

Πρόχειρος Διαγωνισμός για το Έργο « Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΠΡΟΧΕΙΡΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:**

**«Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»**

**με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά**

**Σεπτέμβριος 2011**

Πρόχειρος Διαγωνισμός για το Έργο «Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ταχ. Δ/νση : ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21, ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ταχ. Κώδικας : 564 30

Πληροφορίες : Αθηνά Ιωάννου

Τηλέφωνο : 2310-589140-42

FAX : 2310-600123

E-mail : [info@greekstatemuseum.com](mailto:info@greekstatemuseum.com)

Θεσσαλονίκη, 2/ 09 / 2011

Αρ. πρωτ.: 15789

**ΘΕΜΑ : ΠΡΟΧΕΙΡΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ «Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»**

### Α Π Ο Φ Α Σ Η

Έχοντας υπόψη τις διατάξεις:

- Του ν.2286/95 (ΦΕΚ 19/Α/95) «Προμήθειες του Δημόσιου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων.
- Του ν.2362/95 (ΦΕΚ 247/Α/95) «Περί Δημοσίου Λογιστικού, ελέγχου των δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις».
- Του Π.Δ. 118/07 (ΦΕΚ Α'150/07) «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου».
- Του άρθρου 24 του Ν. 2198/94 (ΦΕΚ 43/Α/94 ) σχετικά με την «παρακράτηση φόρου εισοδήματος» στο εισόδημα από εμπορικές επιχειρήσεις.
- Την υπ' αριθμ. 2/45564/0026/31-07-2001 απόφαση (ΦΕΚ 1066/Β/10.8.2001) απόφαση του Υφυπουργού Οικονομικών «Αύξηση και ορισμός σε ευρώ των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 παρ. 1 του ν. 2362/95».
- την με αριθμ. 151/29-08-2011 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης για την προκήρυξη πρόχειρου διαγωνισμού.

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Εγκρίνουμε τη διενέργεια πρόχειρου διαγωνισμού για την ανάθεση του έργου «Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

προϋπολογιζόμενης δαπάνης είκοσι έξι χιλιάδων, εκατόν πενήντα δύο ευρώ και τριάντα έξι λεπτών (**26.152,36 €**) χωρίς ΦΠΑ και με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά.

1. Στο Παράρτημα Α, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσης, παρατίθενται οι τεχνικές προδιαγραφές του έργου.
2. Στο Παράρτημα Β, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσης, παρατίθενται πρόσθετα στοιχεία που αφορούν στην υποβολή των προσφορών.

Πρόχειρος Διαγωνισμός για το Έργο «Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

3. Στο Παράρτημα Γ, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσης, παρατίθενται τα κριτήρια αξιολόγησης των προσφορών.
4. Η τελική επιλογή του αναδόχου θα γίνει με αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, ύστερα από γνώμη Ειδικής Επιτροπής που έχει συγκροτηθεί, η οποία θα γνωμοδοτήσει σχετικά, βασιζόμενη αποκλειστικά στα κριτήρια αξιολόγησης που αναφέρονται στο Παράρτημα Γ που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσης.

Με την Εξουσιοδότηση του Δ.Σ. του Κ.Μ.Σ.Τ.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

ΑΘΗΝΑ ΙΩΑΝΝΟΥ

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

### **A.1 Στόχος Έργου**

Το **Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** καλεί όλους τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν πρόταση οικονομικής προσφοράς για την υποστήριξη ανεξάρτητων υπηρεσιών εποπτικής φύλαξης των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου προκαθορισμένης χρονικής διάρκειας στο πλαίσιο διεξαγωγής εκθέσεων και στην παροχή υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης στο γραφείο Διαχείρισης Έργων και Διοικητικής Υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

### **A.2. Σύνοψη περιγραφή του έργου**

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, διαθέτει εκθεσιακούς χώρους για της περιοδικές εκθέσεις τις οποίες διοργανώνει καθόλη τη διάρκεια του έτους, στο κτίριο της Μονής Λαζαριστών και στην Αποθήκη Β1 στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης. Οι εκθέσεις που παρουσιάζονται στο κτίριο του ΚΜΣΤ στη Μονή Λαζαριστών εξελίσσονται σε τρεις ορόφους, ισόγειο-πρώτος-δεύτερος όροφος. Στη Αποθήκη Β1 στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης, πραγματοποιούνται οι περιοδικές εκθέσεις οι οποίες διοργανώνονται από το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, αυτοτελές τμήμα του ΚΜΣΤ.

Κατά τις ώρες επισκεψιμότητας των εκθέσεων, οι εκθεσιακοί χώροι του Μουσείου φυλάσσονται και εποπτεύονται από άτομα τα οποία εκτελούν εποπτικό έργο στους εκθεσιακούς χώρους. Τα άτομα αυτά θα είναι συνολικά τέσσερα και θα απασχοληθούν συνεχόμενα, για το χρονικό διάστημα από μέσα Σεπτεμβρίου έως Δεκέμβριο 2011, συνολικά για τέσσερις περίπου μήνες.

Για το ίδιο χρονικό διάστημα και ενόψει της διοργάνωσης της 3<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, η οποία διοργανώνεται από το ΚΜΣΤ φέτος από τον Σεπτέμβριο έως τον Δεκέμβριο, οι αρμοδιότητες και οι δραστηριότητες στο γραφείο Διαχείρισης Έργων και Διοικητικής υποστήριξης, είναι κατά πολύ αυξημένες. Για το λόγο αυτό η ανάγκη υποστήριξης του από άτομο το οποίο έχει εμπειρία στη διαχείριση προγραμμάτων και την διοικητική υποστήριξη είναι επιβεβλημένη.

### **Προδιαγραφές εταιρίας παροχής υπηρεσιών υποστήριξης υπαλλήλων εποπτικής φύλαξης και διοικητικής υποστήριξης**

1. Πενταετής εμπειρία στον τομέα της υποστήριξης υπηρεσιών στελέχωσης πάσης φύσεως δραστηριοτήτων και έργων
2. Ιστορικό συνεργασίας με άλλα μεγάλα καλλιτεχνικά ιδρύματα και μουσεία της Ελλάδας η/και του εξωτερικού όπου φυλάσσονται έργα καλλιτεχνικής
3. Εξειδικευμένο και άρτια εκπαιδευμένο προσωπικό. Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να ορίσει τον αριθμό του προσωπικού που θα απασχολήσει για την υλοποίηση του έργου και να παραθέσει πλήρη περιγραφή της εμπειρίας του κάθε υπαλλήλου σε έργα συναφούς αντικειμένου.
4. Ύπαρξη νομικής και οικονομικής υπηρεσίας οι οποίες υποστηρίζουν συμβουλευτικά τον υποψήφιο στην υλοποίηση των έργων που αναλαμβάνει
5. Ο υποψήφιος ανάδοχος πρέπει να ορίσει στην προσφορά του υπεύθυνο επικοινωνίας ο οποίος θα είναι σε θέση να έρχεται σε άμεση επικοινωνία με τον φορέα για την επίλυση οποιονδήποτε προβλημάτων, όποτε αυτό κρίνεται απαραίτητο.

## **A.2 Αντικείμενο Έργου**

Στο πλαίσιο των περιοδικών εκθέσεων που διοργανώνονται από το ΚΜΣΤ και ΚΣΤΘ παρουσιάζονται έργα Ελλήνων και Ξένων καλλιτεχνών και έργα από τη Συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ. Οι εκθέσεις εξελίσσονται στους τρεις εκθεσιακούς χώρους του ΚΜΣΤ στη Μονή Λαζαριστών αλλά και στον εκθεσιακό χώρο του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης, στο Λιμάνι. Το ΚΜΣΤ για τις ανάγκες εποπτείας των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου, τόσο στο Λιμάνι όσο στη Μονή Λαζαριστών θα χρειαστεί τις υπηρεσίες φύλαξης τεσσάρων ατόμων, είτε αυτά κατέχουν πτυχιακό τίτλο ΑΕΙ, είτε είναι πτυχιούχοι ΙΕΚ ή φοιτητές.

Οι επόπτες οι οποίοι φυλάσσουν τους εκθεσιακούς χώρους είναι αρμόδιοι για τα παρακάτω:

- ✓ Άνοιγμα και κλείσιμο της έκθεσης σύμφωνα με το ωράριο λειτουργίας των εκθέσεων,
- ✓ Παραλαβή και καταμέτρηση των εκθεμάτων σε κάθε έναρξη και λήξη της βάρδιας,
- ✓ Εποπτεία ασφάλειας εκθεμάτων κατά τη λειτουργία της έκθεσης,
- ✓ Επιμέλεια εκθεσιακού χώρου,
- ✓ Έλεγχος θερμοκρασίας, υγρασίας και τεχνικής αρτιότητας λειτουργίας του εκθεσιακού χώρου ανά τακτά χρονικά και σχετική ενημέρωση των τεχνικών υπηρεσιών και του τμήματος συντήρησης για οποιαδήποτε δυσλειτουργία στον χώρο,
- ✓ Έκδοση εισιτηρίων εισόδου,
- ✓ Λειτουργία των πωλητηρίων του Μουσείου,
- ✓ Ενημέρωση επισκεπτών για τις τρέχουσες εκθέσεις και λοιπές δραστηριότητες του Μουσείου (και στην αγγλική γλώσσα).

Το άτομο το οποίο πρόκειται να παρέχει διοικητική υποστήριξη στο τμήμα της Διαχείρισης Έργων και Διοικητικής υποστήριξης του ΚΜΣΤ, θα πρέπει να είναι πτυχιούχος ΑΕΙ και θα προσφέρει τις υπηρεσίες του στην παρακολούθηση και υλοποίηση των έργων, στην προκήρυξη διαγωνισμών και στη διαχείριση συμβάσεων, στην διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού και διοικητικής μέριμνας. Επιπλέον, θα πρέπει να ασχολείται με τη συντήρηση των διεργασιών που περιέχονται στο πρότυπο ISO 9001 :2008 με το οποίο είναι πιστοποιημένο το ΚΜΣΤ.

## **A.3 Φάσεις Υλοποίησης και Παραδοτέα**

Το έργο διαρθρώνεται στις ακόλουθες φάσεις με επιμέρους πακέτα εργασίας και σχετικά παραδοτέα προϊόντα.

### **A.3.1 Φάση 1 Επιλογή υποψήφιων**

Ο ανάδοχος του έργου θα πρέπει να παρουσιάσει λίστες με υποψήφια άτομα τα οποία θα μπορούσαν να προσφέρουν εποπτικές υπηρεσίες στους εκθεσιακούς χώρους του ΚΜΣΤ καθώς και υποψήφια άτομα τα οποία θα μπορούσαν να προσφέρουν υπηρεσίες διοικητικής υποστήριξης στο ΚΜΣΤ. Αφού γίνει η απαραίτητη εξέταση των βιογραφικών των υποψηφίων από τους υπεύθυνους του τμήματος ανθρώπινου δυναμικού του ΚΜΣΤ, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο έργου του ανάδοχου, η αναθέτουσα αρχή καταλήγει στην τελική επιλογή των υποψηφίων.

**Παραδοτέο Προϊόν** της Φάσης 1 αποτελούν τα ονόματα των πέντε ατόμων που θα απασχοληθούν στο χώρο της εποπτείας και του γραφείου διοίκησης.

**Διάρκεια Φάσης 1:** ≤ 15 μέρες από την υπογραφή της σύμβασης.

Πρόχειρος Διαγωνισμός για το Έργο «Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

### **A.3.2 Φάση 2 συμβάσεις**

Αφού εξασφαλισθεί η απαραίτητη ονομαστική λίστα ατόμων που θα απασχοληθούν, ο ανάδοχος θα πρέπει να προβεί στη σύνταξη και την υπογραφή των απαραίτητων συμβάσεων με τους υποψηφίους. Αμέσως μετά οι υποψήφιοι τοποθετούνται στις συγκεκριμένες θέσεις στο Μουσείο και ξεκινούν την εργασία τους.

**Παραδοτέο Προϊόν** της Φάσης 2 αποτελούν οι συμβάσεις εργαζομένων με τον ανάδοχο

**Διάρκεια Φάσης 2:** 5 μέρες μετά την ολοκλήρωση της Φάσης 1.

### **A.3.3 Φάση 3 λήξη συμβάσεων**

Με το πέρας του απαιτούμενου χρονικού διαστήματος παύει να ισχύει και η παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης και διοικητικής υποστήριξης από τον ανάδοχο προς το ΚΜΣΤ.

**Παραδοτέο Προϊόν** της Φάσης 3 λήξη συμβάσεων εργαζομένων

**Διάρκεια Φάσης 3:** 5 μέρες.

### **A.4 Διάρκεια – Χρονοδιάγραμμα Έργου**

Η έναρξη του έργου ορίζεται με την υπογραφή της σχετικής σύμβασης. Το έργο αναμένεται να έχει χρονική διάρκεια **4 (τεσσάρων) μηνών**.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

### **B.1 Τίμημα - Τρόπος Πληρωμής**

Η προϋπολογιζόμενη δαπάνη ανέρχεται σε είκοσι έξι χιλιάδων, εκατόν πενήντα δύο ευρώ και τριάντα έξι λεπτών (**26.152,36 €**)

Η τιμή δεν περιλαμβάνει τον ΦΠΑ.

Η προσφερόμενη τιμή θα είναι σε ΕΥΡΩ.

Στις τιμές περιλαμβάνονται φόροι, τυχόν υπέρ τρίτων κρατήσεις, όπως και κάθε άλλη επιβάρυνση, εκτός ΦΠΑ.

Σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει η προσφορά να περιλαμβάνει ασάφειες ως προς το κόστος, κρυφά κόστη κ.λπ.

Προσφορά που θέτει όρο αναπροσαρμογής τιμής απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές ή προσφορές για μέρος των υπηρεσιών, που αποτελούν αντικείμενο της παρούσας, δεν γίνονται δεκτές.

Οικονομικές Προσφορές με συνολική έκπτωση μεγαλύτερη από το 10% του συνολικού προκηρυσσόμενου προϋπολογισμού του έργου κρίνονται ιδιαίτερα χαμηλές και ελλείπει σαφούς και αναλυτικής τεκμηρίωσης δύναται να απορριφθούν. Η εν λόγω τεκμηρίωση θα πρέπει να περιλαμβάνεται σε χωριστή ενότητα στην προσφορά του υποψήφιου αναδόχου και θα πρέπει να βασίζεται σε σχετικά στοιχεία του συνόλου του φακέλου της προσφοράς. Η όποια έκπτωση πέραν του 10% του συνολικού προκηρυσσόμενου προϋπολογισμού του έργου θα πρέπει εκτός των άλλων, κατ' ελάχιστο, να τεκμηριώνεται με βάση τα ακόλουθα σημεία (σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Άρθρο 52 του ΠΔ60/2007 και του Άρθρου 55 Οδηγία 2004/18/ΕΚ):

- i. τον οικονομικό χαρακτήρα της μεθόδου κατασκευής των προϊόντων ή της παροχής των υπηρεσιών, τεκμηριώνοντας σαφώς τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της προτεινόμενης μεθόδου (ποσοτικά και ποιοτικά στοιχεία) και τα επιμέρους κέντρα κόστους τα οποία τη διαφοροποιούν, καθώς επίσης και τους συγκεκριμένους λόγους για τους οποίους οδηγεί σε σημαντική μείωση συνολικού κόστους πέραν του προβλεπόμενου.
- ii. τις επιλεγείσες τεχνικές λύσεις ή/και τις εξαιρετικά ευνοϊκές συνθήκες που διαθέτει ο προσφέρων για την εκτέλεση των έργων, την προμήθεια των προϊόντων ή την παροχή των υπηρεσιών, παραθέτοντας συγκεκριμένα αναλυτικά στοιχεία (ποσοτικά και ποιοτικά) τα οποία πιστοποιούν τις όποιες οικονομίες κλίμακας υφίστανται, καθώς επίσης και λοιπές προϋποθέσεις οι οποίες οδηγούν σε εξαιρετικά ευνοϊκές συνθήκες εκκίνησης και υλοποίησης του προκηρυσσόμενου έργου.
- iii. την πρωτοτυπία του έργου, των προμηθειών ή των υπηρεσιών, που προτείνει ο προσφέρων, και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά αιχμής που διαφοροποιούν και διακρίνουν την προσφορά του και διασφαλίζουν το οικονομικό των προσφερόμενων προϊόντων και υπηρεσιών.
- iv. την τήρηση των διατάξεων περί προστασίας της εργασίας και των συνθηκών εργασίας που ισχύουν στον τόπο εκτέλεσης της παροχής.

Πρόχειρος Διαγωνισμός για το Έργο «Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

ν. την ενδεχόμενη χορήγηση κρατικής ενίσχυσης στον προσφέροντα.

Στην περίπτωση ιδιαίτερα χαμηλών οικονομικών προσφορών η Επιτροπή Διενέργειας του Διαγωνισμού δύναται να ζητήσει εγγράφως τις όποιες πρόσθετες διευκρινήσεις σχετικά με τα ανωτέρω στοιχεία τεκμηρίωσης, καθώς και για το σύνολο της προσφοράς του υποψήφιου αναδόχου προκειμένου να γνωμοδοτήσει για το αποδεκτό ή μη της ιδιαίτερα χαμηλής οικονομικής προσφοράς.

Στην περίπτωση ιδιαίτερα χαμηλών οικονομικών προσφορών, η αδυναμία των υποψήφιων αναδόχων να τεκμηριώσουν πλήρως και με απόλυτη σαφήνεια τα ανωτέρω ελάχιστα απαιτούμενα κριτήρια, θα οδηγήσει αυτομάτως στην απόρριψη των προσφορών τους.

Η Αναθέτουσα Αρχή, με την επιφύλαξη της εξασφάλισης των κατά περίπτωση απαιτούμενων εγκρίσεων και σύμφωνα με το άρθρο 25 του Π.Δ. 60/2007, δικαιούται να ζητήσει από τον Ανάδοχο συμπληρωματικά προϊόντα από τα προβλεπόμενα στην παρούσα, στην περίπτωση που αυτό αποδειχθεί απαραίτητο για την κάλυψη απρόβλεπτων αναγκών της Αναθέτουσας Αρχής, ή γεγονότων, και ο Ανάδοχος, στην περίπτωση αυτή, υποχρεούται στην υλοποίηση του συμπληρωματικού αυτού έργου σε χρόνο και με τρόπο που θα συμφωνηθεί από κοινού και με κόστος ίδιο ή ανάλογο του προσφερόμενου για ίδια ή παρόμοια προϊόντα.

Η αμοιβή θα καταβληθεί στον Ανάδοχο ως εξής:

- Προκαταβολή το 25% της συνολικής αμοιβής, μαζί με τον αναλογούντα ΦΠΑ με την υπογραφή της σύμβασης,

-το υπόλοιπο 75% θα καταβληθεί στον ανάδοχο σε ισόποσες μηνιαίες δόσεις, μαζί με τον αναλογούντα ΦΠΑ, εντός δεκαπέντε ημερών από την έκδοση του σχετικού νόμιμου παραστατικού.

Η πληρωμή της αξίας του υπό ανάθεση Έργου θα γίνεται με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

## **B.2 Ισχύς Προσφορών**

Οι προσφορές πρέπει να έχουν ισχύ για τουλάχιστον έξι (6) μήνες.

## **B.3 Κατάρτιση – Υποβολή Προσφορών**

### **B.3.1 Χρόνος και Τόπος Υποβολής Προσφορών**

Οι προσφορές μπορούν να υποβληθούν μέχρι την **16<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2011** και ώρα **10:00** στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – Συλλογή Κωστάκη, Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, ΤΚ 564 30, Θεσσαλονίκη, 2<sup>ος</sup> όροφος, γραφείο γραμματείας.

### **B.3.2 Τρόπος Υποβολής Προσφορών**

Οι προσφορές μπορούν να κατατεθούν:

I. Με απευθείας παράδοση



Πρόχειρος Διαγωνισμός για το Έργο «Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

II. Μέσω ΕΛΤΑ με συστημένη επιστολή

III. Μέσω COURIER

Στις περιπτώσεις II και III το Κ.Μ.Σ.Τ δεν έχει καμία ευθύνη για την μη έγκαιρη παράδοση των προσφορών.

Οι προσφορές για να γίνουν δεκτές, υποβάλλονται στον τόπο και στο χρόνο που ορίζονται από την Προκήρυξη.

Οι Προσφορές κατατίθενται σε ενιαίο σφραγισμένο φάκελο, δακτυλογραφημένες και υποχρεωτικά στην Ελληνική γλώσσα με εξαίρεση τους τεχνικούς όρους που είναι δυνατό να αναφέρονται και στην Αγγλική γλώσσα ή, εφ' όσον αυτοί δεν μπορούν να αποδοθούν στην Ελληνική, μόνον στην Αγγλική. Ο φάκελος αυτός θα περιέχει δύο υποφάκελους: **υποφάκελος Α Τεχνική Προσφορά, υποφάκελος Β Οικονομική προσφορά**. Οι προσφορές που δεν περιέχουν τους δύο ξεχωριστούς σφραγισμένους υποφάκελους απορρίπτονται.

Ο ενιαίος φάκελος προσφοράς θα πρέπει να φέρει ευκρινώς τις ενδείξεις:

**ΑΠΟ: <ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ>**

**ΠΡΟΣ: ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤ. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ: 15789/02-09-2011**

**ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΜΕΧΡΙ: 16-09 -2011**

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΧΕΙΡΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ για το Έργο**

**«Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»**

### **B.3.3 Περιεχόμενα Προσφορών**

Οι προσφορές θα συνταχθούν με βάση τις προδιαγραφές που αναφέρονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α «Τεχνικές Προδιαγραφές» και το χρονοδιάγραμμα.

Επιπλέον, οι Προσφέροντες θα συμπεριλάβουν υπό μορφή παραρτήματος, τις παρακάτω αναφερόμενες πληροφορίες ή δηλώσεις:

1. Στοιχεία του/των προσφέροντος /ντων (επωνυμία, διεύθυνση, τηλέφωνο, fax, όνομα του αρμοδίου προσώπου για την προσφορά).
2. Κατάλογο των κυριότερων συναφών έργων που εκτέλεσε κατά την τελευταία πενταετία. Στον κατάλογο αναφέρονται η αξία, η διάρκεια εκτέλεσης και οι αποδέκτες τους, δημόσιοι ή ιδιωτικοί φορείς καθώς και τα τηλέφωνα επικοινωνίας τους. Ο κατάλογος των έργων πρέπει να έχει την εξής μορφή:

A/A	ΠΕΛΑΤΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (euro)	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ

Η μη επαρκής τεκμηρίωση της εμπειρίας του προσφέροντος σε συναφή έργα, όπως περιγράφεται στα ανωτέρω, συνιστά λόγο αποκλεισμού από το διαγωνισμό.

3. Ορισμός της ομάδας έργου και του project leader της ομάδας. Ενδεχόμενες

Πρόχειρος Διαγωνισμός για το Έργο «Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

τροποποιήσεις στην ομάδα έργου γίνονται μόνο σε συνεννόηση και μετά από έγκριση από την αναθέτουσα αρχή. Επίσης θα πρέπει να επισυναφθεί πίνακας με τον αριθμό των μελών της ομάδας έργου, την ειδικότητα τους και την εμπειρία τους σε ανάλογα έργα.

Επιπρόσθετα στην περίπτωση των νομικών προσώπων απαιτούνται:

- Περιγραφή της επιχειρηματικής δομής τους.
  - Περιγραφή οικονομικών μεγεθών τους (ίδια κεφάλαια, κύκλος εργασιών και κέρδη κατά τα τελευταία 3 έτη, ισολογισμός τριών τελευταίων ετών κλπ.).
4. Οι Προσφέροντες οφείλουν με ποινή αποκλεισμού, μαζί με την προσφορά, να καταθέσουν **Εγγύηση Συμμετοχής τους στο διαγωνισμό**, της οποίας το ποσό θα πρέπει να καλύπτει το 5% της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης του Έργου για το οποίο γίνεται η προσφορά, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, **δηλαδή ποσό <χίλια εξακόσια οχτώ Ευρώ και τριάντα επτά λεπτά (1.608,37€)>**. Η Εγγύηση Συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα (1) μήνα μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της Προσφοράς. Η Εγγύηση Συμμετοχής επιστρέφεται στον Ανάδοχο με την κατάθεση της Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης, ενώ στους λοιπούς Προσφέροντες μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης της Κατακύρωσης.
5. Επιθυμητά αλλά προαιρετικά οι προσφέροντες μπορούν να προσκομίσουν βεβαιώσεις καλής εκτέλεσης των έργων που αναφέρονται στο παραπάνω πίνακα από τους πελάτες τους. Σε κάθε περίπτωση η Επιτροπή Αξιολόγησης διατηρεί το δικαίωμα να επικοινωνήσει τηλεφωνικά με τους πελάτες του υποψηφίου αναδόχου και να πάρει πληροφορίες σχετικά με την υλοποίηση του έργου και την εμπειρία του Αναδόχου βάσει των δηλωθέντων.
6. Κάθε άλλο στοιχείο που να τεκμηριώνει την επάρκεια και εμπειρία του προσφέροντος για την εκπόνηση του έργου.

#### **B.4 Αποσφράγιση**

Η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει από την αρμόδια επιτροπή την **16<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2011** και ώρα **11:00** στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

#### **B.5 Τρόπος Αξιολόγησης**

Η επιλογή θα γίνει με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά και με βάση τα αναφερόμενα στο Παράρτημα Γ.

#### **B.6 Υποχρεώσεις Αναδόχου**

Με την κατάθεση προσφοράς κάθε Υποψήφιος θεωρείται ότι έχει λάβει γνώση του περιβάλλοντος του κυρίως έργου, της πολυπλοκότητάς του και των επιχειρησιακών και επικοινωνιακών στόχων του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

#### **B.7 Γενικοί Όροι**

##### **B.7.1 Απαγόρευση υποκαταστάσεως στη σύμβαση**

Απαγορεύεται η από τον ανάδοχο υποκατάσταση οποιουδήποτε τρίτου στη σύμβαση που θα υπογραφεί μεταξύ αυτού και του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Πρόχειρος Διαγωνισμός για το Έργο «Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

### **B.7.2 Περίπτωση Ακύρωσης**

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης δεν φέρει καμία ευθύνη για την περίπτωση ακύρωσης του διαγωνισμού.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών γίνεται από την Επιτροπή Αξιολόγησης. Πριν από την τελική βαθμολόγηση των κριτηρίων της Τεχνικής Προσφοράς, οι υποψήφιοι μπορεί να κληθούν να απαντήσουν σε τυχόν διευκρινιστικές ερωτήσεις των μελών της Επιτροπής Αξιολόγησης, είτε εγγράφως είτε στα πλαίσια ειδικής παρουσίασης – συνέντευξης, η οποία θα ζητηθεί εγκαίρως και εγγράφως από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Τα κριτήρια που θα ληφθούν υπόψη για την κατακύρωση της συμφερότερης προσφοράς, έχουν ως εξής:

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

A/A	ΕΙΔΟΣ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	Συντελεστής Βαρύτητας
1.	<b>Κριτήριο Β<sub>A</sub></b> : εμπειρία στον τομέα παροχής υποστήριξης υπηρεσιών στελέχωσης φορέων (τουλάχιστον πενταετής εμπειρία).	50%
2.	<b>Κριτήριο Β<sub>B</sub></b> : Σύνθεση ομάδας έργου και εμπειρίας στελεχών της ομάδας έργου	40%
3.	<b>Κριτήριο Β<sub>Γ</sub></b> : Περιγραφή και ανάλυση των φάσεων υλοποίησης των παραδοτέων. Μεθοδολογική προσέγγιση της υλοποίησης των παραδοτέων.	10%
	<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>

Όλα τα επί μέρους κριτήρια του πίνακα βαθμολογούνται με βάση τους 100 βαθμούς.

Η βαθμολογία των επιμέρους κριτηρίων κάθε σημείου είναι 100 βαθμοί για τις περιπτώσεις που καλύπτονται ακριβώς οι τεχνικές προδιαγραφές. Η βαθμολογία αυτή αυξάνεται έως 110 βαθμούς στις περιπτώσεις που υπερκαλύπτονται οι τεχνικές προδιαγραφές.

Η σταθμισμένη βαθμολογία κάθε κριτηρίου, είναι το γινόμενο του επιμέρους συντελεστή βαρύτητας του κριτηρίου, επί τη βαθμολογία του.

Για την συνολική **τεχνική βαθμολόγηση** των προσφορών εφαρμόζεται ο τύπος :

$$BT = B_A + B_B + B_\Gamma$$

όπου:

**B<sub>A</sub>** = Η σταθμισμένη Βαθμολογία του Κριτηρίου **B<sub>A</sub>**

**B<sub>B</sub>** = Η σταθμισμένη Βαθμολογία του Κριτηρίου **B<sub>B</sub>**

**B<sub>Γ</sub>** = Η σταθμισμένη Βαθμολογία του Κριτηρίου **B<sub>Γ</sub>**

Η τελική τεχνική βαθμολόγηση με βάση τα παραπάνω κυμαίνεται από 100 έως 110 βαθμούς.

Για τη συγκριτική **βαθμολόγηση των οικονομικών προσφορών** η Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού διαμορφώνει το συνολικό

Πρόχειρος Διαγωνισμός για το Έργο «Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης εποπτικής φύλαξης εκθεσιακών χώρων και υπηρεσιών διοικητικής υποστήριξης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

προσφερόμενο κόστος κάθε προσφοράς, το οποίο ορίζεται από τον τύπο:

$$B_K = K_{\Pi}$$

όπου  $K_{\Pi}$  το συνολικό προσφερόμενο κόστος

**Ο τελικός βαθμός της προσφοράς υπολογίζεται με βάση τον τύπο:**

$$B = B_K / B_T$$

όπου:

$B$  = ο τελικός βαθμός της προσφοράς

$B_K$  = το συνολικό κόστος της οικονομικής προσφοράς

$B_T$  = ο βαθμός τεχνικής αξιολόγησης της προσφοράς του υποψηφίου αναδόχου

Η Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού κατατάσσει τις προσφορές σε Συγκριτικό Πίνακα, κατά αύξουσα σειρά του τελικού βαθμού. Η πρώτη στον Συγκριτικό Πίνακα κατάταξης, δηλαδή η προσφορά εκείνη που παρουσιάζει τον μικρότερο λόγο της τιμής προσφοράς προς τη βαθμολογία της, θεωρείται η **πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά**.