

**Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**  
**ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΩΝ**

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ του έργου με τίτλο: «Οργάνωση και υποστήριξη 4<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Θεσσαλονίκη, 02.08.2013

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1. **1. Στο τμήμα 4, Παροχή Υπηρεσιών Φύλαξης**, σελίδα 87 παράγραφο 2 αναφέρεται ότι στατική φύλαξη του χώρου όπου θα διεξάγεται το διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών θα είναι για 15 ημέρες.  
Στον πίνακα συμμόρφωσης τμήματος 4 – Παροχή Υπηρεσιών Φύλαξης στο Α/Α 2 αναφέρεται ότι η στατική φύλαξη του χώρου όπου θα διεξάγεται το διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών θα είναι για 12 ημέρες.  
Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε πόσες ημέρες θα παρέχονται υπηρεσίες φύλαξης.
2. **2. Στο τμήμα 4, Παροχή Υπηρεσιών Φύλαξης**, σελίδα 87 παράγραφο 1 αναφέρεται ότι στους εκθεσιακούς χώρους Περίπτερο 6, ΔΕΘ, Αλατza Ιμαρετ, Γενι Τζαμι η φύλαξη θα γίνεται με παρακολούθηση των χώρων με όχημα και στην παράγραφο 2 με στατική φύλαξη για το χώρο όπου θα διεξάγεται το διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών.  
Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε πόσα οχήματα απαιτούνται για την παρακολούθηση των χώρων στους εκθεσιακούς χώρους Περίπτερο 6, ΔΕΘ, Αλατza Ιμαρετ, Γενι Τζαμι και πόσα άτομα απαιτούνται στη στατική φύλαξη για το χώρο όπου θα διεξάγεται το διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών.  
Διαχωρισμός απαραίτητος για την σύνταξη της οικονομικής προσφοράς καθώς και των απαιτήσεων του άρθρου 68 που πρέπει να συμπληρώσουμε στην οικονομική πρόσφορα.
3. **Στο τμήμα 5, Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων**, σελ 91 πίνακας συμμόρφωσης τμήματος 5 – Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων Α/Α 3 ο Ανάδοχος για την παροχή των υπηρεσιών καθαριότητας θα πρέπει να απασχολεί τουλάχιστον τέσσερα συνεργεία των δυο ατόμων. Δηλαδή θα απασχοληθούν 8 άτομα .
4. Στο πίνακας συμμόρφωσης τμήματος 5 – Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων Α/Α 12 απαιτητέ ο καθορισμός τετραγωνικών μέτρων καθαριότητας ανά άτομο για κάθε εκθεσιακό χώρο (Περίπτερο 6 ΔΕΘ, Αλατza Ιμαρέτ, Γενί Τζαμί, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης).  
Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε πόσες ώρες θα εργάζονται τα άτομα που θα απασχοληθούν και πόσα τετραγωνικά μετρά είναι ο κάθε εκθεσιακός χώρος. Διαχωρισμός απαραίτητος για την σύνταξη της οικονομικής προσφοράς καθώς και των απαιτήσεων του άρθρου 68 που πρέπει να συμπληρώσουμε στην οικονομική πρόσφορα.

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

1. Στο τμήμα 4, Παροχή Υπηρεσιών Φύλαξης, σελίδα 87 παράγραφο 2 σημειώνεται ότι εκ παραδρομής αναφέρθηκε ότι η στατική φύλαξη του χώρου όπου θα διεξάγεται το διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών θα είναι για 15 ημέρες. Ο σωστός αριθμός ημερών είναι 12 όπως αναφέρεται και στον πίνακα συμμόρφωσης του τμήματος 4.
2. Στο τμήμα 4, Παροχή Υπηρεσιών Φύλαξης, διευκρινίζεται ότι η παρακολούθηση των χώρων με όχημα θα γίνεται με ένα εποχούμενο όχημα από την αρχή της βάρδιας μέχρι τη λήξη της. Όσον αφορά στην παροχή στατικής φύλαξης στο χώρο όπου θα διεξάγεται το διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών η Αναθέτουσα Αρχή απαιτεί η εν λόγω υπηρεσία να

παρέχεται από την αρχή της βάρδιας μέχρι τη λήξη της και επαφίεται στους υποψήφιους ανάδοχους να καθορίσουν τον αριθμός εργαζομένων που θα απασχοληθούν στην παροχή αυτής της υπηρεσίας. Ωστόσο, τονίζεται ότι η Αναθέτουσα αρχή απαιτεί την παρουσία τουλάχιστον ενός ατόμου καθόλη τη διάρκεια της βάρδιας.

3. Στο τμήμα 5, **Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων**, σελ 91 πίνακας συμμόρφωσης τμήματος 5 – Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων Α/Α 3 ο Ανάδοχος για την παροχή των υπηρεσιών καθαριότητας θα πρέπει να απασχολεί τουλάχιστον τέσσερα συνεργεία των δυο ατόμων, ήτοι, συνολικά 8 άτομα .
4. στο τμήμα 5, Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων, δίδονται συνολικά τα τετραγωνικά μέτρα όλων των εκθεσιακών χώρων 3.790τ.μ.. Για κάθε χώρο ξεχωριστά, τα τετραγωνικά μέτρα είναι τα παρακάτω:

Περίπτερο 6, ΔΕΘ, ισόγειο συνολικής επιφάνειας 2800 τετραγωνικών μέτρων

2.Αλατζά Ιμαρέτ συνολικής επιφάνειας 100 τετραγωνικών μέτρων

3. Γενί Τζαμί συνολικής επιφάνειας 175 τετραγωνικών μέτρων

4. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης συνολικής επιφάνειας 715 τετραγωνικών μέτρων

Αναφορικά με τις ώρες που θα πρέπει να εργάζεται κάθε άτομο αυτό θα πρέπει να οριστεί από τον υποψήφιο ανάδοχο στην τεχνική του προσφορά και στο εβδομαδιαίο πρόγραμμα που θα πρέπει να καταθέσει, δεδομένου της έκτασης των χώρων και των απαιτούμενων εργασιών που αναφέρονται στον πίνακα συμμόρφωσης.

#### **ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ**

1. Στο τμήμα 1, **Κατασκευές και Τεχνική Υποστήριξη Εκθεσιακών Χώρων** σημειώνεται ότι στον πίνακα συμμόρφωσης πεδίο 42, προμήθεια και κατασκευή τετράπλευρου θαλάμου (ενυδρείο) δεν θα απαιτηθεί και κατά συνέπεια θα πρέπει να παραληφθεί και από τον πίνακα οικονομικής προσφοράς.
2. Στο τμήμα 1, **Κατασκευές και Τεχνική Υποστήριξη Εκθεσιακών Χώρων** σημειώνεται ότι στον πίνακα συμμόρφωσης θα πρέπει να προστεθούν 6 τοίχοι οι οποίοι εκ παραδρομής παραλήφθηκαν από τον αρχικό πίνακα συμμόρφωσης και τον πίνακα οικονομικής προσφοράς. Επισυνάπτεται σχετικό αρχείο (νέοι τοίχοι) μαζί με το απαραίτητο σχέδιο και ζητείται από τους υποψήφιους ανάδοχους να προσθέσουν τόσο στον πίνακα συμμόρφωσης όσο και στον πίνακα οικονομικής προσφοράς 6 νέα πεδία στο τέλος της κατηγορίας «τοίχοι/διαχωριστικά».
- 3.