



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
STATE MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

Θεσσαλονίκη 30.03..2015

Αρ. πρωτ. 19838

<b>Αναθέτουσα Αρχή</b> Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών 56430, Σταυρούπολη - Θεσσαλονίκη url: <a href="http://www.greekstatemuseum.com">www.greekstatemuseum.com</a> e-mail: <a href="mailto:info@greekstatemuseum.com">info@greekstatemuseum.com</a>	<b>Πληροφορίες/Παροχή διευκρινίσεων</b> Αθηνά Ιωάννου, Υπεύθυνη Διαχείρισης Έργου Τηλέφωνο : 2310 589142 Fax : 2310 600123 E-mail: <a href="mailto:athina@greekstatemuseum.com">athina@greekstatemuseum.com</a>
--	--

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 02/ 2015

### Αναλυτικό Τεύχος Προκήρυξης ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:

«Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης  
5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»  
CPV 63520000-9

Κριτήριο Ανάθεσης : χαμηλότερη τιμή  
Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού: 15.05. 2015  
Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών: 11.05. 2015

## Περιεχόμενα

<b>ΜΕΡΟΣ Α': ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ.....</b>	<b>4</b>
<b>1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Αντικείμενο Διαγωνισμού .....	4
1.2. Προϋπολογισμός Έργου.....	5
1.3. Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής.....	5
1.4. Διάρκεια Έργου .....	5
1.5. Νομοθετικό και Κανονιστικό Πλαίσιο Διαγωνισμού .....	5
1.6. Ημερομηνία Αποστολής της Προκήρυξης.....	8
1.7. Τόπος και Χρόνος Υποβολής Προσφορών.....	8
1.8. Κριτήριο Ανάθεσης.....	9
1.9. Προαπαιτούμενα Συμμετοχής στο Διαγωνισμό και Διαδικασία Εγγραφής στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. ....	9
1.10. Τρόπος Λήψης Εγγράφων Διαγωνισμού .....	10
1.11. Παροχή Διευκρινίσεων επί της Προκήρυξης.....	10
<b>2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.....</b>	<b>11</b>
2.1. Δικαίωμα Συμμετοχής .....	11
2.2. Εγγύηση Συμμετοχής .....	13
2.3. Δικαιολογητικά Συμμετοχής .....	14
2.4. Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής.....	18
2.5. Διευκρινήσεις Σχετικά με την Υποβολή Δικαιολογητικών Συμμετοχής .....	22
2.6. Ελλείψεις Δικαιολογητικών .....	22
2.7. Διευκρινίσεις για τις υπεύθυνες δηλώσεις-προσκόμιση δικαιολογητικών .....	22
<b>3. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ .....</b>	<b>23</b>
3.1. Προθεσμία Υποβολής .....	23
3.2. Σύνταξη Προσφορών .....	23
3.3. Ισχύς Προσφορών.....	24
3.4. Προϋπολογισμός του Έργου – Αμοιβή του Αναδόχου .....	24
3.5. Τρόπος Υποβολής Προσφορών .....	24
3.6. Περιεχόμενο Προσφορών .....	25
3.6.2. Οικονομική Προσφορά” .....	27
<b>4 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ .....</b>	<b>28</b>
4.1 Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού-Αποκλεισμός Διαγωνιζομένων .....	28
4.2 Διαδικασία ηλεκτρονικής αξιολόγησης προσφορών.....	28
4.3 Ανάδειξη Μειοδότη .....	29
<b>5 Αποτελέσματα, Κατακύρωση του Διαγωνισμού .....</b>	<b>31</b>
<b>6 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ .....</b>	<b>32</b>
<b>7 ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ .....</b>	<b>33</b>
<b>8 Απόφαση Κατακύρωσης – Σύναψη σύμβασης.....</b>	<b>41</b>
<b>9 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ .....</b>	<b>42</b>
<b>10. ΠΛΗΡΩΜΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΕΚΠΤΩΣΗ – ΚΥΡΩΣΕΙΣ.....</b>	<b>44</b>
<b>11. ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ .....</b>	<b>45</b>
<b>ΜΕΡΟΣ Β': ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ .....</b>	<b>46</b>
1) Γενική Περιγραφή Αντικειμένου .....	46
<b>2. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ .....</b>	<b>47</b>
<b>ΜΕΡΟΣ Γ': ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....</b>	<b>50</b>

---

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι .....	51
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ .....	52
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ .....	53
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV .....	60
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V.....	61
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI .....	66

## ΜΕΡΟΣ Α': ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

### 1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

#### 1.1. Αντικείμενο Διαγωνισμού

Ο παρών ανοικτός διεθνής διαγωνισμός διενεργείται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος (ΕΠ) «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», με βάση τις διατάξεις του Π.Δ. 60/2007 περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών και τις ειδικότερες διατάξεις της παρούσας Προκήρυξης.

Το έργο εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», Άξονας Προτεραιότητας «07-Αειφόρος Ανάπτυξη και ποιότητα ζωής στην ΠΚΜ», με κωδικό MIS 296630 και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους.

Αντικείμενο του Διαγωνισμού είναι οι υπηρεσίες που αναφέρονται στο άρθρο 78, του ΠΔ 60/2007: Παράρτημα II Α, (αριθμός αναφοράς CPV 63520000-0,).

Αναλυτικά, το αντικείμενο του έργου και οι υποχρεώσεις του αναδόχου περιγράφονται στο Μέρος Β «ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ» της παρούσης.

Γίνονται δεκτές Προσφορές για το σύνολο των ζητούμενων υπηρεσιών. Δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες Προσφορές που δεν υποβάλλονται για το σύνολο των ζητούμενων υπηρεσιών.

**Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του συστήματος.**

**Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη.**

## 1.2. Προϋπολογισμός Έργου

Το Έργο συγχρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», του ΕΣΠΑ, από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους.

Οι δαπάνες του Έργου θα βαρύνουν το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, και συγκεκριμένα τον ενάριθμο κωδικός ΣΑΕ 008/8.

**Ο Συνολικός Προϋπολογισμός του Έργου ανέρχεται στο ποσό των εκατόν είκοσι τριών χιλιάδων (123.000,00€) ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: € 100.000,00 - ΦΠΑ (23%): €23.000,00**

και περιλαμβάνει όλα ανεξαιρέτως τα έξοδα και τις επιβαρύνσεις των Αναδόχων των επιμέρους τμημάτων για την παροχή υπηρεσιών που αποτελούν αντικείμενο της παρούσας Προκήρυξης (αμοιβές, ΦΠΑ και άλλους φόρους, τέλη, έξοδα δημοσίευσης διακηρύξεων κλπ).

## 1.3. Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Αναθέτουσα Αρχή είναι το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

- Διεύθυνση έδρας της Αναθέτουσας Αρχής: Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη
- Τηλέφωνο: 2310 589142
- Fax: 2310 600123
- Πληροφορίες: Αθηνά Ιωάννου, Προϊσταμένη Τμήματος Διαχείρισης Έργων και Διοικητικής Υποστήριξης
- E-mail: [athina@greekstatemuseum.com](mailto:athina@greekstatemuseum.com)

## 1.4. Διάρκεια Έργου

Ο χρόνος υλοποίησης του έργου ορίζεται σε πέντε (5) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

## 1.5. Νομοθετικό και Κανονιστικό Πλαίσιο Διαγωνισμού

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με το κείμενο εθνικό και κοινοτικό δίκαιο που διέπει τις δημόσιες συμβάσεις και ιδιαίτερα σύμφωνα με τις διατάξεις:

1. Το Ν. 2198/94 (ΦΕΚ 43/Α/94), σχετικά με την «Παρακράτηση φόρου εισοδήματος» στο εισόδημα από εμπορικές επιχειρήσεις και ειδικότερα του άρθρου 24,
2. Το Ν. 2286/95 9ΦΕΚ 19/Α/95), «Προμήθειες του δημοσίου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων»,
3. Το Ν. 2362/95 (ΦΕΚ 247/τ.Α/27-11-1995) «Περί Δημοσίου Λογιστικού, ελέγχου των δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις», και ειδικότερα των άρθρων 82 έως 85, όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3871/2010 (ΦΕΚ 141/Α/2010),
4. Το Ν. 3886/2010 «Δικαστική Προστασία κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης συμβάσεως δημοσίων έργων, κρατικών προμηθειών και υπηρεσιών σύμφωνα με την οδηγία 89/665/ΕΟΚ» (ΦΕΚ Α' 178/1997),

5. Την οδηγία 89/665/ΕΟΚ του Συμβουλίου για το συντονισμό των νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων περί της εφαρμογής των διαδικασιών προσφυγής στον τομέα στις σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
6. Την οδηγία 2007/66/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11<sup>ης</sup>/12/2007 για την τροποποίηση των οδηγιών 89/665/ΕΟΚ και 92/13/ΕΟΚ του Συμβουλίου, όσον αφορά τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των διαδικασιών προσφυγής στον τομέα της σύναψης δημόσιων συμβάσεων,
7. Το Ν. 3021/2002 (ΦΕΚ 143/Α/2002), «Περιορισμοί στη σύναψη δημοσίων συμβάσεων με πρόσωπα που δραστηριοποιούνται ή συμμετέχουν σε επιχειρήσεις μέσων ενημέρωσης και άλλες διατάξεις»,
8. Το Ν. 3310/2005 (ΦΕΚ Α' 30/14.2.2005) «Μέτρα για τη διασφάλιση της διαφάνειας και την αποτροπή καταστρατηγήσεων κατά τη διαδικασία σύναψης δημοσίων συμβάσεων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Ν. 3414/2005 (ΦΕΚ Α' 279/10.11.2005),
9. Το Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64/Α/16-3-2007) «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών, όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής και την Οδηγία 2005/75/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Νοεμβρίου 2005»,
10. Το Π.Δ. 118/2007 «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου» (ΦΕΚ Α' 150/2007), οι οποίες εφαρμόζονται συμπληρωματικά και όπου αυτό χωρεί και δεν έρχονται σε αντίθεση με την παρούσα Προκήρυξη παροχής υπηρεσιών,
11. Την υπ' αριθμ 20977/23.08.2007 Κοινής Υπουργικής Απόφασης 9ΦΕΚ 1673/Β/2007), «Δικαιολογητικά για την τήρηση των μητρώων του Ν.3310/2005, όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3414/2005»,
12. Τον Κανονισμό (ΕΚ) 213/2008 της Επιτροπής της 28<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2007 για τροποποίηση του Κανονισμού (ΕΚ) 2195/2002 του Ευρωπαϊκού κοινοβουλίου και του Συμβουλίου περί του κοινού λεξιλογίου για τις δημόσιες συμβάσεις (CPV),
13. Την Οδηγία 2004/18/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 31<sup>ης</sup> Μαρτίου 2004 «περί συντονισμό των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών»,
14. Το Π.Δ. 82/1996 «Περί ονομαστικοποίησης των μετοχών Ελληνικών Ανωνύμων Εταιρειών που μετέχουν στις διαδικασίες ανάληψης έργων ή προμηθειών του Δημοσίου» (ΦΕΚ Α' 66/1996),
15. Την Υπ' αριθ. πρωτ. 20977 απόφαση των Υπουργών Επικρατείας και Ανάπτυξης «Δικαιολογητικά για την τήρηση των μητρώων του Ν. 3310/2005», όπως τροποποιήθηκε με το ν. 3414/2005 (ΦΕΚ Β' 1673/23.8.2005),
16. Τη Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους με αριθμό 117/2009, η οποία έτυχε αποδοχής από τον αρμόδιο Υφυπουργό Ανάπτυξης και σύμφωνα με την οποία η αυτεπάγγελτη αναζήτηση δικαιολογητικών δεν εφαρμόζεται στις διαγωνιστικές διαδικασίες,
17. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 67/Α/3.12.2007), όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3840/ 2010 (ΦΕΚ 53 Α' / 31 – 3 – 2010) «Αποκέντρωση, απλοποίηση και ενίσχυση των διαδικασιών του Ε.Σ.Π.Α. 2007 – 2013 και άλλες διατάξεις»,
18. Την υπ' αριθ. 14053/ΕΥΣ/1749/27-3-08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως τροποποιήθηκε με την ΥΑ 43804/ΕΥΘΥ2041/07.09.2009 (ΦΕΚ 1957/09.09.2009) και με την ΥΑ 28020/ΕΥΘΥ 1212 (ΦΕΚ 1088/Β/19.7.2010) και ισχύει,
19. Το προβλεπόμενο στο άρθρο 2, παρ.1 (γ) του Ν.3614/2007 Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου, όπως ισχύει,

20. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1083/2006 του Συμβουλίου της 11ης Ιουλίου 2006 περί καθορισμού γενικών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ταμείο Συνοχής και την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1260/1999,
21. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1081/2006 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Ιουλίου 2006 για το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και την κατάργηση του Κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1794/1999,
22. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1828/2006 της Επιτροπής της 8ης Δεκεμβρίου 2006 για τη θέσπιση κανόνων σχετικά με την εφαρμογή του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1083/2006 του Συμβουλίου περί καθορισμού γενικών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ταμείο Συνοχής και του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1080/2006 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης,
23. Τον Κανονισμό 1177/2009 της Επιτροπής της 30<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2009 για την τροποποίηση των οδηγιών 2004/17/ΕΚ και 2004/18/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, όσον αφορά τα κατώτατα όρια εφαρμογής τους κατά τις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
24. Το Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ) και ειδικότερα τα Επιχειρησιακά Προγράμματα που υποβλήθηκαν στην ΕΕ,
25. Την υπ' αριθμ. Ε (2007) 5337/26.10.2007 Απόφαση που αφορά την έγκριση του Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013»,
26. Την υπ' αριθ. 9765/ΕΥΣ1119/29-2-2008 (ΦΕΚ460/Β/17-3-2008) Κοινή Υπουργική Απόφαση Τροποποίησης της υπ' αριθ. 41541/Γ'ΚΠΣ/276/ΚΥΑ/08-12-2000 (ΦΕΚ 1501 Β') Κοινής Υπουργικής Απόφασης Σύστασης Ειδικής Υπηρεσίας στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, με σκοπό την αναδιάρθρωση της υπηρεσίας σύμφωνα με το άρθρο 6 του Ν.3614/2007, με την οποία συστάθηκε η Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
27. Την υπ' αριθ. 24/9-12-2009 Πράξη Υπουργικού Συμβουλίου (ΦΕΚ 528/16-12-2009) ορισμού Γενικής Γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
28. Την υπ' αριθ. 36799/21-7-2009 Απόφαση του ΥΠΟΙΟ περί εκχώρησης αρμοδιοτήτων διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013, στην Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
29. Τις αποφάσεις της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013», που αφορούν την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων των επί μέρους Αξόνων Προτεραιότητας του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
30. Την υπ' αριθ. 053/5092/5-7-2010 πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013» για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Άξονα Προτεραιότητας 7 – Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην ΠΚΜ,
31. Την υπ' αριθ. 5932/16-8-2010 (οικ. 14012/13-8-2010) αίτηση χρηματοδότησης πράξης του δικαιούχου προς την Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της ΠΚΜ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013»,
32. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης, στο Φύλλο αξιολόγησης και στον Πίνακα Κατάταξης των προτάσεων που έχουν αξιολογηθεί θετικά και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
33. Την υπ' αριθ. 6749/21-9-2010 εισήγηση της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής της ΠΚΜ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013»,

34. Την υπ' αριθ. 7104/04-10-2010 Απόφαση Ένταξης Πράξης «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» με κωδικό MIS 296630 στο Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013»,
35. Το Ν. 2557/1997 (ΦΕΚ 271/Α/24.12.1997), «Θεσμοί, Μέτρα και Δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης», και ειδικότερα το άρθρο 2 «Εικαστική πολιτική, Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης» αυτού,
36. Τη ΣΑ ΕΠ0088 στην οποία έχει ενταχθεί η ανωτέρω πράξη με ενάριθμο κωδικό πράξης 2010ΕΠ00880057 συνολικού προϋπολογισμού 3.000.000. ευρώ,
37. Το Ν. 3548 (ΦΕΚ 68//Α/20.03.2009), «Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»
38. Το Ν. 4155 (ΦΕΚ 120/Α/29.05.2013) «Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων και άλλες διατάξεις» όπως τροποποιήθηκε με την Υποπαραγράφο ΣΤ 20, του Πρώτου Άρθρου του Ν. 4254/2014 (ΦΕΚ 85/Α/7-4-2014),
39. Η Υ.Α. Π1/2390/16-10-2013 (ΦΕΚ 2677/Β/21-10-2013) «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)»
40. Η με αριθμ. πρωτ. Π1/542/ 4/3/ 2014 (ΑΔΑ: ΒΙΚΤΦ-ΠΨ5) εγκύκλιος με θέμα «Ενημέρωση για το Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)»
41. Το άρθρο 157 του Ν. 4281/2014 (ΦΕΚ 160' Α) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της Ελληνικής Οικονομίας , οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις» για τις Εγγυήσεις
42. την έγκριση του σχεδίου τεύχους δημοπράτησης από την ΕΔΑ
43. Την με αριθμ. 209/12-03-2015 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, για την προκήρυξη Ανοικτού Διεθνή Διαγωνισμού για την ανάδειξη αναδόχου του έργου «Παροχή υπηρεσιών μεταφορών έργων τέχνης 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης».

## 1.6. Ημερομηνία Αποστολής της Προκήρυξης

Η Προκήρυξη του Διαγωνισμού στάλθηκε για δημοσίευση:

- Στην Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ηλεκτρονικά στις **30/03/2015**
- Στο «Τεύχος Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων» της Εφημερίδας της Κυβέρνησης στις **30/03/2015**.
- Στον ελληνικό Τύπο στις εφημερίδες «Εφημερίς Δημοπρασιών & Πλειστηριασμών» και «Γενική Δημοπρασιών» στις **30.03.2015**, στην τοπική ημερήσια εφημερίδα «Τύπος Θεσσαλονίκης» και στην τοπική εβδομαδιαία εφημερίδα «Αγγελιοφόρος της Κυριακής» στις **30/03/2015**
- Αναρτήθηκε στο «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» στις **30/03/2015 με ΑΔΑ ΨΣΠ1469ΗΤΟ-ΣΟ0**
- Αναρτήθηκε στο «ΚΗΜΔΣ» στις **01.04.2015**
- Αναρτήθηκε στο διαδίκτυο στη διεύθυνση [www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com) στις **01/04/2015**

Η προθεσμία δημοσίευσης της διακήρυξης λήγει την 40<sup>η</sup> ημέρα από την επομένη της ηλεκτρονικής αποστολής της διακήρυξης στην Ε.Ε.Ε.Ε. ήτοι στις **09/05/2015**.

Τα έξοδα της δημοσίευσης στην Υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων βαρύνουν την Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ τα έξοδα δημοσίευσης στον Ελληνικό τύπο βαρύνουν τον Ανάδοχο και καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από αυτόν πριν την πρώτη πληρωμή του, στην Αναθέτουσα Αρχή, στην οποία οφείλει να προσκομίσει αντίγραφα των παραστατικών πληρωμής δημοσιεύσεων.



### 1.7. Τόπος και Χρόνος Υποβολής Προσφορών

Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι πρέπει να υποβάλουν τις Προσφορές τους ηλεκτρονικά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα Διακήρυξη το αργότερο μέχρι τις **11/05/2015 και ώρα 17.00μμ** στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ .

Προσφορές που θα κατατεθούν μετά την παραπάνω ημερομηνία και ώρα, δεν αποσφραγίζονται αλλά επιστρέφονται ως εκπρόθεσμες.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά από την αρμόδια Επιτροπή και τα αρμόδια προς τούτο πιστοποιημένα όργανα της Αναθέτουσας Αρχής με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) . Οι προσφορές θα υποβληθούν ηλεκτρονικά σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις της νομοθεσίας περί ηλεκτρονικών διαγωνισμών (ν. 4155/2013 όπως ισχύει) και των σχετικών Υπουργικών Αποφάσεων (ΥΑ Π1/2390/16.10.2013).

Ως ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. ορίζεται η: **04/05/2015 και ώρα: 10:00.**

Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. ορίζεται η: **11/05/2015 και ώρα:17:00.**

Μετά την παρέλευση της εν λόγω καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων.

Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς και κάθε ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω του Συστήματος βεβαιώνεται αυτόματα με υπηρεσίες χρονοσήμανσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 3 του άρθρ. 6 του ν. 4155/2013 καθώς και στο άρθρο 6 της ΥΑ/Π1/2390/16.10.2013.

### 1.8. Κριτήριο Ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης του διαγωνισμού είναι η χαμηλότερη τιμή.

### 1.9. Προαπαιτούμενα Συμμετοχής στο Διαγωνισμό και Διαδικασία Εγγραφής στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. - Διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) ακολουθώντας την κατωτέρω διαδικασία εγγραφής.

1. Οι οικονομικοί φορείς, αιτούνται, μέσω της ιστοσελίδας συστήματος και από τον σύνδεσμο «Εγγραφείτε ως οικονομικός φορέας», την εγγραφή τους σε αυτό (παρέχοντας τις απαραίτητες πληροφορίες και αποδεχόμενοι τους όρους χρήσης του) ταυτοποιούμενοι ως εξής:

- Όσοι από τους ανωτέρω διαθέτουν ελληνικό Αριθμό Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ) ταυτοποιούνται με χρήση των διαπιστευτηρίων (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης) που αυτοί κατέχουν από το σύστημα TAXISNet της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων. Εφόσον γίνει η ταυτοποίηση, εγκρίνεται η εγγραφή του χρήστη από το Τμήμα Προγραμματισμού και Στοιχείων της Διεύθυνσης Πολιτικής Προμηθειών της Γενικής Διεύθυνσης Κρατικών Προμηθειών.
- Οι οικονομικοί φορείς – χρήστες των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης οι οποίοι δεν διαθέτουν ελληνικό Αριθμό Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ) αιτούνται την εγγραφή τους συμπληρώνοντας τον αριθμό ταυτότητας ΦΠΑ (VAT Identification Number) και ταυτοποιούνται με χρήση των διαπιστευτηρίων που κατέχουν από το αντίστοιχο σύστημα. Εφόσον γίνει η ταυτοποίηση, εγκρίνεται η εγγραφή του χρήστη από

το Τμήμα Προγραμματισμού και Στοιχείων της Διεύθυνσης Πολιτικής Προμηθειών της Γενικής Διεύθυνσης Κρατικών Προμηθειών.

- Οι οικονομικοί φορείς – χρήστες τρίτων χωρών αιτούνται την εγγραφή τους και ταυτοποιούνται από τη ΓΓΕ αποστέλλοντας:
  - είτε υπεύθυνη δήλωση ψηφιακά υπογεγραμμένη με επίσημη μετάφραση στην ελληνική.
  - είτε ένορκη βεβαίωση ή πιστοποιητικό σε μορφή αρχείου .pdf με επίσημη μετάφραση στην ελληνική, όπως αυτά προσδιορίζονται στο Παράρτημα ΙΧ Α για τις δημόσιες συμβάσεις έργων, στο Παράρτημα ΙΧ Β για τις δημόσιες συμβάσεις προμηθειών και στο Παράρτημα ΙΧ Γ για τις δημόσιες συμβάσεις υπηρεσιών του π.δ. 60/2007, και σύμφωνα με τους προβλεπόμενους όρους στο κράτος μέλος εγκατάστασης του οικονομικού φορέα, στα οποία να δηλώνεται / αποδεικνύεται η εγγραφή του σε επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο, προσκομιζόμενα εντός τριών (3) εργασίμων ημερών και σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο ή ακριβές αντίγραφο) στην αρμόδια υπηρεσία.

Εφόσον γίνει η ταυτοποίηση, εγκρίνεται η εγγραφή του χρήστη από το Τμήμα Προγραμματισμού και Στοιχείων της Διεύθυνσης Πολιτικής Προμηθειών της Γενικής Διεύθυνσης Κρατικών Προμηθειών.

Το αίτημα εγγραφής υποβάλλεται από όλους τους υποψήφιους χρήστες ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης του Συστήματος, όπως αναφέρεται ανωτέρω.

2. Ο υποψήφιος χρήστης ενημερώνεται από το Σύστημα ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σχετικά με την εξέλιξη του αιτήματος εγγραφής του. Εφόσον το αίτημα εγγραφής εγκριθεί, ο υποψήφιος χρήστης λαμβάνει σύνδεσμο ενεργοποίησης λογαριασμού ως πιστοποιημένος χρήστης και προβαίνει στην ενεργοποίηση του λογαριασμού του.

#### 1.10. Τρόπος Λήψης Εγγράφων Διαγωνισμού

Η προκήρυξη θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής [www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com) την **1η Απριλίου 2015** και στην διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. την **1η Απριλίου 2015**.

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να ζητήσουν αντίγραφο της διακήρυξης από την Αναθέτουσα Αρχή. Οι παραλήπτες της Διακήρυξης υποχρεούνται να ελέγξουν άμεσα το αντίτυπο της Διακήρυξης που παραλαμβάνουν από άποψη πληρότητας σύμφωνα με τον πίνακα περιεχομένων και τον συνολικό αριθμό σελίδων και εφόσον διαπιστώσουν οποιαδήποτε παράλειψη να το γνωρίσουν έγγραφα στην Αναθέτουσα Αρχή και να ζητήσουν νέο πλήρες αντίγραφο. Προσφυγές κατά της νομιμότητας του Διαγωνισμού με το αιτιολογικό της μη πληρότητας του παραληφθέντος αντιγράφου της Διακήρυξης θα απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης διατίθεται μέσω του Διαδικτύου στη διεύθυνση <http://www.greekstatemuseum.com> σε ηλεκτρονική μορφή.

#### 1.11. Παροχή Διευκρινίσεων επί της Προκήρυξης

Οι Υποψήφιοι Ανάδοχοι μπορούν να υποβάλλουν αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών και διευκρινίσεων για το περιεχόμενο της Προκήρυξης, μόνο στο δικτυακό τόπο του συγκεκριμένου διαγωνισμού μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. μέχρι και δέκα (10) ημέρες προ της εκπνοής της προθεσμίας υποβολής των προσφορών, ήτοι τις **29/04/2015**. Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών - διευκρινίσεων υποβάλλονται μόνο από εγγεγραμμένους στο σύστημα οικονομικούς φορείς, δηλαδή από αυτούς οι οποίοι διαθέτουν σχετικά διαπιστευτήρια που τους έχουν χορηγηθεί (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης) ύστερα από αίτησή τους.

Η Αναθέτουσα Αρχή θα απαντήσει ηλεκτρονικά, ταυτόχρονα και συγκεντρωτικά σε όλες τις διευκρινίσεις που θα ζητηθούν εντός του ανωτέρω διαστήματος το αργότερο έξι (6) εργάσιμες ημέρες, προ της εκπνοής της ως άνω

προθεσμίας. Εφόσον τέτοιες συμπληρωματικές πληροφορίες ή διευκρινίσεις ζητηθούν μετά το πέρας του οριζόμενου ανωτέρω χρονικού διαστήματος, οι σχετικές απαντήσεις δίνονται επίσης ηλεκτρονικά, έως και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

Τα αιτήματα, συνοδεύονται υποχρεωτικά από επισυναπτόμενο ηλεκτρονικό αρχείο σε μορφή αρχείου .pdf, με το κείμενο των ερωτημάτων, το οποίο υποχρεωτικά πρέπει να είναι ψηφιακά υπογεγραμμένο. Αιτήματα παροχής διευκρινήσεων που υποβάλλονται είτε με άλλο τρόπο είτε το ηλεκτρονικό αρχείο που τα συνοδεύει δεν είναι ψηφιακά υπογεγραμμένο, δεν εξετάζονται.

Μετά την υποβολή και αποσφράγιση των προσφορών, διευκρινήσεις, τροποποιήσεις ή αποκρούσεις όρων της Προκήρυξης, δε γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Οι διευκρινίσεις θα διατίθενται συγκεντρωτικά και στον ιστοτόπο της Αναθέτουσας Αρχής (<http://www.greekstatemuseum.com>). Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να δημοσιεύει τυχόν απαιτούμενες διευκρινήσεις, διορθώσεις (τυπογραφικά λάθη, επεξηγήσεις, κλπ.) ή ορθές επαναλήψεις της προκήρυξης στο παραπάνω site, στην ίδια ιστοσελίδα με την αρχική προκήρυξη.

## 2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

### 2.1. Δικαίωμα Συμμετοχής

#### 2.1.1 Δικαίωμα συμμετοχής έχουν:

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα, Συνεταιρισμοί, Ενώσεις ή Συμπράξεις που υποβάλλουν κοινή προσφορά και ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το προκηρυσσόμενο έργο, της ημεδαπής ή αλλοδαπής, προερχόμενες από κράτη-μέλη της Ε.Ε. ή τα κράτη-μέλη της συμφωνίας για τον ΕΟΧ ή τα κράτη μέλη που έχουν υπογράψει τη συμφωνία περί δημοσίων συμβάσεων του παγκόσμιου οργανισμού εμπορίου, η οποία κυρώθηκε από την Ελλάδα με τον Ν.2513/1997 υπό τον όρο ότι η σύμβαση καλύπτεται από την συμφωνία Δημοσίων Συμβάσεων ή σε Τρίτες χώρες που έχουν συνάψει συμφωνίες με την Ε.Ε. με τουλάχιστον **πενταετή (5)**, αποδεδειγμένη εμπειρία, ικανότητες και εξειδικευμένες γνώσεις, σε έργα παρόμοια με το προκηρυσσόμενο (ήτοι μεταφορές έργων τέχνης) που να τεκμηριώνεται από τα αντίστοιχα δικαιολογητικά πιστοποίησης τεχνικής ικανότητας.

Οι εν λόγω Ενώσεις ή συμπράξεις προμηθευτών, έχουν δικαίωμα συμμετοχής λαμβανομένων υπόψη των διατάξεων των άρθρων: 4 της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ, 38 του Π.Δ. 60/2007, 7 του ΠΔ 118/07, του ΠΔ 186/1992 όπως τροποποιήθηκε από το ΠΔ 134/1996, των άρθρων 1 και 2 του ΠΔ 134/96.

Τα νομικά πρόσωπα αναφέρουν στην προσφορά και τα επαγγελματικά προσόντα των προσώπων που θα έχουν την ευθύνη της εκτέλεσης του παρόντος έργου.

#### 2.1.2 Αξιοποίηση υπηρεσιών τρίτων-υπεργολάβων.

Ο προσφέρων δύναται να αξιοποιήσει υπηρεσίες τρίτων - υπεργολάβων. Η αξιοποίηση τέτοιων υπηρεσιών πρέπει να αναφέρεται στην προσφορά του προσφέροντος και να διευκρινίζεται το μέρος του έργου που αυτοί αναλαμβάνουν να εκτελέσουν ανάλογα και με την εξειδίκευσή τους. Οι υπηρεσίες τρίτων - υπεργολάβων **δεν μπορούν να υπερβαίνουν σε ποσοστό το 30%** του συνολικού προσφερόμενου οικονομικού τιμήματος. Σημειώνεται ότι σε καμία περίπτωση δεν

αίρεται η ευθύνη του Αναδόχου.

#### 2.1.3 Αποκλεισμός Συμμετοχής

- Όσοι δεν πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 43 παρ.1 του Π.Δ.60/2007, ήτοι:

**α)** συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου,

**β)** δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3, παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου,

**γ)** απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων,

**δ)** νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση από παράνομες δραστηριότητες.

- Όσοι αποκλείστηκαν τελεσίδικα από Ελληνική Δημόσια Υπηρεσία ή Ν.Π.Δ.Δ ή Ν.Π.Ι.Δ. ή Α.Ε. του Δημοσίου Τομέα γιατί δεν εκπληρώνουν όρους του κοινοτικού δικαίου, και συγκεκριμένα, όσοι προσφέροντες έχουν καταδικαστεί με αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2, παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου.
- Όσοι έχουν καταδικαστεί για αδίκημα που αφορά στην επαγγελματική διαγωγή τους βάσει απόφασης η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου.
- Όσοι έχουν διαπράξει βαρύ επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε τρόπο από την αναθέτουσα αρχή.
- Όσοι αποκλείστηκαν με απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης (Γ.Γ.Ε.).
- Όσοι διατηρούν με την Αναθέτουσα Αρχή σχέση εργοδότη / υπαλλήλου ή σχέση μητρικής / θυγατρικής εταιρείας ή σχέση εταιρείας / αντιπροσώπου.
- Όσα Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα του εξωτερικού έχουν υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις.

#### **2.1.4** Αποκλείονται, επίσης:

**α)** οι υποψήφιοι που δεν θα υποβάλουν εγγυητική επιστολή συμμετοχής σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην Ενότητα 2.2 της παρούσας Προκήρυξης,

**β)** Οι υποψήφιοι οι οποίοι δεν θα υποβάλλουν εντός του φακέλου της προσφοράς τους όλα τα ζητούμενα με την παρούσα προκήρυξη δικαιολογητικά και έγγραφα στη μορφή που απαιτείται και ψηφιακά υπογεγραμμένα και όλα τα έγγραφα των προσφορών επισήμως μεταφρασμένα στην Ελληνική Γλώσσα,

**γ)** οι υποψήφιοι, οι οποίοι απώλεσαν το δικαίωμα προσωρινώς ή οριστικώς για να συμμετέχουν σε δημόσιους διαγωνισμούς των φορέων που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του Ν. 2286/1995 με απόφαση άλλης δημόσιας υπηρεσίας η ΝΠΔΔ ή φορέα του ευρύτερου δημοσίου τομέα, γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις.

**2.1.5** Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση υποβολής κοινής προσφοράς, οι παραπάνω λόγοι αποκλεισμού ισχύουν για καθέναν από τους συμμετέχοντες στην κοινή προσφορά, τηρουμένων των αναφερομένων περί ενώσεων ή συμπράξεων. Εάν συντρέχει λόγος αποκλεισμού και για έναν μόνο συμμετέχοντα σε κοινή προσφορά, η υποβληθείσα κοινή προσφορά αποκλείεται από το διαγωνισμό.

**2.1.6** Επισημαίνεται ότι κάθε προσφέρων, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δεν μπορεί να μετέχει σε περισσότερες της μίας προσφορές, στον παρόντα διαγωνισμό. Όλες οι προσφορές στις οποίες συμμετέχει, είτε αυτοτελώς είτε ως

μέλος μιας υποψήφιας ένωσης προσώπων, ο ίδιος συμμετέχων (π.χ. ένα φυσικό ή νομικό πρόσωπο, ή μία Σύμπραξη ή ένωση προσώπων), αποκλείονται από το διαγωνισμό ως απαράδεκτες.

**2.1.7** Φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις ή συμπράξεις αυτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά, πρέπει να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το αντικείμενο της Προκήρυξης.

**2.1.8** Στην περίπτωση των ενώσεων ή συμπράξεων, αρκεί και ένα μέλος αυτών να ασκεί δραστηριότητες απολύτως συναφείς με το αντικείμενο του παρόντος έργου.

**2.1.9** Στην περίπτωση των ενώσεων, αυτές δεν απαιτείται να έχουν λάβει συγκεκριμένη νομική μορφή προκειμένου να υποβάλουν προσφορά. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από την υποψήφια ένωση, στην περίπτωση που αυτή επιλεγεί ως Ανάδοχος του έργου, να συστήσει, πριν την υπογραφή της σύμβασης, σύμπραξη με ή χωρίς νομική προσωπικότητα, του κειμένου της συμβάσεως διαμορφωμένου αναλόγως. Τα μέλη της ένωσης ή της σύμπραξης ευθύνονται έκαστος, έναντι της Αναθέτουσας Αρχής, αλληλεγγύως και εις ολόκληρον για την εκτέλεση του έργου.

**2.1.10** Τα φυσικά και νομικά πρόσωπα της αλλοδαπής ή ενώσεις ή συμπράξεις αυτών που υποβάλουν κοινή προσφορά, απαιτείται να προσκομίσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά προκειμένου να αποδείξουν την εγγραφή τους σε σχετικό ή αντίστοιχο με το αντικείμενο του έργου επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο ή να προσκομίσουν σχετική ένορκη βεβαίωση ή πιστοποιητικό που να τους νομιμοποιεί για την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών υπό τους όρους που προβλέπονται στη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασής τους. Επίσης θα πρέπει να ορίσουν αντίκλητο και προς τον οποίο θα γίνονται όλες οι κοινοποιήσεις εγγράφων από την Αναθέτουσα Αρχή προς τον υποψήφιο στο πλαίσιο της παρούσας Προκήρυξης. Ο αντίκλητος θα πρέπει να υποβάλει δήλωση αποδοχής της εκπροσώπησής και δήλωση του υποψηφίου ότι του αναθέτει την εκπροσώπηση για την εν λόγω διαδικασία.

## 2.2. Εγγύηση Συμμετοχής

**2.2.1** Οι Προσφέροντες οφείλουν με **ποιινή αποκλεισμού**, να υποβάλλουν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου pdf και να προσκομίσουν στην Αναθέτουσα Αρχή σε έντυπη μορφή εντός τριών εργασίμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή της Εγγύηση συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, ποσού που αντιστοιχεί σε ποσοστό 2% επί της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης μη συμπεριλαμβανομένου φόρου. Συγκεκριμένα, το ποσό της εγγύησης συμμετοχής για το συγκεκριμένο έργο ανέρχεται σε **δύο χιλιάδες ευρώ (€2.000,00)**.

Σε περίπτωση ένωσης νομικών προσώπων η εγγυητική επιστολή συμμετοχής πρέπει να εκδοθεί υπέρ όλων των μελών της ένωσης δηλαδή να περιλαμβάνουν τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των μελών της ένωσης.

**2.2.2** Η Εγγύηση Συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα (1) μήνα μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της Προσφοράς.

Η Εγγύηση Συμμετοχής επιστρέφεται στον Ανάδοχο με την κατάθεση της Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης όπως προβλέπεται στην παρούσα, ενώ στους λοιπούς Προσφέροντες μέσα σε τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης της Κατακύρωσης, σύμφωνα με το άρθρο 157 του Ν.4281/2014.

**2.2.3** Η Εγγύηση Συμμετοχής εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, ή στα κράτη-μέλη της Συμφωνίας Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου, που κυρώθηκε με το νόμο 2513/1997 (Α' 139) και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α., - Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού.

**2.2.4** Εγγυήσεις που εκδίδονται σε άλλο κράτος εκτός της Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

**2.2.5** Η Εγγύηση Συμμετοχής πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με το Υπόδειγμα του Παραρτήματος Ι της παρούσας.

### **2.3. Δικαιολογητικά Συμμετοχής**

Οι Προσφέροντες υποβάλλουν ηλεκτρονικά μαζί με την προσφορά τους, εγκαίρως και προσηκόντως, επί ποινή αποκλεισμού, τα εξής δικαιολογητικά, σε μορφή αρχείου .pdf σύμφωνα με το ν.4155/13 (ΦΕΚ/Α/29.05.2013) και το άρθρο 11 της ΥΑ Π1/2390/13 «Τεχνικές Λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), όπως αναλυτικά περιγράφονται κατωτέρω:

#### **Α. Φυσικά και Νομικά πρόσωπα, ημεδαπά και αλλοδαπά, Συνεταιρισμοί:**

1. Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό, κατά το άρθρο 25 του Π.Δ 118/2007 και σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Ι.

2. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75), όπως εκάστοτε ισχύει, με ημερομηνία εντός των τελευταίων 15 ημερολογιακών ημερών προ της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών, υπογεγραμμένη ψηφιακά από τον υποψήφιο ή από τον Νόμιμο εκπρόσωπό αυτού σε περίπτωση Νομικού Προσώπου, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στην οποία :

- Να αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνισμού.

- Να δηλώνεται ότι, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους:

- Δεν έχουν καταδικασθεί με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο από τα αδικήματα της παραγράφου 1 του άρθρου 43 του ΠΔ60/2007, ήτοι:

Α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου

Β) δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3 παράγραφος 1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου

Γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων

Δ) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται από το άρθρο 1 της οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για την νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες

Ε) για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, της απάτης, της εκβίασης, της πλαστογραφίας, της ψευδορκίας, της δωροδοκίας και της δόλιας χρεοκοπίας.

- Δεν τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή άλλη ανάλογη κατάσταση και επίσης δεν έχει κινηθεί εναντίον τους διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού ή άλλη ανάλογη διαδικασία.

- Είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους

- Είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο και για τα αλλοδαπά πρόσωπα ότι είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα του οικείου Επιμελητηρίου ή σε ισοδύναμες επαγγελματικές οργανώσεις, κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού

- Δεν τελούν υπό κοινή εκκαθάριση του κ.ν. 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύει, ή ειδική εκκαθάριση του Ν. 1892/1990 (Α'101), όπως εκάστοτε ισχύει, ή άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα) και, επίσης, ότι δεν τελούν υπό διαδικασία έκδοσης απόφασης κοινής ή ειδικής

εκκαθάρισης των ανωτέρω νομοθετημάτων ή υπό άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα).

- Δεν είναι ένοχοι υποβολής ψευδούς δηλώσεως ή παραλείψεως υποβολής των πληροφοριών που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του παρόντος.
- Δεν έχουν διαπράξει επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε μέσο από την αναθέτουσα αρχή.
- Δεν διατηρούν με την Αναθέτουσα Αρχή σχέση εργοδότη / υπαλλήλου ή σχέση μητρικής / θυγατρικής εταιρείας ή σχέση εταιρείας / αντιπροσώπου.

- Να δηλώνεται ότι αναλαμβάνεται η υποχρέωση για την έγκαιρη και προσήκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/2007 και σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 20 του π.δ/τος 118/2007 όπως αναλυτικά αναφέρονται στο άρθρο 6 της παρούσης.

3. Εφόσον οι Προσφέροντες συμμετέχουν στους διαγωνισμούς με αντιπρόσωπό τους, υποβάλλουν μαζί με την προσφορά παραστατικό εκπροσώπησης.

4. Α) Επιπρόσθετα τα νομικά πρόσωπα θα πρέπει να καταθέσουν τα δικαιολογητικά σύστασής τους, και συγκεκριμένα:

Εάν ο προσφέρων είναι Α.Ε. και Ε.Π.Ε. πρέπει να προσκομίσει:

1. ΦΕΚ σύστασης
2. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του
3. Αντίγραφο του καταστατικού με τα ΦΕΚ στα οποία έχουν δημοσιευτεί όλες οι μέχρι σήμερα τροποποιήσεις αυτού ή επικυρωμένο αντίγραφο κωδικοποιημένου καταστατικού (εφόσον υπάρχει)
4. ΦΕΚ στο οποίο έχει δημοσιευτεί το πρακτικό ΔΣ εκπροσώπησης του νομικού προσώπου
5. Πρακτικό Δ.Σ. περί έγκρισης συμμετοχής στο διαγωνισμό
6. Βεβαίωση/πιστοποιητικό για τις τροποποιήσεις του καταστατικού (η οποία θα έχει εκδοθεί από τον αρμόδιο φορέα).

Εάν ο προσφέρων είναι Ο.Ε, Ε.Ε. πρέπει να προσκομίζει:

1. Αντίγραφο του καταστατικού με όλα τα μέχρι σήμερα τροποποιητικά
2. Πιστοποιητικό από το αρμόδιο Πρωτοδικείο περί των τροποποιήσεων του καταστατικού
3. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του.

Β) Τα φυσικά πρόσωπα, θα καταθέσουν

1. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του.

Σε περίπτωση εγκατάστασής τους στην αλλοδαπή, τα δικαιολογητικά των παραπάνω εδαφίων 3 και 4 εκδίδονται με βάση την ισχύουσα νομοθεσία της χώρας που είναι εγκατεστημένοι, από την οποία και εκδίδεται το σχετικό πιστοποιητικό.

## **Β. Συνεταιρισμοί**

1. Εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό, σύμφωνα και με όσα αναφέρονται στην παρ. 2.2. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα μήνα (1) μετά τη λήξη του χρόνου

ισχύος της προσφοράς.

2. α) Υπεύθυνη Δήλωση ανωτέρω περίπτωσης Α.2 της παρ. 2.3 και  
β) Τα δικαιολογητικά της ανωτέρω περίπτωσης Α.4 της παρ 2.3 (δικαιολογητικά σύστασής τους)
3. Βεβαίωση αρμόδιας αρχής ότι ο Συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα.

### Γ. Οι Ενώσεις ή Συμπράξεις Προμηθευτών

1. Εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό, σύμφωνα και με όσα αναφέρονται στην παρ. 2.2 Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα μήνα (1) μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς.
2. Για κάθε Μέλος της Ένωσης πρέπει να κατατεθούν:
  - α) Υπεύθυνη Δήλωση ανωτέρω περίπτωσης Α.2 της παρ. 2.3. και
  - β) Τα δικαιολογητικά της ανωτέρω περίπτωσης Α.4 της παρ. 2.3 (δικαιολογητικά σύστασής τους).
3. Συμφωνητικό μεταξύ των μελών της Ένωσης/ Σύμπραξης όπου:
  - να συστήνεται η Ένωση/ Σύμπραξη,
  - να δηλώνουν από κοινού ότι αναλαμβάνουν εις ολόκληρο την ευθύνη για την εκπλήρωση του έργου,
  - να αναγράφεται και να οριοθετείται με σαφήνεια το μέρος του Έργου που αναλαμβάνει κάθε Μέλος της Ένωσης/ Σύμπραξης στο σύνολο της Προσφοράς,
  - να δηλώνεται ένα Μέλος ως υπεύθυνο για το συντονισμό και τη διοίκηση όλων των Μελών της Ένωσης/ Σύμπραξης (leader),
  - να ορίζεται (εφόσον το επιθυμούν) κοινός εκπρόσωπος της Ένωσης/ Σύμπραξης και των μελών της για τη συμμετοχή της στο Διαγωνισμό και την εκπροσώπηση της Ένωσης / Σύμπραξης και των μελών της έναντι της Αναθέτουσας Αρχής.
4. Πράξη του αρμόδιου οργάνου κάθε Μέλους της Ένωσης/ Σύμπραξη από το οποίο να προκύπτει η έγκριση του για τη συμμετοχή του Μέλους:
  - στην Ένωση/ Σύμπραξη, και
  - στο Διαγωνισμό.
  - Η ένωση προμηθευτών υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά, είτε από όλους τους προμηθευτές που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους εξουσιοδοτημένο με συμβολαιογραφική πράξη. Στην προσφορά απαραίτητως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης προμηθευτών.
  - Με την υποβολή της προσφοράς, κάθε μέλος της ένωσης ευθύνεται εις ολόκληρο. Σε περίπτωση κατακύρωσης ή ανάθεσης της προμήθειας, η ευθύνη αυτή εξακολουθεί μέχρι πλήρους εκτέλεσης της σύμβασης.



Σε περίπτωση που, εξ αιτίας ανικανότητας για οποιοδήποτε λόγο ή λόγω ανωτέρας βίας, μέλος της ένωσης δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της ένωσης κατά τον χρόνο αξιολόγησης των προσφορών, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη ολοκλήρωσης της κοινής προσφοράς με την ίδια τιμή.

Εάν η παραπάνω ανικανότητα προκύψει κατά τον χρόνο εκτέλεσης της σύμβασης, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη της ολοκλήρωσης αυτής με την ίδια τιμή και τους ίδιους όρους.

Τα υπόλοιπα μέλη της ένωσης και στις δύο περιπτώσεις μπορούν να προτείνουν αντικατάσταση. Η αντικατάσταση μπορεί να εγκριθεί με απόφαση του αρμόδιου για τη διοίκηση του φορέα οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου.

## 5. Παραστατικό Εκπροσώπησης

Το Παραστατικό εκπροσώπησης προς εκείνον που υποβάλει την Προσφορά, εφόσον ο υποψήφιος Ανάδοχος υποβάλει την Προσφορά του μέσω Αντιπροσώπου που δεν είναι νόμιμος εκπρόσωπός του, θα πρέπει να είναι:

- **Φυσικά πρόσωπα:** πληρεξούσιο προς εκείνον που υποβάλει την προσφορά, είτε απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής.
- **Α.Ε.:** απόφαση ΔΣ εκπροσώπησης για τον εν λόγω διαγωνισμό ή απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής ή πληρεξούσιο εκπροσώπησης από τον υποψήφιο ανάδοχο ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του.
- **Ο.Ε., Ε.Ε., Ε.Π.Ε. :** Εταιρικό Ορισμού του Διαχειριστή και απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής ή πληρεξούσιο εκπροσώπησης.
- **Ενώσεις προσώπων :** Τα οριζόμενα στην παρ. Α.2.3 περίπτωση Γ της Προκήρυξης.

## 6. Ένορκη βεβαίωση

Εάν σε κάποια χώρα δεν εκδίδονται τα παραπάνω πιστοποιητικά ή έγγραφα, ή δεν καλύπτουν όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να αντικατασταθούν από ένορκη βεβαίωση του διαγωνιζομένου, ή στα κράτη μέλη που δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση από υπεύθυνη δήλωση ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού του κράτους καταγωγής ή προέλευσης.

Επιπλέον των ανωτέρω κατά περίπτωση δικαιολογητικών συμμετοχής, όλοι οι υποψήφιοι θα πρέπει να υποβάλουν, επί ποινή αποκλεισμού, εντός του «**Φακέλου Δικαιολογητικών**», τα παρακάτω:

Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75), όπως εκάστοτε ισχύει, υπογεγραμμένη ψηφιακά, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στην οποία θα αναφέρεται ότι μέχρι και την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς:

1. δεν έχει κηρυχθεί έκπτωτος και δεν έχει τιμωρηθεί με αποκλεισμό από τους διαγωνισμούς προμηθειών ή υπηρεσιών του δημόσιου τομέα και δεν έχει αποκλεισθεί τελεσίδικα από Δημόσια Υπηρεσία, ΝΠΔΔ, ή ΝΠΙΔ του Δημοσίου τομέα επειδή δεν εκπλήρωσε τις συμβατικές τους υποχρεώσεις,
2. δεν έχει κριθεί ποτέ από αρμόδιο όργανο ένοχος ψευδών δηλώσεων, κατά την παροχή πληροφοριών που του ζητήθηκε από τις Αναθέτουσες Αρχές, σχετικά με την ανταπόκρισή του σε κριτήρια ποιοτικής επιλογής του,
3. η υποβαλλόμενη προσφορά καλύπτει το σύνολο του προκηρυσσόμενου έργου
4. συνέταξε την προσφορά σύμφωνα με τους όρους της παρούσας προκήρυξης, των οποίων έλαβε γνώση και τους οποίους αποδέχεται ανεπιφύλακτα,

5. έλαβε σαφή γνώση του εύρους, τόσο ποιοτικά όσο και ποσοτικά, του αντικείμενου του έργου,
6. θα διατηρήσει εμπιστευτικά και θα χρησιμοποιήσει μόνο για τους σκοπούς του διαγωνισμού τα στοιχεία και τις πληροφορίες των υπολοίπων προσφορών που τυχόν θα τεθούν υπόψη του σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Προκήρυξη και αποτελούν, κατά δήλωση των συντακτών τους, εμπορικό ή επιχειρηματικό απόρρητο,
7. διαθέτει στην Ελλάδα ή θα εγκαταστήσει στην περίπτωση ανάδειξης του ως Αναδόχου ή θα γνωστοποιήσει στην Αναθέτουσα Αρχή εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό του που θα διαθέτει γραφείο κατάλληλα στελεχωμένο και εξοπλισμένο για την παροχή των απαιτούμενων υπηρεσιών.

#### **2.4. Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής**

Πέραν των δικαιολογητικών που περιλαμβάνονται στην ενότητα 2.3 οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται να υποβάλλουν, επίσης, επί ποινή αποκλεισμού, εντός του Φακέλου των Δικαιολογητικών συμμετοχής τα παρακάτω δικαιολογητικά:

##### **2.4.1 Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Χρηματοοικονομικής Ικανότητας:**

- Περιγραφή των οικονομικών μεγεθών (μετοχικό κεφάλαιο, κύκλος εργασιών, κέρδη) των τριών τελευταίων ετών.
- Ισολογισμούς ή αποσπάσματα ισολογισμών ή εκκαθαριστικά σημειώματα στην περίπτωση φυσικών προσώπων, των τελευταίων τριών (3) οικονομικών χρήσεων (2012-2014), καθώς και τις καταστάσεις των αποτελεσμάτων χρήσης, εφόσον ο προσφέρων υποχρεούται στην κατάρτιση και δημοσίευσή τους.

Στην περίπτωση κατά την οποία ο ισολογισμός του 2014 δεν έχει δημοσιευθεί, οι προσφέροντες υποβάλλουν φωτοαντίγραφο ισοζυγίου του Μηνός Δεκεμβρίου 2014. Το ισοζύγιο πρέπει να συνοδεύεται από κατάσταση στην οποία θα εμφανίζεται ο Συνολικός Κύκλος Εργασιών για τη χρήση 2014 και από ποιους λογαριασμούς του ισοζυγίου αποτελείται αυτός.

**2.4.2** Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση ή σύμπραξη, είναι υποχρεωτική η κατάθεση προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για τη χρηματοοικονομική κατάσταση του συμμετέχοντος.

**2.4.3** Σε περίπτωση συμμετέχοντος που δεν έχει κατά νόμο υποχρέωση δημοσίευσης ισολογισμών είναι υποχρεωτική η κατάθεση Υπεύθυνης Δήλωσης περί της χρηματοοικονομικής του κατάστασης, κατά τα ανωτέρω ή οποιουδήποτε άλλου σχετικού εγγράφου.

**2.4.4** Σε περίπτωση ένωσης ή σύμπραξης που υποβάλλουν κοινή προσφορά, τα ανωτέρω δικαιολογητικά προσκομίζονται για κάθε μέλος της ένωσης ή σύμπραξης.

**2.4.5** Ελάχιστη προϋπόθεση ποιοτικής επιλογής θεωρείται ότι ο προσφέρων θα πρέπει να έχει μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών των (3) τελευταίων ετών τουλάχιστον ίσο με τον προϋπολογισμό του έργου (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Σε περίπτωση Ένωσης προσώπων ή Σύμπραξης, η ανωτέρω προϋπόθεση αρκεί να πληρείται αθροιστικά από τα μέλη της Ένωσης / Σύμπραξης.

- Υπεύθυνη δήλωση (Ν.1599/86) του συνολικού ύψους του κύκλου εργασιών της επιχειρήσεως και του κύκλου εργασιών από υπηρεσίες συναφείς με το αντικείμενο του έργου της παρούσης προκήρυξης, κατά τις τρεις (3) προηγούμενες οικονομικές χρήσεις (2012-2014).

##### **2.4.6 Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Τεχνικής Ικανότητας– Εμπειρίας**

Κάθε υποψήφιος Ανάδοχος που θα συμμετέχει στο διαγωνισμό οφείλει:

1. Να αποδείξει ότι διαθέτει την κατάλληλη οργάνωση, δομή και μέσα και ότι έχει αποδεδειγμένη **πενταετή** εμπειρία υλοποίησης έργων συναφούς αντικείμενου με το προκηρυσσόμενο έργο. Προκειμένου να αποδείξει την ανωτέρω ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής, οφείλει να υποβάλει, **επί ποινή αποκλεισμού**, εντός του **«Φακέλου Δικαιολογητικών»**, κατάλογο με γενικές πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά, τη δραστηριότητα, την τεχνική υποδομή, το απασχολούμενο προσωπικό κατά ειδικότητα και τη δυνατότητα παραγωγής του ζητούμενου Έργου καθώς και περιγραφή των μέσων ποιοτικού ελέγχου των παρεχόμενων από αυτούς υπηρεσιών και ειδικότερα:
  - Στοιχεία της εταιρείας
  - Ιστορικό και κύρια βήματα ανάπτυξης
  - Περιγραφή της εταιρικής δομής συμπεριλαμβανομένου οργανογράμματος
  - Περιγραφή των τομέων και δραστηριοτήτων της εταιρείας
  - Απασχολούμενο προσωπικό ανά ειδικότητα και έτη εμπειρίας
  - Περιγραφή υλικοτεχνικής υποδομής, διαθέσιμου τεχνικού εξοπλισμού, οχημάτων μεταφορών, αποθηκευτικών εγκαταστάσεων, εργαλείων, υλικών κλπ, σύμφωνα με τις ειδικότερες απαιτήσεις όπως ορίζονται στο Μέρος Β, Ενότητα 2 της παρούσας (αντικείμενο έργου του αναδόχου). Επισημαίνεται ότι ο υποψήφιος ανάδοχος για της ανάγκες του παρόντος έργου θα πρέπει να διαθέτει χώρο αποθήκευσης έργων τέχνης με τις απαραίτητες συνθήκες συντήρησης, φύλαξης (έλεγχος θερμοκρασίας-υγρασίας), με μόνωση, πυρασφάλεια, εικοσιτετράωρη φύλαξη και κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης, για την προσωρινή φύλαξη των έργων κατά την παραλαβή τους μέχρι την παράδοσή τους στους υπεύθυνους του μουσείου, και το ίδιο κατά την επιστροφή στους ιδιοκτήτες τους.
  - Πελατολόγιο
  - Ύπαρξη συστημάτων Διασφάλισης Ποιότητας παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και πιστοποιητικά ποιότητας (π.χ. ISO, EN, EMAS, ΕΛΟΤ ή αντίστοιχα)
  
2. Να υποβάλει, **επί ποινή αποκλεισμού**, εντός του **«Φακέλου Δικαιολογητικών»**, Κατάλογο και συνοπτική περιγραφή των κυριότερων, παρόμοιων με το προκηρυσσόμενο έργων, τα οποία υλοποίησε (ή/και υλοποιεί), κατά την τελευταία πενταετία (5) με ένδειξη της οικονομικής τους αξίας, του χρόνου υλοποίησης και του παραλήπτη και του ποσοστού συμμετοχής του διαγωνιζομένου σε αυτό, σύμφωνα με το ακόλουθο υπόδειγμα:

**ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ ΈΡΓΩΝ**

A/A	Πελάτης	Τίτλος και σύντομη περιγραφή του έργου	Διάρκεια εκτέλεσης έργου	Προϋπολογισμός (Ευρώ)	Παρούσα φάση	Ποσοστό συμμετοχής στο έργο

Από τον ανωτέρω κατάλογο θα πρέπει να προκύπτει, επί ποινή αποκλεισμού, ότι έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τουλάχιστον ένα (1) έργο συναφούς αντικείμενου κατά την τελευταία πενταετία. Ως έργα συναφούς αντικείμενου νοούνται έργα που περιλαμβάνουν ή συνδυάζουν μεταφορές έργων τέχνης και αντικειμένων ιστορικής καλλιτεχνικής σημασίας και μεγάλης ασφαλιστικής αξίας από ή/και προς με μεγάλα καλλιτεχνικά ιδρύματα και μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού .

Για την πιστοποίηση της ολοκλήρωσης του παρόμοιου έργου οι υποψήφιοι ανάδοχοι του θα πρέπει να προσκομίσουν αποδεικτικά στοιχεία ολοκλήρωσης και ορθής εκτέλεσης. Συγκεκριμένα, εάν πρόκειται για δημόσιο

φορέα ως παραλήπτη το πιστοποιητικό συντάσσεται από την αρμόδια δημόσια αρχή ή επικυρωμένο πρωτόκολλο παραλαβής του έργου της αρμόδιας Επιτροπής Παραλαβής. Εάν πρόκειται για ιδιώτη, βεβαίωση του αποδέκτη ή σχετική σύμβαση.

3. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 υπογεγραμμένη ψηφιακά, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής για την αλήθεια των στοιχείων που αναγράφονται στον πίνακα έργων αυτού, καθώς επίσης και δέσμευση για την προσήκουσα και έγκαιρη προσκόμιση κατά το στάδιο της κατακύρωσης πιστοποιητικών στοιχείων, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεως ή συμβάσεις για την υλοποίηση των έργων που αναφέρονται στον παραπάνω πίνακα καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
4. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών κατάλογο όλων των στελεχών που θα απασχοληθούν στην προτεινόμενη ομάδα έργου, σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα.

**ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΈΡΓΟΥ**

A/A	Ον/μο Στελέχους	Εταιρεία (σε περίπτωση Ένωσης / Κοινοπραξίας)	Θέση στην Ομάδα Έργου	Ειδικότητα	Έτη Εμπειρία Σ	Σχέση εργασίας με τον Υποψήφιο Ανάδοχο (Εμμισθο Προσωπικό /Εξωτερικός Συνεργάτης)

Επισημαίνεται ότι στα πλαίσια του παρόντος έργου, ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να αποδείξει ότι στην ομάδα έργου που θα απασχοληθεί στο έργο διαθέτει σημαντική εμπειρία και δραστηριότητα σε ανάλογα έργα. Για τον λόγο αυτό θα πρέπει να αποδείξει ότι το στέλεχος της ομάδας έργου που θα ορισθεί ως υπεύθυνος έργου διαθέτει τουλάχιστον πενταετή (5) εμπειρία σε οργάνωση έργων μεταφοράς έργων τέχνης. Σημειώνεται ότι απαραίτητη προϋπόθεση για το στέλεχος που θα ορισθεί ως υπεύθυνος έργου θα πρέπει να διαθέτει επαρκή γνώση της Αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2.

5. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 υπογεγραμμένη ψηφιακά, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής για την αλήθεια των στοιχείων που αναγράφονται στον πίνακα προτεινόμενης στελέχωσης αυτού, καθώς επίσης και δέσμευση για την προσήκουσα και έγκαιρη προσκόμιση κατά το στάδιο της κατακύρωσης οποιοδήποτε πρόσθετου στοιχείου τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
6. Να καταθέσει για τον υπεύθυνο έργου ή και τον αναπληρωτή του (εφόσον ορίζεται) αναλυτικά Βιογραφικά Σημειώματα, σύμφωνα με το Υπόδειγμα του Παραρτήματος IV, από τα οποία θα προκύπτει η συμμόρφωση με τα όσα ορίζονται κατά περίπτωση στους πίνακες συμμόρφωσης.
7. Να καταθέσει επιπρόσθετα, για κάθε ένα από τα μέλη της ομάδας έργου που δεν είναι μόνιμα στελέχη του, Υπεύθυνη Δήλωση, υπογεγραμμένη ψηφιακά, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στην οποία να δηλώνεται ότι υπάρχει συμφωνία συνεργασίας για όλη την προβλεπόμενη διάρκεια του παρόντος έργου και δέχονται τους όρους του παρόντος διαγωνισμού.
8. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος Ανάδοχος προτίθεται να αναθέσει υπεργολαβικά σε τρίτους την υλοποίηση τμήματος του υπό ανάθεση Έργου, τότε θα πρέπει να καταθέσει συμπληρωμένο τον παρακάτω πίνακα:

**ΠΙΝΑΚΑΣ 3: ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΩΝ**

Περιγραφή τμήματος Έργου που προτίθεται ο υποψήφιος Ανάδοχος να αναθέσει σε Υπεργολάβο	Επωνυμία Υπεργολάβου	Ημερομηνία Δήλωσης Συνεργασίας

9. Ο υποψήφιος Ανάδοχος, (σε περίπτωση υπεργολάβων) συμπληρωματικά με τον ανωτέρω Πίνακα, θα πρέπει να καταθέσει Υπεύθυνες Δηλώσεις των νομίμων εκπροσώπων των υπεργολάβων, υπογεγραμμένες ψηφιακά, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής, με τις οποίες θα δηλώνεται ότι αποδέχονται τη συνεργασία αυτή και δεσμεύονται να συνεργαστούν με τον υποψήφιο, εφόσον αυτός ανακηρυχθεί ανάδοχος, έως το πέρας της διάρκειας του Έργου. Εφόσον ο υπεργολάβος είναι νομικό πρόσωπο θα πρέπει να αναφερθούν τα εμπλεκόμενα φυσικά πρόσωπα και να προσκομιστούν οι σχετικές υπεύθυνες δηλώσεις.
10. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών συγκεντρωτικό κατάλογο καταγραφής των εξειδικευμένων φορτηγών έργων τέχνης που θα χρησιμοποιηθούν για το έργο στον οποίο θα πρέπει να περιγράφεται λεπτομερώς ο εξειδικευμένος εξοπλισμός που διαθέτει το κάθε όχημα. Επισημαίνεται ότι ο υποψήφιος ανάδοχος για της ανάγκες του παρόντος έργου θα πρέπει να διαθέσει τουλάχιστον 2 εξειδικευμένα Φορτηγά μεταφοράς έργων τέχνης τα οποία θα είναι αποκλειστικά οχήματα μεταφοράς έργων τέχνης και είναι εξοπλισμένα με:
- Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών
  - Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου
  - Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών
  - Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορτηγών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων
- Ο συγκεντρωτικός κατάλογος οχημάτων θα πρέπει να συμπληρωθεί σύμφωνα με το ακόλουθο υπόδειγμα:

**ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

A/A	Αριθμός Κυκλοφορίας	Τύπος Οχήματος	Οδηγός	Ιδιοκτησιακό καθεστώς	Περιγραφή εξειδικευμένου εξοπλισμού που διαθέτει το όχημα (σύστημα διατήρησης, κλιματολογικών συνθηκών, αεροσούστες κλπ)

**2.4.7** Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι που, δεν διαθέτουν την κατάλληλη υποδομή και εμπειρία, σύμφωνα με την διαδικασία αξιολόγησης ελάχιστων προϋποθέσεων συμμετοχής της παρούσας προκήρυξης, δεν γίνονται δεκτοί στο διαγωνισμό και αποκλείονται από τη συνέχεια της διαδικασίας αιτιολογημένα.

**2.4.8** Σε περίπτωση ένωσης ή σύμπραξης που υποβάλει κοινή προσφορά, οι προϋποθέσεις των ανωτέρω δικαιολογητικών τεχνικής ικανότητας μπορούν να καλύπτονται μερικώς για κάθε ένα μέλος της ένωσης / σύμπραξης, με την προϋπόθεση ότι στο σύνολό της, η προσφορά της ένωσης / κοινοπραξίας καλύπτει εξ' ολοκλήρου τις προϋποθέσεις των παραγράφων Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Χρηματοοικονομικής και Τεχνικής Ικανότητας. Στην Προσφορά θα πρέπει να αναγράφεται απαραίτητα, επί ποινή αποκλεισμού, το ποσοστό συμμετοχής κάθε

προσώπου και το συγκεκριμένο τμήμα και το ειδικό μέρος του Έργου με το οποίο θα ασχοληθεί στο πλαίσιο της υλοποίησης του Έργου.

## **2.5. Διευκρινήσεις Σχετικά με την Υποβολή Δικαιολογητικών Συμμετοχής**

**2.5.1** Η αρμόδια Επιτροπή δύναται να ζητήσει από τον υποψήφιο Ανάδοχο διευκρινήσεις επί του συνόλου των στοιχείων τεκμηρίωσης και των δικαιολογητικών συμμετοχής του παρόντος άρθρου. Η Επιτροπή θα ενεργεί με γνώμονα την αρχή της ίσης μεταχείρισης όλων των υποψηφίων αναδόχων. Σε καμία περίπτωση ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν δικαιούται στο πλαίσιο των διευκρινήσεων να τροποποιεί ουσιώδεις όρους της προσφοράς του.

**2.5.2** Στοιχεία τεκμηρίωσης που εκδίδονται σε γλώσσα άλλη, εκτός της ελληνικής, θα συνοδεύονται υποχρεωτικά, και επί ποινή αποκλεισμού, από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

**2.5.3** Κάθε έλλειψη ή ανακρίβεια δικαιολογητικών που θα διαπιστωθεί μετά από τις συμπληρώσεις και αποσαφηνίσεις στην Επιτροπή διενέργειας του Διαγωνισμού και Αξιολόγησης των προσφορών, θα συνεπάγεται τον αποκλεισμό του διαγωνιζομένου εκείνου, του οποίου τα δικαιολογητικά βρέθηκαν ελλιπή ή ανακριβή.

## **2.6. Ελλείψεις Δικαιολογητικών**

**2.6.1** Σε περίπτωση μη υποβολής οποιουδήποτε από τα δικαιολογητικά της παρούσας προκήρυξης, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη και δεν είναι δυνατή η εκ των υστέρων συμπλήρωσή τους.

**2.6.2** Μετά την κατάθεση της προσφοράς δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε υποβολή συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών στοιχείων, εκτός εκείνων που τυχόν θα ζητηθούν από την Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού.

**2.6.3** Η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού μπορεί να ζητήσει διευκρινίσεις από τους προσφέροντες επί των υποβληθέντων στοιχείων, εγγράφων, δικαιολογητικών και πιστοποιητικών της προσφοράς τους, οι οποίοι οφείλουν ν' απαντήσουν εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την κοινοποίηση του σχετικού εγγράφου, πλην των αναγκαίων στοιχείων της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής, καθώς και να αποκλείσει τους υποψηφίους που δεν θα παράσχουν τις αιτούμενες διευκρινίσεις εντός της ως άνω ταχθείσας προθεσμίας. Επισημαίνεται ότι οι διευκρινίσεις αφορούν αποκλειστικά σε ήδη υποβληθέντα έγγραφα και όχι στην αντικατάσταση υποβληθέντων ή προσκόμιση παραληφθέντων δικαιολογητικών ή/και εγγράφων.

## **2.7. Διευκρινίσεις για τις υπεύθυνες δηλώσεις-προσκόμιση δικαιολογητικών**

Οι υπεύθυνες δηλώσεις, τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή του προσφέροντος στη διαγωνιστική διαδικασία υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου τύπου .pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή, πλην των ΦΕΚ. (Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται στο Πρωτόκολλο του ΚΜΣΤ, με διαβιβαστικό όπου θα αναφέρονται αναλυτικά τα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά)

Όταν υπογράφονται από τον ίδιο φέρουν ψηφιακή υπογραφή.

Οι απαιτούμενες δηλώσεις ή υπεύθυνες δηλώσεις που ζητούνται ανωτέρω υπογράφονται ψηφιακά από τους έχοντες υποχρέωση προς τούτο και δεν απαιτείται σχετική θεώρηση.

Επισημαίνεται ότι τα ανωτέρω δικαιολογητικά ή τα άλλα στοιχεία του υποφακέλου «Δικαιολογητικά συμμετοχής-τεχνική προσφορά» που έχουν υποβληθεί με την ηλεκτρονική προσφορά και απαιτούνται να προσκομισθούν στην αναθέτουσα αρχή εντός της ανωτέρω αναφερόμενης προθεσμίας είναι τα δικαιολογητικά και στοιχεία που δεν έχουν εκδοθεί/συνταχθεί από τον ίδιο τον οικονομικό φορέα και κατά συνέπεια δεν φέρουν την ψηφιακή του υπογραφή. Ως τέτοια στοιχεία ενδεικτικά είναι : η εγγύηση συμμετοχής, πιστοποιητικά που έχουν εκδοθεί από δημόσιες αρχές ή άλλους φορείς.

Κατά την υποβολή της προσφοράς από τον Οικονομικό Φορέα σημαίνονται από αυτόν με χρήση του σχετικού πεδίου του συστήματος τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του που έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα. Τα στοιχεία αυτά αφορούν, ιδίως, τα τεχνικά ή εμπορικά απόρρητα και τις εμπιστευτικές πτυχές των προσφορών.

### **3. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**

#### **3.1 Προθεσμία Υποβολής**

**3.1.1** Η προθεσμία υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. ξεκινάει την **4<sup>η</sup> Μαΐου 2015 και ώρα Ελλάδος 10:00μμ και λήγει την 11<sup>η</sup> Μαΐου 2015 και ώρα Ελλάδος 17:00.**

**3.1.2** Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο σύστημα.

**3.1.3** Μετά την κατάθεση της προσφοράς δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε υποβολή συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών στοιχείων, εκτός εκείνων που τυχόν θα ζητηθούν από την Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού.

**3.1.4** Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς και κάθε ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω του Συστήματος βεβαιώνεται αυτόματα με υπηρεσίες χρονοσήμανσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 3 του άρθρ. 6 του ν. 4155/2013 καθώς και στο άρθρο 6 της ΥΑ/Π1/2390/16.10.2013.

**3.1.5** Η Αναθέτουσα αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της προσφοράς ή για το περιεχόμενο των φακέλων που τη συνοδεύουν στην εν λόγω διαδικτυακή πλατφόρμα.

#### **3.2 Σύνταξη Προσφορών**

**3.2.1** Οι προσφορές υποβάλλονται στην Ελληνική Γλώσσα ή σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνοδευόμενες από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Σε περίπτωση διαφωνίας υπερισχύει η επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Πιστοποιητικά αλλοδαπών αρχών γίνονται δεκτά, εφόσον συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Όλα τα έγγραφα των προσφορών θα πρέπει να έχουν συνταχθεί ή να έχουν επίσημα μεταφρασθεί στην Ελληνική Γλώσσα επί ποινή αποκλεισμού.

**3.2.2** Οι ηλεκτρονικές προσφορές υποβάλλονται σύμφωνα με το πρότυπο αρχείο που παράγει η εφαρμογή του ΕΣΗΔΗΣ.

**3.2.3** Οι προσφορές θα πρέπει να αφορούν σε ολόκληρο το έργο και πρέπει να έχουν συνταχθεί υποχρεωτικά μέσω του ΕΣΗΔΗΣ και να φέρουν τη ψηφιακή υπογραφή του διαγωνιζόμενου.

**3.2.4** Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Εάν υποβληθούν τυχόν εναλλακτικές προσφορές, δεν θα ληφθούν υπόψη. Ο υποψήφιος Ανάδοχος, ο οποίος θα υποβάλλει τέτοιας φύσης προτάσεις, δε δικαιούται σε καμία περίπτωση να διαμαρτυρηθεί ή να επικαλεστεί λόγους προσφυγής κατά της απόρριψης των προτάσεων αυτών.

**3.2.5** Οι προσφορές πρέπει να αναφέρουν τη γενική συνολική τιμή.

**3.2.6** Η προσφορά προαιρετικών υπηρεσιών οι οποίες δεν είναι απαραίτητες για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της παρούσας διακήρυξης δεν αποκλείονται, θα πρέπει όμως να διαχωρίζονται σαφώς, τόσο στην τεχνική όσο και στην οικονομική προσφορά και να διευκρινίζεται ότι πρόκειται περί προσφοράς προαιρετικών υπηρεσιών.

### 3.3 Ισχύς Προσφορών

**3.3.1** Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό για έξι (6) μήνες από την αναγραφόμενη ημερομηνία υποβολής προσφορών. Προσφορές που αναφέρουν χρόνο ισχύος μικρότερο των έξι μηνών απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

**3.3.2** Εάν προκύψει θέμα παράτασης της ισχύος των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή απευθύνει έγγραφο ερώτημα προς τους προσφέροντες, δέκα (10) εργάσιμες ημέρες πριν τη λήξη ισχύος των προσφορών, αν αποδέχονται την παράταση για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να απαντήσουν μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες.

**3.3.3** Ανακοίνωση επιλογής αναδόχου μπορεί να γίνει και μετά τη λήξη της ισχύος της προσφοράς, δεσμεύει όμως το διαγωνιζόμενο μόνο εφόσον αυτός το αποδεχθεί. Σε περίπτωση άρνησης του επιλεγθέντος η ανάθεση γίνεται στο δεύτερο κατά σειρά επιλογής.

**3.3.4** Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι δεν έχουν δικαίωμα να αποσύρουν την προσφορά τους ή μέρος της μετά την κατάθεσή της. Σε περίπτωση που η Προσφορά ή μέρος της αποσυρθεί, ο υποψήφιος ανάδοχος υπόκειται σε απώλεια κάθε δικαιώματος για κατακύρωση.

### 3.4 Προϋπολογισμός του Έργου – Αμοιβή του Αναδόχου

**3.4.1** Η αμοιβή κάθε Αναδόχου θα καθοριστεί με βάση την οικονομική προσφορά που υποβάλλει κάθε προσφέρων για την εκτέλεση του έργου.

**3.4.2** Οι προσφερόμενες τιμές αναφέρονται στη συνολική αμοιβή για το έργο. Οι προσφερόμενες αμοιβές θα θεωρηθούν σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια του έργου. .

**3.4.3** Ο συνολικός προϋπολογισμός της σύμβασης, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% ανέρχεται στο ποσό των εκατόν είκοσι τριών χιλιάδων (123.000,00€) ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: € 100.000,00 - ΦΠΑ (23%): €23.000,00

### 3.5 Τρόπος Υποβολής Προσφορών

**3.5.1** Με την υποβολή της Προσφοράς θεωρείται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας Προκήρυξης. Επίσης, σε περίπτωση νομικών προσώπων, θεωρείται ότι η υποβολή της Προσφοράς και η συμμετοχή στο διαγωνισμό έχουν εγκριθεί από το αρμόδιο όργανο του συμμετέχοντος νομικού προσώπου.

**3.5.2** Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη, στην Ελληνική Γλώσσα, σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν 4155/2013, στο άρθρο 11 της ΥΑ Π1/2390/2013 (ΦΕΚ 2677/τ.Β/21-10-2013) «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)», στο ΠΔ 60/2007 και συμπληρωματικά στο ΠΔ 118/2007.

**3.5.3** Τα περιεχόμενα του ηλεκτρονικού φακέλου της προσφοράς ορίζονται ως εξής:

(α) ένας (υπο)φάκελος με την ένδειξη «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική προσφορά» και (β) ένας (υπο)φάκελος με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά».

Με τον όρο «(υπο)φάκελος» εννοείται η κατηγορία επισυναπτόμενων αρχείων στο σύστημα.

Κατά την υποβολή της προσφοράς από τον Οικονομικό Φορέα σημαίνονται από αυτόν με χρήση του σχετικού πεδίου του συστήματος τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του που έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα.



**3.5.4** Ο οικονομικός φορέας υποβάλλει τους ανωτέρω (υπο)φακέλους, ηλεκτρονικά μαζί με την προσφορά τους, εγκαίρως και προσηκόντως, επί ποινή αποκλεισμού, τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην διακήρυξη, σε μορφή αρχείου .pdf όπως αναλυτικά περιγράφονται κατωτέρω :

1. Τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή του οικονομικού φορέα στη διαγωνιστική διαδικασία υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου τύπου .pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή. Όταν υπογράφονται από τον ίδιο φέρουν ψηφιακή υπογραφή και δεν απαιτείται σχετική θεώρηση.

Σε περίπτωση που ο προσφέρων είναι νομικό πρόσωπο, την υπεύθυνη δήλωση υποβάλλουν:

i. Διαχειριστές, όταν το νομικό πρόσωπο είναι ΟΕ, ΕΕ ή ΕΠΕ

ii. Ο Πρόεδρος του ΔΣ και ο Διευθύνων Σύμβουλος, όταν το νομικό πρόσωπο είναι ΑΕ

iii. Σε κάθε άλλη περίπτωση νομικού προσώπου, οι νόμιμοι εκπρόσωποί του

iv. Όταν ο προσφέρων είναι συνεταιρισμός η ως άνω υπεύθυνη δήλωση υποβάλλεται από τον Πρόεδρο του συνεταιρισμού.

2. Ο οικονομικός φορέας υποβάλλει την εγγυητική επιστολή συμμετοχής ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου .pdf και υποχρεούται να την υποβάλλει σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο) σε προθεσμία που δεν υπερβαίνει τις τρεις (3) εργάσιμες ημέρες από την ηλεκτρονική υποβολή.

3. Ο οικονομικός φορέας συντάσσει την τεχνική και οικονομική του προσφορά συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος. Στην συνέχεια, το σύστημα παράγει σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο το οποίο υπογράφεται ψηφιακά και υποβάλλεται από τον οικονομικό φορέα. Σε περίπτωση διάστασης των στοιχείων που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος και του ψηφιακά υπογεγραμμένου ηλεκτρονικού αρχείου υπερισχύει το τελευταίο.

4. Εφόσον οι τεχνικές προδιαγραφές και οι οικονομικοί όροι δεν έχουν αποτυπωθεί στο σύνολό τους στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος, ο Οικονομικός Φορέας επισυνάπτει ψηφιακά υπογεγραμμένα τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία (ιδίως τεχνική και οικονομική προσφορά).

5. Από το Σύστημα εκδίδεται ηλεκτρονική απόδειξη υποβολής προσφοράς.

### **3.6 Περιεχόμενο Προσφορών**

Ο φάκελος κάθε προσφοράς περιλαμβάνει τους ακόλουθους δύο (2) επιμέρους, ανεξάρτητους, ηλεκτρονικούς (υπό)φακέλους: (α) τον (υπό)φάκελο «Δικαιολογητικά-Τεχνική Προσφορά» και (β) τον (υπό)φάκελο με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά».

#### **3.6.1 Περιεχόμενα (Υπο)φακέλου «Δικαιολογητικά-Τεχνική προσφορά»**

1. Ο φάκελος περιέχει αφενός τα δικαιολογητικά συμμετοχής και την εγγυητική συμμετοχής καθώς και τα αντίγραφα αυτών, σύμφωνα με τα ανωτέρω αναφερόμενα και αφετέρου την Τεχνική Προσφορά η οποία συντάσσεται συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος. Στην συνέχεια, το σύστημα παράγει σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο, σε μορφή pdf, το οποίο υπογράφεται ψηφιακά και υποβάλλεται από τον προσφέροντα. Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος και του παραγόμενου ψηφιακά υπογεγραμμένου ηλεκτρονικού αρχείου πρέπει να ταυτίζονται. Σε αντίθετη περίπτωση, το σύστημα παράγει σχετικό μήνυμα και ο προσφέρων καλείται να παράγει εκ νέου το ηλεκτρονικό αρχείο pdf.

2. Εφόσον οι τεχνικές προδιαγραφές δεν έχουν αποτυπωθεί στο σύνολό τους στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος, ο προσφέρων επισυνάπτει ψηφιακά υπογεγραμμένα τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία.

3. Στον (υπό)φάκελο «Τεχνική Προσφορά», που θα υποβάλει ο Υποψήφιος Ανάδοχος, πρέπει να λαμβάνει αυστηρά υπόψη του τις «Τεχνικές Προδιαγραφές Έργου», όπως αυτές περιγράφονται στο Μέρος Β' της παρούσας. Προς τούτο συντάσσεται και υποβάλλεται ψηφιακά υπογεγραμμένος ο Πίνακας Συμμόρφωσης της παρούσης.

4. Τα στοιχεία που θα περιλαμβάνονται στην Τεχνική Προσφορά θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο αναλυτικά και εμπειριστατωμένα, ώστε να δίνουν σαφή εικόνα ότι ο Προσφέρων έχει κατανοήσει το έργο που καλείται να αναλάβει, ενώ θα πρέπει να προτείνει κατάλληλο οργανωτικό σχήμα και κατάλληλα διαθέσιμο προσωπικό έτσι ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματική, ποιοτικά ορθή και έγκαιρη υλοποίηση του έργου.. Συγκεκριμένα, η Τεχνική Προσφορά θα πρέπει απαραίτητα και επί ποινή αποκλεισμού να καλύπτει το σύνολο των απαιτήσεων που περιγράφονται στους Πίνακες Συμμόρφωσης. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που αφορά το έργο και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.
5. Στη Στήλη «Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)» σημειώνεται η απάντηση του υποψήφιου Αναδόχου που έχει τη μορφή ΝΑΙ/ΟΧΙ ανάλογα με το εάν καλύπτεται η συγκεκριμένη απαίτηση από τα αναγραφόμενα στην τεχνική του προσφορά.
6. Στη στήλη «ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ» θα καταγραφεί από τον υποψήφιο Ανάδοχο το αντίστοιχο κεφάλαιο ή η αντίστοιχη ενότητα του «Φακέλου Τεχνική Προσφορά» (και ο αριθμός της σελίδας) στα οποία περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίο καλύπτει την σχετική απαίτηση ο υποψήφιος ανάδοχος.
7. Οι προσφορές υποβάλλονται στην Ελληνική γλώσσα, με εξαίρεση τα συνημμένα στην Τεχνική Προσφορά έντυπα, σχέδια και λοιπά τεχνικά στοιχεία που μπορούν να είναι στην Αγγλική γλώσσα.
8. Τα ανωτέρω στοιχεία και δικαιολογητικά της τεχνικής προσφοράς του προσφέροντος υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου τύπου .pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή (με διαβιβαστικό όπου θα αναφέρονται αναλυτικά τα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά). Όταν υπογράφονται από τον ίδιο φέρουν ψηφιακή υπογραφή.
9. Οι τυχόν απαιτούμενες δηλώσεις ή υπεύθυνες δηλώσεις του παρόντος άρθρου που υπογράφονται ψηφιακά από τους έχοντες υποχρέωση προς τούτο, δεν απαιτείται να φέρουν σχετική θεώρηση γνησίου υπογραφής.
10. Επισημαίνεται ότι τα ανωτέρω δικαιολογητικά ή τα άλλα στοιχεία του υποφακέλου «Δικαιολογητικά συμμετοχής-τεχνική προσφορά» που έχουν υποβληθεί με την ηλεκτρονική προσφορά και απαιτούνται να προσκομισθούν στην αναθέτουσα αρχή εντός της ανωτέρω αναφερόμενης προθεσμίας είναι τα δικαιολογητικά και στοιχεία που δεν έχουν εκδοθεί/συνταχθεί από τον ίδιο τον οικονομικό φορέα και κατά συνέπεια δεν φέρουν την ψηφιακή του υπογραφή. Ως τέτοια στοιχεία ενδεικτικά είναι : πιστοποιητικά που έχουν εκδοθεί από δημόσιες αρχές ή άλλους φορείς.
11. Τα ηλεκτρονικά υποβαλλόμενα τεχνικά φυλλάδια (Prospectus), θα πρέπει να είναι ψηφιακά υπογεγραμμένα από τον κατασκευαστικό οίκο. Σε αντίθετη περίπτωση θα πρέπει να συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση ψηφιακά υπογεγραμμένη από τον προσφέροντα, στην οποία θα δηλώνεται ότι τα αναγραφόμενα σε αυτά στοιχεία ταυτίζονται με τα στοιχεία των τεχνικών φυλλαδίων (Prospectus) του κατασκευαστικού οίκου.
12. Για την ευχερέστερη σύγκριση και αναζήτηση των στοιχείων των προσφορών θα πρέπει να τηρηθεί στη σύνταξή τους, η τάξη και η σειρά των όρων της Διακήρυξης και να συνοδεύεται προσφορά από ευρετήριο, στο οποίο θα αναγράφεται το περιεχόμενο του κάθε εγγράφου, με την αντίστοιχη αρίθμηση που φέρει κατά τα ανωτέρω.
13. Σε περίπτωση που στο περιεχόμενο της Προσφοράς χρησιμοποιούνται συντομογραφίες (abbreviations), για τη δήλωση τεχνικών ή άλλων εννοιών, είναι υποχρεωτικό για τον υποψήφιο Ανάδοχο να αναφέρει σε συνοδευτικό πίνακα την επεξήγησή τους.
14. Με την υποβολή της Προσφοράς θεωρείται βέβαιο, ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι απολύτως ενήμερος και ότι έχει μελετήσει όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο φάκελο Διαγωνισμού.

15. Μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών δεν γίνεται αποδεκτή αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε διευκρίνιση, τροποποίηση ή απόκρουση όρου της Διακήρυξης ή της Προσφοράς. Διευκρινίσεις δίνονται μόνο όταν ζητούνται από την αρμόδια Επιτροπή και λαμβάνονται υπόψη μόνο εκείνες που αναφέρονται στα σημεία που ζητήθηκαν. Στην περίπτωση αυτή η παροχή διευκρινίσεων είναι υποχρεωτική για τον υποψήφιο Ανάδοχο και δεν θεωρείται αντιπροσφορά.
16. Τονίζεται ιδιαίτερα ότι οι Τεχνικές Προσφορές δεν πρέπει να έχουν καμία απολύτως άμεση ή έμμεση αναφορά στα οικονομικά στοιχεία των Προσφορών. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί κάτι τέτοιο, η προσφορά αποκλείεται από περαιτέρω αξιολόγηση κατόπιν γνωμοδότησης της Επιτροπής.

### 3.6.2 Οικονομική Προσφορά”

Στον (υπο)φάκελο\* με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά» περιλαμβάνεται η οικονομική προσφορά του προσφέροντα.

Η Οικονομική Προσφορά υποβάλλεται ηλεκτρονικά επί ποινή απορρίψεως στον (υπό) φάκελο «Οικονομική Προσφορά». Η οικονομική προσφορά, συντάσσεται συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος. Στην συνέχεια, το σύστημα παράγει σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο, σε μορφή pdf, το οποίο υπογράφεται ψηφιακά και υποβάλλεται από τον προσφέροντα. Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος και του παραγόμενου ψηφιακά υπογεγραμμένου ηλεκτρονικού αρχείου πρέπει να ταυτίζονται. Σε αντίθετη περίπτωση, το σύστημα παράγει σχετικό μήνυμα και ο προσφέρων καλείται να παράγει εκ νέου το ηλεκτρονικό αρχείο pdf.

**Εφόσον, η οικονομική προσφορά δεν έχει αποτυπωθεί στο σύνολό της στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος, ο προσφέρων επισυνάπτει ψηφιακά υπογεγραμμένα τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία.**

**Η οικονομική προσφορά** Ο φάκελος "ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ" θα πρέπει να περιλαμβάνει τη οικονομική προσφορά για την εκτέλεση του Έργου, η οποία διατυπώνεται ολογράφως και αριθμητικώς, σε ΕΥΡΩ, χωρίς ΦΠΑ και με ΦΠΑ.

Η οικονομική προσφορά πρέπει να μην υπερβαίνει τον προβλεπόμενο προϋπολογισμό του έργου (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Προσφορά με μεγαλύτερο κόστος από αυτό του προϋπολογισμού του έργου απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

## **4 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

### **4.1 Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού-Αποκλεισμός Διαγωνιζομένων**

**4.1.1** Η αξιολόγηση των προσφορών θα γίνει από την Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού που θα συγκροτηθεί με Απόφαση του Δ.Σ. της αναθέτουσας αρχής.

**4.1.2** Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται σε δύο (2) στάδια ως εξής:

- 1) Αποσφράγιση και Αξιολόγηση του Υποφακέλου Α: «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά»
- 2) Αποσφράγιση και Αξιολόγηση του Υποφακέλου Β : «Οικονομική προσφορά»

**4.1.3** Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών ήτοι **την 15<sup>η</sup> Μαΐου 2015 και ώρα 11.00 π.μ.**, μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κείμενων διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και διαδικασιών.

Κατά την προαναφερόμενη ημερομηνία και ώρα γίνεται αποσφράγιση μόνο των ηλεκτρονικών (υπό)φακέλων «Δικαιολογητικά Συμμετοχής Τεχνική Προσφορά». Οι ηλεκτρονικοί (υπο)φάκελοι των οικονομικών προσφορών αποσφραγίζονται ηλεκτρονικά μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων, σε ημερομηνία και ώρα που θα γνωστοποιηθεί σε αυτούς των οποίων οι προσφορές κρίθηκαν αποδεκτές μετά την αξιολόγηση των λοιπών στοιχείων αυτών.

**4.1.4** Αμέσως μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση των (υπο)φακέλων «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά», οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό θα έχουν ηλεκτρονική πρόσβαση στο περιεχόμενο των προσφορών που αποσφραγίσθηκαν. Ομοίως, μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση των (υπο)φακέλων «Οικονομική Προσφορά», οι προσφέροντες των οποίων οι οικονομικές προσφορές αποσφραγίσθηκαν, θα έχουν ηλεκτρονική πρόσβαση στο περιεχόμενο των προσφορών που αποσφραγίσθηκαν προκειμένου να λάβουν γνώση των τιμών που προσφέρθηκαν. Κατά την ηλεκτρονική αποσφράγιση των Δικαιολογητικών Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά, η Επιτροπή δεν είναι υποχρεωμένη να ελέγχει τη συμμόρφωση των διαγωνιζόμενων, των προσφορών και των δικαιολογητικών τους, προς τους όρους της παρούσας Προκήρυξης.

**4.1.5** Αν η συνεδρίαση της αρμόδιας πιστοποιημένης στο σύστημα Επιτροπής δεν καταστεί δυνατή την ημέρα του Διαγωνισμού για λόγους ανώτερης βίας (λ.χ. απεργία των υπαλλήλων), αναβάλλεται για την ίδια ώρα τρεις ημέρες μετά από την αρχική ημερομηνία αποσφράγισης. Αν η ημέρα αυτή είναι αργία, ο Διαγωνισμός αναβάλλεται για την πρώτη επόμενη εργάσιμη ημέρα και την ίδια ώρα. Στην περίπτωση αυτή, η Αναθέτουσα Αρχή ενημερώνει με τηλεμοιοτυπία ή μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου όλους τους Διαγωνιζόμενους για την αναβολή και την ημέρα και ώρα της νέας συνεδρίασης. Σε περίπτωση που το κώλυμα υφίσταται και κατά τη νέα ημέρα και ώρα, η ως άνω διαδικασία επαναλαμβάνεται.

### **4.2 Διαδικασία ηλεκτρονικής αξιολόγησης προσφορών**

**4.2.1** Μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο Σύστημα οργάνων της, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και των διαδικασιών της κατά περίπτωση Αναθέτουσας Αρχής.

**4.2.2** Η Επιτροπή προβαίνει σε κλειστές συνεδριάσεις σε λεπτομερή έλεγχο ως προς την ακρίβεια, πληρότητα και επάρκεια των υποβληθέντων στοιχείων των δικαιολογητικών συμμετοχής και διαπιστώνει τη συμφωνία ή ασυμφωνία τους με τους απαραίτους όρους της παρούσας διακήρυξης συντάσσοντας και υπογράφοντας σχετικό πρακτικό με το οποίο εισηγείται αιτιολογημένα στην Αναθέτουσα Αρχή την αποδοχή ή την απόρριψη των προσφορών των διαγωνιζόμενων που έχουν υποβάλει ελλιπή στοιχεία ή των οποίων τα υποβληθέντα δεν πληρούν τους όρους της παρούσας. Στο εν λόγω πρακτικό αναφέρονται και τα στοιχεία των διαγωνιζόμενων των οποίων οι φάκελοι αποσφραγίσθηκαν.

**4.2.3** Διευκρινίσεις μπορούν να ζητούνται μόνο επί κατατεθειμένων δικαιολογητικών. Αποδεκτοί γίνονται όσοι προσφέροντες έχουν υποβάλει νομίμως τα δικαιολογητικά της παρούσας και εφόσον αυτά πληρούν τους όρους της παρούσας.

**4.2.4** Μετά τον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής και την συμφωνία αυτών με τους όρους

της παρούσας, η Επιτροπή προβαίνει σε κλειστές συνεδριάσεις στην **αξιολόγηση** καθώς και στην τυχόν απόρριψη των **τεχνικών προσφορών**, αποκλειστικά και μόνο με βάση τους όρους και τα κριτήρια της παρούσας. Μετά το τέλος της αξιολόγησης, η Επιτροπή συντάσσει αιτιολογημένο πρακτικό με τη σχετική αξιολόγηση ή/και τις τυχόν απορριπτικές προσφορές το οποίο υποβάλλει στην Αναθέτουσα Αρχή.

**4.2.5** Στη συνέχεια η Α.Α. εκδίδει σχετική **ενιαία απόφαση** με την οποία επικυρώνονται τα πρακτικά της Επιτροπής (που επισυνάπτονται και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της Απόφασης) τα οποία αφορούν στον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής και στην αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών, η οποία αναρτάται στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και κοινοποιείται στους διαγωνιζόμενους μέσω του συστήματος και με τηλεομοιοτυπία προκειμένου να ασκήσουν εφόσον επιθυμούν τα τυχόν ένδικα μέσα.

**4.2.6** Ακολούθως η Επιτροπή προβαίνει στην **ηλεκτρονική αποσφράγιση των (υπο)φακέλων «Οικονομική Προσφορά»** των υποψηφίων αναδόχων που συνεχίζουν και σε αυτό το στάδιο της διαγωνιστικής διαδικασίας, σε ημερομηνία και ώρα που θα γνωστοποιηθεί σε αυτούς των οποίων οι προσφορές κρίθηκαν αποδεκτές μετά την αξιολόγηση των λοιπών στοιχείων αυτών, μέσω του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. Οι προσφέροντες των οικονομικών προσφορών θα έχουν ηλεκτρονική πρόσβαση στο περιεχόμενο των προσφορών που αποσφραγίσθηκαν προκειμένου να λάβουν γνώση των τιμών που προσφέρθηκαν.

**4.2.7** Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών των λοιπών προσφερόντων δεν αποσφραγίζονται.

**4.2.8** Η Επιτροπή στη συνέχεια ελέγχει τις οικονομικές προσφορές και συντάσσει πρακτικό με το οποίο γνωμοδοτεί για τις τυχόν απορριφθείσες προσφορές, τις τιμές των αποδεκτών προσφορών και συντάσσει τον πίνακα τελικής κατάταξης των διαγωνιζομένων, με βάση την χαμηλότερη τιμή.

**4.2.9** Κατά την αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών η Επιτροπή Αξιολόγησης δύναται να διορθώσει προφανή σφάλματα που προκύπτουν από την τέλεση μαθηματικών πράξεων. Δεσμευτική για τον προμηθευτή είναι η προσφορά μετά την τυχόν διόρθωση των σφαλμάτων της από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

**4.2.10** Αφού ολοκληρώσει το πρακτικό της η Επιτροπή, το υποβάλλει στην Αναθέτουσα Αρχή για έκδοση της σχετικής απόφασης στην οποία θα περιλαμβάνεται ο τελικός πίνακας κατάταξης, οι τυχόν απορριφθείσες προσφορές και θα αναφέρεται ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση. Η απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής στην οποία επισυνάπτεται υποχρεωτικά το Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης, αναρτάται στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και κοινοποιείται με τηλεομοιοτυπία στους διαγωνιζόμενους προκειμένου να ασκήσουν εφόσον επιθυμούν τα τυχόν ένδικα μέσα.

### **4.3 Ανάδειξη Μειοδότη**

**4.3.1** Η κατακύρωση γίνεται τελικά στον προμηθευτή με την χαμηλότερη τιμή, εκ των προμηθευτών των οποίων οι προσφορές έχουν κριθεί ως αποδεκτές με βάση τις τεχνικές προδιαγραφές και τους όρους της διακήρυξης.

**4.3.2** Στην περίπτωση που ο προμηθευτής ο οποίος προσφέρει την προσφορά με την χαμηλότερη τιμή δεν προσκομίζει, ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/07 ή, εφόσον τούτο προβλέπεται στη διακήρυξη, στο άρθρο 8α του ίδιου Δ/τος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις αυτές, η κατακύρωση γίνεται στον προμηθευτή που προσφέρει την αμέσως επόμενη χαμηλότερη τιμή. Σε περίπτωση που και αυτός δεν προσκομίζει ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται κατά τα ανωτέρω, η κατακύρωση γίνεται στον προμηθευτή με την αμέσως χαμηλότερη τιμή και ούτω καθ' εξής. Αν κανένας από τους προμηθευτές δεν προσκομίζει, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις των ανωτέρω διατάξεων, ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται από αυτές, ο διαγωνισμός ματαιώνεται.

**4.3.3** Στις περιπτώσεις αυτές όταν ο συμμετέχων υποβάλλει ψευδή ή ανακριβή υπεύθυνη δήλωση της παρ. 1 του άρθρου 6 ή/και της παρ. 3 του άρθρου 8α του Π.Α. 118/07 ή ο υπόχρεος προς τούτο προσφέρων δεν προσκομίζει εγκαίρως και προσήκοντος κατά το στάδιο της κατακύρωσης ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά

της παρ. 2 του άρθρου 6 και, εφόσον έχουν ζητηθεί από την διακήρυξη, των περιπτώσεων α, β, και ζ της παρ. 2 του άρθρου 8 του ίδιου Δ/τος, καταπίπτει υπέρ τον Δημοσίου η εγγύηση συμμετοχής του μειοδότη. Επίσης, καταπίπτει υπέρ του Δημοσίου η εγγύηση συμμετοχής του μειοδότη, εφόσον από τα υποβληθέντα δικαιολογητικά προκύπτει ότι δεν πληρούνται τα στη διακήρυξη καθοριζόμενα ελάχιστα αναγκαία όρια των οικονομικών και τεχνικών προϋποθέσεων του άρθρου 8α του ΠΑ 118/07.

## **5 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

- 5.1** Η αξιολόγηση των προσφορών γίνεται από την αρμόδια Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, η οποία εισηγείται προς την Αναθέτουσα Αρχή.
- 5.2** Η κατακύρωση του διαγωνισμού γίνεται από την Αναθέτουσα Αρχή και ανακοινώνεται εγγράφως στον ανακηρυχθέντα ανάδοχο μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου των δικαιολογητικών κατακύρωσης.
- 5.3** Κανένας από τους προσφέροντες δεν έχει δικαίωμα να αποσύρει την προσφορά του ή μέρος της μετά την αξιολόγησή της και ανεξάρτητα αν κατακυρώθηκε. Σε περίπτωση που θα αποσυρθεί υπόκειται σε κυρώσεις και ειδικότερα:
- Έκπτωση και απώλεια κάθε δικαιώματος για κατακύρωση
  - Κατάπτωση, μερική ή ολική, της εγγύησης συμμετοχής χωρίς να απαιτείται άλλη διαδικασία ή δικαστική ενέργεια
- 5.4** Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να ματαιώσει το διαγωνισμό σε οποιοδήποτε στάδιο χωρίς κανείς από τους μετέχοντες να δικαιούται οποιαδήποτε αποζημίωση.

## **6 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ**

**6.1** Ενστάσεις - προσφυγές υποβάλλονται για τους λόγους και με την διαδικασία που προβλέπεται από το άρθρο 15 του Π.Δ. 118/07 και το άρθρο 4 του Ν. 3886/10 (Φ.Ε.Κ. 173 /Α') «Δικαστική προστασία κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης συμβάσεων Δημοσίων Έργων, Κρατικών Προμηθειών και Υπηρεσιών σύμφωνα με την Οδηγία 89/665 Ε.Ο.Κ'» όπως τροποποιήθηκε με το αρθ. 63 Ν 4055/12 ( Α 51) μέσω του συστήματος και επισυνάπτοντας το σχετικό έγγραφο σε μορφή αρχείου pdf το οποίο φέρει ψηφιακή υπογραφή..

**6.2** Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό έχουν το δικαίωμα υποβολής ενστάσεων, με την καταβολή του νομίμου παραβόλου, κατά των αποφάσεων της Αναθέτουσας Αρχής, εντός τριών εργάσιμων ημερών από την ημέρα που η σχετική Απόφαση τους έχει κοινοποιηθεί σύμφωνα με τα αναφερόμενα.

**6.3** Ενστάσεις - προσφυγές υποβάλλονται μέσω του συστήματος και επισυνάπτοντας το σχετικό έγγραφο σε μορφή αρχείου pdf το οποίο φέρει ψηφιακή υπογραφή

**6.4** Η κατάθεση των σχετικών παραβόλων, όπου αυτά απαιτούνται, γίνεται από τους πιστοποιημένους οικονομικούς φορείς με τη διαδικασία που ορίζεται από το TAXISNET του Υπουργείου Οικονομικών και υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς σε μορφή αρχείου .pdf στο ΕΣΗΔΗΣ προσκομιζόμενα εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών και σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο ή ακριβές αντίγραφο) στο ΚΜΣΤ βάσει του Ν. 3943/2011 ( ΦΕΚ /Α/66/31-3-11) και της Υπουργικής απόφασης «περί ηλεκτρονικού παραβόλου» ΠΟΛ 1163/3-7-13 ( ΦΕΚ 1675/Β/2013) όπως κάθε φορά αυτά ισχύουν.

**6.5** Μετά την υποβολή των ενστάσεων/προσφυγών η Αναθέτουσα Αρχή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο Σύστημα οργάνων της, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και των διαδικασιών της κατά περίπτωση Αναθέτουσας Αρχής.



## 7 ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ

- 7.1** Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, κατά το άρθρο 20 του Π.Δ. 118/07, ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, εντός προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από τη σχετική ειδοποίηση που του αποστέλλεται ηλεκτρονικά, υποβάλλει ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος, σε μορφή αρχείου .pdf και σε φάκελο με σήμανση «Δικαιολογητικά Κατακύρωσης», τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατά περίπτωση και αναφέρονται στις παραγράφους 7.6 – 7.11 Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται από τον προσφέροντα εντός τριών (3) εργασίμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή και σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο ή ακριβές αντίγραφο) στην αρμόδια υπηρεσία που διενεργεί το διαγωνισμό,
- 7.2** Η ηλεκτρονική αποσφράγιση του φακέλου «Δικαιολογητικά κατακύρωσης» του προσφέροντος στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση γίνεται δύο εργάσιμες ημέρες μετά και την προσκόμιση των δικαιολογητικών σε έντυπη μορφή, ύστερα από σχετική ειδοποίηση των συμμετεχόντων που δικαιούνται να λάβουν γνώση των δικαιολογητικών που υπεβλήθησαν. Η αποσφράγιση γίνεται μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κείμενων διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και διαδικασιών. Οι Οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαγωνιστική διαδικασία έχουν πρόσβαση στα έγγραφα που παράγονται στο Σύστημα με τον τρόπο και στο χρόνο που ορίζεται από τις κατά περίπτωση κείμενες διατάξεις, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των διατάξεων του άρθρου 5 του ν. 2690/1999, των διατάξεων για το ηλεκτρονικό δημόσιο έγγραφο (ΥΑΠ/Φ.40.4/3/1031/2012 ΦΕΚ Β' 1317/23.04.2012) και αυτών της περίπτωσης β της παραγράφου 2 του άρθρου 6 του ν. 4155/2013.
- 7.3** Η Επιτροπή αποσφραγίζει ηλεκτρονικά τον φάκελο των ως άνω δικαιολογητικών. Κατά την αποσφράγιση των δικαιολογητικών η Επιτροπή δεν είναι υποχρεωμένη να ελέγχει τη συμμόρφωσή τους προς τους όρους της προκήρυξης.
- 7.4** Εν συνεχεία η Επιτροπή προβαίνει, σε κλειστές συνεδριάσεις, σε λεπτομερή έλεγχο πληρότητας και νομιμότητας των ως άνω δικαιολογητικών και συντάσσει πρακτικό με το οποίο εισηγείται σχετικά στην Αναθέτουσα Αρχή την ανάθεση ή μη της σύμβασης στον προσφέροντα που υπέβαλε τη χαμηλότερη τιμή προσφοράς. Αφού ολοκληρώσει το πρακτικό της η Επιτροπή, το υποβάλλει στην Αναθέτουσα Αρχή για έκδοση της σχετικής απόφασης έγκρισης πρακτικού. Η απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής, στην οποία επισυνάπτεται υποχρεωτικά το Πρακτικό της Επιτροπής, αναρτάται στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και κοινοποιείται μέσω του συστήματος και με τηλεμοιοτυπία στους διαγωνιζόμενους, προκειμένου να ασκήσουν εφόσον επιθυμούν τα τυχόν ένδικα μέσα. Μετά την κατάθεση του φακέλου των δικαιολογητικών κατακύρωσης ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση παρέχει διευκρινίσεις μόνον όταν αυτές ζητούνται μέσω του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. μετά την σχετική γνωμοδότηση της Επιτροπής Διενέργειας.
- 7.5** Σε περίπτωση που αυτός δεν παράσχει τις σχετικές διευκρινήσεις εντός χρονικού διαστήματος τριών (3) ημερών αποκλείεται από την διαδικασία και ισχύουν κατά τα λοιπά τα οριζόμενα κατωτέρω στην παρούσα παράγραφο (κατακύρωση στον προσφέροντα με την αμέσως επόμενη χαμηλότερη τιμή). Από τις διευκρινίσεις οι οποίες παρέχονται σύμφωνα με τα παραπάνω, λαμβάνονται υπόψη μόνον εκείνες που αναφέρονται στα σημεία για τα οποία υποβλήθηκε σχετικό αίτημα από το αρμόδιο όργανο.

Τα έγγραφα και δικαιολογητικά που υποβάλλονται στο στάδιο της κατακύρωσης είναι τα εξής:

### 7.6 Οι Έλληνες Πολίτες

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο να πιστοποιείται η εγγραφή του υποψήφιου Αναδόχου σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά του ή βεβαίωση αρμόδιας αρχής με την οποία να πιστοποιείται η άσκηση του επαγγέλματός του. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
	(6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παραγρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος Ανάδοχος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με Ένορκη Βεβαίωση του Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

#### 7.7 Οι αλλοδαποί

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής της χώρας του Αναδόχου περί εγγραφής του στα μητρώα του οικείου επιμελητηρίου ή σε αντίστοιχο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή ελλείψει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από την αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του προσώπου αυτού από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει καταδικασθεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παραγρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα ή το έγγραφο αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
	Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποιήσης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που στη χώρα του Αναδόχου ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με Ένορκη Βεβαίωση του Αναδόχου ή, στα κράτη όπου δεν προβλέπεται **Ένορκη Βεβαίωση**, με **Υπεύθυνη Δήλωση** του Αναδόχου ενώπιον δικαστικής ή διοικητική αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας του Αναδόχου στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

### 7.8 Τα Ημεδαπά Νομικά Πρόσωπα

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο να πιστοποιείται η εγγραφή του υποψήφιου Αναδόχου σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά του ή βεβαίωση αρμόδιας αρχής με την οποία να πιστοποιείται η άσκηση του επαγγέλματός του. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι α) ομόρρυθμοι εταίροι και διαχειριστές Ο.Ε. και Ε.Ε. β) διαχειριστές Ε.Π.Ε. γ) Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος Α.Ε. δ) οι νόμιμοι εκπρόσωποι κάθε άλλου νομικού προσώπου δεν έχουν καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών . Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος Ανάδοχος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
8.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποιήσης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με **Ένορκη Βεβαίωση** του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

## 7.9 Οι Συνεταιρισμοί

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Όλα τα έγγραφα από τα οποία προκύπτει η σύσταση και η εκπροσώπηση του υποψήφιου Αναδόχου, και η τήρηση των προβλεπόμενων στον νόμο διατυπώσεων δημοσιότητας για τη σύσταση του υποψήφιου Αναδόχου, την τροποποίηση του καταστατικού του και τον διορισμό των εκπροσώπων του. Τα έγγραφα αυτά θα υποβάλλονται σε επίσημα αντίγραφα.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι οι νόμιμοι εκπρόσωποι ή διαχειριστές δεν έχουν καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
	(3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Βεβαίωση της εποπτεύουσας αρχής, ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος λειτουργεί νόμιμα.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
8.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
9.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με **Ένορκη Βεβαίωση** του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

#### 7.10Τα Άλλοδαπά Νομικά Πρόσωπα

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής της χώρας του υποψήφιου Αναδόχου περί εγγραφής του στα μητρώα του οικείου επιμελητηρίου ή σε αντίστοιχο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή ελλείψει αυτού, ισοδυνάμου εγγράφου που εκδίδεται από την αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του προσώπου αυτού από το οποίο να προκύπτει ότι οι νόμιμοι εκπρόσωποι ή διαχειριστές του νομικού αυτού προσώπου δεν έχουν

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
	καταδικασθεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα ή το έγγραφο αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
8.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποιήσεων από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που στη χώρα του υποψήφιου Αναδόχου ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει επί ποινή αποκλεισμού** να αναπληρωθούν με ένορκη βεβαίωση του υποψήφιου Αναδόχου ή, στα κράτη όπου δεν προβλέπεται **Ένορκη Βεβαίωση**, με υπεύθυνη δήλωση του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον δικαστικής ή διοικητική αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας του υποψήφιου Αναδόχου στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

### 7.11Οι Ενώσεις/Σύμπραξεις

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	<p>Για κάθε Μέλος της Ένωσης / Σύμπραξης πρέπει να κατατεθούν <b>όλα τα Δικαιολογητικά</b>, ανάλογα με την περίπτωση (ημεδαπό/ αλλοδαπό φυσικό πρόσωπο, ημεδαπό/ αλλοδαπό νομικό πρόσωπο, συνεταιρισμός).</p> <p>Συμφωνητικό μεταξύ των μελών της Ένωσης/ Σύμπραξης όπου :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– να συστήνεται η Ένωση/ Σύμπραξη</li> <li>– να αναγράφεται και να οριοθετείται με σαφήνεια το μέρος του Έργου που αναλαμβάνει κάθε Μέλος της Ένωσης/ Σύμπραξη στο σύνολο της Προσφοράς,</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– να δηλώνεται ένα Μέλος ως υπεύθυνο για το συντονισμό και τη διοίκηση όλων των Μελών της Ένωσης/ Σύμπραξης (leader)</li> <li>– να ορίζεται κοινός εκπρόσωπος της Ένωσης/ Σύμπραξης και των μελών της για τη συμμετοχή της στο Διαγωνισμό και την εκπροσώπηση της Ένωσης / Κοινοπραξίας και των μελών της έναντι της Αναθέτουσας Αρχής.</li> </ul>
3.	<p>Πράξη του αρμόδιου οργάνου κάθε Μέλους της Ένωσης/ Σύμπραξης από το οποίο να προκύπτει η έγκριση του για τη συμμετοχή του Μέλους:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– στην Ένωση/ Σύμπραξη, <b>και</b></li> <li>– στο Διαγωνισμό.</li> </ul>

Δικαιολογητικά που εκδίδονται σε Κράτος εκτός Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

Με την παραλαβή των δικαιολογητικών το Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. εκδίδει επιβεβαίωση της παραλαβής τους και αποστέλλει ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα.

**7.12** Ειδικότερα με τη φορολογική ενημερότητα του Οικονομικού φορέα, η Αναθέτουσα Αρχή αναζητά αυτεπάγγελτα από το σύστημα TAXISNET δεδομένα σχετικά με την φορολογική ενημερότητα του Οικονομικού Φορέα, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, κατά την ημερομηνία της σχετικής ηλεκτρονικής ειδοποίησής του. Σε περίπτωση που το σύστημα παρουσιάζει κάποιον Οικονομικό Φορέα μη ενήμερο φορολογικά η Αναθέτουσα Αρχή οφείλει εντός τριών (3) εργασίμων ημερών από την ημερομηνία της σχετικής ηλεκτρονικής ειδοποίησης σε αυτόν στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, να τον ειδοποιήσει εγγράφως ή με άλλο πρόσφορο τρόπο (μέσω του συστήματος), να προσκομίσει φορολογική ενημερότητα σε έντυπη μορφή εντός της προαναφερόμενης ορισθείσας προθεσμίας των 20 ημερών και από την οποία να προκύπτει ότι είναι ως κατά τα άνω φορολογικά ενήμερος.

**7.13** Όταν ο Οικονομικός φορέας δεν διαθέτει ελληνικό αριθμό φορολογικού μητρώου (ΑΦΜ) υποβάλλει ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου τύπου pdf εντός είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία ειδοποίησεως σε αυτόν και καταθέτει αυτή στην αρμόδια υπηρεσία ή την αποστέλλει ταχυδρομικά, σε έντυπη μορφή εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία της σχετικής ηλεκτρονικής υποβολής. Σε περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται η ημερομηνία αποστολής που αποδεικνύεται από τη σφραγίδα ταχυδρομείου.

**7.14** Τα στοιχεία και δικαιολογητικά για την κατακύρωση της προμήθειας στον προσφέροντα υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου τύπου .pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή. Όταν υπογράφονται από τον ίδιο φέρουν ψηφιακή υπογραφή και δεν απαιτείται σχετική θεώρηση γνησίου της υπογραφής.



## **8 Απόφαση Κατακύρωσης – Σύναψη σύμβασης**

Μετά το Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης, η Αναθέτουσα Αρχή εκδίδει την σχετική απόφαση κατακύρωσης η οποία αναρτάται στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και κοινοποιείται με τηλεομοιοτυπία υποχρεωτικά στους λοιπούς συμμετέχοντες. Στον υποψήφιο στον οποίο γίνεται η κατακύρωση αποστέλλεται σχετική ανακοίνωση μετά την εξέταση τυχών υποβληθεισών ενστάσεων ή/και προσφυγών του άρθρου 14 της παρούσας ή την άπρακτη παρέλευση των σχετικών προθεσμιών και τον καλεί να προσέλθει εντός δέκα (10) ημερών για την υπογραφή της σύμβασης.

Με την ανακοίνωση αυτή, η Σύμβαση θεωρείται ως συναφθείσα, το δε έγγραφο του

Συμφωνητικού που ακολουθεί έχει αποδεικτικό μόνο χαρακτήρα.

## 9 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

- 9.1 Μεταξύ της Αναθέτουσας Αρχής και του Αναδόχου που θα επιλεγεί θα υπογραφεί σύμβαση.
- 9.2 Στη σύμβαση θα προσαρτηθούν παρατηρήσεις της Αναθέτουσας Αρχής, οι οποίες θα λαμβάνουν υπόψη τους παρατηρήσεις που διατυπώθηκαν κατά την φάση της αξιολόγησης. Οι παραπάνω παρατηρήσεις σκοπό έχουν να κάνουν πιο σαφές και πλήρες το συμβατικό αντικείμενο του έργου και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα του.
- 9.3 Στη Σύμβαση που θα συνταχθεί, θα περιληφθούν:
- Οι όροι που αναφέρονται στην Προκήρυξη αυτή και τα Παραρτήματά της.
  - Κάθε τι που αναφέρεται στην προσφορά πλέον των ζητούμενων, και έγινε αποδεκτό από την Αναθέτουσα Αρχή.
- 9.4 Το κείμενο της Σύμβασης κασιχύνει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο τούτο στηρίζεται όπως προσφορά, πρόσκληση και απόφαση ανάθεσης, πλην, καταδήςλων σφαλμάτων, ή παραδρομών ή παραλείψεων.
- 9.5 Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων της σύμβασης δύναται να γίνει μόνο εγγράφως και θα υπογράφεται και από τους δύο συμβαλλόμενους, αποκλειόμενης, ρητά, οποιασδήποτε τροποποίησης με προφορική συμφωνία και με την προϋπόθεση ότι θα εξασφαλίζεται η εκτέλεση του έργου όπως προδιαγράφηκε.
- 9.6 Ο Ανάδοχος στον οποίο κατακυρώνεται η παροχή υπηρεσιών, είναι υποχρεωμένος μέσα σε δέκα (10) ημέρες από την επίδοση του κατακυρωτικού αποτελέσματος να προσέλθει για να υπογράψει τη Σύμβαση του έργου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 23 του Π.Δ. 118/2007. Αν περάσει η προθεσμία των δέκα (10) ημερών, χωρίς να παρουσιασθεί ο Ανάδοχος, το αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής μπορεί να τον κηρύξει έκπτωτο και να αποφασίσει την κατάπτωση υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής της Εγγύησης Συμμετοχής χωρίς άλλη διαδικαστική ενέργεια.
- 9.7 Ο Ανάδοχος, στον οποίο κατακυρώθηκε ο διαγωνισμός, είναι υποχρεωμένος, το αργότερο με την υπογραφή της σύμβασης, να καταθέσει Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης η οποία να καλύπτει σε ευρώ ποσοστό 5% της συνολικής τιμής κατακύρωσης του έργου, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Στην περίπτωση ένωσης εταιρειών, κάθε εταιρεία με την επωνυμία της καταθέτει ξεχωριστά εγγυητική επιστολή ύψους ίσου με το ποσοστό που αναλογεί στη συμμετοχή τους στην ένωση εταιρειών ή στην περίπτωση έκδοσης μίας ενιαίας - συνολικής εγγυητικής επιστολής θα πρέπει να αναφέρονται όλες οι εταιρείες - μέλη με την επωνυμία κάθε μίας καθώς και το ποσό που της αναλογεί. Με την κατάθεση της Εγγυητικής Επιστολής Καλής Εκτέλεσης, επιστρέφεται στον Ανάδοχο η Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής. Η Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης πρέπει να έχει ισχύ δύο μήνες πλέον του συμβατικού χρόνου και θα επιστραφεί δύο μήνες μετά την έκδοση πρωτοκόλλου της οριστικής παραλαβής του έργου.
- 9.7.1 Οι Εγγυήσεις Καλής Εκτέλεσης εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, ή στα κράτη-μέλη της Συμφωνίας Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου, που κυρώθηκε με το νόμο 2513/1997 (Α' 139) και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α.Α, - Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού.
- 9.8 Εγγυήσεις που εκδίδονται σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης εκτός της Ελλάδας, θα συνοδεύονται υποχρεωτικά από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.
- 9.9 Οι εγγυήσεις θα πρέπει να είναι συμπληρωμένες σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος ΙΙ της παρούσας.
- 9.10 Η Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης του έργου επιστρέφεται στον ανάδοχο, μετά την ολοκλήρωση και πλέον 2 μηνών από την οριστική παραλαβή του έργου.
- 9.11 Σε περίπτωση που ο ανάδοχος κηρυχθεί έκπτωτος, η Αναθέτουσα Αρχή απευθύνεται στον επόμενο στην κατάταξη υποψήφιο και ξεκινά την διαδικασία υπογραφής σύμβασης με αυτόν.
- 9.12 Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση- Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013». Σε περίπτωση που για οιονδήποτε λόγο διακοπεί η προβλεπόμενη για το έργο χρηματοδότηση, η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα διακοπής της εν λόγω σύμβασης αζημίως υπέρ αυτής.

- 9.13** Σε περίπτωση μη έγκαιρης καταβολής της συμφωνημένης αποζημίωσης από την Αναθέτουσα Αρχή, ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να ζητήσει επιπρόσθετη αποζημίωση ή οποιαδήποτε υπαναχώρηση από τις συμβατικές του υποχρεώσεις.
- 9.14** Υπόδειγμα της Σύμβασης που θα υπογραφεί ανάμεσα στον Ανάδοχο και την Αναθέτουσα Αρχή επισυνάπτεται στο Παράρτημα V της παρούσας.

## 10. ΠΛΗΡΩΜΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΈΚΠΤΩΣΗ – ΚΥΡΩΣΕΙΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των **εκατόν είκοσι τριών χιλιάδων (123.000,00€) ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: € 100.000,00 - ΦΠΑ (23%): €23.000,00**

10.1.Ο τρόπος πληρωμής έχει ως εξής:

**α)** Χορήγηση του 50% του συμβατικού τιμήματος εντός επτά ημερών από την έναρξη της Μπιενάλε μετά την παραλαβή του σχετικού παραδοτέου (κατάσταση με αναρτημένα έργα στους εκθεσιακούς χώρους) από την επιτροπή παραλαβής.

**β)** Χορήγηση του 35% του συμβατικού τιμήματος μετά την λήξη της έκθεσης και την ολοκλήρωση της επιστροφής και της αποσυσκευασίας των έργων τέχνης στα κατά τόπους εργαστήρια από τα οποία παραλήφθηκαν, μετά την παραλαβή του σχετικού παραδοτέου (κατάσταση με έργα τα οποία επιστράφηκαν) από την επιτροπή παραλαβής.

**γ)** Χορήγηση του υπολοίπου 15% του συμβατικού τιμήματος μετά την ολοκλήρωση του έργου με την ολοκλήρωση όλων των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την οριστική παραλαβή του έργου από την επιτροπή παραλαβής.

10.2 Όλες οι πληρωμές θα γίνονται σε Ευρώ με την προσκόμιση των νομίμων δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής και σε χρόνο προσδιοριζόμενο από την αναγκαία διοικητική διαδικασία για έκδοση των σχετικών χρηματικών ενταλμάτων.

10.3Ο ανάδοχος υπόκειται στις κρατήσεις οι οποίες προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία για πράξεις που χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων, βάσει του νόμου 2238/1994, ΦΕΚ151/94 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και σε παρακράτηση 0,10% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (παρ.3 του άρθρου 4 του Ν.4013/2011). **Η κράτηση 0,10% υπέρ της Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ. επιβαρύνεται με χαρτόσημο 3% και ΟΓΑ χαρτοσήμου 20%.**

10.4Τα έξοδα δημοσίευσης του Παρόντος Διαγωνισμού βαρύνουν τον ΑΝΑΔΟΧΟ και καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από τον ανάδοχο ο οποίος πριν τη πρώτη πληρωμή του οφείλει να προσκομίσει στην αναθέτουσα αρχή αντίγραφα των παραστατικών πληρωμής.

10.5 Ως προς τα δικαιολογητικά πληρωμής και λοιπά στοιχεία ισχύουν τα όσα αναφέρονται στο άρθρο 35 του Π.Δ. 118/07.

10.6 Ως προς τα θέματα κήρυξης του αναδόχου έκπτωτου και τις επιβαλλόμενες σε αυτόν κυρώσεις, έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 34 του Π.Δ. 118/07.

## 11. ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαγωνιστική διαδικασία έχουν πρόσβαση στα έγγραφα που παράγονται στο Σύστημα με τον τρόπο και στο χρόνο που ορίζεται από τις κατά περίπτωση κείμενες διατάξεις, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των διατάξεων του άρθρου 5 του ν. 2690/1999, των διατάξεων για το ηλεκτρονικό δημόσιο έγγραφο (ΥΑΠ/Φ.40.4/3/1031/2012 ΦΕΚ Β' 1317/23.04.2012) και αυτών της περίπτωσης β της παραγράφου 2 του άρθρου 6 του ν. 4155/2013.

## ΜΕΡΟΣ Β': ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

### 1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Η παρούσα προκήρυξη αφορά στην ανάθεση υλοποίησης του έργου «Ενέργειες Προβολής για την 5<sup>η</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» της Πράξης «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» με κωδικό ΟΠΣ 296630 της Κατηγορίας Πράξης «Δημιουργία/ Υποστήριξη Πολιτιστικών θεσμών και ενίσχυση δραστηριοτήτων στον πολιτιστικό τομέα» (κωδικός 07.60.01.01) του Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013» με δικαιούχο το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης φιλοδοξεί να αποτελέσει θεσμό στην ελληνική, αλλά και τη διεθνή εικαστική σκηνή, με στόχο τον επαναπροσδιορισμό του ρόλου της χώρας μας και ιδιαίτερα της πόλης της Θεσσαλονίκης στη Μεσόγειο και στο χώρο του πολιτισμού και της σύγχρονης τέχνης.

Η 5<sup>η</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης αποτελεί την τελευταία διοργάνωση του τριμερούς σπονδυλωτού προγράμματος που ξεκίνησε το 2011 με τον γενικό τίτλο «**Παλιές Διασταυρώσεις-Make it New III**», και το οποίο ολοκληρώνεται το 2015. Πρόκειται να πραγματοποιηθεί το διάστημα **23 Ιουνίου έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2015** σε διάφορους εκθεσιακούς χώρους και μνημεία της πόλης, με κεντρικό χώρο παρουσίασης το Περίπτερο 6 της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης. Η 3<sup>η</sup> και τελευταία διοργάνωση θα υλοποιηθεί με τη συμμετοχή και συνεργασία της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης) και την υποστήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης και άλλων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών φορέων, ινστιτούτων και ιδρυμάτων της πόλης.

Η 5<sup>η</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης θα διαρθρωθεί, όπως και στις προηγούμενες δύο διοργανώσεις, με άξονα τις εκθέσεις, δράσεις, φεστιβάλ, εργαστήρια, συμπόσια κλπ του Κεντρικού της Προγράμματος και με κορυφαίο γεγονός την κεντρική του έκθεση. Ταυτόχρονα, θα πλαισιωθεί από ένα πλούσιο Παράλληλο Πρόγραμμα που διαμορφώνεται από επιλεγθείσες προτάσεις εκδηλώσεων που εμπίπτουν στο σκεπτικό και το ύφος της διοργάνωσης και στις οποίες το ΚΜΣΤ, προσφέρει την αιγίδα και την προβολή τους, με την ένταξη τους στο προωθητικό υλικό και το γενικό πρόγραμμα της Μπιενάλε.

Τη Διεύθυνση της 5<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης θα έχει η Κατερίνα Κοσκινά, ιστορικός τέχνης και επιμελήτρια εκθέσεων και την επιμέλεια της Κεντρικής Έκθεσης η Κατερίνα Γρέγου, ιστορικός τέχνης, ανεξάρτητη επιμελήτρια και συγγραφέας, η οποία και επέλεξε τον τίτλο της έκθεσης: **"Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will / Από την απαισιοδοξία της νόησης στην αισιοδοξία της πράξης"**, εμπνευσμένος από έναν αφορισμό του Antonio Gramsci. Το επιμελητικό κείμενο διατίθεται στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής [www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com).

Το Πρόγραμμα της 5<sup>ης</sup> Μπιενάλε θα διακρίνεται σε:

A. Κεντρικό Πρόγραμμα: Που αποτελείται από:

(α) την Κεντρική Έκθεση, η οποία θα παρουσιαστεί στο Περίπτερο 6 της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης στο κέντρο της πόλης.

(β) Το λοιπό Κεντρικό Πρόγραμμα που θα αποτελείται από το Φεστιβάλ Performance, το Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών, το Διεθνές Συνέδριο ( Συμπόσιο), την έκθεση «Ταυτοτερότητες» που θα γίνει στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης, την έκθεση του γάλλου καλλιτέχνη Julien Preneux και της Ελληνίδας καλλιτέχνιδας Ευαγγελίας Κρανιώτη στην Αποθήκη Β1 στο Λιμάνι, εκθέσεις στους χώρους της Κίνησης των 5Μ καθώς και άλλες δράσεις και παρεμβάσεις μέσα στην πόλη, σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης ή και άλλους εντόπιους ή αλλοδαπούς καλλιτεχνικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, που υποστηρίζονται οικονομικά, μερικώς, από την Μπιενάλε και σχετίζονται με το γενικό της θέμα. Ταυτόχρονα, ενδέχεται να περιλαμβάνει διάφορες συναφείς εκδηλώσεις ( συναυλίες, προβολές, ομιλίες κλπ) που διοργανώνονται και συντονίζονται από το ΚΜΣΤ.

B. Παράλληλο Πρόγραμμα, το οποίο αποτελείται από εκθέσεις που δεν χρηματοδοτούνται από την Μπιενάλε και τελούν υπό την αιγίδα της στηριζόμενα σε επίπεδο προβολής και επικοινωνίας

Περισσότερες πληροφορίες για το Κεντρικό Πρόγραμμα (π.χ. τίτλος, κείμενο επιμελητή) και το υπόλοιπο πρόγραμμα υπάρχουν στην ιστοσελίδα του ΚΜΣΤ [www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com) καθώς και στην υπάρχουσα ιστοσελίδα της διοργάνωσης [www.thessalonikibiennale.gr](http://www.thessalonikibiennale.gr).

## 2. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Στο πλαίσιο υλοποίησης της παρούσας προκήρυξης, οι υποψήφιοι ανάδοχοι καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες μεταφορών των έργων τέχνης που θα χρησιμοποιηθούν στην 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Ο ανάδοχος του έργου θα αναλάβει:

- τη συσκευασία των έργων αφού αυτά συγκεντρωθούν στα κατά τόπους εργαστήρια
- την διενέργεια όλων των απαιτούμενων τελωνιακών διατυπώσεων κατά την άφιξη και αναχώρηση των έργων
- τη μεταφορά των συσκευασμένων έργων τέχνης (οδική ή αεροπορική) στους εκθεσιακούς χώρους της Μπιενάλε
- την διενέργεια της απαραίτητης αποσυσκευασίας των έργων, την απομάκρυνση των συσκευασιών των έργων τέχνης (κιβώτια) και τη φύλαξή τους σε αποθήκη του ανάδοχου προκειμένου να χρησιμοποιηθούν για την ανασυσκευασία των έργων μετά τη λήξη της Μπιενάλε.
- την ανασυσκευασία των έργων τέχνης στα υπάρχοντα κιβώτια
- την φόρτωσή τους στα ειδικά φορτηγά και την επιστροφή τους στα κατά τόπους εργαστήρια από τα οποία τα παρέλαβαν (οδικώς ή αεροπορικώς) για να μεταφερθούν στον προορισμό τους
- την αποσυσκευασία των έργων τέχνης στα κατά τόπους εργαστήρια στους δανειστές αφού τα αποσυσκευάσει.

Επίσης επισημαίνεται ότι για τις ανάγκες του παρόντος έργου θα πρέπει να διαθέτει χώρο αποθήκευσης έργων τέχνης με τις απαραίτητες συνθήκες συντήρησης, φύλαξης (έλεγχος θερμοκρασίας-υγρασίας), με μόνωση, πυρασφάλεια, εικοσιτετράωρη φύλαξη και κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης, για την προσωρινή φύλαξη των έργων κατά την παραλαβή τους μέχρι την παράδοσή τους στους υπεύθυνους του μουσείου, και το ίδιο κατά την επιστροφή στους ιδιοκτήτες τους. Για το λόγο αυτό θα πρέπει στην προσφορά του να ορίσει τον χώρο αποθήκευσης των έργων τέχνης.

Ο αναλυτικός κατάλογος με τα έργα που θα πρέπει να μεταφερθούν από τον υποψήφιο ανάδοχο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου παρουσιάζεται αναλυτικά στο παράρτημα VI. “ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ”

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι στην τεχνική τους προσφορά θα πρέπει να περιγράψουν τον τρόπο με τον οποίο πρόκειται να παρέχουν τις υπηρεσίες που αναλύονται στον παρακάτω πίνακα:

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ 5ΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Α/Α	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
1.	Παροχή υπηρεσιών συσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς (παράρτημα VI), στα κατά τόπους εργαστήρια από κατάλληλα εξειδικευμένο προσωπικό.		
2.	Διενέργεια όλων των απαιτούμενων τελωνιακών διατυπώσεων κατά την άφιξη και αναχώρηση (για όσα έργα απαιτείται).		
3.	Παροχή υπηρεσιών μεταφοράς όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς (παράρτημα VI) (οδική ή αεροπορική) προς τους εκθεσιακούς χώρους όπου θα διενεργηθεί η 5 <sup>η</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης.		
4.	Παροχή υπηρεσιών αποσυσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς (παράρτημα VI), απομάκρυνσης των συσκευασιών τους (κιβώτια) και φύλαξής τους σε αποθήκη του ανάδοχου προκειμένου να χρησιμοποιηθούν για την ανασυσκευασία των έργων μετά τη λήξη της Μπιενάλε.		
5.	Παροχή υπηρεσιών ανασυσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς, στα υφιστάμενα κιβώτια όπου αυτό είναι εφικτό και προμήθεια νέων κατάλληλων κιβωτίων συσκευασίας στις περιπτώσεις όπου τα αρχικά κιβώτια έχουν υποστεί φθορές και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.		
6.	Παροχή υπηρεσιών φόρτωσης και μεταφοράς όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς στα κατά τόπους εργαστήρια από τα οποία τα παρελήφθησαν μετά το πέρας της έκθεσης.		
7.	Παροχή υπηρεσιών αποσυσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς στα κατά τόπους εργαστήρια.		
8.	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων. Ο Υπεύθυνος Έργου πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον πενταετή (5) εμπειρία σε οργάνωση μεταφορών έργων τέχνης η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV).		
9.	Ορισμός τουλάχιστον 2 εξειδικευμένων Φορητών μεταφοράς έργων τέχνης τα οποία είναι αποκλειστικά οχήματα μεταφοράς έργων τέχνης και είναι εξοπλισμένα με: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών</li> <li>• Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου</li> <li>• Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών</li> <li>• Ειδικά συστήματα στήριξης εντός φορητών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων</li> </ul>		



10.	Ορισμός αποκλειστικού και εξειδικευμένου χώρου αποθήκευσης έργων τέχνης για την προσωρινή αποθήκευση των έργων με τις απαραίτητες συνθήκες συντήρησης, φύλαξης και ασφάλειας για την προσωρινή φύλαξη των έργων κατά την παραλαβή τους μέχρι την παράδοσή τους στους υπεύθυνους του μουσείου, και το ίδιο κατά την επιστροφή στους ιδιοκτήτες τους.		
-----	---	--	--

**ΜΕΡΟΣ Γ': ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι**  
**ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Εκδότης:

Ημερομηνία Έκδοσης .....

ΠΡΟΣ Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης  
Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,  
ΤΚ 56430, Θεσσαλονίκη

**Εγγυήσή μας υπ' αριθμ..... για Ευρώ ..... (0.000,00 €)**

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυώμεθα προς εσάς με την παρούσα, ανεκκλήτως και ανεπιφυλάκτως, παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, μέχρι του ποσού των Ευρώ ..... (0.000,00€) για την Εταιρεία .....οδός .....αριθμός..... ή σε περίπτωση ένωσης λη Κοινοπραξίας για την Εταιρεία 1)..... και 2).....ατομικά για κάθε μία από αυτές και αλληλέγγυα και εις ολόκληρον υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης προμηθευτών/ παρεχόντων υπηρεσιών, για τη συμμετοχή τους στο διενεργούμενο διαγωνισμό σας της ...<sup>ns</sup> .... 2015 ή τυχόν επανάληψή του, για το έργο «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», σύμφωνα με τη με αριθμό ..../2015 Διακήρυξή σας.

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τις από τη συμμετοχή στον παραπάνω διαγωνισμό απορρέουσες υποχρεώσεις τους, καθ' όλο το χρόνο της εκ της προσφοράς δεσμευσεώς της και μέχρι την υπογραφή της σύμβασης και κατάθεση της εγγύησης καλής εκτέλεσης των όρων της, στην περίπτωση κατακύρωσης της προμήθειας σε αυτήν.

Το παραπάνω ποσό βρίσκεται στη διάθεσή σας, και θα καταβληθεί, ολικά ή μερικά, χωρίς οποιαδήποτε εκ μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς έρευνα του βασίμου ή μη της απαιτήσεώς σας, μέσα σε τρεις (3) μέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται σε πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Η παρούσα ισχύει έως και την .....

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης ύστερα από έγγραφη δήλωσή σας, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημά σας θα υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Ο χρόνος ισχύος της εγγύησης αυτής θα παραταθεί εφόσον ζητηθεί από την υπηρεσία σας πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυήσεων μας, που έχουν δοθεί στο Δημόσιο και τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, μαζί με το ποσό της εγγύησης αυτής, δεν υπερβαίνει το όριο εγγυήσεων που έχει καθοριστεί από την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη σφραγίδα και υπογραφή)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ**  
**ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ**

Εκδότης:

Ημερομηνία Έκδοσης .....

ΠΡΟΣ Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης  
Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,  
ΤΚ 56430, Θεσσαλονίκη

**Εγγύησή μας υπ' αριθμ..... για Ευρώ ..... (0.000,00 €)**

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυόμαστε με την παρούσα επιστολή ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως μέχρι του ποσού των Ευρώ ..... (0,00 €) υπέρ της εταιρείας ....., για την καλή εκτέλεση της σύμβασης που αφορά στον διενεργούμενο διαγωνισμό σας της ...ης .... 2015, για το έργο «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», σύμφωνα με τη με αριθμό ..../2015 Διακήρυξή σας.

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί στο Δημόσιο και τα ΝΠΔΔ, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχει καθορισθεί από το Υπουργείο Οικονομικών για την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη Υπογραφή)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ**

**ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

**ΤΙΤΛΟΣ ΈΡΓΟΥ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ 5ΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

A/A	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΠΟ/ΠΡΟΣ & ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ	ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ
1	<b>CARLOS AIRES</b>	This is Not Just Fucking Business, 2014	Βαρκελώνη			
2	<b>CARLOS AIRES</b>	Cabaret, 2012	Βαρκελώνη			
3	<b>CARLOS AIRES</b>	Sweet Dreams are Made of this, 2014	Μαδρίτη			
4	<b>MOUNIR FATMI</b>	Who is Joseph Anton, 2012	Βαρκελώνη			
5	<b>MOUNIR FATMI</b>	History is not mine, 2013-14	Βαρκελώνη			
6	<b>IVAN ARGOTE</b>	Alone, 2010-2015 ongoing	ΜΟΝΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ Παρίσι			
7	<b>MARWA ARSANIOS</b>	After Doxiadis, a proposal for a new social housing project, 2013 – ongoing	Παρίσι			
8	<b>BERTILLE BAK</b>	Faire le Mur, 2008	Παρίσι			
9	<b>BERTILLE BAK</b>	Rayonnage, 2015 (6 ταπετσαρίες)	Παρίσι			

10	<b>NINAR ESBER</b>	The Gate of disobedience, 2012-2015	Παρίσι			
11	<b>NINAR ESBER</b>	Triangle for women who disobey, 2012	Παρίσι			
12	<b>TAYSIR BATNIJI</b>	Man does not live on bread alone #2, 2012-2013	Παρίσι			
13	<b>ELENI KAMMA</b>	Installation, 2015	Μάαστριχτ, Ολλανδία			
14	<b>ERIK VAN LIESHOUT</b>	The Basement, 2014	Άμστερνταμ			
15	<b>ANTONIS PITTAS</b>	Throw hands, 2015	Άμστερνταμ			
16	<b>JAMES BECKETT</b>	Voodoo Justice for People of Finance, 2013	Άμστερνταμ			
17	<b>ADELITA HUSNI BEY</b>	Working for a World Free of Poverty, 2014	Γένοβα/Μόντκα			
18	<b>PIERO GILARDI</b>	Selection of 6 political posters serigraphed, 1969-1981	Τορίνο			
19	<b>PIERO GILARDI</b>	Selected documentation about militant art 1972-1981	Τορίνο			
20	<b>MICHELANGELO PISTOLETTO</b>	Love Difference, Mar Mediterraneo, 2003-2005	ΚΜΣΤ- Περίπτερο 6 / ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ Μιλάνο			
21	<b>PETER FRIEDL</b>	Io posso trovare fantasie dove non c'e' nessuno, 2011	Μπολζάνο, Ιταλία			

22	<b>IVAN ARGOTE</b>	1. Reddish blue memories, 2014 2. Venceremos, 2014 3. A study in distortion, 2014 4. Reddish blue	Βρυξέλλες, Βέλγιο,			
23	<b>MEKHITAR GARABEDIAN</b>	Lettre d'Alex, from Les Amants du Pont-Neuf (1991), 2013-2014	Βρυξέλλες, Βέλγιο			
24	<b>MEKHITAR GARABEDIAN</b>	Lettre de Michèle, from Les Amants du Pont-Neuf (1991), 2013-2014	Βρυξέλλες, Βέλγιο			
25	<b>MEKHITAR GARABEDIAN</b>	Un bel été quand même 2014	Βρυξέλλες, Βέλγιο			
26	<b>MARINA GIOTI</b>	As to Posterity, 2014	Αθήνα			
27	<b>ANILA RUBIKU</b>	Defiants' portraits, 2014	Βρυξέλλες, Βέλγιο / Μιλάνο			
28	<b>TOM MOLLOY</b>	Untitled, 2014	Βέλγιο			
29	<b>NICK HANNES</b>	Mediterranean: the Continuity of Man, 2010-2014	Αμβέρσα, Βέλγιο			
30	<b>SVEN JOHNE</b>	Griechenland Zyklus, 2013	Βερολίνο			
31	<b>SVEN JOHNE</b>	Griechenland Zyklus, 2013	Darmstadt			
32	<b>MARIANNA CHRISTOFIDES</b>	<b>New production</b> Works and days: the Sisyphus Files, 2011-ongoing	Κολωνία			

33	<b>ANNIKA KAHRS</b>	Playing to the birds, 2013	Γερμανία			
34	<b>ANGELA MELITOPOULOS &amp; ANGELA OLGA ANDERSEN</b>	Unearthing Disaster,, 2013-2015	Γερμανία			
35	<b>THOMAS WEINBERGER</b>	"schön" 99 sunsets, 2012	Μόναχο, Γερμανία			
36	<b>MIKHAIL KARIKIS</b>	The Board game, 2014	Λονδίνο			
38	<b>MIKHAIL KARIKIS</b>	Visions (Children of Unquiet), 2014	Λονδίνο			
37	<b>PAVEL PEPPERSTEIN</b>	suite of 12 drawings, 2013	Λονδίνο			
39	<b>THOMAS LOCHER</b>	Small gift to give. Giving. Given. Gift, if there is any ... (J.D.) # 1 – 15 2006/2013	Βιέννη, Αυστρία			
40	<b>NEDKO SOLAKOV</b>	New production Illusions, 2014-15	Σόφια, Βουλγαρία			
41	<b>DAVID BROGNON/STEPHANIE ROLLIN</b>	8m2 Loneliness, 2012-2013	Λουξεμβούργο			
42	<b>CHRYSANTHI KOUMIANAKI</b>	New production: I suspect God of being a leftist intellectual, 2014	Αθήνα			
43	<b>THEO PRODROMIDIS</b>	Goodbye...etc, 2013 / Element for the support of new structures, 2014 bronze	Αθήνα			



44	<b>NIKOS TRANOS</b>	After the glacier, 2012-13	Αθήνα			
45	<b>QIU ZHIJIE</b>	1. The revolution circulation 2. Used to be the Loser 3. The poet even been driven out of the Republic by Plato	Πεκίνο, Κίνα			
46	<b>CAN ALTAY</b>	New production: "You Don't Go Slumming" by adding new components in Thessaloniki,	Κωνσταντινούπολη			
47	<b>MERIC ALGUN RINGBORN</b>	Becoming European, 2012 Ç (The Unfortunate Letter), Untitled (Evros, Maritsa, Meriç),	Στοκχόλμη			
48	<b>OLAV WESTPHALEN</b>	<b>New production</b> – no title yet 1. Suite of drawings 2. video animation 2015	Στοκχόλμη			
49	<b>Wolfgang Tillmans</b>	7 φωτογραφίες	Λονδίνο			
50	<b>Hector de Gregorio</b>	3 φωτογραφίες	Λονδίνο			
51	<b>Marianne Darlen Solhaugstrand</b>	all artists are hermaphrodites	Νορβηγία			

52	<b>Pauline Boudry - Renate Lorenz</b>	Toxic	Παρίσι, Γαλλία			
53	<b>Λήδα Παπακωνσταντίνου</b>	ΤΟ ΣΠΕΤΣΙΩΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ εγκατάσταση	ΑΘΗΝΑ			
54	<b>Λήδα Παπακωνσταντίνου</b>	4 ΑΦΙΣΕΣ σε πλεξιγλας	ΑΘΗΝΑ			
55	<b>Λήδα Παπακωνσταντίνου</b>	31 φωτογραφίες από διάφορες ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ	ΑΘΗΝΑ			
56	<b>Λήδα Παπακωνσταντίνου</b>	11 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΚΘΕΣΗΣ	ΑΘΗΝΑ			
57	<b>Mischa Kuball</b>	Utopie Black Square 20001ff	Ντίσελντορφ			
58	<b>Julien Prévieux</b>	La somme de toutes les peurs, 2010	Παρίσι			
59	<b>Julien Prévieux</b>	D'octobre à février, 2008	Παρίσι			
60	<b>Julien Prévieux</b>	Today is Great, 2014	Παρίσι			
61	<b>Julien Prévieux</b>	Shall We Do Next? Séquence n°1	Παρίσι			

62	<b>Julien Prévieux</b>	What Shall We Do if? Séquence n°2, 2014	Παρίσι			
63	<b>Ευαγγελία Κρανιώτη</b>	Αντίδωτο 2014	Παρίσι			
	Παροχή υπηρεσιών συσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς στα κατά τόπους εργαστήρια από κατάλληλα εξειδικευμένο προσωπικό.					
	Παροχή υπηρεσιών αποσυσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς, απομάκρυνσης των συσκευασιών τους (κιβώτια) και φύλαξής τους σε αποθήκη του ανάδοχου προκειμένου να χρησιμοποιηθούν για την ανασυσκευασία των έργων μετά τη λήξη της Μπιενάλε.					
	Παροχή υπηρεσιών ανασυσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς, στα υφιστάμενα κιβώτια όπου αυτό είναι εφικτό και προμήθεια νέων κατάλληλων κιβωτίων συσκευασίας στις περιπτώσεις όπου τα αρχικά κιβώτια έχουν υποστεί φθορές και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.					
	Παροχή υπηρεσιών φόρτωσης και μεταφοράς όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς στα κατά τόπους εργαστήρια από τα οποία τα παρελήφθησαν.					
	Παροχή υπηρεσιών αποσυσκευασίας όλων των έργων που παρουσιάζονται στον κατάλογο μεταφοράς στα κατά τόπους εργαστήρια.					
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ</b>			<b>ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>	<b>ΦΠΑ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ</b>
1.	<b>Αριθμητικώς</b>					
2.	<b>Ολογράφως</b>					

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV  
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ**

<b>ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ</b>			
<b>ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>			
Επώνυμο:		Όνομα:	
Μητρώνυμο:		Πατρώνυμο:	
Ημερομηνία Γέννησης:		Τόπος Γέννησης:	
Τηλέφωνο:		E-mail:	
Fax:			
Διεύθυνση Κατοικίας:			
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>			
<b>Όνομα Ιδρύματος</b>	<b>Τίτλος Πτυχίου</b>	<b>Ειδικότητα</b>	<b>Ημερομηνία Απόκτησης Πτυχίου</b>
<b>ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ</b>			
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΕΛΕΧΟΥΣ</b> (στο προτεινόμενο, από τον υποψήφιο Ανάδοχο, σχήμα διοίκησης Έργου)			
<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</b>			
<b>Έργο</b>	<b>Εργοδότης</b>	<b>Θέση και Καθήκοντα στο Έργο</b>	<b>Περίοδος Απασχόλησης στο Έργο (από - έως)</b>

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V

### ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

#### Μεταξύ των Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

και <.....>

#### για το έργο «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Στην Θεσσαλονίκη σήμερα την ....., ημέρα ....., στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, οδός Κονοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, ΤΚ 56430 , οι υπογεγραμμένοι,

αφενός

ο/η κ. ...., Πρόεδρος του Μουσείου ....., καλούμενος εφεξής “Εργοδότης”

και αφετέρου

ο ....., ο οποίος ως ....., που εδρεύει στην ....., σύμφωνα με ....., καλούμενος εφεξής “Ανάδοχος”

λαμβάνοντας υπόψη

1. Τη με αρ. πρωτ. .... απόφαση προκήρυξης ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού, για το έργο με τίτλο «Παροχή Υπηρεσιών Μεταφορών Έργων Τέχνης 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» προϋπολογισθείσας δαπάνης ..... € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ
2. Την προσφορά του αναδόχου για το έργο....., όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με τις προαναφερόμενες αποφάσεις,
3. Τα με αρ.πρωτ. <.....>, <.....> Πρακτικά της αρμόδιας Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού
4. Τη με αρ.πρωτ < .....>. απόφαση κατακύρωσης

συμφώνησαν και αποδέχτηκαν τα ακόλουθα:

#### ΑΡΘΡΟ 1

Αντικείμενο του έργου είναι η ..... σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της απόφασης .....

Αναλυτικά περιγράφονται στο παράρτημα .... και στους πίνακες συμμόρφωσης, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης καθώς και στην προσφορά του αναδόχου, όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με την προκήρυξη.

#### ΑΡΘΡΟ 2

##### ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

- 2.1 Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να υλοποιήσει και να παραδώσει το έργο, σύμφωνα με τα καθοριζόμενα στα άρθρα της παρούσας, εκτελώντας όλες τις επιμέρους εργασίες που αυτό περιλαμβάνει.
- 2.2 Ο Ανάδοχος εγγυάται για τη διάθεση του αναφερομένου, στην προσφορά του, επιστημονικού και λοιπού προσωπικού, καθώς επίσης και συνεργατών, που θα διαθέτουν την απαιτούμενη εμπειρία, τεχνογνωσία και ικανότητα, ώστε να ανταποκριθούν πλήρως στις απαιτήσεις της σύμβασης, υπόσχεται δε και βεβαιώνει ότι θα επιδεικνύουν πνεύμα συνεργασίας κατά τις επαφές τους με τις αρμόδιες υπηρεσίες και τα στελέχη του

Εργοδότη ή των εκάστοτε υποδεικνυομένων από αυτόν προσώπων. Σε αντίθετη περίπτωση, ο Εργοδότης δύναται να ζητήσει την αντικατάσταση μέλους του προσωπικού του Αναδόχου, οπότε ο Ανάδοχος οφείλει να προβεί σε αντικατάσταση με άλλο πρόσωπο, ανάλογης εμπειρίας και προσόντων.

- 2.3 Ο Ανάδοχος εγγυάται και φέρει όλες τις υποχρεώσεις και ευθύνες, που προβλέπονται ή απορρέουν από την παρούσα σύμβαση και το Νόμο και σε σχέση με οποιαδήποτε εργασία εκτελείται από το προσωπικό του, που θα ασχοληθεί ή θα παράσχει οποιεσδήποτε υπηρεσίες σε σχέση με την παρούσα σύμβαση.
- 2.4 Ο Ανάδοχος θα ενεργεί με επιμέλεια και φροντίδα, ώστε να εμποδίζει πράξεις ή παραλείψεις, που θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα αντίθετο με το συμφέρον του Εργοδότη.
- 2.5 Απαγορεύεται στον Ανάδοχο να αναθέσει σε τρίτους οποιεσδήποτε αρμοδιότητες, και ευθύνες, που απορρέουν από την παρούσα.

### ΑΡΘΡΟ 3

#### ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

- 3.1 Ο Εργοδότης αναλαμβάνει να παραδώσει στον Ανάδοχο το διαθέσιμο έντυπο και ηλεκτρονικό πληροφοριακό υλικό, που διαθέτει και θεωρεί χρήσιμο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου Έργου.
- 3.2 Ο Εργοδότης υποχρεούται επίσης να απαντήσει εγγράφως στα κοινοποιούμενα ερωτήματα του Αναδόχου, που αφορούν τις ενέργειες, στις οποίες θα προβεί ο Ανάδοχος προκειμένου να εκπληρώσει τα παραδοτέα του έργου.

### ΑΡΘΡΟ 4

#### ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ-ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ-ΠΑΡΑΛΑΒΗ

- 4.1 Ο χρόνος υλοποίησης του έργου ορίζεται σε .... (...) **μήνες** από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.
- 4.2 Αναλυτικότερα ο Ανάδοχος αναλαμβάνει να υλοποιήσει - ολοκληρώσει και να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή το έργο σύμφωνα με την ..... όπως αυτή περιγράφεται στην από ..... Τεχνική προσφορά του.
- 4.3 Για τον έλεγχο της υλοποίησης των προβλέψεων της παρούσας σύμβασης, της πορείας εκτέλεσης του Έργου καθώς και την παραλαβή των παραδοτέων, αρμόδια είναι η οικεία Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής.
- 4.4 Τα παραδοτέα παραλαμβάνονται από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής, η οποία τα εξετάζει και διαβιβάζει εγγράφως τις παρατηρήσεις της στον Ανάδοχο εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης τους. Ο Ανάδοχος οφείλει να συμμορφωθεί με τις παρατηρήσεις της Επιτροπής εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη λήψη των παρατηρήσεων και να επανυποβάλει τα παραδοτέα καταλλήλως διορθωμένα και συμπληρωμένα. Η διαδικασία της επανυποβολής μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι δύο (2) φορές. Η Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής μπορεί :
  - α) να εγκρίνει την παραλαβή του παραδοτέου, αν κρίνει ότι αυτό δεν παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας,
  - β) να απορρίψει το παραδοτέο, αν αυτό παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας που επηρεάζουν την καταλληλότητά του.

Η μη γνωστοποίηση παρατηρήσεων από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής προς τον Ανάδοχο εντός της παραπάνω προθεσμίας των δέκα (10) εργάσιμων ημερών, συνεπάγεται και αποδοχή των παραδοτέων.

Μέσα στην προθεσμία της οριστικής παραλαβής πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί από τον Ανάδοχο και τυχόν επιπλέον τροποποιήσεις στα παραδοτέα που επιβάλλονται από ανάγκες που ανέκυψαν κατά την εξέλιξη του Έργου, εφόσον ζητήθηκαν τέτοιες τροποποιήσεις από την Αναθέτουσα Αρχή

- 4.5 Η Επιτροπή, εφόσον διαπιστώσει: 1ον) την εμπρόθεσμη παράδοση, 2ον) την ολοκλήρωση του έργου και αφού ελέγξει και αναφέρει ρητά τις εκτελεσθείσες εργασίες, την πραγματοποίηση των τυχόν διορθώσεων ή συμπληρώσεων που απαιτήθηκαν για την άρση των προβλημάτων που διαπιστώθηκαν κατά την παραλαβή του έργου, **συντάσσει πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής**, εις διπλούν και το παραδίδει στην Αναθέτουσα Αρχή.
- 4.6 Σε περίπτωση καθυστέρησης παράδοσης του έργου:
- α) με υπαιτιότητα του Αναδόχου, η Αναθέτουσα Αρχή επιβάλλει κυρώσεις σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8 της παρούσας.
- β) με αποδεδειγμένη υπαιτιότητα της Αναθέτουσας Αρχής μετατίθεται ισόχρονα ο χρόνος παράδοσης.

## ΑΡΘΡΟ 5

### ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

Για την καλή εκτέλεση των όρων της παρούσας σύμβασης, ο Ανάδοχος κατέθεσε την με αριθμό <.....> εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της ....., αξίας ....., που αντιπροσωπεύει το 5% της συνολικής συμβατικής αξίας, χωρίς Φ.Π.Α. Η εγγύηση ανεξάρτητα από το όργανο που την εκδίδει, πρέπει να περιλαμβάνει τα αναφερόμενα στο άρθρο 25 του ΠΔ 118/07. Η ανωτέρω εγγύηση επέχει θέση ποινικής ρήτηρας και θα επιστραφεί στο όργανο που τη εξέδωσε, μετά την ολοκλήρωση των όρων της παρούσας σύμβασης, ήτοι δύο μήνες μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή από την αρμόδια επιτροπή και την εκκαθάριση των τυχόν απαιτήσεων και των δύο (2) μερών της παρούσας.

## ΑΡΘΡΟ 6

### ΤΙΜΗΜΑ-ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

- 6.1 Το Συμβατικό Τμήμα (καλούμενο εφεξής "Τμήμα") για την εκτέλεση του Έργου από τον Ανάδοχο, ορίζεται στο ποσό των ....., μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ο οποίος ανέρχεται στο ποσό ....., ήτοι συνολικής αξίας .....
- 6.2 Η καταβολή του τιμήματος για το έργο ..... θα γίνει σε βάρος των ....., ως εξής:
- Χορήγηση του ....% του συμβατικού τιμήματος με .....
  - Χορήγηση του ....% του συμβατικού τιμήματος με .....
  - Χορήγηση του ....% του συμβατικού τιμήματος με .....
- Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με:
- α) παρακράτηση φόρου εισοδήματος 8% για την παροχή υπηρεσιών (Άρθρο 55 παρ. 1 εδ. στ' , Ν2238/94, ΦΕΚ 151/Α/94) στην καθαρή αξία, καθώς και με κάθε άλλη νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση, η οποία κατά Νόμο βαρύνει την Ανάδοχο.
- β) παρακράτηση 0,10% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων
- γ) τις δαπάνες δημοσίευσης της Διακήρυξης

Ο ΦΠΑ βαρύνει το Ελληνικό Δημόσιο.

- 6.3 Τα δικαιολογητικά πληρωμής είναι τα αναφερόμενα στο Άρθρο 35 του Π.Δ.118/07.

## ΑΡΘΡΟ 7

### ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιηθεί, χωρίς να αλλοιώνεται το αντικείμενό της, εάν όλα τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνήσουν προς τούτο εγγράφως, μετά από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου, σύμφωνα με τα

15PROC002679006 2015-04-01

οριζόμενα στο άρθρο 24 του ΠΔ 118/07. Επιπλέον, θα πρέπει να προηγηθεί σύμφωνη γνώμη της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

#### **ΑΡΘΡΟ 8**

##### **ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ / ΕΥΘΥΝΗ**

- 1.1 Ο Εργοδότης δύναται, μετά από εισήγηση της ΕΠΠΕ να καταγγείλει εγγράφως καθ' οιονδήποτε χρόνο την παρούσα σύμβαση, εφόσον ο Ανάδοχος υπαιτίως παραβεί οποιαδήποτε από τις συμβατικές του Υποχρεώσεις, θεωρουμένων όλων ως ουσιωδών και δεν άρει την παράβαση αυτή εντός δέκα (10) ημερών από τη σχετική έγγραφη ειδοποίησή της από την ΕΠΠ. Για τα θέματα κήρυξης του αναδόχου έκπτωτου και τις επιβαλλόμενες σε αυτόν κυρώσεις, έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 34 του Π.Δ. 118/07.
- 8.2 Ο Εργοδότης δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνος για οποιοσδήποτε ζημίες ή διαφυγόντα κέρδη υποστεί ο Ανάδοχος από την καταγγελία της σύμβασης, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. 1 του παρόντος άρθρου.
- 8.3 Η έγγραφη καταγγελία της σύμβασης δεν επηρεάζει δικαιώματα και υποχρεώσεις των μερών, που προϋπήρχαν της καταγγελίας και δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από ευθύνες και υποχρεώσεις, που απορρέουν από τη σύμβαση ή το Νόμο σε σχέση με συμβατικές εργασίες, που έχουν εκτελεστεί πριν την έγγραφη καταγγελία, ούτε τον Εργοδότη από την υποχρέωση καταβολής της αξίας του τμήματος του έργου που παραδόθηκε.
- 8.4 Σε περίπτωση αποδεδειγμένης ζημίας του Εργοδότη, ισχύουν τα του νόμου οριζόμενα.

#### **ΑΡΘΡΟ 9**

##### **ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ /ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ/ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ**

- 9.1 Το σύνολο των συμβατικών Παραδοτέων, που θα εκπονηθούν στο πλαίσιο της παρούσας, θα αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία αποκλειστικά του Εργοδότη, ο οποίος θα έχει το πλήρες δικαίωμα εκμετάλλευσής τους. Τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας μεταβιβάζονται αυτοδικαίως από τον Ανάδοχο στον Εργοδότη, με την αποδοχή των συμβατικών Παραδοτέων.
- 9.2 Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη αυτής ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρήσει εμπιστευτικά και να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες, που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών της, χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση του Εργοδότη.

#### **ΑΡΘΡΟ 10**

##### **ΕΚΧΩΡΗΣΗ**

Κανένα μέρος δε δικαιούται να εκχωρήσει ή να μεταβιβάσει την παρούσα σύμβαση ή μέρος της ή οποιοδήποτε δικαίωμα ή υποχρέωση απορρέει από αυτήν χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του άλλου.

#### **ΑΡΘΡΟ 11**

##### **ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ**

Κανένας από τους συμβαλλόμενους δεν ευθύνεται για παράλειψη εκπλήρωσης των συμβατικών υποχρεώσεών του, αν η παράλειψη αυτή είναι συνέπεια ανωτέρας βίας, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 37 του Π.Δ. 118/07.

#### **ΑΡΘΡΟ 12**

##### **ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Οποιαδήποτε διαφορά μεταξύ των μερών σχετικά με την ερμηνεία και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.



Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε τρία (3) όμοια αντίτυπα και αφού διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφηκε νόμιμα από τους συμβαλλόμενους.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΓΟΔΟΤΗ**

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI**  
**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ**

A/A	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΙΔΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ/ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ	ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΑ €
<b>1. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ</b> Περίπτερο 6-ΔΕΘ, 23.06 έως 30.09.2015							
1	<b>CARLOS AIRES</b>	This is Not Just Fucking Business, 2014	Αποκόμματα (cut-outs) από πραγματικά δολάρια, χρυσές καρφίτσες, φωτογραφίες επικολλημένες σε χαρτί από βαμβάκι Hahnemühle, ξύλινη κορνίζα με φύλλο χρυσού, ανταναφλεκτικό γυαλί μουσειακής ποιότητας	110 x 130 x 7 cm. + wallpaper	Το έργο χρειάζεται να συσκευασθεί σε ξύλινο κιβώτιο και η γκαλερί έχει συμφωνήσει να μοιραστεί κατά το ήμισυ το κόστος κατασκευής του κιβωτίου.	Βαρκελώνη	9800
2	<b>CARLOS AIRES</b>	Cabaret, 2012	Απόκομμα από τραπεζογραμμάτια διαφόρων χρωμών, ξύλινη κορνίζα με φύλλο χρυσού	155 x 155 x 6 cm.	Το έργο χρειάζεται να συσκευασθεί σε ξύλινο κιβώτιο και η γκαλερί έχει συμφωνήσει να μοιραστεί κατά το ήμισυ το κόστος κατασκευής του κιβωτίου.	Barcelona, ADN Galeria c/ Enrique Granados, 49 SP-08008 Barcelona	15500
3	<b>CARLOS AIRES</b>	Sweet Dreams are Made of this, 2014	Απόκομμα από τραπεζογραμμάτια των 30 πλουσιότερων χωρών του (με βάση το Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν 2013)	190 x 140 cm.		Μαδρίτη	16000
4	<b>MOUNIR FATMI</b>	Who is Joseph Anton, 2012	Έξι εικόνες, φωτομοντάζ	70 x 50 cm each/ framed 100x80 each		Barcelona, ADN Galeria c/ Enrique Granados, 49 SP-08008 Barcelona	30.000 total
5	<b>MOUNIR FATMI</b>	History is not mine, 2013-14	Γραφομηχανή, σφυριά, Α4 χαρτί πάνω σε γραφείο, βίντεο σε επίπεδη οθόνη, Bilbaoet παιχνίδι, δακτυλογραφημένα φύλλα	Variable dimensions		Barcelona, ADN Galeria c/ Enrique Granados, 49 SP-08008 Barcelona	50,000

6	<b>IVAN ARGOTE</b>	Alone, 2010-2015 ongoing	Σειρά φωτογραφιών (σε εξέλιξη), 20 x 30 εκ. η κάθε μια, ψηφιακές εκτυπώσεις ΔΕΝ χρειάζεται μεταφορά προς Θεσσαλονίκη, θα τα φέρει ο καλλιτέχνης μαζί του.	20 x 30 cm each	Χωρίς κορνίζα	MONO ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ Galerie Perrotin - Ivan Argote 76 rue de Turenne 75003, Paris France	2.000
7	<b>MARWA ARSANIOS</b>	After Doxiadis, a proposal for a new social housing project, 2013 – ongoing	4 μοντέλα	3.5kg each with 2 different sizes: 52cm(L) x 20cm(w) x 26cm (h) 52cm(L) x 25cm(w) x 26cm (h)		Paris, Mor Charpentier Gallery,8, Rue Saint-Claude, Paris, France 75003	
8	<b>BERTILLE BAK</b>	Faire le Mur, 2008	Μono-κάναλο βίντεο, έγχρωμο, ήχος	17'		Paris, Gallery Xippas, Galerie Xippas, 108 rue Vieille-du-Temple 75003 Paris – France	Video 100,00
9	<b>BERTILLE BAK</b>	Rayonnage, 2015 (Installation done in collaboration with Charles-Henry Fertin) detail of the 6 canvases : detail of the 6 canvases : Banderole n°2 (d'après Corps de garde avec femme suppliant des soldats de Willem Cornelisz Duyster) Banderole n°3 (d'après Les bergers d'Arcadie de Nicolas Poussin) Banderole n°4 (d'après La révolte du Caire de Anne Louis Girodet de Roucy	6 ταπετσαρίες	6 canvases, 130x90 each. Total size 290 x 483 x 153		Sèvres, 6 Grand Rue, area code 92310.  ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ: Pacy sur Eure, 27120	15.000

		Trioson) Bandelole n°5 (d'après L'incendie de Ary Scheffer) Banderole n°6 (d'après Tres de Mayo de Francisco de Goya) Banderole n°7 (d'après Le nauffrage de Don Juan d'Eugène Delacroix)					
10	<b>NINAR ESBER</b>	The Gate of disobedience, 2012-2015	Μέταλλο και υαλογράφημα	230 x 120	Υπάρχει ξυλοκιβώτιο.	Paris, Imane Fares gallery imane.fares@imanefa res.com	25,00 0
11	<b>NINAR ESBER</b>	Triangle for women who disobey, 2012	Μονο-κάναλο βίντεο, 6'28"	USB stick		Paris, Imane Fares gallery imane.fares@imanefa res.com	3,000
12	<b>TAYSIR BATNIJI</b>	Man does not live on bread alone #2, 2012-2013	Το Άρθρο 13 της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων χαραγμένο πάνω σε σαπούνια οικιακής χρήσης.	81 x 253 x 4 cm	Υπάρχει ειδικό κιβώτιο 72x72x72 εκ	FRANCE, Paris (artist's studio)Taysir Batniji 14, rue Emile Chaîne 75018 Paris France	40,00 0
13	<b>ELENI KAMMA</b>	Installation, 2015	Μικτές τεχνικές	Variable dimensions		Maastricht, Eleni Kamma Henri Jonasslaan 87 6217NM Maastricht The Netherlands	6,500
14	<b>ERIK VAN LIESHOUT</b>	The Basement, 2014 (Commissioned by Manifesta10)	HD (VIDEO) εγκατάσταση Έγχρωμο, ήχος διάφορα μέσα	17'		Άμστερνταμ	video
15	<b>ANTONIS PITTAS</b>	Throw hands, 2015	Εγκατάσταση, μικτές τεχνικές	2x2x1 packed	200x200x100 συνολικός όγκος συσκευασίας	Άμστερνταμ	3,000

16	<b>JAMES BECKETT</b>	Voodoo Justice for People of Finance, 2013	Εγκατάσταση αποτελούμενη από σχέδια ινδικής μελάνης, πέτρες, ράφια.	38 σχέδια, 29x 36 εκ. έκαστο με κορνίζα, ράφια και πέτρες	Για τη μεταφορά χρειάζεται 1 ευρώ-παλέτα: 120 x 84 x 85 (Υ)	NETHERLANDS, Amsterdam, artist's studio Albert Camuslaan 38, Amsterdam Zuid Oost, Netherlands	30.00 0
17	<b>ADELITA HUSNI BEY</b>	Working for a World Free of Poverty, 2014	Σειρά 6 C-prints πάνω σε Pearl Archive χαρτί επικολλημένο σε Leger (μεταλλικό Bracket) στηρίγματα.	6 pieces, 70 x 100 cm each	Πρέπει να κατασκευασθεί καινούργιο ξυλοκιβώτιο για τη μεταφορά των έργων.	Metal brackets: Modica, Italy Photographs: Private collection, Genova	15.00 0
18	<b>PIERO GILARDI</b>	Selection of 6 political posters serigraphed, 1969-1981	Επιλογή με 6 πολιτικές αφίσες, 1969-1981	50 x 70 each, 60x80x7 framed	Μαλακή συσκευασία με pluriball	Torino, Atelier Gilardi, Corso Casale 121, 10132	60.00 0 total (10.00 0 each)
19	<b>PIERO GILARDI</b>	Selected documentation about militant art 1972-1981	20 σχέδια, projects, φωτογραφίες για βιτρίνα διαστάσεων cm. 90x160		Περιέχεται σε φάκελο cm. 20x30	Torino, Atelier Gilardi, Corso Casale 121, 10132	10.00 0 total

20	<b>MICHELANGELO PISTOLETTO</b>	Love Difference, Mar Mediterraneo, 2003-2005	Καθρέφτης, ξύλο, μέταλλο, δέρμα, μαλλί	610 x 320 cm	1ο 236χ13χ224εκ-151 κιλά 2ο 218χ13χ198εκ-140 κιλά 3ο 173χ13χ60εκ-32 κιλά 4ο 293χ13χ167εκ-140 κιλά + 2 παλέτες με ξύλα διαστάσεων: 171χ80χ41εκ η κάθε μία	ΚΜΣΤ-Περίπτερο 6 / ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΙΛΑΝΟ	15,000
21	<b>PETER FRIEDL</b>	Io posso trovare fantasie dove non c'e' nessuno, 2011 (I can find fantasies where there is no one)	Νεον σωλήνωση, καλώδια, μετασχηματιστές	38 x 600 x 6 cm		Bolzano, Museion	50,000
22	<b>IVAN ARGOTE</b>	1. Reddish blue memories, 2014, Mixed media 2. Venceremos, 2014 Mixed media 3. A study in distortion, 2014 Mixed media 4. Reddish blue, variable dimensions (set of diapositives)	4 γλυπτικά κολάζ	1. 57 x 90 x 11 2. 70 x 45 x 12 3. 70 x 76 x 10 4. Variable dimensions		4, rue Bosquet - 1060, Brussels - Belgium Brussels	24.000 total (6.000 each)
23	<b>MEKHITAR GARABEDIAN</b>	Lettre d'Alex, from Les Amants du Pont-Neuf (1991), 2013-2014	Μολύβι σε χαρτί	100 cm x 69 cm Βάρος: 3 κ. (Αρ.καταγραφής: M6020)	Κορνίζα με γυαλί.	Albert Baronian Gallery, 2 Rue Isidore Verheyden, 1050 Brussels, Belgium T: +3225129295	5,000
24	<b>MEKHITAR GARABEDIAN</b>	Lettre de Michèle, from Les Amants du Pont-Neuf (1991), 2013-2014	Μελάνη σε χαρτί	69 cm x 100 cm Βάρος: 3 κ. (αριθμ. Καταγραφής M6003)	Κορνίζα με γυαλί. ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΤΟΙΜΟ ΞΥΛΟΚΙΒΩΤΙΟ	Albert Baronian Gallery, 2 Rue Isidore Verheyden, 1050 Brussels, Belgium T: +3225129295	5,000

25	<b>MEKHITAR GARABEDIAN</b>	Un bel été quand même 2014	έκδοση	(B&W, 16pp., 41,5 cm x 30 cm), wire, 25 foldover clips, dimensions variable (3 κομμάτια) Αρ. καταγραφής : M6021	Η μεταφορά θα αποτελείται από ένα κουτί με περίπου 100 από τις συγκεκριμένες εκδόσεις και θα πρέπει να κρέμονται στο σχήμα της εγκατάστασης.– see jpeg.	Albert Baronian Gallery, 2 Rue Isidore Verheyden, 1050 Brussels, Belgium T: +3225129295	5,000
26	<b>MARINA GIOTI</b>	As to Posterity, 2014	Μονο-κάναλη προβολή βίντεο, ήχος	12'		Athens	video
27	<b>ANILA RUBIKU</b>	Defiants' portraits, 2014	Εγκατάσταση, μικτές τεχνικές	variable dimensions	Διαφορετική διεύθυνση επιστροφής έργου στο Μιλάνο (RUBIKU Via Andrea Maria Ampere, 113 20131 Milano Italy)	GALLERY CATHERINE JOSZA Rue Saint-Georges, 24, Sint-Jorisstraat, B-1050, Brussels, Belgium Tel. : +32 478 48 77 09	22,600
28	<b>TOM MOLLOY</b>	Untitled, 2014	Φωτογραφία (κολλάζ φωτογραφιών), μεταβλητές διαστάσεις βάση για το έργο	installation 150 x 1000 x 30 cm		Ete 78 Rue de l'Eté, 78 B-1050 Brussels Belgium	60.000
29	<b>NICK HANNES</b>	Mediterranean: the Continuity of Man, 2010-2014	Σειρά έγχρωμων φωτογραφιών, με κορνίζα, χωρίς γυαλί, 19 κομμάτια	6 sets of photographs 50 x 75 cm 4 sets of photographs 67 x 100 cm 10 sets of photographs 80 x 120 cm	Χρειάζονται 4 κουτιά για τη μεταφορά των έργων και προσεκτική συσκευασία	Antwerp, artist's studio Nick Hannes Keerbaan 58 2520 Ranst Belgium	9.500 total
30	<b>SVEN JOHNE</b>	Griechenland Zyklus, 2013	2013, 37 μέρη της Ελλάδας, 1 αρχαιακή εκτύπωση pigment, screenprint σε γυαλί	110 x 72 cm, 113 x 75 framed		Berlin, Chodowieckistr. 36 . 10405 Berlin	7,995

31	<b>SVEN JOHNE</b>	Griechenland Zyklus, 2013	2013, 37 μέρη στην Ελλάδα, 11 αρχαιακές εκτυπώσεις pigment, screenprint σε γυαλί	each 110 x 72 cm, 113 x 75 framed		Darmstadt	7000 total
32	<b>MARIANNA CHRISTOFIDES</b>	<b>New production</b> Works and days: the Sisyphus Files, 2011-ongoing Part 1: 16mm film projection Part 2: video projection Part 3: carousel slide projector Part 4: 2 offset/silkscreen text-image works 100 x 70 cm each	1x πλέξιγκλας ματ επίπεδο μπροστινής προβολής (145x82x0,5cm) 2x έργα με κορνίζα 100x70cm το καθένα 1x Arduino μονάδα προγραμματισμού με καλώδια (Din A4 box) 1x καρουζέλ με 80 slides με κορνίζα.			Marianna Christofides Grimmstr. 11 50823 Cologne Germany Tel: +4915773146167	
33	<b>ANNIKA KAHRS</b>	Playing to the birds, 2013	HDV-Video, έγχρωμο, ήχος, edition of 5 + 2AP	14'		Germany	installation/digital file
34	<b>ANGELA MELITOPOULOS &amp; ANGELA OLGA ANDERSEN</b>	Unearthing Disaster, 2013-2015	Διπλή προβολή βίντεο			Germany	video
35	<b>THOMAS WEINBERGER</b>	"schön" 99 sunsets, 2012	99 inkjetprints εκτυπώσεις	30 cm x 40 cm each, framed		GERMANY, Munich Galeri Nusser & Baumgart Steinheilstraße 18, 80333 München	1.900
36	<b>MIKHAIL KARIKIS</b>	The Board game, 2014	Επιτραπέζιο εργο.	Μεταβλητές διαστάσεις		UK, London Mikhail Karikis 76 Penfields House Market Road London N7 9QA England	600



38	<b>MIKHAIL KARIKIS</b>	Visions (Children of Unquiet), 2014	5 φωτογρ. + 5 κορνίζες (1000 €) 1 μοβιολα (300€)			UK, London Mikhail Karikis 76 Penfields House Market Road London N7 9QA England	1300
37	<b>PAVEL PEPPERSTEIN</b>	suite of 12 drawings, 2013		32.5 x 35		UK, London	???
39	<b>THOMAS LOCHER</b>	SMALL GIFT. TO GIVE. GIVING. GIVEN. GIFT, IF THERE IS ANY ... (J.D.) # 1 – 15 2006/2013	Εκτύπωση, επικολλημένη σε Dibond, κορνίζα	Each photo: 60 x 46,5 (total 15)		AUSTRIA, Vienna Schleifmühlgasse 5, 1040 Wien, Austria	60,00 0
40	<b>NEDKO SOLAKOV</b>	New production Illusions, 2014-15	19 σχέδια	32 x 42 cm		Sofia, Bulgaria, The artist's studio, Nikolay Kopernik 48 3rd floor, Apt. 14 1111 Sofia Bulgaria	120,0 00
41	<b>DAVID BROGNON/ST EPHANIE ROLLIN</b>	8m2 Loneliness, 2012-2013	Αλουμίνιο, ρολόι, ανιχνευτής κίνησης	192 x 40 x 11 cm Βάρος: 15 κ.	Το έργο χρειάζεται ξυλοκιβώτιο. (approx. cost 750 euros)  ΕΥΘΡΑΥΣΤΟ	83, rue J-F Boch 1244 Luxembourg	12,00 0
42	<b>CHRYSANTHI KOUMIANAKI</b>	New production: I suspect God of being a leftist intellectual, 2014	Ψηφιακές εκτυπώσεις σε χαρτί και ύφασμα.			GR, Athens Mavromichali 137, Neapoli Exarcheia, 11472	
43	<b>THEO PRODRMIDIS</b>	Goodbye...etc, 2013 / Element for the support of new structures, 2014 bronze	Το βιβλίο εκτίθεται σε 16 αντίτυπα, και το χάλκινο στοιχείο σε 38 αντίτυπα προκειμένου να υποστηρίξουν τα 16 βιβλία.			Deligianni 24, 10682 Athens	3.880
44	<b>NIKOS TRANOS</b>	After the glacier, 2012-13	Πηλός εφυσωμένος σε +1100 βαθμούς, οικιακό έπιπλο		Το έργο είναι συσκευασμένο κατά τμήματα, υπάρχουν ήδη κουτιά. Ο όγκος του υπολογίζεται περίπου 6-7m3.	Skilitsi 17, Athens 114 – 73, Exarcheia  T: 210 8848242	10,00 0 €

45	<b>QIU ZHIJIE</b>	<p>1. The revolution circulation</p> <p>2. Used to be the Loser</p> <p>3. The poet even been driven out of the Republic by Plato</p>	<p>3 σχέδια Σινική μελάνη σε χαρτί</p>	<p>124x240 εκ. έκαστο</p>	<p>Θα μεταφερθούν σε ρολό με tubo</p>	<p>Qiu Zhijie studio E-3#, No1 Art BaseDistrict, 72# , SUN BAI LU He ge zhuang Cun, Cui ge zhuang Xiang , Chaoyang District, Beijing 10010 P. R. China T /F +86-10-64312153</p>	<p>TBA</p>
46	<b>CAN ALTAY</b>	<p>New production: the artist will develop an existing project "You Don't Go Slumming" by adding new components in Thessaloniki, together with the artist Jeremiah Day, as a collaboration, 2015</p>	<p>(**all dims approximate**)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ξύλινη κατασκευή 120x240x44cm</li> <li>- ξύλινη κατασκευή 120x240x44cm</li> <li>- ξύλινη κατασκευή 150x240x44cm</li> <li>- πάνελ ξύλινης κορνίζας 220x140x4cm (με μερική επιφάνεια από πλέξιγκλας)</li> <li>- πάνελ ξύλινης κορνίζας 160x160x4cm (με μερική επιφάνεια από πλέξιγκλας)</li> <li>- πάνελ ξύλινης κορνίζας 120x240x4cm</li> <li>- πάνελ ξύλινης κορνίζας 120x240x4cm</li> <li>- πάνελ από κόντρα πλακέ με εκτύπωση μεγάλων διαστάσεων 150x150x3cm</li> <li>- ξύλινο κομμάτι 220x4x4cm</li> <li>- ξύλινο κομμάτι 220x4x4cm</li> <li>- κουτί εκτύπωσης σε ρολό 100x20x20cm</li> </ul>			<p>Can Altay Istanbul Bilgi University Faculty of Architecture Eski Silaharağa Elektrik Santrali Kazim Karabekir C. 2/13 34060 Eyüp Istanbul Turkey</p>	
47	<b>MERIC ALGUN RINGBORN</b>	<p>Becoming European, 2012 Stamp on drawing paper, 3 sheets 59.4 x 42 cm each</p> <p>Ç (The Unfortunate Letter), from the series A Hook or a Tail, 2013 Stack of personal letters, archival cabinet drawer on a pedestal, 62x52cm.</p>	<p>Εγκατάσταση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Roll with 3 posters L60cmx10cm &lt;1kg</li> <li>1 Box with wooden drawer and letters L62cmxW52cmxH10cm &lt;3kg</li> <li>1 Box with "Becoming European" L65cmxW48cmxH10cm 2kg</li> <li>1 Box with stencil &amp; vinyl "Blue River Red Border" L1150xW170xH170mm 3kg (preliminary)</li> </ul>			<p>Galerie Nordenhake, Stockholm</p> <p>Address: Tomtebogatan 28, 11338 Stockholm, Sweden Tel: +46768044112</p>	<p>15500</p>

		Untitled (Evros, Maritsa, Meriç), from the series A Hook or a Tail, 2013 Offset print on paper, 3 prints on pedestals, 57.7 x 83.8 cm each.					
48	<b>OLAV WESTPHALEN</b>	<b>New production</b> – no title yet 1. Suite of drawings (to be shipped in three cardboard tubes 2. video animation 2015	Τμήμα με 5 - 7 σχέδια μεγέθους περίπου 140 x 170cm. Επικολημένα σε ζωγραφισμένο τοίχο (ΝΑ μεταφερθεί μέσα σε σωλήνες από χαρτόνι)			Studio Olav Westphalen: Nackagatan 11, Stockholm	18.725
<p><b>2. ΈΚΘΕΣΗ ΤΑΥΤΟΕΤΕΡΟΤΗΤΕΣ</b>  <b>Δημαρχιακό Μέγαρο, 17.06-31.07.15</b></p>							
1	<b>Wolfgang Tillmans</b>	1. <i>Karl, Behind Bars</i> , 2008 2. <i>Engadin III</i> , 2012 3. <i>Karl home</i> , 2013 4. <i>Karl, Utoquai 22</i> , 2012 5. <i>Central Nervous System</i> , 2013 6. <i>Karl, Utoquai 14</i> , 2012 7. <i>Alyscamps I</i> , 2013	7 inkjet εκτυπώσεις	1. 40 x 30.8 cm 2. 34 x 44 cm 3. 44 x 34 cm 4. 80 x 103.2 cm 5. 97 x 82 cm 6. 135 x 200 cm 7. 200 x 135 cm		γκαλερί Maureen Paley, 21 Herald Street London E2 6JT, Ηνωμένο Βασίλειο +44 20 7729 4112, oliver@maureenpaley.com	14.000
2	<b>Hector de Gregorio</b>	The Mystic Healing of Santos, Solar Nurse, Paradise veil/ The Guardian	3 φωτογραφίες	85 x 119 cm		Λονδίνο (30.hector@gmail.com)	8.190
3	<b>Marianne Darlen Solhaugstrand</b>	all artists are hermaphrodites	10 ακουαρέλες	31 x 40 cm.		Νορβηγία (mariannedarlen@gmail.com)	2.000

4	Pauline Boudry - Renate Lorenz	Toxic	15 φωτογραφίες, μικρότερες από Α4	μικρότερες από Α4	μέρος της βιντεοεγκατάστασης Toxic. Είναι συσκευασμένες σε 3 κουτιά διαστάσεων 60X43X13 εκ. 75X43X15 εκ. 40X40X40 εκ.	γκαλερί Marcelle Alix, 4 Rue Jouye-Roune, 75020 Paris, Γαλλία	1.000
<p>3. ΈΚΘΕΣΗ ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ) ΚΜΣΤ-Μονή Λαζαριστών, 29.06-25.07.15</p> <p>4. ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ – PERFORMANCE MISHA KUBALL ΚΜΣΤ – Μονή Λαζαριστών, 23.06-30.09.15</p>							
1	Λήδα Παπακωνστα ντίου	ΤΟ ΣΠΕΤΣΙΩΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	Εγκατάσταση	4 ΙΣΟΜΕΓΕΘ Η ΚΑΔΡΑ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑ ΦΙΕΣ 101 X 76εκ.		Στάθη Γεροδήμα 25, Λυκαβηττός 11471 ΑΘΗΝΑ	500 x 4 = 2.000
2	Λήδα Παπακωνστα ντίου	ΑΦΙΣΕΣ : 3 ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΤΣΕ Σ, 1 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΠΕΤΣΩΝ	4 ΑΦΙΣΕΣ ΣΕ ΠΛΕΞΙΓΚΛΑΣ	Διαστάσεις: 68 X 50 , 62 X 76 , 60 X 70 , 56 X 70 εκ.		Στάθη Γεροδήμα 25, Λυκαβηττός 11471 ΑΘΗΝΑ	1.500 x 4 = 6.000
3	Λήδα Παπακωνστα ντίου	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ	31 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΙΣΟΜΕΓΕΘΕΙΣ ΚΟΡΝΙΖΕΣ	70 X 80 εκ. Η κάθε μια.		Στάθη Γεροδήμα 25, Λυκαβηττός 11471 ΑΘΗΝΑ	500 X 21 = 10.500
4	Λήδα Παπακωνστα ντίου	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΚΘΕΣΗΣ	-1 ΠΑΛΙΑ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ - 1 ΠΑΛΙΟ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΜΕ ΑΜΠΑΖΟΥΡ -2 ΞΥΛΙΝΑ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ( ΤΟ ΕΝΑ ΧΩΡΑΕΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΛΟ ) 63X53X35εκ. - 1 ΠΑΛΙΑ ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ ΧΑΛΑΣΜΕΝΗ -1 ΤΣΑΝΤΑΚΙ ΜΕ ΣΕΤ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ -1 ΕΚΜΑΓΕΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΜΟΥ, ΣΕ ΛΑΤΕΞ + ΔΙΑΦΑΝΕΙΣ ΜΑΣΚΕΣ ΓΙΑ ΣΤΗΡΙΞΗ -1 ΕΡΓΟ « ΤΟ ΜΗΛΟ ΤΗΣ ΕΡΙΔΟΣ » + Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΒΑΣΗ -1 ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΣΦΥΡΑΚΙ -1 ΠΑΚΕΤΟ ΒΙΒΛΙΑ			Στάθη Γεροδήμα 25, Λυκαβηττός 11471 ΑΘΗΝΑ	31.000

			ΤΣΕΠΗΣ ΒΙΠΕΡ ΝΟΡΑ -1 ΖΕΥΓΑΡΙ ΔΙΑΦΑΝΗ ΨΙΛΟΤΑΚΟΥΝΑ ΠΕΔΙΛΑ				
5	<b>Misha Kuball</b>	Utopia Black Square 2001 ff	10 φωτογραφίες	100 X 100 X 5 εκ.	Επιστρέφουν μόνο οι 9 φωτογραφίες	Ντίσελντορφ	10000
<b>5. ΕΚΘΕΣΗ JULIEN PREVIEUX-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΡΑΝΙΩΤΗ ΚΣΤΘ, Αποθήκη Β1, Λιμάνι, 23.06-30.09.15</b>							
1	<b>Julien Prévieux</b>	La somme de toutes les peurs, 2010	Inkjet on paper	Κιβώτιο 10x10x 1,20εκ.	Ταπετσαρία σε λωρίδες	6 rue Saint-Claude, 75003 Paris, Paris, FRANCE	15000
2	<b>Julien Prévieux</b>	octobre à février, 2008	Installation:Wool sweaters , metal hangers and hooks	Χρειάζεται κιβώτιο 40x40x40εκ		6 rue Saint-Claude, 75003 Paris, Paris, FRANCE	8000
3	<b>Julien Prévieux</b>	Today is Great, 2014	Indian Ink on paper	50 x 40cm each	10σχεδία με κορνίζα	6 rue Saint-Claude, 75003 Paris, Paris, FRANCE	30000
4	<b>Julien Prévieux</b>	What Shall We Do Next? Séquence n°1	Installation, animation, overhead projector	35 x 60 x 60cm (ο προτζέκτορας)		6 rue Saint-Claude, 75003 Paris, Paris, FRANCE	6000
5	<b>Julien Prévieux</b>	What Shall We Do Next? Sequence n°2, 2014	Dvd			6 rue Saint-Claude, 75003 Paris, Paris, FRANCE	-
6	<b>Ευαγγελία Κρανιώτη</b>	Αντίδωτο 2014	Εγκατάσταση	Συνολικά όχι πάνω 10m3 όγκο σε ένα φορτηγό	1. Ξύλινη βάση σε δύο κομμάτια (4,50μ μήκος συνολικά) 2. 4 πλέξι 120 x 200m 3. Praxinoscope 4. Υλικά σε σακούλες	Place Salvador Allende, 94000 Créteil, Paris, France	15000