



## Προετοιμάζοντας μια επίσκεψη στο μουσείο

Έχετε πάει ποτέ σε κάποιο μουσείο;  
Υπάρχουν πολλών ειδών μουσεία;

Ναι, υπάρχουν αρχαιολογικά μουσεία,  
βυζαντινά, μουσεία τέχνης, ιστορικά,  
επιστημών, πλανητάρια και άλλα  
πολλά.

Τι κοινό έχουν όλα αυτά τα μουσεία;

- Είναι ένας χώρος όπου υπάρχουν συλλογές αντικειμένων που έχουν μεγάλη αξία για όλους τους ανθρώπους.
- Τα μουσεία φροντίζουν να διατηρούν αυτά τα αντικείμενα σε καλή κατάσταση, να τα προστατεύουν και να τα φυλάσσουν έτσι ώστε να μπορούν οι άνθρωποι να τα βλέπουν, σήμερα αλλά και στο μέλλον.
- Και το πιο σημαντικό, τα μουσεία φροντίζουν να δείχνουν αυτά τα αντικείμενα στους ανθρώπους που θέλουν να τα δουν και να τους βοηθούν να μαθαίνουν καινούρια πράγματα για αυτά.

Στα αρχαιολογικά μουσεία για παράδειγμα, τα αντικείμενα, μπορεί να είναι αρχαία αγάλματα, στα μουσεία φυσικής ιστορίας, πετρώματα ή και δεινόσαυροι, στα μουσεία τέχνης έχει έργα τέχνης.

Τι μπορεί να είναι ένα έργο τέχνης;

Μπορεί να είναι πολλά πράγματα όπως...

- ένας πίνακας ζωγραφικής
- ένα γλυπτό
- μια κατασκευή ή μια εγκατάσταση στον χώρο
- ένα βίντεο
- ένα δρώμενο με ανθρώπους(performance)
- μια φωτογραφία & άλλοι συνδυασμοί

Αυτά τα έργα τέχνης μπορεί να είναι παλιά ή καινούρια.

Τα μουσεία που έχουν έργα τέχνης που φτιάχτηκαν στην εποχή μας, λέγονται Μουσεία Σύγχρονης Τέχνης

**Πώς συμπεριφερόμαστε σε ένα μουσείο;**

**Επιτρέπεται να μιλάμε ή είναι όπως στον κινηματογράφο (μπαίνουμε και κλείνουμε το στόμα μας μέχρι να τελειώσει η ταινία);**

Μα φυσικά και επιτρέπεται να μιλάμε. Μιλάμε, συζητάμε, λέμε την άποψή μας, τι μας αρέσει, τι δεν μας αρέσει και γιατί. Απλώς, συμπεριφερόμαστε όπως και στο σχολείο: σεβόμαστε τους γύρω μας, δεν μιλούμε όλοι μαζί, ακούμε αυτά που έχουν να πουν και οι άλλοι χωρίς να τους διακόπτουμε.

**Γιατί δε μπορούμε να αγγίζουμε;**

Γιατί τα δάχτυλά μας αφήνουν δαχτυλιές οπουδήποτε κι αν αγγίζουμε. Οι δαχτυλιές φαίνονται όταν αγγίζουμε τζάμια και καθρέπτες αλλά στην πραγματικότητα τις αφήνουμε όπου και να ακουμπήσουμε, δηλαδή παντού. Οι δαχτυλιές μας έχουν ιδρώτα, βρωμιές και λίπος από το δέρμα μας και καταστρέφουν τα έργα τέχνης. Για αυτό και δε μας επιτρέπεται να αγγίζουμε (εκτός και αν μας το επιτρέπει ο δημιουργός του έργου).

**Σημείωση:**

Η παρουσία του/της εκπαιδευτικού για τη διεξαγωγή του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι απαραίτητη και υποχρεωτική. Δεν δεχόμαστε ομάδες παιδιών που δε συνοδεύονται.