



## 3<sup>η</sup> ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

### Thessaloniki Performance Festival

19-25 Σεπτεμβρίου 2011

#### Performance now v.2: Σώμα/χώρος. Workshop για τις εικαστικές δράσεις

Η 3<sup>η</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, με τον γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις- Make it new», συστήνεται στο κοινό από τις **18 Σεπτεμβρίου έως τις 18 Δεκεμβρίου 2011** στη Θεσσαλονίκη. Με την προσοχή στραμμένη στη Μεσόγειο, τους λαούς, τον πολιτισμό, τους ανθρώπους της, τα πάθη και τα προβλήματά τους, διωλισμένα από την σύγχρονη εικαστική ματιά, η φετινή διοργάνωση αναπτύσσεται σε όλη την πόλη και αποτελείται από **κεντρικό και παράλληλο πρόγραμμα**, που περιλαμβάνουν εκθέσεις, διεθνές εργαστήριο νέων καλλιτεχνών, φεστιβάλ performance και συμπόσιο.

Στο πλαίσιο του 2<sup>ου</sup> **Φεστιβάλ Performance** διοργανώνεται **workshop** (17-21.09) που θα περιλαμβάνει μια σειρά θεωρητικών παρουσιάσεων πάνω στην performance art, καθώς και ασκήσεις ατομικές, σε ομάδα ή σε μικρότερα γκρουπ. Οι ασκήσεις που θα πραγματοποιηθούν θα εστιάσουν στη σχέση σώματος-χώρου και διαντίδρασης με το περιβάλλον και την πόλη. Πρόκειται για ένα εργαστήριο βασισμένο στη βιωματική καταγραφή χώρου, χρόνου, δράσης, στο υλικό που λέγεται σώμα και τη χρήση αυτού στη δημιουργική διαδικασία της performance. Θα περιλαμβάνεται ακόμη ένα εργαστήριο πάνω στην άμεση σύνδεση φωνής-σώματος/παραγωγής ήχου και κίνησης με φωνητικούς και κινησιολογικούς αυτοσχεδιασμούς.

**Συντονισμός:** Δρ. Αγγελική Αυγητίδου

**Εκπαιδευτριες:** Αγγελική Αυγητίδου, Αλίκη Δουρμάζερ, Φωτεινή Καλλέ

**Διάρκεια workshop:** Σάββατο 17 – Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου, **ώρα:** 9.00-14.00 / **Ο χώρος** θα ανακοινωθεί αρχές Σεπτεμβρίου.

#### Πληροφορίες

- Η πρόσκληση απευθύνεται κυρίως σε καλλιτέχνες, φοιτητές/ριες ή απόφοιτους Σχολών Καλών Τεχνών, σχολές χορού και σχολές θεάτρου ή μουσικής, χωρίς να αποκλείει άλλους ενδιαφερόμενους.
- Απαραίτητη η αποστολή βιογραφικού σημειώματος και κειμένου στο οποίο θα εξηγούνται οι λόγοι συμμετοχής και ενδιαφέροντος στο [workshop.performance@gmail.com](mailto:workshop.performance@gmail.com) **έως τις 5 Σεπτεμβρίου 2011**. Περιορισμένος αριθμός θέσεων (μέχρι 12 άτομα).
- Τηλέφωνο επικοινωνίας για οποιαδήποτε διευκρίνιση: 2310-589208, Ειρήνη Παπακωνσταντίνου, Επιμελήτρια Φεστιβάλ Performance



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**  
**ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, 564 30 • Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 589140-1 - Fax: 2310 600123 • info@greekstatemuseum.com • www.greekstatemuseum.com

**Βιογραφικά εκπαιδευτριών**

**Αγγελική Αυγητίδου**

Η Αγγελική Αυγητίδου έχει σπουδάσει Αρχιτεκτονική στο Α.Π.Θ. και Καλές Τέχνες στο Central Saint Martins College of Art and Design (University of the Arts), από όπου έχει μεταπτυχιακό και διδακτορικό τίτλο. Έχει εκθέσει το έργο της διεθνώς σε χώρους που περιλαμβάνουν το Institute of Contemporary Arts του Λονδίνου και το Γαλλικό Μουσείο Φωτογραφίας και έχει παρουσιάσει εισηγήσεις σε διεθνή συνέδρια όπως το *Performance Studies International (PSI)*. Έχει διδάξει τα μαθήματα Performance, Πειραματικές Δράσεις στο Δημόσιο Χώρο/Τέχνη στο Δημόσιο χώρο και Χώρος, Χρόνος, Σώμα/Περιβαλλοντική Τέχνη στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, όπου έχει εκλεγεί επίκ. καθηγήτρια. Το 2010 συνδιοργάνωσε τα σεμινάρια "Performance now, v.1. Επιτελεστικές πρακτικές στην τέχνη και δράσεις in situ". Επιμελείται το "The Performance Showreel" για το Πεδίο Δράσης Κόδρα 2011. Υπό εξέλιξη βρίσκεται το έργο της "Back to Basics" που περιλαμβάνει performance σε δημόσιους χώρους στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

**Αλίκη Δουρμάζερ**

Η Αλίκη Δουρμάζερ γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι κάτοχος πτυχίου «Θεατρικών σπουδών» (BA Hons) και Master in Arts με διάκριση στο «Ensemble Physical Theatre» του University of Huddersfield. Έχει επίσης εκπαιδευτεί από τον Phillip Zarrilli στο ψυχοσωματικό θέατρο (Huddersfield & Wales) και έλαβε μέρος στην έναρξη του project τελετουργικού θεάτρου «Anthropocosmic Theatre» από τον μεξικανό Nicolas Nunez. Εργάζεται στο θεατρικό πεδίο από το 1999 ως performer και σκηνοθέτης Σωματικού θεάτρου και ως ηθοποιός σε θέατρα στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Μυτιλήνη και Αγγλία. Διδάσκει ανελλιπώς Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου από το 1999 σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Λέσβο. Είναι μέλος και vocal trainer του Διεθνούς Ensemble Σωματικού Θεάτρου 'DUENDE' του John Britton (physical theatre performance "The Shattering Man", 2010) με έδρα την Αγγλία και οι επόμενες ερευνητικές της δουλειές επικεντρώνονται στην μελέτη της σχέση φωνής – κίνησης.

**Φωτεινή Καλλέ**

Η Φωτεινή Καλλέ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Ζωγραφική στην ΑΣΚΤ της Αθήνας και Performance Design and Practice στο Central Saint Martins College of Art and Design του Λονδίνου.

Σημαντικότερες εκθέσεις:

2010 : "ΕΠΙΣΚΕΨΗ", Ίδρυμα Άγγελου και Λητώς Κατακουζηνού, Αθήνα.

2009 : "1001+1 ΠΡΑΞ(Ε)ΙΣ", Δεύτερη Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

2009: "HAPPY BIRTHDAY", (Multi-media performance), Kanonhallen / Rom For Dans, Όσλο.

2008 : "QUEST", (Short film), European Rusharing Project, NISI MASA, Παρίσι.

2007: "A FUNERAL FOR DON QUIXOTE", (Visual theater), Polish Cultural Institute, AREA 10 project space, Λονδίνο.

2006: "ΣΙΩΠΗΛΟΙ ΤΟΠΟΙ", γκαλερί Αστρολάβος, Αθήνα.

**biennale: 3**

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
THESSALONIKI BIENNALE OF CONTEMPORARY ART

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007-2013  
**Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης**



**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Ενδιάμεση  
Διαχειριστική  
Αρχή



**Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

**HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM**  
**STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART**

21, Kolokotroni Str., Moni Lazariston, GR-56430 • Thessaloniki, Greece

Tel.: +30 2310 589140-1 - Fax: +30 2310 600123 • info@greekstatemuseum.com • www.greekstatemuseum.com