

biennále: 4

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI BIENNALE OF CONTEMPORARY ART

OPEN CALL

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

3^ο Φεστιβάλ Performance Θεσσαλονίκης

16 Οκτωβρίου 2013

Masterclass με την Tamar Raban

Η 4^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, για δεύτερη φορά υπό το γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις-Make it new», θα διεξαχθεί από τις 18 Σεπτεμβρίου 2013 έως τις 31 Ιανουαρίου 2014 στη Θεσσαλονίκη και θα διαρθρώνεται σε ένα πλούσιο πρόγραμμα, προσιτό στο κοινό, με ελεύθερη είσοδο και ενδιαφέρον για κάθε ηλικία.

Μία από τις δράσεις του κυρίως προγράμματος είναι το 3^ο Φεστιβάλ Περφόρμανς Θεσσαλονίκης που θα διεξαχθεί από τις 15 ως τις 19 Οκτωβρίου 2013. Το 3^ο Φεστιβάλ θα είναι εξολοκλήρου αφιερωμένο στην τέχνη της performance και θα αποτελέσει σημείο συνάντησης για Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες που διακρίνονται σε αυτήν την καλλιτεχνική πρακτική. Στόχος του φεστιβάλ είναι τόσο η παρουσίαση και προβολή νέων δράσεων όσο και η εξερεύνηση της αισθητικής της performance.

Ένα από τα mastreclasses στο πλαίσιο του Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί από την Tamar Raban. Η Tamar Raban γεννήθηκε στο Ισραήλ το 1955 και έχει πραγματοποιήσει πολλές performances στο Ισραήλ και στο εξωτερικό σε διάφορα φεστιβάλ, μουσεία, γκαλερί ενώ είναι ιδρύτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του Shelter 209, ιδρύτρια του Performance Art Platform, και καλλιτεχνική διευθύντρια του Ensemble 209 και ZAZ Festival.

Το 2006 άρχισε να δημιουργεί σειρά από διερευνητικές περφόρμανς για την ίδρυση ενός είδους ζωντανού λεξικού δράσεων και εικόνων. Η τυχαία επιλογή των λέξεων (κάθε φορά διαφορετικές λέξεις) ξεκινώντας με τα γράμματα που διαμορφώνουν τη λέξη «περφόρμανς», λειτουργούν ως ερέθισμα για την οικοδόμηση μιας παραστατικής σύνταξης. Στο masterclass θα διερευνηθούν τρόποι και τεχνικές αυτής της πρακτικής.

Γενικότερα η Tamar Raban πραγματοποιεί τα σεμινάρια της σύμφωνα με τη δυναμική των συμμετεχόντων του κάθε mastreclass. Ενδιαφέρεται και εστιάζει στο σώμα, την αντίληψη και την μοναδική πράξη του κάθε συμμετέχοντα. Οι πρακτικές της performance παρουσιάζονται ως ένας τρόπος επικοινωνίας και συμπεριφοράς. Δράση ως τέχνη / τέχνη ως δράση.

Το mastreclass πραγματοποιείται με τη συνεργασία του Δήμου Θεσσαλονίκης, Διεύθυνση Τουρισμού και Πολιτισμού, 48^α Δημήτρια.

Συντονισμός: Tamar Raban

Ημερομηνία / Ώρα: Τετάρτη 16 Οκτωβρίου / 17.00-18.30

Χώρος: Μπενσουσάν Χαν (Εδέσσης 6, Άνω Λαδάδικα)

Πληροφορίες

- Η πρόσκληση απευθύνεται κυρίως σε καλλιτέχνες, φοιτητές/-ριες ή απόφοιτους Σχολών Καλών Τεχνών, σχολών χορού και σχολών θεάτρου ή μουσικής, χωρίς να αποκλείει άλλους ενδιαφερόμενους.
 - Απαραίτητη η αποστολή βιογραφικού σημειώματος στο masterclass.performance3@gmail.com έως τις **20 Σεπτεμβρίου 2013**. Περιορισμένος αριθμός θέσεων (μέχρι 10 άτομα).
 - Τηλέφωνο επικοινωνίας για οποιαδήποτε διευκρίνιση: 2310-589 208, Ειρήνη Παπακωνσταντίνου, Επιμελήτρια Φεστιβάλ Performance.
-

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007-2013
Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Ενδιάμεση
Διαχειριστική
Αρχή



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

biennále: 4

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI BIENNALE OF CONTEMPORARY ART



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

48 ΔΗΜΗΤΡΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ