

Thessaloniki biennale: 4 of Contemporary Art

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

OPEN CALL

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

3^ο Φεστιβάλ Performance Θεσσαλονίκης

15-19 Οκτωβρίου 2013

ÁRVORES μία συμμετοχική performance της Clarice Lima

Η 4^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, για δεύτερη φορά υπό το γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις-Make it new», θα διεξαχθεί από τις **18 Σεπτεμβρίου 2013 έως τις 31 Ιανουαρίου 2014** στη Θεσσαλονίκη και θα διαρθρώνεται σε ένα πλούσιο πρόγραμμα, προσιτό στο κοινό, με ελεύθερη είσοδο και ενδιαφέρον για κάθε ηλικία.

Μία από τις δράσεις του κυρίως προγράμματος είναι το **3^ο Φεστιβάλ Περφόρμανς Θεσσαλονίκης** που θα διεξαχθεί από τις 15 ως τις 19 Οκτωβρίου 2013. Το 3^ο Φεστιβάλ θα είναι εξολοκλήρου αφιερωμένο στην τέχνη της performance και θα αποτελέσει σημείο συνάντησης για Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες που εξασκούν αυτή την καλλιτεχνική πρακτική. Στόχος του φεστιβάλ θα είναι τόσο η παρουσίαση και προβολή νέων δράσεων όσο και η εξερεύνηση μιας αισθητικής προσέγγισης της performance. Πέρα από τις live performances και happenings, το φεστιβάλ θα πλαισιωθεί από μια σειρά δραστηριοτήτων όπως αφιερώματα, συναυλίες, screenings, master classes και διαλέξεις που θα αγγίξουν την έννοια και την εξέλιξη της performance προκειμένου να προκληθεί και να υποκινηθεί η ευρύτερη ευαισθητοποίηση του κοινού.

Ανάμεσα στις δράσεις του Φεστιβάλ είναι το **ÁRVORES (Δέντρα)** της Clarice Lima που θα πραγματοποιηθεί με τη συμμετοχή καλλιτεχνών της πόλης κατόπιν ανοιχτής πρόσκλησης, ενώ θα προηγηθεί διήμερο σεμινάριο/εργαστήριο. Η ÁRVORES είναι μια άσκηση πάνω στην επιθυμία της μονιμότητας. Σώματα τοποθετημένα ανάποδα που θυμίζουν δέντρα, στερήωση στο κεφάλι, αντιστροφή του χώρου και αμφισβήτηση του χρόνου. Για πόσο καιρό μπορεί ένα σώμα να χειριστεί αυτές τις καταστάσεις; Το έργο εξερευνά τους πιθανούς τρόπους που διαθέτει ένα σώμα για να αντισταθεί, να επιμένει και να προτείνει δυνατότητες. Μέσα από την παύση που αντανακλάται από την ÁRVORES, είναι πιθανό να αντιληφθεί κανείς μια άλλη κίνηση: ένα παράδοξο της ύπαρξής μας γεμάτο από εντάσεις, ανάμεσα στην αφύπνισή μας και τον αυθορμητισμό μας, παρακολουθώντας τι μεταμορφώνει ένα σώμα που επιμένει στη μονιμότητα. Το σώμα τοποθετημένο ανάποδα παρέχει την αίσθηση ότι ο χρόνος είναι η ίδια η δράση, η οποία μετατρέπεται από μόνη της σε δράση για την επιθυμία της μονιμότητας. Η performance ÁRVORES δημιουργεί προσωρινά τοπία, αλληγορικά δέντρα μέσα στο αστικό τοπίο της πόλης, τα οποία ενεργοποιούνται μέσα από την επαφή με τους κατοίκους της. Στο σεμινάριο/εργαστήριο που θα προηγηθεί οι συμμετέχοντες θα διερευνήσουν το θέμα της μονιμότητας όχι μόνο ως μια δυνατότητα που παρεμβαίνει στο αστικό τοπίο της πόλης αλλά και ως μια ικανότητα ανταλλαγής, πρακτικής και αισθητικής.

Το σεμινάριο/εργαστήριο θα διαρκέσει δύο μέρες και η performance θα πραγματοποιηθεί δύο φορές.

Προαπαιτούμενη εμπειρία: οι συμμετέχοντες θα πρέπει να γνωρίζουν να πραγματοποιούν κατακόρυφη στάση στο κεφάλι (head stand , yoga/hip-hop/ capoeira style).

iNFO για οπτικές αναφορές στο έργο της Clarice Lima: <http://claricelima.org/>

Συντονισμός: Clarice Lima

Κινησιολογία: Tarina Quelho

Διάρκεια: 13-14 Οκτωβρίου 2013, @ 09 :00-14 :00

Χώρος: θα ανακοινωθεί

Πληροφορίες

- Η πρόσκληση απευθύνεται κυρίως σε όσους γνωρίζουν να πραγματοποιούν κατακόρυφη στάση στο κεφάλι (head stand- yoga/hip-hop/capoeira style), σε καλλιτέχνες, φοιτητές/-ριες ή απόφοιτους Σχολών Καλών Τεχνών, σχολών χορού και σχολών θεάτρου ή μουσικής, χωρίς να αποκλείει άλλους ενδιαφερόμενους.
- Δήλωση συμμετοχής στο workshop.performance3@gmail.com αναφέροντας τον τίτλο **ÁRVORES έως τις 15 Σεπτεμβρίου 2013**. Απεριόριστος αριθμός θέσεων.
- για διευκρινίσεις-πληροφορίες: Ειρήνη Πατακωνσταντίνου, Επιμελήτρια Φεστιβάλ Performance, Τ. 2310-589208.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007-2013
Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Ενδιάμεση
Διαχειριστική
Αρχή



Πρόγραμμα για την ανάπτυξη

**Thessaloniki
biennale: 4
of Contemporary Art**

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης