα			
68	Βάσω Κατράκη	Μορφή III	Αθήνα			
69	Βάσω Κατράκη	Μνήμη Παναγιώτη Ελή	Αθήνα			
70	Βάσω Κατράκη	Μοναξιά	Αθήνα			
71	Βάσω Κατράκη	Ήλιος και σίδερα	Αθήνα			
72	Βάσω Κατράκη	Η Πτώση – Καραϊσκάκης	Αθήνα			
73	Βάσω Κατράκη	Σαρωνικός	Αθήνα			
74	Βάσω Κατράκη	Άλογα	Αθήνα			
75	Βάσω Κατράκη	Σαρωνικός	Αθήνα			
76	Βάσω Κατράκη	Βοτσαλού	Αθήνα			
77	Βάσω Κατράκη	Ψαράδικη Φαμέλια	Αθήνα			
78	Βάσω Κατράκη	Ψαράδες	Αθήνα			
79	Βάσω Κατράκη	Κατάσταση II	Αθήνα			
80	Βάσω Κατράκη	Κοπέλα με αφέλειες	Αθήνα			
81	Βάσω Κατράκη	Τοπίο	Αθήνα			
82	Βάσω Κατράκη	Τοπίο	Αθήνα			
83	Βάσω Κατράκη	Μορφές	Αθήνα			
84	Βάσω Κατράκη	Τοπίο	Αθήνα			
85	Βάσω Κατράκη	Τοπίο	Αθήνα			
86	Βάσω Κατράκη	Τρόμος	Αθήνα			
87	Βάσω Κατράκη	Σπουδαστικό -μορφή	Αθήνα			
88	Βάσω Κατράκη	Γυναίκα	Αθήνα			
89	Βάσω Κατράκη	Σύννεφα στη λιμνοθάλασσα	Αθήνα			
90	Βάσω Κατράκη	Βάσω	Αθήνα			
91	Βάσω Κατράκη	Μάνα	Αθήνα			
92	Βάσω Κατράκη	Κορίτσι	Αθήνα			
93	Βάσω Κατράκη	Βασανιστήρια I	Αθήνα			
94	Βάσω Κατράκη	Γυμνό	Αθήνα			
95	Βάσω Κατράκη	Μπλόκο	Αθήνα			
96	Βάσω Κατράκη	Απελευθέρωση	Αθήνα			

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
97	Βάσω Κατράκη	Πείνα	Αθήνα			
98	Βάσω Κατράκη	Συσσίτιο	Αθήνα			
99	Βάσω Κατράκη	Κηδεία	Αθήνα			
100	Βάσω Κατράκη	Ψαράς	Αθήνα			
101	Βάσω Κατράκη	Η φτωχή και ρέμπελη ζωή των ψαράδων	Αθήνα			
102	Βάσω Κατράκη	Από τους αγώνες του ελληνικού λαού	Αθήνα			
103	Βάσω Κατράκη	Η χαραυγή	Αθήνα			
104	Βάσω Κατράκη	Λυσικόμος Εκάβη	Αθήνα			
105	Βάσω Κατράκη	Ψαράς	Αθήνα			
106	Βάσω Κατράκη	Λιμνοθάλασσα	Αθήνα			
107	Βάσω Κατράκη	Κορίτσι με αφέλιες	Αθήνα			
108	Βάσω Κατράκη	Ίδε ο άνθρωπος	Αθήνα			
109	Βάσω Κατράκη	Κατάσταση	Αθήνα			
110	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο 1	Αθήνα			
111	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο 5	Αθήνα			
112	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο 6	Αθήνα			
113	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο 7	Αθήνα			
114	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο 13 Πλατυτέρα	Αθήνα			
115	Βάσω Κατράκη	Μεροδούλι – μεροφάι	Αθήνα			
116	Βάσω Κατράκη	Μνήμη Παναγιώτη Ελή	Αθήνα			
117	Βάσω Κατράκη	Αμαζόνα	Αθήνα			
118	Βάσω Κατράκη	Μινωικό	Αθήνα			
119	Βάσω Κατράκη	Μινωικό	Αθήνα			
120	Βάσω Κατράκη	Μινωικό	Αθήνα			
121	Βάσω Κατράκη	Μινωικό	Αθήνα			
122	Βάσω Κατράκη	Μινωικό	Αθήνα			
123	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο σε χαρτί	Αθήνα			
124	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο σε χαρτί	Αθήνα			
125	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο σε χαρτί	Αθήνα			
126	Βάσω Κατράκη	Ίκαρος	Αθήνα			
127	Βάσω Κατράκη	Μητρότητα	Αθήνα			
128	Βάσω Κατράκη	Άλλος κόσμος	Αθήνα			
129	Βάσω Κατράκη	Συντεταγμένες	Αθήνα			
130	Βάσω Κατράκη	Μινωικός καβαλάρης	Αθήνα			
131	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο με μολύβι	Αθήνα			
132	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο Μινωικές Γυναίκες	Αθήνα			
133	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο με μολύβι	Αθήνα			
134	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο Όρθιες φιγούρες	Αθήνα			
135	Βάσω Κατράκη	ΜΝΗΜΗ ΕΛΗ	Αθήνα			
136	Βάσω Κατράκη	Σχέδιο ΙΚΑΡΟΣ	Αθήνα			
137	Βάσω Κατράκη	ΜΑΝΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙ	Αθήνα			
138	Βάσω Κατράκη	Μακέτα ξενοδοχείου για την Ερέτρια	Αθήνα			
139	Βάσω Κατράκη	ΚΟΠΕΛΑ	Αθήνα			

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
140	Βάσω Κατράκη	ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΙΓΟΥΡΑ	Αθήνα			
141	Βάσω Κατράκη	ΜΑΝΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙ	Αθήνα			
142	Βάσω Κατράκη	ΚΟΠΕΛΑ	Αθήνα			
143	Βάσω Κατράκη	ΚΑΘΙΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ	Αθήνα			
144	Βάσω Κατράκη	ΙΕΡΕΙΕΣ	Αθήνα			
145	Βάσω Κατράκη	Ηλέκτρες	Αθήνα			
146	Βάσω Κατράκη	Μίκης Θεοδωράκης	Αθήνα			
147	Βάσω Κατράκη	Σαράντα ένα (41) ζωγραφισμένα βότσαλα	Αθήνα			
2. ΣΥΝΟΛΑ ΤΕΛΟΓΛΕΙΟ						
3 ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ						
1	Αλεξίου, Νίκος	“Άγιο Όρος”	Αθήνα			
2	Γεωργίου, Απόστολος	Χωρίς τίτλο	Θεσσαλονίκη			
3	Βασιλακάκης, Βασίλης	Μαξιλάρι	Θεσσαλονίκη			
4	Στρούτ, Τόμας/ Thomas Struth	pflanze nr. 72, rote blüten	Αθήνα			
5	Καβαλλιεράτος, Διονύσης	They became pipes, for the sea to come through	Αθήνα			
6	Νιουχάουζ, Μαξ/ Max Neuhaus	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
7	Μπρέντε, Μόνα/ Mona Breede	Luxor	Αθήνα			
8	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti	Χωρίς τίτλο (1987)	Αθήνα			
9	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti	Χωρίς τίτλο (1986)	Αθήνα			
10	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
11	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti	Segno et Disegno	Αθήνα			
12	Μάλικαν, Ματ/ Matt Mullican	“γραφές”	Αθήνα			
13	Τσιτισόπουλος, Φίλιππος	κεφάλια με λουλούδια από τη σειρά FACES	Αθήνα			
14	Φορνέλ, Ανιές/ Agnès Fornells	viva la saeta	Αθήνα			
15	Σούτε, Τόμας/ Thomas Schütte	Silly Lillies	Αθήνα			
16	Διοχάντη/ Diohandi	χωρίς τίτλο	Τρίκαλα			
17	Λάσκαρη, Άννα	barrier	Αθήνα			
18	Νοϊνσβάντερ, Ριβέν/ Rivane Neuenschwander	Contingent 3 (Act 4),	Αθήνα			
19	Κανιάρης, Βλάσης	Κρεβάτι του Προκρούστη	Τρίκαλα			
20	Λογοθέτης, Στάθης	Διαδικασία επέμβασης της φύσης (γη, αέρας, θάλασσα)	Τρίκαλα			
21	Λογοθέτης, Στάθης	Διαδικασία επέμβασης της φύσης (γη, αέρας, θάλασσα)	Τρίκαλα			
22	Λογοθέτης, Στάθης	Διαδικασία επέμβασης της φύσης (γη, αέρας, θάλασσα)	Τρίκαλα			
23	Αληθινός, Δημήτρης	Εικαστική παρέμβαση	Αθήνα			
24	Μουινιόθ, Χουάν/ Juan Muñoz	Untitled (man looking from balcony)	Αθήνα			
25	Μουινιόθ, Χουάν/ Juan Muñoz	pasamano de valencia	Αθήνα			

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
26	Πέρνις, Μάνφρεντ/ Manfred Pernice	Thaidose	Αθήνα			
27	Ορότσκο, Γκαμπριέλ/ Gabriel Orozco	Bread Ball 7	Αθήνα			
28	Σαπουντζής, Γιώργος	Night Life	Αθήνα			
29	Φέρχαστ, Άνγκους/Angus Fairhurst	"Two Weeks of the News"/ Unwritten June 23/ Unwritten May 29	Αθήνα			
30	Σαλβαντόρι, Ρέμο/ Remo Salvadori	Χωρίς Τίτλο	Αθήνα			
31	Ντεφραουί, Συλβί και Σερίφ/ Sylvie and Cherif Defraoui	Χωρίς Τίτλο	Αθήνα			
32	Ντεφραουί, Συλβί και Σερίφ/ Sylvie and Cherif Defraoui	Χωρίς Τίτλο	Αθήνα			
33	Ντεφραουί, Συλβί/ Sylvie Defraoui	Χωρίς Τίτλο	Αθήνα			
34	Ακριθάκης, Αλέξης	Χωρίς Τίτλο	Αθήνα			
35	Ακριθάκης, Αλέξης	Χωρίς Τίτλο	Αθήνα			
36	Καμμά, Ελένη	Systèmes de construction II	Αθήνα			
37	Σαχπάζης, Κώστας	Χωρίς Τίτλο (υπόνομος)	Αθήνα			
38	Σαγρή, Γεωργία	Μέσα στη βιτρίνα	Αθήνα			
39	Κόσουτ, Γιοζεφ και Αρτ εντ Λάνγκουετζ/ Joseph Kosuth, Art and Language	Face/Surface	Αθήνα			
40	Όπι, Τζούλιαν/ Julian Opie	J	Αθήνα			
41	Λονγκ, Ρίτσαρντ/ Richard Long	Untitled	Αθήνα			
42	Περέρ, Εμανουέλ/ Emmanuel Pereire	Untitled	Αθήνα			
43	Μόστα -Ερτ, Κόμπε/ Côme Mosta-Heirt	colle collé	Αθήνα			
44	Κέλυ, Μάικ/ Mike Kelley	Animation 2	Αθήνα			
45	Καλλιγιά, Λίζη	Old museum	Αθήνα			
46	Βέστ, Φράντζ/ Franz West	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
47	Τσουμπλέκας, Δημήτρης	Comfort & Safety	Αθήνα			
48	Μούχα, Ράινχαρντ/ Reinhard Mucha	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
49	Κιπενμπέργκερ, Μάρτιν/ Martin Kippenberger	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
50	Βέστ, Φράντζ/ Franz West	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
51	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti	I fumi I piu lunghi del mondo	Αθήνα			
52	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti	Dal primo giorno di genaio all ultimo jorno di dicembre	Αθήνα			
53	Κιένολτς, Εντ/ Ed Kienholz	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
54	Ουίνερ, Λώρενς/ Lawrence Wiener	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
55	Μέρτς, Μάριο/ Mario Merz	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
56	Λούτς, Τζίμ και Σίς Αντριαν/ Jim Lutes και Adrian Schiess	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
57	Μουλέν, Ζαν-Λύκ/ Jean-Luc Moulène	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
58	Τζέλιτιν/ Gelitin	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
59	Μπρούταρς, Μαρσέλ/ Marcel Broodthaers	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
60	Κολάν – Τιεμπό, Ζεράρ/ Gérard Collin – Thiébaud	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
61	Γκράχαμ, Ρόννεϋ/ Rodney Graham	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
62	Θόδωρος	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
63	Μπρούταρς, Μαρσέλ/ Marcel Broodthaers	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
64	Κολάν – Τιεμπό, Ζεράρ/ Gérard Collin – Thiébaud	The beginning of the war will be secret	Αθήνα			
65	Γκράχαμ, Ρόννεϋ/ Rodney Graham	Χωρίς τίτλο	Αθήνα			
66	Θόδωρος	Ηχητική Γλυπτική	Αθήνα			
67	Μερέγιες, Σίλντο/ Cildo Meireles	3 γυάλινες φιάλες	Αθήνα			
68	Μερέγιες, Σίλντο/ Cildo Meireles	χάρτινα νομίσματα	Αθήνα			
69	Μερέγιες, Σίλντο/ Cildo Meireles	κέρματα	Αθήνα			
70	Γιάνσεν, Αν Βερόνικα/ Ann Veronica Janssen	Λιρέτες	Αθήνα			
71	Νόι Σλόβενις Κουνστ/ Neu Slovenisch Kunst	διαβατήριο	Αθήνα			
72	Ουίνερ, Λώρενς/ Lawrence Wiener	διαβατήριο	Αθήνα			
73	Όπενάιμ, Μέρετ/ Meret Oppenheim	γλυπτό	Αθήνα			
74	Νιουχάουζ, Μάξ/Max Neuhaus	βιβλίο καλλιτέχνη	Αθήνα			
75	Καμπρίτα Ρέις, Πέδρο/ Pedro Cabrita Reis	κερί, καμπάνα	Αθήνα			
76	Σιμόνι, Μαριέλα/ Mariella Simoni	σμάλτο, πλαστελίνη, κρυστάλινο ποτήρι	Αθήνα			
77	Παολίνι, Τζούλιο/ Giulio Paolini	στοίβα κόλλες χαρτιού Α4	Αθήνα			
78	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti	ρολόι	Αθήνα			
79	Ζακέ, Αλαίν/ Alain Jacquet	Ρολόι	Αθήνα			
80	Βίς, Χένκ/ Henk Visch	Μπάλα κανονιού και παιχνίδι	Αθήνα			
81	Γκέντσεν, Ίζα/ Isa Genzken	γύψος, χάρτινο κουτί	Αθήνα			

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
82	Καλτσολάρι, Πιέρ-Πάολο/ Pier Paolo Calzolari	εγκατάσταση με τηλεγραφήματα	Αθήνα			
83	Κοσούτ, Γιόζεφ/ Joseph Kossuth	εγκατάσταση από φωτογραφίες, εκτυπώσεις σε χαρτί	Αθήνα			
84	Γκέρμπερ, Γκέυλαν/ Gaylen Gerber	αγκίστρια	Αθήνα			
85	Βαλαβάνς, Ντανιέλ/ Daniel Walravens	χρωματολόγια	Αθήνα			
86	Μπουρκί, Μαρί Ζοζέ/ Marie José Burki	χάρτινες κάρτες σε χάρτινο κουτί	Αθήνα			
87	Μπουρέν, Ντανιέλ/ Daniel Buren	2 εφημερίδες	Αθήνα			
88	Μπάουμγκαρτεν, Λόταρ/Lothar Baumgarten	λεπορέλο	Αθήνα			
89	Καβαμάτα, Ταντάσι/ Tadashi Kawamata	χαρτί, μέταλλο, ξύλο	Αθήνα			
3. ΣΥΝΟΛΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ						
4. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ						
1	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΟΝΟΓΛΟΥ	"Σταυρός της Μεσογείου"	Από ΑΜΘ προς Στρατηγού Χρυσόχου & Εδμόνδου Ροσάν (υπόγειο)			
2	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΟΝΟΓΛΟΥ	"Θαύμα της Μεσογείου"	Από ΑΜΘ προς Στρατηγού Χρυσόχου & Εδμόνδου Ροσάν (υπόγειο)			
4. ΣΥΝΟΛΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ						
5. ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ						
1	Δαμπασίνα, Λυδία	Ήμουν, είμαι και θα είμαι	Αθήνα			
2	Δαμπασίνα, Λυδία	Όλοι οι δρόμοι είναι κλεισμένοι	Αθήνα			
3	Τσεριώνης, Γιώργος	Οκτώ (Ο Μύθος της Περσεφώνης)	Αθήνα			
5. ΣΥΝΟΛΑ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ						
A/A	Είδος	Τίτλος έργου		Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
6. ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ						
1	κυκλική ευλογία	άγιος Μάμας	Αθήνα, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο			
2	χειρόγραφο	άγιος Μάμας	Άθως, μονή Διονυσίου			
3	φορητή εικόνα	άγιος Μάμας	Χαλκιδική, Νέος Μαρμαράς, ναός Κοιμήσεως			

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
			Θεοτόκου			
4	φορητή εικόνα	άγιος Μάμας με σταυρό και ράβδο	Χαλκιδική, Άγιος Μάμας, ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου			
5	φορητή εικόνα	άγιος Μάμας στεφόμενος από αγγέλους	Χαλκιδική, Άγιος Μάμας, ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου			
6	τοιχογραφία	άγιος Μάμας, Μάμας	Χανιά, Συλλογή Βυζαντινών-Μεταβυζαντινών χρόνων			
7	ευλογία	άγ. Δημήτριος	Θεσσαλονίκη Συλλογή Τσολοζίδη			
8	φορητή εικόνα	Μαρτύριο αγ. Ιγνατίου	Θεσσαλονίκη Συλλογή Τσολοζίδη			
9	φορητή εικόνα	άγιοι Μόδεστος, Μάμας	Θεσσαλονίκη, Αποθήκη 10 ^{ης} ΕΒΑ, από το Μετόχι Καρακάλλου Κασσάνδρας			
10	φορητή εικόνα	άγιος Μάμας	Κύπρος, Πελέντρι, ναός Παναγίας Καθολικής-			
Από	Λευκωσία προς Λάρνακα	Και από Ελευσίνα προς Αθήνα και ΜΒΠ και	επιστροφή			
11	φορητή εικόνα	άγιος Μάμας και σκηνές του βίου του	Κύπρος, Ιερά Μονή Κύκκου			
12	φορητή εικόνα	άγιος Μάμας ο θαυματουργός	Κύπρος, Ευρύχου, Επισκοπεία Ιεράς Μονής Μητροπόλεως Μόρφου			
13	φορητή εικόνα	άγιος Μάμας	Κύπρος, Λευκωσία, Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'			
14	φορητή εικόνα	άγιος Μάμας ο Μυροβλύτης	Κύπρος, Ναός Αγίων Βαρνάβα και Ιλαρίωνος, Περιστερών, Ιερά Μητρόπολις Μόρφου			
15	άγιο ποτήριο	άγιος Μάμας	Κύπρος, Λευκωσία, Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου			

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Από/προς κ επιστροφή	Αξία χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ	Συνολική Αξία Με ΦΠΑ
			Μακαρίου Γ'			
16	χαλκογραφία	ο ναός του αγίου Μάμαντος Μόρφου	Κύπρος, Ευρύχου, Επισκοπείο Ιεράς Μονής Μητροπόλεως Μόρφου			
17	φορητή εικόνα αμφιπρόσωπη	άγιος Μάμας	Κύπρος, Φλάσου, ναός Αγίου Δημητρίου			
18	φορητή εικόνα	άγιοι Μάμας και Δημήτριος	Κύπρος, Αγία Βαρβάρα, ναός Αγίας Βαρβάρας			
6. ΣΥΝΟΛΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ						
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ (=1+2+3+4+5+6)						
Αριθμητικώς:						
Ολογράφως:						

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ			
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ			
Επώνυμο:		Όνομα:	
Μητρώνυμο:		Πατρώνυμο:	
Ημερομηνία Γέννησης:		Τόπος Γέννησης:	
Τηλέφωνο:		E-mail:	
Fax:			
Διεύθυνση Κατοικίας:			
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ			
Όνομα Ιδρύματος	Τίτλος Πτυχίου	Ειδικότητα	Ημερομηνία Απόκτησης Πτυχίου
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΕΛΕΧΟΥΣ (στο προτεινόμενο, από τον υποψήφιο Ανάδοχο, σχήμα διοίκησης Έργου)			
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ			
Έργο	Εργοδότης	Θέση και Καθήκοντα στο Έργο	Περίοδος Απασχόλησης στο Έργο (από - έως)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Μεταξύ των Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

και <.....>

για το έργο «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Στην Θεσσαλονίκη σήμερα την, ημέρα, στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, οδός Κονοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, ΤΚ 56430 , οι υπογεγραμμένοι,

αφενός

ο/η κ., Πρόεδρος του Μουσείου, καλούμενος εφεξής “Εργοδότης”

και αφετέρου

ο, ο οποίος ως, που εδρεύει στην, σύμφωνα με, καλούμενος εφεξής “Ανάδοχος”

λαμβάνοντας υπόψη

1. Τη με αρ. πρωτ. απόφαση προκήρυξης ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού, για το έργο με τίτλο «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» προϋπολογισθείσας δαπάνης € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ
2. Την προσφορά του αναδόχου για το έργο...., όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με τις προαναφερόμενες αποφάσεις,
3. Τα με αρ.πρωτ. <.....>, <.....> Πρακτικά της αρμόδιας Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού
4. Τη με αρ.πρωτ <>. απόφαση κατακύρωσης

συμφώνησαν και αποδέχτηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1

Αντικείμενο του έργου είναι η σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της απόφασης

Αναλυτικά περιγράφονται στο παράρτημα και στους πίνακες συμμόρφωσης, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης καθώς και στην προσφορά του αναδόχου, όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με την προκήρυξη.

ΑΡΘΡΟ 2

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

- 2.1 Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να υλοποιήσει και να παραδώσει το έργο, σύμφωνα με τα καθοριζόμενα στα άρθρα της παρούσας, εκτελώντας όλες τις επιμέρους εργασίες που αυτό περιλαμβάνει.
- 2.2 Ο Ανάδοχος εγγυάται για τη διάθεση του αναφερομένου, στην προσφορά του, επιστημονικού και λοιπού προσωπικού, καθώς επίσης και συνεργατών, που θα διαθέτουν την απαιτούμενη εμπειρία, τεχνογνωσία και ικανότητα, ώστε να ανταποκριθούν πλήρως στις απαιτήσεις της σύμβασης, υπόσχεται δε και βεβαιώνει ότι θα επιδεικνύουν πνεύμα συνεργασίας κατά τις επαφές τους με τις αρμόδιες υπηρεσίες και τα στελέχη του Εργοδότη ή των εκάστοτε υποδεικνυόμενων από αυτόν προσώπων. Σε αντίθετη περίπτωση, ο Εργοδότης δύναται να ζητήσει την αντικατάσταση μέλους του προσωπικού του Αναδόχου, οπότε ο Ανάδοχος οφείλει να προβεί σε αντικατάσταση με άλλο πρόσωπο, ανάλογης εμπειρίας και προσόντων.
- 2.3 Ο Ανάδοχος εγγυάται και φέρει όλες τις υποχρεώσεις και ευθύνες, που προβλέπονται ή απορρέουν από την παρούσα σύμβαση και το Νόμο και σε σχέση με οποιαδήποτε εργασία εκτελείται από το προσωπικό του, που θα ασχοληθεί ή θα παράσχει οποιεσδήποτε υπηρεσίες σε σχέση με την παρούσα σύμβαση.
- 2.4 Ο Ανάδοχος θα ενεργεί με επιμέλεια και φροντίδα, ώστε να εμποδίζει πράξεις ή παραλείψεις, που θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα αντίθετο με το συμφέρον του Εργοδότη.
- 2.5 Απαγορεύεται στον Ανάδοχο να αναθέσει σε τρίτους οποιεσδήποτε αρμοδιότητες, και ευθύνες, που απορρέουν από την παρούσα.

ΑΡΘΡΟ 3

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

- 3.1 Ο Εργοδότης αναλαμβάνει να παραδώσει στον Ανάδοχο το διαθέσιμο έντυπο και ηλεκτρονικό πληροφοριακό υλικό, που διαθέτει και θεωρεί χρήσιμο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου Έργου.
- 3.2 Ο Εργοδότης υποχρεούται επίσης να απαντήσει εγγράφως στα κοινοποιούμενα ερωτήματα του Αναδόχου, που αφορούν τις ενέργειες, στις οποίες θα προβεί ο Ανάδοχος προκειμένου να εκπληρώσει τα παραδοτέα του έργου.

ΑΡΘΡΟ 4

ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ-ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ-ΠΑΡΑΛΑΒΗ

- 4.1 Ο χρόνος υλοποίησης του έργου ορίζεται σε (...) **μήνες** από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.
- 4.2 Αναλυτικότερα ο Ανάδοχος αναλαμβάνει να υλοποιήσει - ολοκληρώσει και να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή το έργο σύμφωνα με την όπως αυτή περιγράφεται στην από Τεχνική προσφορά του.
- 4.3 Για τον έλεγχο της υλοποίησης των προβλέψεων της παρούσας σύμβασης, της πορείας εκτέλεσης του Έργου καθώς και την παραλαβή των παραδοτέων, αρμόδια είναι η οικεία Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής.
- 4.4 Τα παραδοτέα παραλαμβάνονται από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής, η οποία τα εξετάζει και διαβιβάζει εγγράφως τις παρατηρήσεις της στον Ανάδοχο εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης τους. Ο Ανάδοχος οφείλει να συμμορφωθεί με τις παρατηρήσεις της Επιτροπής εντός

δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη λήψη των παρατηρήσεων και να επανυποβάλλει τα παραδοτέα καταλλήλως διορθωμένα και συμπληρωμένα. Η διαδικασία της επανυποβολής μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι δύο (2) φορές. Η Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής μπορεί :

- α) να εγκρίνει την παραλαβή του παραδοτέου, αν κρίνει ότι αυτό δεν παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας,
- β) να απορρίψει το παραδοτέο, αν αυτό παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας που επηρεάζουν την καταλληλότητά του.

Η μη γνωστοποίηση παρατηρήσεων από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής προς τον Ανάδοχο εντός της παραπάνω προθεσμίας των δέκα (10) εργάσιμων ημερών, συνεπάγεται και αποδοχή των παραδοτέων.

Μέσα στην προθεσμία της οριστικής παραλαβής πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί από τον Ανάδοχο και τυχόν επιπλέον τροποποιήσεις στα παραδοτέα που επιβάλλονται από ανάγκες που ανέκυψαν κατά την εξέλιξη του Έργου, εφόσον ζητήθηκαν τέτοιες τροποποιήσεις από την Αναθέτουσα Αρχή

- 4.5 Η Επιτροπή, εφόσον διαπιστώσει: 1ον) την εμπρόθεσμη παράδοση, 2ον) την ολοκλήρωση του έργου και αφού ελέγξει και αναφέρει ρητά τις εκτελεσθείσες εργασίες, την πραγματοποίηση των τυχόν διορθώσεων ή συμπληρώσεων που απαιτήθηκαν για την άρση των προβλημάτων που διαπιστώθηκαν κατά την παραλαβή του έργου, **συντάσσει πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής**, εις διπλούν και το παραδίδει στην Αναθέτουσα Αρχή.
- 4.6 Σε περίπτωση καθυστέρησης παράδοσης του έργου:
 - α) με υπαιτιότητα του Αναδόχου, η Αναθέτουσα Αρχή επιβάλλει κυρώσεις σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8 της παρούσας.
 - β) με αποδεδειγμένη υπαιτιότητα της Αναθέτουσας Αρχής μετατίθεται ισόχρονα ο χρόνος παράδοσης.

ΑΡΘΡΟ 5

ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

Για την καλή εκτέλεση των όρων της παρούσας σύμβασης, ο Ανάδοχος κατέθεσε την με αριθμό <.....> εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της, αξίας, που αντιπροσωπεύει το 10% της συνολικής συμβατικής αξίας, χωρίς Φ.Π.Α. Η εγγύηση ανεξάρτητα από το όργανο που την εκδίδει, πρέπει να περιλαμβάνει τα αναφερόμενα στο άρθρο 25 του ΠΔ 118/07. Η ανωτέρω εγγύηση επέχει θέση ποινικής ρήτρας και θα επιστραφεί στο όργανο που τη εξέδωσε, μετά την ολοκλήρωση των όρων της παρούσας σύμβασης, ήτοι μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή από την αρμόδια επιτροπή και την εκκαθάριση των τυχόν απαιτήσεων και των δύο (2) μερών της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 6

ΤΙΜΗΜΑ-ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

- 6.1 Το Συμβατικό Τμήμα (καλούμενο εφεξής "Τμήμα") για την εκτέλεση του Έργου από τον Ανάδοχο, ορίζεται στο ποσό των, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ο οποίος ανέρχεται στο ποσό, ήτοι συνολικής αξίας
- 6.2 Η καταβολή του τιμήματος για το έργο θα γίνει σε βάρος των, ως εξής:
 - Χορήγηση του% του συμβατικού τιμήματος με
 - Χορήγηση του% του συμβατικού τιμήματος με

- Χορήγηση του% του συμβατικού τμήματος με

Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με:

α) παρακράτηση φόρου εισοδήματος 8% για την παροχή υπηρεσιών (Άρθρο 55 παρ. 1 εδ. στ' , Ν2238/94, ΦΕΚ 151/Α/94) στην καθαρή αξία, καθώς και με κάθε άλλη νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση, η οποία κατά Νόμο βαρύνει την Ανάδοχο.

β) παρακράτηση 0,10% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων

Ο ΦΠΑ βαρύνει το Ελληνικό Δημόσιο.

6.3 Τα δικαιολογητικά πληρωμής είναι τα αναφερόμενα στο Άρθρο 35 του Π.Δ.118/07.

ΑΡΘΡΟ 7

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιηθεί εάν όλα τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνήσουν προς τούτο εγγράφως, μετά από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 24 του ΠΔ 118/07.

ΑΡΘΡΟ 8

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ / ΕΥΘΥΝΗ

- 1.1 Ο Εργοδότης δύναται, μετά από εισήγηση της ΕΠΠΕ να καταγγείλει εγγράφως καθ' οιονδήποτε χρόνο την παρούσα σύμβαση, εφόσον ο Ανάδοχος υπαιτίως παραβεί οποιαδήποτε από τις συμβατικές του Υποχρεώσεις, θεωρουμένων όλων ως ουσιωδών και δεν άρει την παράβαση αυτή εντός δέκα (10) ημερών από τη σχετική έγγραφη ειδοποίησή της από την ΕΠΠ. Για τα θέματα κήρυξης του αναδόχου έκπτωτου και τις επιβαλλόμενες σε αυτόν κυρώσεις, έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 34 του Π.Δ. 118/07.
- 8.2 Ο Εργοδότης δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνος για οποιοσδήποτε ζημίες ή διαφυγόντα κέρδη υποστεί ο Ανάδοχος από την καταγγελία της σύμβασης, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. 1 του παρόντος άρθρου.
- 8.3 Η έγγραφη καταγγελία της σύμβασης δεν επηρεάζει δικαιώματα και υποχρεώσεις των μερών, που προϋπήρχαν της καταγγελίας και δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από ευθύνες και υποχρεώσεις, που απορρέουν από τη σύμβαση ή το Νόμο σε σχέση με συμβατικές εργασίες, που έχουν εκτελεστεί πριν την έγγραφη καταγγελία, ούτε τον Εργοδότη από την υποχρέωση καταβολής της αξίας του τμήματος του έργου που παραδόθηκε.
- 8.4 Σε περίπτωση αποδεδειγμένης ζημίας του Εργοδότη, ισχύουν τα του νόμου οριζόμενα.

ΑΡΘΡΟ 9

ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ /ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ/ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

- 9.1 Το σύνολο των συμβατικών Παραδοτέων, που θα εκπονηθούν στο πλαίσιο της παρούσας, θα αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία αποκλειστικά του Εργοδότη, ο οποίος θα έχει το πλήρες δικαίωμα εκμετάλλευσής τους. Τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας μεταβιβάζονται αυτοδικαίως από τον Ανάδοχο στον Εργοδότη, με την αποδοχή των συμβατικών Παραδοτέων.
- 9.2 Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη αυτής ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρήσει εμπιστευτικά και να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες, που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών της, χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση του Εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 10

ΕΚΧΩΡΗΣΗ

Κανένα μέρος δε δικαιούται να εκχωρήσει ή να μεταβιβάσει την παρούσα σύμβαση ή μέρος της ή οποιοδήποτε δικαίωμα ή υποχρέωση απορρέει από αυτήν χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του άλλου.

ΑΡΘΡΟ 11

ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ

Κανένας από τους συμβαλλόμενους δεν ευθύνεται για παράλειψη εκπλήρωσης των συμβατικών υποχρεώσεών του, αν η παράλειψη αυτή είναι συνέπεια ανωτέρας βίας, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 37 του Π.Δ. 118/07.

ΑΡΘΡΟ 12

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Οποιαδήποτε διαφορά μεταξύ των μερών σχετικά με την ερμηνεία και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε τρία (3) όμοια αντίτυπα και αφού διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφηκε νόμιμα από τους συμβαλλόμενους.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ

1. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ							
Διάρκεια έκθεσης			18.09.2013-31.01.2014		Αφιξη έργων στη Θεσσαλονίκη:		02.09.2013
A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος/χρονολογία	Είδος	Διαστάσεις	Από/προς κ επιστροφή	Παρατηρήσεις	Ασφαλιστική Αξία
1	CLAIRE FONTAINE	<i>Untitled (No Present)</i> , 2013	νέον	300 M x 14 Y x 5 Π cm	BIENNEH	1 υπάρχον κιβώτιο. Το έργο θα παραληφθεί από τη Βιέννη και θα επιστραφεί στο Παρίσι με τη λήξη της έκθεσης.	3500,00
2	YMANE FAKHIR	<i>Un ange passe</i> , 2003	3 εκτύπώσεις Lambda σε χαρτί Dibond με κορνίζα	120x98 εκ. έκαστη	ΜΑΣΣΑΛΙΑ	Δεν υπάρχει κιβώτιο.	3500,00
3		<i>Naissance de Badr</i> , 2005	1 εκτύπωση Lambda σε χαρτί Dibond με κορνίζα	120 x 120 εκ. έκαστη			
4		<i>Fête du trône</i> , 2009	1 εκτύπωση Lambda σε χαρτί Dibond με κορνίζα	120 x 120 εκ. έκαστη			
5	JOHN ARMLEDER	OPAR N° 7,	7 ιστοσανίδες μοντέλο big-wave, ρητίνη, αφρός πολυουρεθάνης, χρώμα, ύφασμα	50 x 264 εκ. έκαστη	Παρίσι c/o Galerie ColletPark	Κάθε ιστοσανίδα χρειάζεται νέα συσκευασία με διαστάσεις: 280 x 10 x 108 εκ. έκαστη και συνολικό βάρος 13kg x7 = 91 κιλά περίπου. Εκτίμηση για κόστος συσκευασίας: 2.000 €	80000,00
6	MARIE BOVO	From the <i>Bab-el-Louk</i> series, 2007: <i>Bab-el-Louk 05h45</i> <i>Bab-el-Louk 16h42</i> <i>Bab-el-Louk 18h16</i> <i>Bab-el-Louk 18h50</i> <i>Bab-el-Louk 19h07</i> <i>Bab-el-Louk 23h36</i>	6 C-prints	208 x 153 εκ. έκαστη	Παρίσι c/o Galerie Kamel Mennour	Απαιτείται κατασκευή κιβωτίου	90000,00
7	ZINEB SEDIRA	<i>The death of a journey I</i> , 2008	5 C-prints	120 x 100 εκ. έκαστη			
8		<i>The death of a journey II</i> , 2008					
9		<i>The death of a journey IV</i> , 2008					
10		<i>The death of a journey V</i> , 2008					
11		<i>The Lovers I</i> , 2008					
12	HARIS EPAMINON DA	<i>Untitled</i> , 2008-ongoing	7 Polaroid με κορνίζα	58 x 46 εκ. έκαστη	ΒΕΡΟΛΙΝΟ		
13		<i>Seascapes #1</i> , 2012	1 DVD				
14	KHALIL RABAH		18 πίνακες ζωγραφικής	διάφορες διαστάσεις	ΑΜΒΟΥΡΓΟ	Εκκρεμεί η πληροφορία εάν τα έργα θα παραληφθούν από το Αμβούργο ή τη Βηρυτό.	

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος/χρονολογία	Είδος	Διαστάσεις	Από/προς κ επιστροφή	Παρατηρήσεις	Ασφαλιστική Αξία
15	APOSTOLOS GEORGIU		5 πίνακες ζωγραφικής	240 εκ. μήκος έκαστος, τα ύψη διαφέρουν	Αθήνα	2-3 έργα θα παραληφθούν από τον καλλιτέχνη και τα υπόλοιπα από τον συλλέκτη Κωνσταντίνο Παπαγεωργίου (Αθήνα)	
16	DEANNA MAGANIAS	ΠΕΝΤΕΛΗ, 2013	υλικά (40 κομμάτια μαρμάρου)	40 κιλά έκαστο κομμάτι	Αθήνα	Θα μεταφερθεί ως υλικό και όχι ως Fine art.	
17	MARIA PAPADIMITRIOU	Anti-Apparatus, 2011	1 βάρκα και γυαλί Μουράνο		Αθήνα		
18			υλικά (κομμάτια γυαλί Μουράνο)		Μιλάνο Gondrand		
19	PANOS TSAGARIS	The Union, 2012	χρυσός 23k σε εφημερίδα (τρίπτυχο)	Περίπου 70 x 44 εκ. κάθε εφημερίδα με την κορνίζα.	Αθήνα c/o Kalfayan Gallery		
20		For Between the Light and the Darkness we Stand (XAOS), 2012	12 ασπρόμαυρες αρχαιακές ψηφιακές εκτυπώσεις	35.5x28 εκ. κάθε εκτύπωση χωρίς την κορνίζα. Τα έργα θα επιστραφούν με κορνίζα.			
21		Promises (Faith No More), 2012	χρυσός 23k σε εφημερίδα (δίπτυχο)	56 x 30,5 εκ. κάθε εφημερίδα χωρίς την κορνίζα. Τα έργα θα επιστραφούν με κορνίζα.			
22		The Celebration, 2012	χρυσός 23k σε εφημερίδα (δίπτυχο)	56 x 30,5 cm each unframed newspaper-cover. The work will be framed.			
23		The Riot, 2012	χρυσός 23k σε εφημερίδα (δίπτυχο)	56 x 30,5 εκ. κάθε εφημερίδα χωρίς την κορνίζα. Τα έργα θα επιστραφούν με κορνίζα.			

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος/χρονολογία	Είδος	Διαστάσεις	Από/προς κ επιστροφή	Παρατηρήσεις	Ασφαλιστική Αξία
24	RAED YASSIN	<i>Yassin Dynasty</i> , 2013	10 πορσελάνινα βάζα	A. 40.5x26 B. 50.5 x 28 C. 37x37 D. 45.5x31 E. 44x21.5 F. 56x25 G.44x26			
25	MARIA TSAGKARI	<i>Thank you</i> , 2013	στάχτη		Αθήνα		
26	BILL BALASKAS	<i>This is never going to end</i> , 2013	6000 (κατά προσέγγιση) αφίσες	50x70 εκ. έκαστη	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ		
27		<i>Culture</i> , 2013	νέον	30 x 150 εκ			
28		<i>Re:Evolution</i> , 2013	3/4 σημαίες από πολυεστέρα	150 x 300 εκ έκαστη			
29	PARIS PETRIDIS	<i>The Rum-Orthodox Schools of Istanbul</i> , 2006	12 lambda εκτυπώσεις	60 x 75 εκ. έκαστη	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ		
30	YORGIS YEROLYMBOS	<i>Thessaloniki, Fog II</i> , 2009	1 inkjet εκτύπωση	120 x 300 εκ.	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ		
31	VASILIS ZOGRAFOS		πίνακες ζωγραφικής		ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ		
32	PHILIP RANTZER	<i>Continent Europe</i> , 2005	1 τραπέζι με προσαρτημένο γλυπτό	123 x 65 x 56 εκ. κατά προσέγγιση	TEL ABIB	Απαιτείται κατασκευή κιβωτίου	
33		<i>Lighthouse</i> , 2012	1 πίνακας (ασαλόσυρμα και μαλλί σε κοντραπλακέ)	160 x 360 εκ.	TEL ABIB	1 κιβώτιο 172 x 32 x 138 εκ. περίπου. 1 κιβώτιο περίπου 50x50x50 εκ για το graphite spray (συνήθως θεωρείται επικίνδυνο φορτίο. 1 κιβώτιο 30x30x30 εκ.για τον κόφτη πολυστερήνης, 4-5 σάκοι με Acilan, μαλλί και αφρό πολυουρεθάνης.	
34			διάφορα υλικά				
35	GAL WEINSTEIN	<i>Fires Tires</i> , 2010	υλικά (λάστιχα αυτοκινήτου από κερί, αφρολέξ styrofoam)		ΓΚΕΜΜΕ (NOBAPA) c/o Αποθήκη Riccardo Crespi Gallery	Το έργο αποτελείται από τα εξής: - 2 λάστιχα (κερί, διάμετρος 90 εκ. έκαστο, ύψος 30 εκ. έκαστο) προσαρτημένα σε γλυπτό από αφρολέξ styrofoam με συνολικό ύψος 450 εκ. - 1 λάστιχο (κερί, διάμετρος 90 εκ., ύψος 30 εκ.) προσαρτημένα σε γλυπτό από αφρολέξ styrofoam. - 4-6 λάστιχα (κερί, διάμετρος 90 εκ. έκαστο, ύψος 30 εκ. έκαστο). Συσκευασία: 2 κιβώτια με 4-6 λάστιχα, 120 x 50 x 300 εκ. περίπου έκαστο, αφρολέξ styrofoam (διάφορα κομμάτια) και 3 λάστιχα προσαρτημένα σε αφρολέξ styrofoam (το αφρολέξ δεν χρειάζεται συσκευασία).	10000,00

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος/χρονολογία	Είδος	Διαστάσεις	Από/προς κ επιστροφή	Παρατηρήσεις	Ασφαλιστική Αξία
36	MARTA DELL'ANGEL O	<i>La Prua</i> , 2009	1 πίνακας ζωγραφικής (λάδι σε μουσαμά)	220 x 875 εκ.	Μιλάνο	1 κιβώτιο. Ο καμβάς θα είναι τυλιγμένος χωρίς το τελάρο και τα πηγάκια του τελάρου, ύψους 220 εκ. περίπου έκαστο, θα συσκευαστούν ξεχωριστά.	50000,00
37	MARCELLO MALOBERTI	<i>Circus</i> , 2012-2013	υλικά (περίπου 100 καθρέφτες χειρός)		Μιλάνο via Padova 138, 20132	2 ή 3 κουτιά, περίπου 50x40 εκ. έκαστο, 10-15 κιλά έκαστο	
38	ADRIAN PACI	<i>Brothers</i> , 2010	1 μαρμάρينو μωσαϊκό σε επιφάνεια ρητίνης και ξύλο	150 x 183 x 20 εκ.	Μιλάνο c/o Kaufmann Repetto Gallery	1 κιβώτιο περίπου 175x210x40 εκ.	
39	VERONICA SMIRNOFF	<i>Those that Belong to the Emperor</i> , 2013	1 πίνακας	180 x 89 εκ.	Μιλάνο c/o Riccardo Crespi Gallery		
40		<i>Beyond the Shore</i> , 2013	1 πίνακας ζωγραφικής (αυγοτέμπερα σε ξύλο)	180 x 89 εκ.			
41		<i>Evening Annals</i> , 2013	1 πίνακας ζωγραφικής (αυγοτέμπερα σε ξύλο)	180 x 79 εκ.			
42		<i>Hinterlands at Nightfall</i> , 2013	1 πίνακας ζωγραφικής (αυγοτέμπερα σε ξύλο)	59 x 70 εκ.			
43	PRISCILLA TEA		2 πίνακες ζωγραφικής (λάδι σε μουσαμά)	200 x 300 εκ. έκαστος	Μιλάνο	Απαιτείται κατασκευή κιβωτίου για τους 2 καμβάδες, οι οποίοι δεν θα είναι τελαρωμένοι.	20000,00
44	DAVID CASINI	<i>Il ritorno dell'Illogica Abitudine</i> , 2011-2013	8-9 γλυπτά	διάφορες διαστάσεις	ΜΟΝΤΕΒΑΡΚΙ (ΑΡΕΤΣΟ)	3 ή 4 κιβώτια, 80x110x50 εκ. περίπου έκαστο, 40 κιλά έκαστο.	
45	MILTOS MANETAS	<i>People of the Middle Sud and their smartphones</i> , 2013	4 πίνακες ζωγραφικής	3 πίνακες (300 x 200 εκ. έκαστος) + 1 μικρός πίνακας	ΡΩΜΗ		
46	LILIANA MORO	<i>Underdog</i> , 2005	4 μπρούτζινα γλυπτά		ΡΟΒΕΡΕΤΟ (ΤΡΕΝΤΟ) c/o MART Museum	4 κιβώτια διαστάσεων: 194 x 69 x 115 εκ., 119 x 67 x 116 εκ., 126 x 46 x 113 εκ., 134 x 90 x 40 εκ. Τα έργα χρειάζονται εκτελωνισμό. Επικοινωνία για το τελεωνείο: Mauro, operativo@errek.it, T1: Giorgio Andreatta, giorgio.andreatta@errek.it	150000,00
47	DAN & LIA PERJOVSCH I		εκτυπώσεις σε διαφανές βινύλιο και διάφορα αντικείμενα		ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ	Όχι μεταφορά Βουκουρέστι-Θεσσαλονίκη. Μόνο επιστροφή από Θεσσαλονίκη στο Βουκουρέστι ως υλικά, όχι fine art.	

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος/χρονολογία	Είδος	Διαστάσεις	Από/προς κ επιστροφή	Παρατηρήσεις	Ασφαλιστική Αξία
48	IVAN PETROVIĆ	<i>Exemplary Photographs</i> , 2013	20 φωτογραφίες με κορνίζα	50 x 37 εκ. περίπου έκαστη	ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ	1 κιβώτιο, 55 x 52 x 42 εκ., 25-30 κιλά	40000,00
49	PETER WUTHRICH	<i>Angels of Thessaloniki</i>	φωτογραφίες	διάφορες διαστάσεις	ΒΕΡΝΗ	Τα έργα δεν θα παραληφθούν από τη Βέρνη, θα επιστραφούν μόνο από τη Θεσσαλονίκη στη Βέρνη μετά το πέρας της έκθεσης.	
50	JACQUES BERTHET	<i>Oliviers</i> , 2006-2010	7 φωτογραφίες σε inkjet εκτύπωση	114 x 114 εκ. έκαστη	ΓΕΝΕΥΗ	2 κιβώτια, 157 x 63 x 168 εκ. έκαστο, 254 και 390 κιλά αντιστοίχως	45500,00
51	ISEULT LABOTE	<i>Série: 1492</i>	9 φωτογραφίες	120 x 80 εκ. έκαστη	ΓΕΝΕΥΗ	Απαιτείται κατασκευή κιβωτίου.	57600,00
52	LOS CARPINTEROS	<i>Tuneles Populares</i> , 1999	3 φωτογραφίες με κορνίζα	130 x 185 εκ. έκαστη	ΖΥΡΙΧΗ c/o P. Kilchmann Gallery		45000,00
53			4 φωτογραφίες με κορνίζα	130 x 185 εκ. έκαστη	ΜΑΔΡΙΤΗ c/o ΑΠΟΘΗΚΗ Los Carpinteros		60000,00
54	ADRIAN PACI	<i>Brothers</i> , 2011	1 μαρμάρινο μωσαϊκό, βερνίκι, ρητίνη	160 x 180 x 20 εκ.	ΖΥΡΙΧΗ c/o P. Kilchmann Gallery	1 κιβώτιο, 175x210x40 εκ. περίπου	50
55		<i>The Column</i> , 2012	1 blu-ray				
56	GULSUN KARAMUSTAFA	<i>Porters Loading</i> , 2013	2 φωτεινά κουτιά + 1 DVD	20 x 150 εκ. έκαστο φωτεινό κουτί	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΥΠΟΛΗ	Απαιτείται κατασκευή κιβωτίου, 50 x 50 x 170 εκ.	
57	GHADA AMER	<i>The Words I Love the Most</i> , 2012	1 γλυπτό (μπρούτζος με μαύρη πατίνα)	152.8 x 152.8 x 152.8 εκ.	ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΣΕ ΑΠΟΘΗΚΗ: Polich Tallix, 453 State Route 17K Rock Tavern, NY 12575	Απαιτείται η κατασκευή 3 κιβωτίων, διαστάσεων 171,45x171,45x171,45 εκ., 116,84x129,54x111,76 εκ. και 213.36x187.96x162.56 εκ. αντίστοιχα. Η γκαλερί συνεργάζεται με τη Fritz Specialized για την κατασκευή κιβωτίων. Στην περίπτωση που ο πράκτορας θέλει να χρησιμοποιήσει διαφορετική εταιρία, θα πρέπει να ζητήσει προηγουμένως την έγκριση της γκαλερί. Τα έργα πρέπει να επιστραφούν στη Νέα Υόρκη το αργότερο στις 28 Φεβρουαρίου 2014.	246000,00
58		<i>The Heart</i> , 2012	1 γλυπτό (ανοξειδωτο ασάλι)	85.7 x 107.3 x 83.8 εκ.			100000,00
59		<i>The Blue Bra Girls</i> , 2012	1 γλυπτό (ανοξειδωτο ασάλι)	182.9 x 157.5 x 137.2 εκ.			270000,00

A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος/χρονολογία	Είδος	Διαστάσεις	Από/προς κ επιστροφή	Παρατηρήσεις	Ασφαλιστική Αξία
60	ROSANA PALAZYAN	<i>...a story I never forgot...</i> , 2013 (working title)	1 USB		ΡΙΟ ΝΤΕ ΤΖΑΝΕΙΡΟ	Ενδεχομένως η καλλιτέχνης θα φέρει η ίδια το USB στη Θεσσαλονίκη και ίσως ένα μαντήλι που θα εκθέσει. Στην περίπτωση αυτή μετά το πέρας της έκθεσης το μαντήλι αυτό θα πρέπει να επιστρέψει στο Ρίο Ντε Τζανέιρο ως fine art.	100,00
61	MAYA BAJEVIC	<i>April</i> , 2013	3 DVD		ΣΑΡΑΓΕΒΟ		150,00
62	LENORA DE BARROS	<i>Study for stabs</i> , 2012; <i>In the country of the big tongue...</i> , 2006; <i>Calaboca/ Shutup</i> , 2006	3 DVD		ΣΑΟ ΠΑΟΛΟ		150,00
63	NIGOL BEZJIAN	<i>The Poet/Mourner</i> , 2013	1 DVD		ΒΗΡΥΤΤΟΣ		50,00
64	MOHAMED BOUROUISSA	<i>All-in</i> , 2012	1 USB stick		ΠΑΡΙΣΙ c/o Galerie Kamel Mennour		200,00
65	SHEBA CHHACHHI	<i>The Water Diviner</i> , 2008	1 USB stick		ΜΙΛΑΝΟ c/o Curti Gambuzzi Gallery		100,00
66	JORDI COLOMER	<i>Prohibido Cantar/No Singing</i> , 2012	7 DVD		ΠΑΡΙΣΙ c/o Galerie Michel Rein		200,00
67	DESERTMED COLLECTIVE	<i>Desertmed</i>	7 digital files		ΒΕΡΟΛΙΝΟ		200,00
68	INCI EVINER	<i>Fluxes of Girls on Europe</i> , 2010	1 digital file		ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΥΠΟΛΗ		100,00
69	CLAIRE FONTAINE	<i>P.I.G.S.</i> , 2011	1 digital file		ΠΑΡΙΣΙ		100,00
70	KHALED JARRAR	<i>I.Soldier</i> , 2010	1 DVD		ΓΕΝΕΥΗ c/o Galerie Guy Bartschi	Θα σταλούν με κούριερ	50,00
71			1 DVD				50,00
72		<i>Docile Soldier</i> , 2012	70 C-prints	(15 x 17.5 εκ. έκαστο, 250 γρ. έκαστο			
73	HUSEYIN KARABEY	<i>No darkness will make us forget</i> , 2011	1 DVD		ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΥΠΟΛΗ		50,00
74	ANGE LECCIA	<i>Nymphaea</i> , 2012	1 USB stick		ΠΑΡΙΣΙ		100,00
75	MARC MANGION	<i>Border Stories</i> , 2013 (working title)	1 blu-ray		ΠΑΡΙΣΙ		50,00

Τελλόγλειο						
Διάρκεια έκθεσης:		18/09/2013 - 10/01/2014		Αφίξη έργων στη Θεσσαλονίκη:		02.09.2013
Καλλιτέχνης Έργων		Βάσω Κατράκη				
A/A	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	από-προς και επιστροφή	Ασφαλιστική Αξία
1	Το κορίτσι με τα κίτρινα	έγχρωμη ξυλογραφία	50 x 69 εκ.		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	5.000,00
2	Γυρισμός I	ασπρόμαυρη ξυλογραφία	72 x 42 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
3	Οικογενειακώς κεραμιδάδες	ασπρόμαυρη ξυλογραφία	53 x 73 εκ.		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
4	Από τη σειρά Ωρες Μεσολογγιού	έγχρωμη ξυλογραφία	74 x 61 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	5.000,00
5	Από τη σειρά Ωρες Μεσολογγιού	έγχρωμη ξυλογραφία	60 x 71 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	5.000,00
6	Από τη σειρά Ωρες Μεσολογγιού	έγχρωμη ξυλογραφία	73 x 61 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	5.000,00
7	Από τη σειρά Ωρες Μεσολογγιού	έγχρωμη ξυλογραφία	74 x 61 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	5.000,00
8	Σταφνοκάρι	έγχρωμη ξυλογραφία	65 x 53 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	8.000,00
9	Γυρισμός από τα χωράφια II	ασπρόμαυρη ξυλογραφία	70 x 42 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
10	Καλά καθούμενα	ασπρόμαυρη ξυλογραφία	50 x 70 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
11	Αθήνα 1944	ασπρόμαυρη ξυλογραφία	75 x 51 εκ.		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
12	Το κορίτσι με τα κόκκινα	έγχρωμη ξυλογραφία	63 x 83 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	5.000,00
13	Κορίτσια στο μπαλκόνι	ασπρόμαυρη ξυλογραφία	54 x 50 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
14	. Νεκρή φύση	ασπρόμαυρη ξυλογραφία	52 x 48 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
15	Διαδήλωση -25 ^η Μαρτίου 1943	ασπρόμαυρη ξυλογραφία	53 x 38 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
16	Οδός Αθηνάς	ασπρόμαυρη ξυλογραφία	72 x 54 εκ.		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
17	Μεσολόγγι	έγχρωμη ξυλογραφία	50 x 59 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
18	Ελεγείο	ξυλογραφία	105 x 73 εκ.		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
19	Κεφάλι αγοριού	λάδι σε μουσαμά	40 x 60 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	7.000,00
20	Πορτρέτο γυναίκας	λάδι σε μουσαμά	48 x 58 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	7.000,00
21	Η Παναγιά με το Δελφίνι	χαρακτικό στην πέτρα	130 x 90 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	4.000,00
22	Περίπατος στην Κέρκυρα	χαρακτικό στην πέτρα	102 x 300 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	10.000,00
23	Κάθετη Σύνθεση	χαρακτικό στην πέτρα	280 x 95 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	10.000,00
24	Ήλιος και σίδερα	χαρακτικό στην πέτρα	100 x 76 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
25	Το δάσος	χαρακτικό στην πέτρα	110 x 195 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	10.000,00
26	Κοπέλα με πλεξούδα	χαρακτικό σε πέτρα	56 x 77 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
27	Ψαράς	χαρακτικό σε πέτρα	81 x 62 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
28	Μανάδες	χαρακτικό σε πέτρα	70 x 100 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
29	Μοναχικό, χαρακτικό σε πέτρα	χαρακτικό σε πέτρα	75 x 105 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
30	Άλλος κόσμος	πέτρινη μήτρα	53 x 101 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	30.000,00
31	Πλατυτέρα I	χαρακτικό σε πέτρα	79 x 108 εκ.		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
32	Μάσκα	χαρακτικό σε πέτρα	77 x 108 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
33	Μάσκα και σιδερένια κατασκευή στήριξης του έργου	πέτρινη μήτρα	60 x 81εκ & 52 x 62 x144 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	35.000,00
34	Το χρέος της Αντιγόνης	χαρακτικό σε πέτρα	118 x 118 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	6.000,00
35	Το χρέος της Αντιγόνης (οι διαστάσεις είναι και των δύο κομματιών)	πέτρινη μήτρα σε δύο κομμάτια	107 x 103 εκ	(οι διαστάσεις είναι και των δύο κομματιών)	Αιτωλικό-Τελλόγλειο	40.000,00
36	Μορφή I	χαρακτικό σε πέτρα	70 x 100 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
37	Καβαλάρης I	χαρακτικό σε πέτρα	70 x 100 εκ.		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
38	Άσπρο άλογο	χαρακτικό σε πέτρα	78 x 109 εκ.		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	από-προς και επιστροφή	Ασφαλιστική Αξία
39	Άσπρο άλογο	πέτρινη μήτρα του παραπάνω έργου	56 x 88 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	30.000,00
40	Ίκαρος	χαρακτικό σε πέτρα	271 x 78 εκ.		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	10.000,00
41	Πώση	χαρακτικό σε πέτρα	260 x 104 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	10.000,00
42	Μοναξιά	χαρακτικό σε πέτρα	76 x 106 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
43	Πλατυτέρα II	χαρακτικό σε πέτρα	78 x 107 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
44	Πλατυτέρα II	πέτρινη μήτρα του παραπάνω έργου	78 x 107 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	30.000,00
45	Επίσκεψη IV	χαρακτικό σε πέτρα	78 x 108 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
46	Επίσκεψη IV	πέτρινη μήτρα του παραπάνω έργου	52 x 104 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	30.000,00
47	Η μοναξιά της Αντιγόνης	χαρακτικό σε πέτρα	80 x 109 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	3.000,00
48	Ανάκριση	πέτρινη μήτρα σε δύο κομμάτια	100 x 116 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	40.000,00
49	Επέλαση	χαρακτικό σε πέτρα	164 x 136 εκ.		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	8.000,00
50	Κατασκευή με πέτρινη μήτρα		58 x 83 εκ & 52 x 52 x 144 εκ	(Διαστάσεις πέτρινης μήτρας και κατασκευής)	Αιτωλικό-Τελλόγλειο	50.000,00
51	Κατασκευή με πέτρινη μήτρα		41 x 75 εκ & 52 x 47 x 144 εκ	(Διαστάσεις πέτρινης μήτρας και κατασκευής)	Αιτωλικό-Τελλόγλειο	50.000,00
52	Κατασκευή με πέτρινη μήτρα		35 x 45 εκ & 40 x 39 x 144 εκ	(Διαστάσεις πέτρινης μήτρας και κατασκευής)	Αιτωλικό-Τελλόγλειο	50.000,00
53	Κατασκευή με πέτρινη μήτρα		50 x 46 εκ & 57 x 52 x 124	(Διαστάσεις πέτρινης μήτρας και κατασκευής)	Αιτωλικό-Τελλόγλειο	50.000,00
54	Κατασκευή με πέτρινη μήτρα		40 x 50 εκ & 44 x 52 x 144 εκ	(Διαστάσεις πέτρινης μήτρας και κατασκευής)	Αιτωλικό-Τελλόγλειο	50.000,00
55	Επτά (7) εργαλεία χάραξης				Αιτωλικό-Τελλόγλειο	2.100,00
56	Έγχρωμο σχέδιο	ζωγραφική στο χαρτί	300 x 100 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	6.000,00
57	Κούκλες –κουστούμια θεάτρου			13 τεμάχια	Αιτωλικό-Τελλόγλειο	13.000,00
58	Ηλιοβασιλέμα στις αλυκές	έγχρωμη ξυλογραφία	55 x 65 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	5.000,00
59	Δειλινό στη λιμνοθάλασσα	έγχρωμη ξυλογραφία	32 x 76 εκ		Αιτωλικό-Τελλόγλειο	5.000,00
ΕΡΓΑ ΔΑΝΕΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΤΡΑΚΗ						
60	Ψαράδες με καπέλα	χαρακτικό σε πέτρα	79 x 76 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
61	Ενδοστροφή	χαρακτικό σε πέτρα	78 x 110 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
62	Μνήμη-Κατάθεση στεφάνου	χαρακτικό σε πέτρα	70 x 100 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
63	Μάνα I	κεραμικό μικρών διαστάσεων	ύψος περίπου 25 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	1000,00
64	Μάνα II	Κεραμικό μικρών διαστάσεων	ύψος περίπου 25 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	1000,00
65	Χέρι με περιστέρι	Μπρούντζινο γλυπτό μικρών διαστάσεων			Αθήνα-Τελλόγλειο	1000,00
66	Γυναίκα	Χάλκινο γλυπτό μικρών διαστάσεων	ύψος περίπου 25 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	4000,00
67	Για τους στρατιώτες	Αφίσα-λιθογραφία	110 x 80 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	από-προς και επιστροφή	Ασφαλιστική Αξία
68	Μορφή III	Χαρακτικό σε πέτρα	79 x 55 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2500,00
69	Μνήμη Παναγιώτη Ελή	Πέτρινη μήτρα	36 x 41 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	10000,00
70	Μοναξιά	Πέτρινη μήτρα	, 61 x 75 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	30000,00
71	Ήλιος και σίδερα	Πέτρινη μήτρα	61 x 75 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	30000,00
72	Η Πτώση – Καραϊσκάκης	Πέτρινη μήτρα σε πέντε (5) κομμάτια	(99 x 55 εκ., 100 x 48 εκ., 101 x 50 εκ., 102 x 51 εκ., 103 x 52 εκ.)		Αθήνα-Τελλόγλειο	60000,00
73	Σαρωνικός	Πέτρινη μήτρα	84 x 52 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	40000,00
74	Άλογα	χαρακτικό την πέτρα	144 x 120 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	6600,00
75	Σαρωνικός	χαρακτικό στην πέτρα	100 x 70 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	4000,00
76	Βοτσαλού	χαρακτικό στην πέτρα	140 x 83 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
77	Ψαράδικη Φαμέλια	χάραξη στην πέτρα	105 x 74 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
78	Ψαράδες	χαρακτικό στη πέτρα	55 x 86 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
79	Κατάσταση II	χάραξη στη πέτρα	177 x 76 εκ.,	KOPNIZA	Αθήνα-Τελλόγλειο	5000,00
80	Κοπέλα με αφέλειες	ξυλογραφία	81x59 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
81	Τοπίο	ακουαρέλα σε χαρτί	50 x 35 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	4000,00
82	Τοπίο	ακουαρέλα σε χαρτί	20 x 28 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
83	Μορφές	ακουαρέλα σε χαρτί	58 x 35 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	4000,00
84	Τοπίο	ακουαρέλα σε χαρτί	32 x 48 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
85	Τοπίο	ακουαρέλα σε χαρτί	16 x 24 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
86	Τρόμος	ακουαρέλα σε χαρτί	70 x 43 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	4000,00
87	Σπουδαστικό –μορφή	ακουαρέλα σε χαρτί	42 x 30 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	5000,00
88	Γυναίκα	λάδι σε μουσαμά	65 x 50 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	6000,00
89	Σύννεφα στη λιμνοθάλασσα	λάδι σε χαρτόνι	17 x 22 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	4000,00
90	Βάσω	λάδι σε μουσαμά	51 x 39 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	6000,00
91	Μάνα	ξυλογραφία	26 x 33 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
92	Κορίτσι	ξυλογραφία	18 x 18 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
93	Βασανιστήρια I	ξυλογραφία	33 x 27 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
94	Γυμνό	ξυλογραφία	20 x 24 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
95	Μπλόκο	ξυλογραφία	21 x 18 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
96	Απελευθέρωση	ξυλογραφία	24 x 20 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
97	Πείνα	ξυλογραφία,	21 x 18 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
98	Συσσίτιο	ξυλογραφία	21 x 18 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
99	Κηδεία	ξυλογραφία	21 x 18 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
100	Ψαράς	ξυλογραφία	31 x 34 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
101	Η φτωχή και ρέμπελη ζωή των ψαράδων	Ξυλογραφία	65 x 34 εκ	KOPNIZA	Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
102	Από τους αγώνες του ελληνικού λαού	Εικονογραφημένο βιβλίο	13 x 18 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	1000,00
103	Η χαραυγή	Εικονογραφημένο βιβλίο	13 x 17 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	1000,00
104	Λυσικόμος Εκάβη	Εικονογραφημένο βιβλίο	13 x 18 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	1000,00
105	Ψαράς	ξύλινη μήτρα	25 x 22 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	10000,00
106	Λιμνοθάλασσα	ξύλινη μήτρα	22 x 32 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	10000,00
107	Κορίτσι με αφέλειες	ξύλινη μήτρα	50 x 35 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	10000,00

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	από-προς και επιστροφή	Ασφαλιστική Αξία
108	Ίδε ο άνθρωπος	ξύλινη μήτρα	50 x 35 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	10000,00
109	Κατάσταση	πέτρινη μήτρα	53 x 69 εκ., 54 x 59 εκ., 55 x 69 εκ., συνολικά 162 x 69 εκ	3 κομμάτια	Αθήνα-Τελλόγλειο	50000,00
110	Σχέδιο 1	μαρκαδόρος	25 x 18 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	500,00
111	Σχέδιο 5	μαρκαδόρος	35 x 26		Αθήνα-Τελλόγλειο	500,00
112	Σχέδιο 6	μαρκαδόρος	25 x 36 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	500,00
113	Σχέδιο 7		21 x 29 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	500,00
114	Σχέδιο 13 Πλατυτέρα	κολάζ	11 x 17 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	500,00
ΕΡΓΑ ΔΑΝΕΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΣΠΥΡΟ ΚΑΤΡΑΚΗ						
115	Μεροδούλι – μεροφάι	Ξυλογραφία	72 x 37 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
116	Μνήμη Παναγιώτη Ελή	Χαρακτικό σε πέτρα	108 x 77 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
117	Αμαζόνα	Χαρακτικό σε πέτρα	111 x 80 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
118	Μινωικό	Χαρακτικό σε πέτρα	54 x 54 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
119	Μινωικό	Χαρακτικό σε πέτρα	54 x 54 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
120	Μινωικό	Χαρακτικό σε πέτρα	54 x 54 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
121	Μινωικό	Χαρακτικό σε πέτρα	54 x 54 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
122	Μινωικό	Χαρακτικό σε πέτρα	54 x 54 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
123	Σχέδιο σε χαρτί		103 x 73 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
124	Σχέδιο σε χαρτί		103 x 73 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
125	Σχέδιο σε χαρτί		103 x 73 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
ΕΡΓΑ ΔΑΝΕΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΚΩΣΤΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟ						
126	Ίκαρος	Χαρακτικό σε πέτρα	120 x 145 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	5000,00
127	Μητρότητα	Χαρακτικό σε πέτρα	89 x 61 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
128	Άλλος κόσμος	Χαρακτικό σε πέτρα	106 x 60 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
129	Συντεταγμένες	Χαρακτικό σε πέτρα	109 x 78 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
130	Μινωικός καβαλάρης	Χαρακτικό σε πέτρα	113 x 81 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	3000,00
131	Σχέδιο με μολύβι		70 x 100 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
132	Σχέδιο Μινωικές Γυναίκες		78 x 108		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
133	Σχέδιο με μολύβι		71 x 51 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
134	Σχέδιο Όρθιες φιγούρες		104 x 73 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
135	ΜΝΗΜΗ ΕΛΗ	Σχέδιο με μολύβι	73 x 103 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
136	Σχέδιο ΙΚΑΡΟΣ		113 x 68 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
137	ΜΑΝΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙ	Σχέδιο με μολύβι	116 x 82 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
138	Μακέτα ξενοδοχείου για την Ερέτρια	κολάζ	48 x 64 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
139	ΚΟΠΕΛΑ	Σχέδιο με μολύβι	74 x 53 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
140	ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΙΓΟΥΡΑ	Σχέδιο με μολύβι	74 x 53 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
141	ΜΑΝΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙ	Σχέδιο με μολύβι	71 x 51 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
142	ΚΟΠΕΛΑ	Σχέδιο με μολύβι	59 x 49 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
143	ΚΑΘΙΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ	Σχέδιο με μολύβι	71 x 51 εκ		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
144	ΙΕΡΕΙΕΣ	Σχέδιο με μολύβι	59 x 49 εκ.		Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
145	Ηλέκτρεις	Δύο πέτρινες μήτρες	100 x 48 εκ. & 101 x 51 εκ.		Αθήνα-Τελλόγλειο	50000,00
146	Μίκης Θεοδωράκης	μονοτυπία	78 x 108	ανάκριση	Αθήνα-Τελλόγλειο	2000,00
147	Σαράντα ένα (41) ζωγραφισμένα βότσαλα				Αθήνα-Τελλόγλειο	10000,00

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ								
Διάρκεια έκθεσης:		18.09.2013-31.12.2013		Αφιξη έργων στη Θεσσαλονίκη:		02.09.2013		
A/A	Καλλιτέχνης	Χρονολογία	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	Από-προς Μουσείο & επιστροφή	Ασφαλιστική αξία
1	Αλεξίου, Νίκος	αχρονολόγητο	“Άγιο Όρος”	σχέδια σε χαρτί	2 αντικείμενα, 90x120 και 100x126 cm	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ, Αθήνα	Αθήνα	10.000
2	Γεωργίου, Απόστολος	1998	Χωρίς τίτλο	ακρυλικό σε καμβά	170x200 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Θεσσαλονίκη	15.000
3	Βασιλακάκης, Βασίλης	2012	Μαξιλάρι	λάδι σε καμβά	150x150 cm	ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ	εσσαλονίκη	7.000
4	Στρούτ, Τόμας/ Thomas Struth	1992	pflanze nr. 72, rote blüten	φωτογραφία, c-print	54x36,8 cm	ΓΚΑΛΕΡΙ BERNIER/ELIADES	Αθήνα	14.000
5	Καβαλλιεράτος, Διονύσης	2011	They became pipes, for the sea to come through	σχέδιο μολύβι σε χαρτί	21x21 cm	ΓΚΑΛΕΡΙ BERNIER/ELIADES	Αθήνα	2.500
6	Νιουχάουζ, Μαξ/ Max Neuhaus		Χωρίς τίτλο	σχέδιο σε χαρτί, εγκατάσταση	6 αντικείμενα, μεταβλητές διαστάσεις	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	15.000
7	Μπρέντε, Μόνα/ Mona Breede	2004	Luxor	C-print	74x104 cm	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ	Αθήνα	5.000
8	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti	1987	Χωρίς τίτλο (1987)	collage σε χαρτί	25,5x35,5 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	7.000
9	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti	1986	Χωρίς τίτλο (1986)	collage σε χαρτί	34x48 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	7.000
10	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti		Χωρίς τίτλο	ακουαρέλλα σε χαρτί	70x100cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ,	Αθήνα	15.000
11	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti	1988	Segno et Disegno	κέντημα σε καμβά	27x30 cm	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ	Αθήνα	30.000
12	Μάλικαν, Ματ/ Matt Mullican		“γραφές”	σχέδια σε χαρτί	2 αντικείμενα, μέγεθος 45x 30 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	5.000
13	Τσιτσόπουλος, Φίλιππος	2013	κεφάλια με λουλούδια από τη σειρά FACES	φωτογραφίες επικολλημένες σε αλουμίνιο	7 αντικείμενα 30x30 cm το κάθε ένα	συλλογή του καλλιτέχνη	Αθήνα	2.450
14	Φορνέλ, Ανιές/ Agnès Fornells		viva la saeta	βίντεο		ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	500

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Καλλιτέχνης	Χρονολογία	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	Από-προς Μουσείο & επιστροφή	Ασφαλιστική αξία
15	Σούτε, Τόμας/ Thomas Schütte	1995	Silly Lillies	σειρά 7 λιθογραφιών σε έκδοση των 50	7 αντικείμενα 94x73 το κάθε ένα με την κορνίζα	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ	Αθήνα	25.000
16	Διοχάντη/ Diohandi	1985	χωρίς τίτλο	3 έγχρωμες φωτογραφίες 1/1	3 αντικείμενα, 55x55 cm η κάθε μία	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Τρίκαλα	2.000
17	Λάσκαρη, Άννα	2013	barrier	plexiglass και νέον	178 x 132 x 35 cm	ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ,	Αθήνα	14.000
18	Νοϊνσβάντερ, Ριβέν/ Rivane Neuenschwander	2008	Contingent 3 (Act 4),	βίντεο		ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ	Αθήνα	500
19	Κανιάρης, Βλάσης	1969	Κρεβάτι του Προκρούστη	γύψος, παπούτσι	15x35x40 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Τρίκαλα	12.000
20	Λογοθέτης, Στάθης	1975	Διαδικασία επέμβασης της φύσης (γη, αέρας, θάλασσα)	Πανί-ακρυλικό	250x900 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Τρίκαλα	5.000
21	Λογοθέτης, Στάθης	1975	Διαδικασία επέμβασης της φύσης (γη, αέρας, θάλασσα)	Πανί-ακρυλικό	86x109 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ,	Τρίκαλα	5.000
22	Λογοθέτης, Στάθης	1975	Διαδικασία επέμβασης της φύσης (γη, αέρας, θάλασσα)	3 φωτογραφίες από τη δράση στο Πόρτο Ράφτη	3 αντικείμενα, 49x59cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Τρίκαλα	10.000
23	Αληθινός, Δημήτρης	1974	Εικαστική παρέμβαση	4 φωτογραφίες	170x53cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	12.000
24	Μουινιόθ, Χουάν/ Juan Muñoz		Untitled (man looking from balcony)	μολύβι σε χαρτί	45X58	γκαλερί Bernier/ Eliades	Αθήνα	15.000
25	Μουινιόθ, Χουάν/ Juan Muñoz	1992	pasamano de valencia	ξύλο	100x80x12 cm	γκαλερί Bernier/ Eliades	Αθήνα	90.000
26	Πέρνις, Μάνφρεντ/ Manfred Pernice	2001	Thaidose	μικτή τεχνική	180x90cm (κυλινδρικό αντικείμενο)	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ	Αθήνα	40.000
27	Ορότσκο, Γκαμπριέλ/ Gabriel Orozco	2002	Bread Ball 7	terracotta, τραπέζι	13x60x16 cm (διαστάσεις κεραμικού) και τραπέζι 150x100x130 cm	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ	Αθήνα	35.000

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Καλλιτέχνης	Χρονολογία	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	Από-προς Μουσείο & επιστροφή	Ασφαλιστική αξία
28	Σαπουντζής, Γιώργος	2001	Night Life	Βίντεο – DVD	διάρκεια 2'35"	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ	Αθήνα	500
29	Φέρχαστ, Άνγκους/Angus Fairhurst	2002	"Two Weeks of the News"/ Unwritten June 23/ Unwritten May 29	έγχρωμο αντίγραφο λέιζερ και μελάνι σε χαρτί εφημερίδας	8 κορνίζες 70x45 cm η κάθε μία και 2 αντικείμενα, 71.7x42cm και 59x41,5cm	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ	Αθήνα	35.000
30	Σαλβαντόρι, Ρέμο/ Remo Salvadori	2013	Χωρίς Τίτλο	φωτογραφική εγκατάσταση	διαστάσεις μεταβλητές	ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ	Αθήνα	5.000
31	Ντεφραουί, Συλβί και Σερίφ/ Sylvie and Cherif Defraoui	1988	Χωρίς Τίτλο	φωτογραφίες polaroid σε μία κορνίζα	80x80cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	15.000
32	Ντεφραουί, Συλβί και Σερίφ/ Sylvie and Cherif Defraoui	1988	Χωρίς Τίτλο	φωτογραφίες polaroid σε μία κορνίζα	80x80cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	15.000
33	Ντεφραουί, Συλβί/ Sylvie Defraoui	2013	Χωρίς Τίτλο	βίντεο		ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	500
34	Ακριθάκης, Αλέξης	1969	Χωρίς Τίτλο	μελάνι σε χαρτί	54x69 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	50.000
35	Ακριθάκης, Αλέξης	1972	Χωρίς Τίτλο	μελάνι σε χαρτί	24x32,5 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	15.000
36	Καμμά, Ελένη	2008	Systèmes de construction II	τετράδιο με σχέδια, δύο ταυτόχρονες προβολές animation σε back projection, 3:40 min	τετράδιο: A3 προβολές: A3 η κάθε μία	ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ	Αθήνα	18.500
37	Σαχπάζης, Κώστας		Χωρίς Τίτλο (υπόνομος)	φωτογραφία	60x80cm	ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ	Αθήνα	2.500
38	Σαγρή, Γεωργία		Μέσα στη βιτρίνα	Βίντεο – DVD		ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ	Αθήνα	500
39	Κόσουτ, Γίοζεφ και Αρτ εντ Λάνγκουετζ/ Joseph Kosuth, Art and Language	1976	Face/Surface	πόστερς	9 αντικείμενα 53 x 68 cm	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ	Αθήνα	20.000
40	Όπι, Τζούλιαν/ Julian Opie	1987	J	γλυπτό,βιτρίνα από γυαλί	127x217x27 cm	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ	Αθήνα	25.000

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Καλλιτέχνης	Χρονολογία	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	Από-προς Μουσείο & επιστροφή	Ασφαλιστική αξία
41	Λονγκ, Ρίτσαρντ/ Richard Long	1992	Untitled	μάρμαρο πεντέλης και λάσπη	24x35x24x30 πάχος 2 cm	γκαλερί Bernier/ Eliades	Αθήνα	35.000
42	Περέρ, Εμανουέλ/ Emmanuel Pereire		Untitled	κομμάτια χρώμα μέσα σε κορνίζα	30x40cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	3.000
43	Μόστα -Έρτ, Κόμε/ Côme Mosta-Heirt		colle collé	κόλλα σε χαρτί, κορνιζαρισμένο	30x40cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	3.000
44	Κέλυ, Μάικ/ Mike Kelley	2007	Animation 2	βίντεο animation 1/5	μεταβλητές	γκαλερί Bernier/ Eliades	Αθήνα	45.000
45	Καλλιγά, Λίζη	2013	Old museum	φωτογραφίες σε κορνίζα	9 αντικείμενα 40 x 60 cm το κάθε ένα	ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ	Αθήνα	5.400
46	Βέστ, Φράντ/ Franz West	1989	Χωρίς τίτλο	μπετόβερρες, ασήμι, κόντρα πλακέ, κόλλα, χρώμα, πόστερ	90 x 55 x 47 cm (καρέκλα), 100 x 95 cm (βάση)	ΙΔΡΥΜΑ ΙΤΥΣ	Αθήνα	80.000
47	Τσουμπλέκας, Δημήτρης	1999-2001	Comfort & Safety	lambda print επικολλημένο σε αλουμίνιο	2 αντικείμενα 125x125 cm το κάθε ένα	ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ	Αθήνα	6.000
48	Μούχα, Ράινχαρντ/ Reinhard Mucha		Χωρίς τίτλο	αφίσα	3 αντικείμενα // διαστάσεις 96x67,5 cm, 84x59,5, 118,5x83	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	5.000
49	Κίπενμπέργκερ, Μάρτιν/ Martin Kippenberger	1992	Χωρίς τίτλο	αφίσα	120x 80 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	250
50	Βέστ, Φράντ/ Franz West		Χωρίς τίτλο	αφίσα	5 αντικείμενα, ποικίλες διαστάσεις	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	2.500
51	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti		I fumi I piu luongi del mondo	αφίσα	120x80cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	500
52	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti		Dal primo giorno di genaio all ultimo jorno di dicembre	αφίσα	70x50cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	500
53	Κιένολτς, Εντ/ Ed Kienholz		Χωρίς τίτλο	αφίσα	2 αντικείμενα / 76x51cm, 65x40,5, 78x36,5cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	4.000

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Εργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Καλλιτέχνης	Χρονολογία	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	Από-προς Μουσείο & επιστροφή	Ασφαλιστική αξία
54	Ουίνερ, Λώρενς/ Lawrence Wiener		Χωρίς τίτλο	αφίσα	stencil	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	δεν έχει τιμή ασφάλισης.
55	Μέρτς, Μάριο/ Mario Merz		Χωρίς τίτλο	αφίσα	85x60cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	2.000
56	Λούτς, Τζίμ και Σίς Άντριαν/ Jim Lutes και Adrian Schiess		Χωρίς τίτλο	αφίσα	2 αντικείμενα/ 100x60 cm η κάθε μία	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	2.000
57	Μουλέν, Ζαν-Λύκ/ Jean-Luc Moulène		Χωρίς τίτλο	αφίσα	1 αντικείμενο	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	300
58	Τζέλιτιν/ Gelitin	2012	Χωρίς τίτλο	αφίσα	60x40cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	50
59	Μπρούταρς, Μαρσέλ/ Marcel Broodthaers		Χωρίς τίτλο	κορνίζα με επιζωγραφισμένες καρτποστάλ	60x35cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	2.000
60	Κολάν – Τιεμπό, Ζεράρ/ Gérard Collin – Thiébaud		Χωρίς τίτλο	κορνίζα με επιζωγραφισμένη καρτποστάλ	10x14cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	6.000
61	Γκράχαμ, Ρόνντεϊ/ Rodney Graham		Χωρίς τίτλο	επιζωγραφισμένη καρτποστάλ με άμμο	10x14cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	6.000
62	Θόδωρος		Χωρίς τίτλο	κορνίζα καρτποστάλ	10 καρτποστάλ, 10x14cm η κάθε μία	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	1.000
63	Μπρούταρς, Μαρσέλ/ Marcel Broodthaers		Χωρίς τίτλο	καρτποστάλ	10 καρτποστάλ, 10x14cm η κάθε μία	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	200
64	Κολάν – Τιεμπό, Ζεράρ/ Gérard Collin – Thiébaud		The beginning of the war will be secret	καρτποστάλ	10 καρτποστάλ, 10x14cm η κάθε μία	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	50
65	Γκράχαμ, Ρόνντεϊ/ Rodney Graham		Χωρίς τίτλο	καρτποστάλ	72 καρτποστάλ, 10x14cm η κάθε μία	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	200
66	Θόδωρος		Ηχητική Γλυπτική		cd ήχου	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	0
67	Μερέγιες, Σίλντο/ Cildo Meireles	1970	3 γυάλινες φιάλες	Μπουκάλια coca – cola	3 αντικείμενα, 250 x 60 x 60 mm το κάθε ένα	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	40.000
68	Μερέγιες, Σίλντο/ Cildo Meireles	1970	χάρτινα νομίσματα	Χαρτονομίσματα	7 αντικείμενα, μέγεθος χαρτονομίσματος	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	10.000
69	Μερέγιες, Σίλντο/ Cildo Meireles	1974	κέρματα	Κέρματα	3 αντικείμενα, μέγεθος κερμάτων	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	1.000
70	Γιάνσεν, Αν Βερόνικα/ Ann Veronica Janssen	1999	λιρέτες	Κέρματα	20 λιρέτες-κέρματα	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	200
71	Νόι Σλόβενις Κουνστ/ Neu Slovenisch Kunst	1994	διαβατήριο	Διαβατήριο	10x12,7 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	1.000

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Καλλιτέχνης	Χρονολογία	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	Από-προς Μουσείο & επιστροφή	Ασφαλιστική αξία
72	Ουίνερ, Λόρενς/ Lawrence Wiener		διαβατήριο	Suomi Finland	10x12,7 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	500
73	Όππενάιμ, Μέρετ/ Meret Oppenheim		γλυπτό	Το αυτί του Τζιακομέτι	10x7x11 cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	3.000
74	Νιουχάουζ, Μάξ/ Max Neuhaus		βιβλίο καλλιτέχνη	Listen	10x15cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	500
75	Καμπρίτα Ρέις, Πέδρο/ Pedro Cabrita Reis		κερί, καμπάνα	Καμπάνα	24cm (διάμετρος)/ στρογγυλό αντικείμενο	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	8.000
76	Σιμόνι, Μαριέλα/ Mariella Simoni		σμάλτο, πλαστελίνη, κρυστάλινο ποτήρι	Out of hands	27x11x11cm, και 2 κομμάτια γυαλί από 13cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	20.000
77	Πασολίνι, Τζούλιο/ Giulio Paolini	1968	στοίβα κόλλες χαρτιού A4	Το νεσεσέρ	στοίβα κόλλες χαρτιού A4	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	δεν έχει τιμή ασφάλισης
78	Μποέτι, Αλιγκιέρο/ Alighiero Boetti		ρολόι	Ρολόι	μέγεθος ρολόι χειρός	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	14.000
79	Ζακέ, Αλαίν/ Alain Jacquet		ρολόι	ρολόι με πίζελ	μέγεθος ρολόι χειρός	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	2.000
80	Βίς, Χένκ/ Henk Visch		Μπάλα κανονιού και παιχνίδι	Μπάλα κανονιού	8cm (διάμετρος)	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	5.000
81	Γκέντσεν, Ιζα/ Isa Genzken		γύψος, χάρτινο κουτί	Χωρίς τίτλο (Σφύρα)	10x6x2cm και 2 cm ένα γύψινο αντικείμενο	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	3.000
82	Καλτσολάρι, Πιέρ-Πάολο/ Pier Paolo Calzolari		εγκατάσταση με τηλεγραφήματα	Χωρίς τίτλο (Τηλεγραφήματα)	διαστάσεις μεταβλητές	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	40.000
83	Κοσούτ, Γιόζεφ/ Joseph Kossuth		εγκατάσταση από φωτογραφίες, εκτυπώσεις σε χαρτί	Freud	διαστάσεις μεταβλητές	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	80.000
84	Γκέρμπερ, Γκέυλαν/ Gaylen Gerber		αγκίστρια	Αγκίστρια	2 αγκίστρια από 3cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	2.000
85	Βαλραβάνς, Ντανιέλ/ Daniel Walravens		χρωματολογία	Tolens	2 χρωματολογία 5x20x3cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	200
86	Μπουρκί, Μαρί Ζοζέ/ Marie José Burki		χάρτινες κάρτες σε χάρτινο κουτί	je ne suis pas comme...	10x5x5cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	800
87	Μπουρέν, Ντανιέλ/ Daniel Buren		2 εφημερίδες	Progrès	μέγεθος εφημερίδας	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	200
88	Μπάουμγκαρτεν, Λόταρ/ Lothar Baumgarten		λεπορέλο	Accès aux quais	130x18,2cm (διπλώνει και γίνεται αρκετά μικρό)	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	300
89	Καβαμάτα, Ταντάσι/ Tadashi Kawamata	1994	χαρτί, μέταλλο, ξύλο	Transfert	20x30cm	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ	Αθήνα	2.000

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης								
Διάρκεια έκθεσης:		18.09.2013-28.02.2014		Αφιξη έργων στη Θεσσαλονίκη:			02.09.2013	
A/A	Καλλιτέχνης	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	Από-προς Μουσείο και επιστροφή	Ασφαλιστική αξία	
1	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΟΝΟΓΛΟΥ	"Σταυρός της Μεσογείου"	1 ΕΚΜΑΓΕΙΟ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ	2.20x0.90x0.90 μ		Από ΑΜΘ προς Στρατηγού Χρυσόχου & Εδμόνδου Ροστάν (υπόγειο)	150.000 €	
			ΟΜΠΡΕΛΛΕΣ ΧΕΙΡΟΣ ΒΡΟΧΗΣ [x4]					
			ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΠΙΑΤΑ	6 κούτες, διαστάσεων 0.55x0.35x0.35 μ				
2	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΟΝΟΓΛΟΥ	"Θαύμα της Μεσογείου"	1 ΚΟΥΚΛΑ ΒΙΤΡΙΝΑΣ	Κλίμακα ανθρώπου		Από ΑΜΘ προς Στρατηγού Χρυσόχου & Εδμόνδου Ροστάν (υπόγειο)	150.000 €	
			1 ΚΑΡΟΤΣΙ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ	Διαστάσεις τυπικές				
			2 ΑΝΑΠΗΡΙΚΑ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙΑ	Διαστάσεις τυπικές				
			1 ΕΚΜΑΓΕΙΟ ΚΕΦΑΛΗΣ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	0.50x0.50x0.50 μ				
			ΚΟΡΝΙΖΕΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ	6 κούτες, διαστάσεων 0.55x0.35x0.35 μ				
1 ΡΑΜΠΑ – ΞΥΛΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	0.40x3.60x8.00 μ	Προτείνεται η μεταφορά της σε τρία [3] τμήματα, διαστάσεων 0.40x3.60x2.70 μ, το καθένα						

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ								
Διάρκεια έκθεσης:		18.09.2013-31.12.2013		Αφιξη έργων στη Θεσσαλονίκη:			02.09.2013	
A/A	Καλλιτέχνης	Χρονολογία	Τίτλος έργου	Είδος	Διαστάσεις	Παρατηρήσεις	Από-προς Μουσείο	Ασφαλιστική αξία
1	Δαμπασίνα, Λυδία	2010	Ήμουν, είμαι και θα είμαι	φωτογραφία επικολλημένη σε αλουμίνιο σε κορνίζα	170 x125 εκ.	από εργαστήρι καλλιτέχνη στο Μεταξουργείο	Αθήνα	5.000,00
2	Δαμπασίνα, Λυδία	2010	Όλοι οι δρόμοι είναι κλεισμένοι	φωτογραφία επικολλημένη σε αλουμίνιο σε κορνίζα	171 x125 εκ.	από εργαστήρι καλλιτέχνη στο Μεταξουργείο	Αθήνα	5.000,00
3	Τσεριώνης, Γιώργος	2011	Οκτώ (Ο Μύθος της Περσεφώνης)	εγκατάσταση με ξύλο, γύψο, πηλό	3 αντικείμενα 220 x100εκ. 220 x 100εκ. 50 x 50εκ.	από εργαστήρι καλλιτέχνη στην Αθήνα	Αθήνα	3.000,00

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού							
Διάρκεια έκθεσης:		19.10.2013 - 19.02.2014		Αφιξη έργων στη Θεσσαλονίκη:		09.10.2013	
A/A	Είδος	Χρονολογία	Τίτλος έργου	Υλικό	Διαστάσεις	Από-προς μουσείο και επιστροφή	Ασφαλιστική Αξία
1	κυκλική ευλογία	6ος αιώνας	άγιος Μάμας	μόλυβδος	διάμετρος 5,5 εκ.	Αθήνα, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο	5.000,00
2	χειρόγραφο	11ος αιώνας	άγιος Μάμας	περγαμινή	21x15,5 x 5 εκ.	Αθως, μονή Διονυσίου	1.300.000,00
3	φορητή εικόνα	17ος-18ος αιώνας	άγιος Μάμας	ξύλο	40x25x3 εκ.	Χαλκιδική, Νέος Μαρμαράς, ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου	2.000,00
4	φορητή εικόνα	19ος αιώνας	άγιος Μάμας με σταυρό και ράβδο	ξύλο	67x38x5 εκ.	Χαλκιδική, Άγιος Μάμας, ναός Αγίου Μάμα	1.000,00
5	φορητή εικόνα	19ος αιώνας	άγιος Μάμας στεφόμενος από αγγέλου	ξύλο	102,5x65x5 εκ.	Χαλκιδική, Άγιος Μάμας, ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου	2.000,00
6	τοιχογραφία	11ος αιώνας	άγιος Μάμας, Μάμας	τοιχογραφία	80x150x10 εκ.	Χανιά, Συλλογή Βυζαντινών-Μεταβυζαντινών χρόνων	130.000,00
7	ευλογία	6ος αιώνας	άγ. Δημήτριος	μόλυβδος	6,6x5,2 εκ.	Θεσσαλονίκη, Συλλογή Τσολοζίδη	5.000,00
8	φορητή εικόνα	18ος	Μαρτύριο αγ. Ιγνατίου	ξύλο	38,4x30,4x3 εκ.	Θεσσαλονίκη Συλλογή Τσολοζίδη	1.000,00
9	φορητή εικόνα	1864	άγιοι Μόδεστος, Μάμας	ξύλο	42,5x72,5x2,5 εκ.	Θεσσαλονίκη, Αποθήκη 10ης ΕΒΑ, από το Μετόχι Καρακάλλου Κασσάνδρας	4.000,00
από Λευκωσία προς Λάρνακα και επιστροφή & από Στρατιωτικό Αεροδρόμιο Ελευσίνας προς Αθήνα και στη συνέχεια προς ΜΒΠ και επιστροφή							
10	φορητή εικόνα	13ος αιώνας	άγιος Μάμας	ξύλο	106,4x58,4 εκ.	Κύπρος, Πελέντρι, ναός Παναγίας Καθολικής	130.000,00
11	φορητή εικόνα	14ος αιώνας	άγιος Μάμας και σκηνές του βίου του	ξύλο	101,5x68x2 εκ.	Κύπρος, Ιερά Μονή Κύκκου	110.000,00
12	φορητή εικόνα	τέλη 15ου αιώνα	άγιος Μάμας ο θαυματουργός	ξύλο	40x30x2 εκ.	Κύπρος, Ευρύχου, Επισκοπεία Ιεράς Μητροπόλεως Μόρφου	40.000,00
13	φορητή εικόνα	γύρω στο 1500	άγιος Μάμας	ξύλο	198x207x13,5 εκ.	Κύπρος, Λευκωσία, Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄	100.000,00
14	φορητή εικόνα	16ος αιώνας	άγιος Μάμας ο Μυροβλύτης	ξύλο	98,5x72,5x3,5 εκ.	Κύπρος, Ναός Αγίων Βαρνάβα και Ιλαρίωνος, Περιστέρωνα, Ιερά Μητρόπολις Μόρφου	90.000,00
15	άγιο ποτήριο	1506	άγιος Μάμας	χαλκός, χρυσός	ύψος 30,5x18,5 (δ. βάσης)x13,5 (δ. χείλους) εκ.	Κύπρος, Λευκωσία, Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄	60.000,00
16	χαλκογραφία	1778	ο ναός του αγίου Μάμαντος Μόρφου	χαρτί	27,2x25,7 εκ.	Κύπρος, Ευρύχου, Επισκοπείο Ιεράς Μητροπόλεως Μόρφου	300,00
17	φορητή εικόνα αμφιπρόσωπη	1863/19ος αιώνας	άγιος Μάμας	ξύλο	27,6x19x3,2 εκ.	Κύπρος, Φλάσου, ναός Αγίου Δημητρίου	10.000,00
18	φορητή εικόνα	19ος αιώνας	άγιοι Μάμας και Δημήτριος	ξύλο	63,9x98,5x2,5 εκ.	Κύπρος, Αγία Βαρβάρα, ναός Αγίας Βαρβάρας	10.000,00