



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
STATE MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

Θεσσαλονίκη 30.03.2015

Αρ. πρωτ. 19839

<b>Αναθέτουσα Αρχή</b> Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών 56430, Σταυρούπολη - Θεσσαλονίκη url: <a href="http://www.greekstatemuseum.com">www.greekstatemuseum.com</a> e-mail: <a href="mailto:info@greekstatemuseum.com">info@greekstatemuseum.com</a>	<b>Πληροφορίες/Παροχή διευκρινίσεων</b> Αθηνά Ιωάννου, Υπεύθυνη Διαχείρισης Έργου Τηλέφωνο : 2310 589142 Fax : 2310 600123 E-mail: <a href="mailto:athina@greekstatemuseum.com">athina@greekstatemuseum.com</a>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 03/ 2015

Αναλυτικό Τεύχος Προκήρυξης  
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ  
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:

«Οργάνωση και Υποστήριξη  
5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Κριτήριο Ανάθεσης : χαμηλότερη τιμή  
Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού: 15.05. 2015  
Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών: 11.05. 2015

**Περιεχόμενα**

<b>ΜΕΡΟΣ Α΄: ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ .....</b>	<b>4</b>
<b>1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Αντικείμενο Διαγωνισμού .....	4
1.2. Προϋπολογισμός Έργου .....	5
1.3. Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής .....	5
1.4. Διάρκεια Έργου .....	5
1.5. Νομοθετικό και Κανονιστικό Πλαίσιο Διαγωνισμού.....	6
1.6. Ημερομηνία Αποστολής της Προκήρυξης .....	9
1.7. Τόπος και Χρόνος Υποβολής Προσφορών .....	10
1.8. Κριτήριο Ανάθεσης .....	10
1.9. Προαπαιτούμενα Συμμετοχής στο Διαγωνισμό και Διαδικασία Εγγραφής στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. ....	10
1.10. Τρόπος Λήψης Εγγράφων Διαγωνισμού .....	11
1.11. Παροχή Διευκρινίσεων επί της Προκήρυξης .....	12
<b>2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ .....</b>	<b>12</b>
2.1. Δικαίωμα Συμμετοχής .....	12
2.2. Εγγύηση Συμμετοχής.....	15
2.3. Δικαιολογητικά Συμμετοχής .....	16
2.4. Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής.....	21
2.5. Διευκρινήσεις Σχετικά με την Υποβολή Δικαιολογητικών Συμμετοχής.....	25
2.6. Ελλείψεις Δικαιολογητικών .....	25
2.7. Διευκρινίσεις για τις υπεύθυνες δηλώσεις-προσκόμιση δικαιολογητικών.....	25
<b>3. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ.....</b>	<b>26</b>
3.1 Προθεσμία Υποβολής.....	26
3.2 Σύνταξη Προσφορών.....	26
3.3 Ισχύς Προσφορών .....	27
3.4 Προϋπολογισμός του Έργου – Αμοιβή του Αναδόχου.....	27
3.5 Τρόπος Υποβολής Προσφορών .....	28
3.6 Περιεχόμενο Προσφορών .....	29
3.6.2 . Οικονομική Προσφορά”.....	31
<b>4 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ .....</b>	<b>32</b>
4.1 Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού-Αποκλεισμός Διαγωνιζομένων .....	32
4.2 Διαδικασία ηλεκτρονικής αξιολόγησης προσφορών .....	32
4.3 Ανάδειξη Μειοδότη .....	34
<b>5 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ .....</b>	<b>35</b>
<b>6 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ.....</b>	<b>36</b>
<b>7 ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ.....</b>	<b>37</b>
<b>8 Απόφαση Κατακύρωσης – Σύναψη σύμβασης .....</b>	<b>45</b>
<b>9 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ.....</b>	<b>46</b>
<b>10. ΠΛΗΡΩΜΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΕΚΠΤΩΣΗ – ΚΥΡΩΣΕΙΣ .....</b>	<b>48</b>
<b>11. ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ.....</b>	<b>50</b>
<b>ΜΕΡΟΣ Β΄: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ .....</b>	<b>51</b>
<b>1 ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ .....</b>	<b>52</b>
<b>2 ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ .....</b>	<b>53</b>
<b>ΜΕΡΟΣ Γ΄: ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....</b>	<b>98</b>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι .....	<b>99</b>
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ .....	<b>100</b>
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ .....	<b>101</b>
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV .....	<b>140</b>
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V .....	<b>141</b>
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Vβ .....	<b>146</b>

**ΜΕΡΟΣ Α': ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ****1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ****1.1. Αντικείμενο Διαγωνισμού**

Ο παρών ανοικτός διεθνής διαγωνισμός διενεργείται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την οργάνωση και τεχνική υποστήριξη κατά τη διεξαγωγή της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος (ΕΠ) «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», με βάση τις διατάξεις του Π.Δ. 60/2007 περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών και τις ειδικότερες διατάξεις της παρούσας Προκήρυξης.

Το έργο εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», Άξονας Προτεραιότητας «07-Αειφόρος Ανάπτυξη και ποιότητα ζωής στην ΠΚΜ», με κωδικό MIS 296630 και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους.

Αντικείμενο του Διαγωνισμού είναι οι υπηρεσίες που αναφέρονται στο άρθρο 78, του ΠΔ 60/2007: Παράρτημα II Α, (αριθμός αναφοράς CPV 45212000-6, 66510000-8, 90910000-9). Λόγω της διαφοροποίησης των υπηρεσιών που ζητούνται η υλοποίηση των ανωτέρω υπηρεσιών τμηματοποιείται σε 4 ξεχωριστά Τμήματα. Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζονται τα τμήματα του διαγωνισμού και το αντικείμενο του διαγωνισμού για κάθε τμήμα.

Τμήμα	Αντικείμενο	Υπόεργο
Τμήμα 1	Κατασκευές και Τεχνική Υποστήριξη Εκθεσιακών Χώρων	Παροχή υπηρεσιών Οργάνωσης και Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
Τμήμα 2	Ενοικίαση Τεχνικού και Ηλεκτρολογικού Εξοπλισμού	
Τμήμα 3	Ασφάλιση Έργων Τέχνης	
Τμήμα 4	Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων	

Η Τμηματοποίηση των υπηρεσιών δεν οδηγεί σε αλλαγή της διαγωνιστικής διαδικασίας και των υποχρεώσεων δημοσιότητας.

Αναλυτικά, το αντικείμενο του έργου συνολικά και ανά τμήμα και οι υποχρεώσεις του αναδόχου κάθε τμήματος περιγράφονται στο Μέρος Β «ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ» της παρούσης.

Γίνονται δεκτές Προσφορές ανά τμήμα ζητούμενων υπηρεσιών. Δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες εναλλακτικές προσφορές και προσφορές που δεν υποβάλλονται ανά τμήμα.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του συστήματος.

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη.

## 1.2. Προϋπολογισμός Έργου

Το Έργο συγχρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013», του ΕΣΠΑ, από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους.

Οι δαπάνες του Έργου θα βαρύνουν το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, και συγκεκριμένα τον ενάριθμο κωδικός ΣΑΕ 008/8.

Ο **Συνολικός Προϋπολογισμός του Έργου** ανέρχεται στο ποσό των διακοσίων ενενήντα δύο χιλιάδων Ευρώ (292.000,00€) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: € 238.520,32 - ΦΠΑ (23%): 53.479,67 €) και περιλαμβάνει όλα ανεξαιρέτως τα έξοδα και τις επιβαρύνσεις των Αναδόχων των επιμέρους τμημάτων για την παροχή υπηρεσιών που αποτελούν αντικείμενο της παρούσας Προκήρυξης (αμοιβές, ΦΠΑ και άλλους φόρους, τέλη, κλπ). Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζεται η κατανομή του συνολικού προϋπολογισμού ανά τμήμα όπως αυτά έχουν ήδη ορισθεί στην ενότητα 1.1.Αντικείμενο του διαγωνισμού.

Τμήμα	Προϋπολογισμός (χωρίς ΦΠΑ)	Προϋπολογισμός (με ΦΠΑ)
Τμήμα 1	154.471,54 €	190.000,00 €
Τμήμα 2	73.170,73 €	90.000,00 €
Τμήμα 3	6.000,00 €	6.000,00 €
Τμήμα 4	4.878,05 €	6.000,00 €
<b>Σύνολο</b>	<b>238.520,32 €</b>	<b>292.000,00 €</b>

## 1.3. Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Αναθέτουσα Αρχή είναι το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

- Διεύθυνση έδρας της Αναθέτουσας Αρχής: Κολοκοτρώνη 21, ΤΚ 56430, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη
- Τηλέφωνο: 2310 589142
- Fax: 2310 600123
- Πληροφορίες: Αθηνά Ιωάννου, Προϊσταμένη Τμήματος Διοικητικών Υπηρεσιών
- E-mail: [athina@greekstatemuseum.com](mailto:athina@greekstatemuseum.com)

## 1.4. Διάρκεια Έργου

Ο χρόνος υλοποίησης του έργου για κάθε ένα από τα ανωτέρω τμήματα ορίζεται ως ακολούθως, από Για τα τμήματα 1 & 3, πέντε (5) μήνες και για τα τμήματα 2 & 4, τέσσερις (4) μήνες, από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης:

### 1.5. Νομοθετικό και Κανονιστικό Πλαίσιο Διαγωνισμού

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με το κείμενο εθνικό και κοινοτικό δίκαιο που διέπει τις δημόσιες συμβάσεις και ιδιαίτερα σύμφωνα με τις διατάξεις:

1. Το Ν. 2198/94 (ΦΕΚ 43/Α/94), σχετικά με την «Παρακράτηση φόρου εισοδήματος» στο εισόδημα από εμπορικές επιχειρήσεις και ειδικότερα του άρθρου 24,
2. Το Ν. 2286/95 (ΦΕΚ 19/Α/95), «Προμήθειες του δημοσίου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων»,
3. Το Ν. 2362/95 (ΦΕΚ 247/τ.Α/27-11-1995) «Περί Δημοσίου Λογιστικού, ελέγχου των δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις», και ειδικότερα των άρθρων 82 έως 85, όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3871/2010 (ΦΕΚ 141/Α/2010),
4. Το Ν. 3886/2010 «Δικαστική Προστασία κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης συμβάσεων δημοσίων έργων, κρατικών προμηθειών και υπηρεσιών σύμφωνα με την οδηγία 89/665/ΕΟΚ» (ΦΕΚ Α' 178/1997),
5. Την οδηγία 89/665/ΕΟΚ του Συμβουλίου για το συντονισμό των νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων περί της εφαρμογής των διαδικασιών προσφυγής στον τομέα της σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
6. Την οδηγία 2007/66/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11ης/12/2007 για την τροποποίηση των οδηγιών 89/665/ΕΟΚ και 92/13/ΕΟΚ του Συμβουλίου, όσον αφορά τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των διαδικασιών προσφυγής στον τομέα της σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
7. Το Ν. 3021/2002 (ΦΕΚ 143/Α/2002), «Περιορισμοί στη σύναψη δημοσίων συμβάσεων με πρόσωπα που δραστηριοποιούνται ή συμμετέχουν σε επιχειρήσεις μέσων ενημέρωσης και άλλες διατάξεις»,
8. Το Ν. 3310/2005 (ΦΕΚ Α' 30/14.2.2005) «Μέτρα για τη διασφάλιση της διαφάνειας και την αποτροπή καταστρατηγήσεων κατά τη διαδικασία σύναψης δημοσίων συμβάσεων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Ν. 3414/2005 (ΦΕΚ Α' 279/10.11.2005),
9. Το Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64/Α/16-3-2007) «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών, όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής και την Οδηγία 2005/75/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Νοεμβρίου 2005»,
10. Το Π.Δ. 118/2007 «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου» (ΦΕΚ Α' 150/2007), οι οποίες εφαρμόζονται συμπληρωματικά και όπου αυτό χωρεί και δεν έρχονται σε αντίθεση με την παρούσα Προκήρυξη παροχής υπηρεσιών,
11. Την υπ' αριθμ 20977/23.08.2007 Κοινής Υπουργικής Απόφασης 9ΦΕΚ 1673/Β/2007), «Δικαιολογητικά για την τήρηση των μητρώων του Ν.3310/2005, όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3414/2005»,
12. Τον Κανονισμό (ΕΚ) 213/2008 της Επιτροπής της 28ης Νοεμβρίου 2007 για τροποποίηση του Κανονισμού (ΕΚ) 2195/2002 του Ευρωπαϊκού κοινοβουλίου και του Συμβουλίου περί του κοινού λεξιλογίου για τις δημόσιες συμβάσεις (CPV),

13. Την Οδηγία 2004/18/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 31ης Μαρτίου 2004 «περί συντονισμό των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών»,
14. Το Π.Δ. 82/1996 «Περί ονομαστικοποίησης των μετοχών Ελληνικών Αωνύμων Εταιρειών που μετέχουν στις διαδικασίες ανάληψης έργων ή προμηθειών του Δημοσίου» (ΦΕΚ Α' 66/1996),
15. Την Υπ' αριθ. πρωτ. 20977 απόφαση των Υπουργών Επικρατείας και Ανάπτυξης «Δικαιολογητικά για την τήρηση των μητρώων του Ν. 3310/2005», όπως τροποποιήθηκε με το ν. 3414/2005 (ΦΕΚ Β' 1673/23.8.2005),
16. Τη Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους με αριθμό 117/2009, η οποία έτυχε αποδοχής από τον αρμόδιο Υφυπουργό Ανάπτυξης και σύμφωνα με την οποία η αυτεπάγγελτη αναζήτηση δικαιολογητικών δεν εφαρμόζεται στις διαγωνιστικές διαδικασίες,
17. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 67/Α/3.12.2007), όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3840/ 2010 (ΦΕΚ 53 Α' / 31 – 3 – 2010) «Αποκέντρωση, απλοποίηση και ενίσχυση των διαδικασιών του Ε.Σ.Π.Α. 2007 – 2013 και άλλες διατάξεις»,
18. Την υπ' αριθ. 14053/ΕΥΣ/1749/27-3-08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως τροποποιήθηκε με την ΥΑ 43804/ΕΥΘΥ2041/07.09.2009 (ΦΕΚ 1957/09.09.2009) και με την ΥΑ 28020/ΕΥΘΥ 1212 (ΦΕΚ 1088/Β/19.7.2010) και ισχύει,
19. Το προβλεπόμενο στο άρθρο 2, παρ.1 (γ) του Ν.3614/2007 Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου, όπως ισχύει,
20. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1083/2006 του Συμβουλίου της 11ης Ιουλίου 2006 περί καθορισμού γενικών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ταμείο Συνοχής και την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1260/1999,
21. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1081/2006 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Ιουλίου 2006 για το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και την κατάργηση του Κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1794/1999,
22. Τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 1828/2006 της Επιτροπής της 8ης Δεκεμβρίου 2006 για τη θέσπιση κανόνων σχετικά με την εφαρμογή του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1083/2006 του Συμβουλίου περί καθορισμού γενικών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ταμείο Συνοχής και του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1080/2006 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης,
23. Τον Κανονισμό 1177/2009 της Επιτροπής της 30ης Νοεμβρίου 2009 για την τροποποίηση των οδηγιών 2004/17/EK και 2004/18/EK του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, όσον αφορά τα κατώτατα όρια εφαρμογής τους κατά τις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων,
24. Το Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ) και ειδικότερα τα Επιχειρησιακά Προγράμματα που υποβλήθηκαν στην ΕΕ,

25. Την υπ' αριθμ. Ε (2007) 5337/26.10.2007 Απόφαση που αφορά την έγκριση του Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013»,
26. Την υπ' αριθ. 9765/ΕΥΣ1119/29-2-2008 (ΦΕΚ460/Β/17-3-2008) Κοινή Υπουργική Απόφαση Τροποποίησης της υπ' αριθ. 41541/Γ'ΚΠΣ/276/ΚΥΑ/08-12-2000 (ΦΕΚ 1501 Β') Κοινής Υπουργικής Απόφασης Σύστασης Ειδικής Υπηρεσίας στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, με σκοπό την αναδιάρθρωση της υπηρεσίας σύμφωνα με το άρθρο 6 του Ν.3614/2007, με την οποία συστάθηκε η Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
27. Την υπ' αριθ. 24/9-12-2009 Πράξη Υπουργικού Συμβουλίου (ΦΕΚ 528/16-12-2009) ορισμού Γενικής Γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
28. Την υπ' αριθ. 36799/21-7-2009 Απόφαση του ΥΠΟΙΟ περί εκχώρησης αρμοδιοτήτων διαχείρισης για πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013, στην Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας,
29. Τις αποφάσεις της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013», που αφορούν την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων των επί μέρους Αξόνων Προτεραιότητας του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,
30. Την υπ' αριθ. 053/5092/5-7-2010 πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013» για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Άξονα Προτεραιότητας 7 – Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα Ζωής στην ΠΚΜ,
31. Την υπ' αριθ. 5932/16-8-2010 (οικ. 14012/13-8-2010) αίτηση χρηματοδότησης πράξης του δικαιούχου προς την Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της ΠΚΜ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013»,
32. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης, στο Φύλλο αξιολόγησης και στον Πίνακα Κατάταξης των προτάσεων που έχουν αξιολογηθεί θετικά και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,
33. Την υπ' αριθ. 6749/21-9-2010 εισήγηση της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής της ΠΚΜ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013»,
34. Την υπ' αριθ. 7104/04-10-2010 Απόφαση Ένταξης Πράξης «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» με κωδικό MIS 296630 στο Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013»,
35. Το Ν. 2557/1997 (ΦΕΚ 271/Α/24.12.1997), «Θεσμοί, Μέτρα και Δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης», και ειδικότερα το άρθρο 2 «Εικαστική πολιτική, Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης» αυτού,
36. Τη ΣΑ ΕΠ0088 στην οποία έχει ενταχθεί η ανωτέρω πράξη με ενάρθρο κωδικό πράξης 2010ΕΠ00880057 συνολικού προϋπολογισμού 3.000.000. ευρώ,
37. Το Ν. 3548 (ΦΕΚ 68//Α/20.03.2009), «Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»
38. Την έγκριση του σχεδίου τεύχους δημοπράτησης από την ΕΔΑ
39. Την με αριθμ.209./12-03-2015 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, για την προκήρυξη Ανοικτού Διεθνής



Διαγωνισμού για την ανάδειξη αναδόχου του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης».

40. Την εγκύκλιο με αριθ. Πρωτ. 30440/08.05.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας με θέμα «Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας».
41. Την εγκύκλιο με αριθμό Πρωτ. 31262/16.11.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας με θέμα «Συμπλήρωση της αριθμ. 30440/08.05.2006 εγκυκλίου σχετικά με τις Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας».
42. Το Ν. 4155 (ΦΕΚ 120/Α/29.05.2013) «Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων και άλλες διατάξεις» όπως τροποποιήθηκε με την Υποπαράγραφο ΣΤ 20, του Πρώτου Άρθρου του Ν. 4254/2014 (ΦΕΚ 85/Α/7-4-2014),
43. Η Υ.Α. Π1/2390/16-10-2013 (ΦΕΚ 2677/Β/21-10-2013) «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)»
44. Η με αριθμ. πρωτ. Π1/542/ 4/3/ 2014 (ΑΔΑ: ΒΙΚΤΦ-ΠΨ5) εγκύκλιος με θέμα «Ενημέρωση για το Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)»
45. Το άρθρο 157 του Ν. 4281/2014 (ΦΕΚ 160' Α) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της Ελληνικής Οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις» για τις Εγγυήσεις

#### 1.6. Ημερομηνία Αποστολής της Προκήρυξης

Η Προκήρυξη του Διαγωνισμού στάλθηκε για δημοσίευση:

- Στην Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ηλεκτρονικά στις **30/03/2015**
- Στο «Τεύχος Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων» της Εφημερίδας της Κυβέρνησης στις **30/03/2015**.
- Στον ελληνικό Τύπο στις εφημερίδες «Εφημερίς Δημοπρασιών & Πλειστηριασμών» και «Ηχώ των Δημοπρασιών» στις 30.03.2015, στην τοπική ημερήσια εφημερίδα «Τύπος Θεσσαλονίκης» και στην τοπική εβδομαδιαία εφημερίδα «Αγγελιοφόρος της Κυριακής» στις 30/03/2015
- Αναρτήθηκε στο «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» στις **30/03/2015 με ΑΔΑ 6ΑΔΤ469ΗΤΟ-ΑΒΣ**.
- Αναρτήθηκε στο «ΚΗΜΔΣ» στις **01.04.2015**
- Αναρτήθηκε στο διαδίκτυο στη διεύθυνση [www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com) στις **01/04/2015**

Η προθεσμία δημοσίευσης της διακήρυξης λήγει την 40<sup>η</sup> ημέρα από την επομένη της ηλεκτρονικής αποστολής της διακήρυξης στην Ε.Ε.Ε.Ε. ήτοι στις **09/05/2015**.

Τα έξοδα της δημοσίευσης στην Υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων βαρύνουν την Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ τα έξοδα δημοσίευσης στον Ελληνικό τύπο βαρύνουν τον Ανάδοχο και καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από αυτόν πριν την πρώτη πληρωμή του, στην Αναθέτουσα Αρχή, στην οποία οφείλει να προσκομίσει αντίγραφα των παραστατικών πληρωμής δημοσιεύσεων. Σε περίπτωση κατακύρωσης του διαγωνισμού σε περισσότερους του ενός

αναδόχους, η δαπάνη δημοσίευσης θα βαρύνει τους αναδόχους κατ' αναλογία προϋπολογισμού του τμήματος/των του έργου.

### 1.7. Τόπος και Χρόνος Υποβολής Προσφορών

Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι πρέπει να υποβάλουν τις Προσφορές τους ηλεκτρονικά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα Διακήρυξη το αργότερο μέχρι τις **11/05/2015 και ώρα 17.00μμ** στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ .

Προσφορές που θα κατατεθούν μετά την παραπάνω ημερομηνία και ώρα, δεν αποσφραγίζονται αλλά επιστρέφονται ως εκπρόθεσμες.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά από την αρμόδια Επιτροπή και τα αρμόδια προς τούτο πιστοποιημένα όργανα της Αναθέτουσας Αρχής με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) . Οι προσφορές θα υποβληθούν ηλεκτρονικά σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις της νομοθεσίας περί ηλεκτρονικών διαγωνισμών (ν. 4155/2013 όπως ισχύει) και των σχετικών Υπουργικών Αποφάσεων (ΥΑ Π1/2390/16.10.2013).

Ως ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. ορίζεται η: **04/05/2015 και ώρα: 10:00.**

Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. ορίζεται η: **11/05/2015 και ώρα:17:00.**

Μετά την παρέλευση της εν λόγω καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων.

Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς και κάθε ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω του Συστήματος βεβαιώνεται αυτόματα με υπηρεσίες χρονοσήμανσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 3 του άρθρ. 6 του ν. 4155/2013 καθώς και στο άρθρο 6 της ΥΑ/Π1/2390/16.10.2013.

### 1.8. Κριτήριο Ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης για κάθε επιμέρους τμήμα του διαγωνισμού είναι η χαμηλότερη τιμή.

### 1.9. Προαπαιτούμενα Συμμετοχής στο Διαγωνισμό και Διαδικασία Εγγραφής στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. - Διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) ακολουθώντας την κατωτέρω διαδικασία εγγραφής.

1. Οι οικονομικοί φορείς, αιτούνται, μέσω της ιστοσελίδας συστήματος και από τον σύνδεσμο «Εγγραφείτε ως οικονομικός φορέας», την εγγραφή τους σε αυτό (παρέχοντας τις απαραίτητες πληροφορίες και αποδεχόμενοι τους όρους χρήσης του) ταυτοποιούμενοι ως εξής:

- Όσοι από τους ανωτέρω διαθέτουν ελληνικό Αριθμό Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ) ταυτοποιούνται με χρήση των διαπιστευτηρίων (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης) που αυτοί κατέχουν από το σύστημα TAXISNet της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων. Εφόσον γίνει η ταυτοποίηση, εγκρίνεται η εγγραφή του χρήστη από το Τμήμα Προγραμματισμού και Στοιχείων της Διεύθυνσης Πολιτικής Προμηθειών της Γενικής Διεύθυνσης Κρατικών Προμηθειών.

- Οι οικονομικοί φορείς – χρήστες των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης οι οποίοι δεν διαθέτουν ελληνικό Αριθμό Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ) αιτούνται την εγγραφή τους συμπληρώνοντας τον αριθμό ταυτότητας ΦΠΑ (VAT Identification Number) και ταυτοποιούνται με χρήση των διαπιστευτηρίων που κατέχουν από το αντίστοιχο σύστημα. Εφόσον γίνει η ταυτοποίηση, εγκρίνεται η εγγραφή του χρήστη από το Τμήμα Προγραμματισμού και Στοιχείων της Διεύθυνσης Πολιτικής Προμηθειών της Γενικής Διεύθυνσης Κρατικών Προμηθειών.
- Οι οικονομικοί φορείς – χρήστες τρίτων χωρών αιτούνται την εγγραφή τους και ταυτοποιούνται από τη ΓΓΕ αποστέλλοντας:
  - είτε υπεύθυνη δήλωση ψηφιακά υπογεγραμμένη με επίσημη μετάφραση στην ελληνική.
  - είτε ένορκη βεβαίωση ή πιστοποιητικό σε μορφή αρχείου .pdf με επίσημη μετάφραση στην ελληνική, όπως αυτά προσδιορίζονται στο Παράρτημα ΙΧ Α για τις δημόσιες συμβάσεις έργων, στο Παράρτημα ΙΧ Β για τις δημόσιες συμβάσεις προμηθειών και στο Παράρτημα ΙΧ Γ για τις δημόσιες συμβάσεις υπηρεσιών του π.δ. 60/2007, και σύμφωνα με τους προβλεπόμενους όρους στο κράτος μέλος εγκατάστασης του οικονομικού φορέα, στα οποία να δηλώνεται / αποδεικνύεται η εγγραφή του σε επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο, προσκομιζόμενα εντός τριών (3) εργασίμων ημερών και σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο ή ακριβές αντίγραφο) στην αρμόδια υπηρεσία.

Εφόσον γίνει η ταυτοποίηση, εγκρίνεται η εγγραφή του χρήστη από το Τμήμα Προγραμματισμού και Στοιχείων της Διεύθυνσης Πολιτικής Προμηθειών της Γενικής Διεύθυνσης Κρατικών Προμηθειών.

Το αίτημα εγγραφής υποβάλλεται από όλους τους υποψήφιους χρήστες ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης του Συστήματος, όπως αναφέρεται ανωτέρω.

2. Ο υποψήφιος χρήστης ενημερώνεται από το Σύστημα ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σχετικά με την εξέλιξη του αιτήματος εγγραφής του. Εφόσον το αίτημα εγγραφής εγκριθεί, ο υποψήφιος χρήστης λαμβάνει σύνδεσμο ενεργοποίησης λογαριασμού ως πιστοποιημένος χρήστης και προβαίνει στην ενεργοποίηση του λογαριασμού του.

### 1.10. Τρόπος Λήψης Εγγράφων Διαγωνισμού

Η προκήρυξη θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής [www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com) την **1η Απριλίου 2015** και στην διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. την **1η Απριλίου 2015**.

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να ζητήσουν αντίγραφο της διακήρυξης από την Αναθέτουσα Αρχή. Οι παραλήπτες της Διακήρυξης υποχρεούνται να ελέγξουν άμεσα το αντίτυπο της Διακήρυξης που παραλαμβάνουν από άποψη πληρότητας σύμφωνα με τον πίνακα περιεχομένων και τον συνολικό αριθμό σελίδων και εφόσον διαπιστώσουν οποιαδήποτε παράλειψη να το γνωρίσουν έγγραφα στην Αναθέτουσα Αρχή και να ζητήσουν νέο πλήρες αντίγραφο. Προσφυγές κατά της νομιμότητας του Διαγωνισμού με το αιτιολογικό της μη πληρότητας του παραληφθέντος αντιγράφου της Διακήρυξης θα απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης διατίθεται μέσω του Διαδικτύου στη διεύθυνση <http://www.greekstatemuseum.com> σε ηλεκτρονική μορφή.

### 1.11. Παροχή Διευκρινίσεων επί της Προκήρυξης

Οι Υποψήφιοι Ανάδοχοι μπορούν να υποβάλλουν αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών και διευκρινίσεων για το περιεχόμενο της Προκήρυξης, μόνο στο δικτυακό τόπο του συγκεκριμένου διαγωνισμού μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. μέχρι και δέκα (10) ημέρες προ της εκπνοής της προθεσμίας υποβολής των προσφορών, ήτοι τις **29/04/2015**. Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών - διευκρινίσεων υποβάλλονται μόνο από εγγεγραμμένους στο σύστημα οικονομικούς φορείς, δηλαδή από αυτούς οι οποίοι διαθέτουν σχετικά διαπιστευτήρια που τους έχουν χορηγηθεί (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης) ύστερα από αίτησή τους.

Η Αναθέτουσα Αρχή θα απαντήσει ηλεκτρονικά, ταυτόχρονα και συγκεντρωτικά σε όλες τις διευκρινίσεις που θα ζητηθούν εντός του ανωτέρω διαστήματος το αργότερο έξι (6) εργάσιμες ημέρες, προ της εκπνοής της ως άνω προθεσμίας. Εφόσον τέτοιες συμπληρωματικές πληροφορίες ή διευκρινίσεις ζητηθούν μετά το πέρας του οριζόμενου ανωτέρω χρονικού διαστήματος, οι σχετικές απαντήσεις δίνονται επίσης ηλεκτρονικά, έως και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

Τα αιτήματα, συνοδεύονται υποχρεωτικά από επισυναπτόμενο ηλεκτρονικό αρχείο σε μορφή αρχείου .pdf, με το κείμενο των ερωτημάτων, το οποίο υποχρεωτικά πρέπει να είναι ψηφιακά υπογεγραμμένο. Αιτήματα παροχής διευκρινίσεων που υποβάλλονται είτε με άλλο τρόπο είτε το ηλεκτρονικό αρχείο που τα συνοδεύει δεν είναι ψηφιακά υπογεγραμμένο, δεν εξετάζονται.

Μετά την υποβολή και αποσφράγιση των προσφορών, διευκρινίσεις, τροποποιήσεις ή αποκρούσεις όρων της Προκήρυξης, δε γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Οι διευκρινίσεις θα διατίθενται συγκεντρωτικά και στον ιστοτόπο της Αναθέτουσας Αρχής (<http://www.greekstatemuseum.com>). Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να δημοσιεύει τυχόν απαιτούμενες διευκρινίσεις, διορθώσεις (τυπογραφικά λάθη, επεξηγήσεις, κλπ.) ή ορθές επαναλήψεις της προκήρυξης στο παραπάνω site, στην ίδια ιστοσελίδα με την αρχική προκήρυξη.

## 2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

### 2.1. Δικαίωμα Συμμετοχής

#### 2.1.1 Δικαίωμα συμμετοχής έχουν:

Φυσικά ή νομικά πρόσωπα, Συνεταιρισμοί, Ενώσεις ή συμπράξεις που υποβάλλουν κοινή προσφορά και ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το προκηρυσσόμενο έργο, της ημεδαπής ή αλλοδαπής, προερχόμενες από κράτη-μέλη της Ε.Ε. ή τα κράτη-μέλη της συμφωνίας για τον ΕΟΧ ή τα κράτη μέλη που έχουν υπογράψει τη συμφωνία περί δημοσίων συμβάσεων του παγκόσμιου οργανισμού εμπορίου, η οποία κυρώθηκε από την Ελλάδα με τον Ν.2513/1997 υπό τον όρο ότι η σύμβαση καλύπτεται από την συμφωνία Δημοσίων Συμβάσεων ή σε Τρίτες χώρες που έχουν συνάψει συμφωνίες με την Ε.Ε., με τουλάχιστον πενταετή (5) αποδεδειγμένη εμπειρία, ικανότητες και εξειδικευμένες γνώσεις, σε έργα παρόμοια με το προκηρυσσόμενο που να τεκμηριώνεται από τα αντίστοιχα δικαιολογητικά πιστοποίησης τεχνικής ικανότητας.

Επιπρόσθετα ως ελάχιστη προϋπόθεση πιστοποίησης της χρηματοοικονομικής ικανότητας ο προσφέρων θα πρέπει να έχει μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών των (3) τελευταίων ετών τουλάχιστον ίσο με τον προϋπολογισμό του τμήματος ή των τμημάτων του έργου (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) στο/α οποίο/α ο υποψήφιος ανάδοχος υποβάλλει προσφορά και να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τουλάχιστον ένα (1) έργο συναφούς αντικείμενου κατά την τελευταία πενταετία. .

Οι εν λόγω ενώσεις ή συμπράξεις προμηθευτών, έχουν δικαίωμα συμμετοχής λαμβανομένων υπόψη των διατάξεων των άρθρων: 4 της Οδηγίας 2004/18/EK, 38 του Π.Δ. 60/2007, 7 του ΠΔ 118/07.

Τα νομικά πρόσωπα αναφέρουν στην προσφορά και τα επαγγελματικά προσόντα των προσώπων που θα έχουν την ευθύνη της εκτέλεσης του παρόντος έργου.

### 2.1.2 Αξιοποίηση υπηρεσιών τρίτων-υπεργολάβων.

Ο προσφέρων δύναται να αξιοποιήσει υπηρεσίες τρίτων - υπεργολάβων. Η αξιοποίηση τέτοιων υπηρεσιών πρέπει να αναφέρεται στην προσφορά του προσφέροντος και να διευκρινίζεται το μέρος του έργου που αυτοί αναλαμβάνουν να εκτελέσουν ανάλογα και με την εξειδίκευσή τους. Οι υπηρεσίες τρίτων - υπεργολάβων **δεν μπορούν να υπερβαίνουν σε ποσοστό το 30%** του συνολικού προσφερόμενου οικονομικού τιμήματος. Σημειώνεται ότι σε καμία περίπτωση δεν αίρεται η ευθύνη του Αναδόχου.

### 2.1.3 Αποκλεισμός Συμμετοχής

- Όσοι δεν πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 43 παρ.1 του Π.Δ.60/2007, ήτοι:

**α)** συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου,

**β)** δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3, παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου,

**γ)** απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων,

**δ)** νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση από παράνομες δραστηριότητες.

- Όσοι αποκλείστηκαν τελεσίδικα από Ελληνική Δημόσια Υπηρεσία ή Ν.Π.Δ.Δ ή Ν.Π.Ι.Δ. ή Α.Ε. του Δημόσιου Τομέα γιατί δεν εκπληρώνουν όρους του κοινοτικού δικαίου, και συγκεκριμένα, όσοι προσφέροντες έχουν καταδικαστεί με αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2, παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου.
- Όσοι έχουν καταδικαστεί για αδίκημα που αφορά στην επαγγελματική διαγωγή τους βάσει απόφασης η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου.
- Όσοι έχουν διαπράξει βαρύ επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε τρόπο από την αναθέτουσα αρχή.
- Όσοι αποκλείστηκαν με απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης (Γ.Γ.Ε.).
- Όσοι διατηρούν με την Αναθέτουσα Αρχή σχέση εργοδότη / υπαλλήλου ή σχέση μητρικής / θυγατρικής εταιρείας ή σχέση εταιρείας / αντιπροσώπου.
- Όσα Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα του εξωτερικού έχουν υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις.

**2.1.4** Αποκλείονται, επίσης:

**α)** οι υποψήφιοι που δεν θα υποβάλουν εγγυητική επιστολή συμμετοχής σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην Ενότητα 2.2 της παρούσας Προκήρυξης,

**β)** Οι υποψήφιοι οι οποίοι δεν θα υποβάλλουν εντός του φακέλου της προσφοράς τους όλα τα ζητούμενα με την παρούσα προκήρυξη δικαιολογητικά και έγγραφα στη μορφή που απαιτείται και ψηφιακά υπογεγραμμένα και όλα τα έγγραφα των προσφορών επισήμως μεταφρασμένα στην Ελληνική Γλώσσα,,

**γ)** οι υποψήφιοι, οι οποίοι απώλεσαν το δικαίωμα προσωρινώς ή οριστικώς για να συμμετέχουν σε δημόσιους διαγωνισμούς των φορέων που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του Ν. 2286/1995 με απόφαση άλλης δημόσιας υπηρεσίας η ΝΠΔΔ ή φορέα του ευρύτερου δημοσίου τομέα, γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις.

**2.1.5** Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση υποβολής κοινής προσφοράς, οι παραπάνω λόγοι αποκλεισμού ισχύουν για καθέναν από τους συμμετέχοντες στην κοινή προσφορά, τηρουμένων των αναφερομένων περί ενώσεων ή συμπράξεων. Εάν συντρέχει λόγος αποκλεισμού και για έναν μόνο συμμετέχοντα σε κοινή προσφορά, η υποβληθείσα κοινή προσφορά αποκλείεται από το διαγωνισμό.

**2.1.6** Επισημαίνεται ότι κάθε προσφέρων, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δεν μπορεί να μετέχει σε περισσότερες της μίας προσφορές, στον παρόντα διαγωνισμό. Όλες οι προσφορές στις οποίες συμμετέχει, είτε αυτοτελώς είτε ως μέλος μιας υποψήφιας ένωσης προσώπων, ο ίδιος συμμετέχων (π.χ. ένα φυσικό ή νομικό πρόσωπο, ή μία σύμπραξη ή ένωση προσώπων), αποκλείονται από το διαγωνισμό ως απαράδεκτες.

**2.1.7** Φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις ή συμπράξεις αυτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά, πρέπει να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το αντικείμενο της Προκήρυξης.

**2.1.8** Στην περίπτωση των ενώσεων ή συμπράξεων, αρκεί και ένα μέλος αυτών να ασκεί δραστηριότητες απολύτως συναφείς με το αντικείμενο του παρόντος έργου.

**2.1.9** Στην περίπτωση των ενώσεων, αυτές δεν απαιτείται να έχουν λάβει συγκεκριμένη νομική μορφή προκειμένου να υποβάλουν προσφορά. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από την υποψήφια ένωση, στην περίπτωση που αυτή επιλεγεί ως Ανάδοχος του έργου, να συστήσει, πριν την υπογραφή της σύμβασης, κοινοπραξία με ή χωρίς νομική προσωπικότητα, του κειμένου της συμβάσεως διαμορφωμένου αναλόγως. Τα μέλη της ένωσης ή της σύμπραξης ευθύνονται έκαστος, έναντι της Αναθέτουσας Αρχής, αλληλεγγύως και εις ολόκληρον για την εκτέλεση του έργου.

**2.1.10** Τα φυσικά και νομικά πρόσωπα της αλλοδαπής ή ενώσεις ή κοινοπραξίες αυτών που υποβάλουν κοινή προσφορά, απαιτείται να προσκομίσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά προκειμένου να αποδείξουν την εγγραφή τους σε σχετικό ή αντίστοιχο με το αντικείμενο του έργου επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο ή να προσκομίσουν σχετική ένορκη βεβαίωση ή πιστοποιητικό που να τους νομιμοποιεί για την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών υπό τους όρους που προβλέπονται στη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασής τους. Επίσης θα πρέπει να ορίσουν αντίκλητο και προς τον οποίον θα γίνονται όλες οι κοινοποιήσεις εγγράφων από την Αναθέτουσα Αρχή προς τον υποψήφιο στο πλαίσιο της παρούσας Προκήρυξης. Ο αντίκλητος θα πρέπει να υποβάλει δήλωση αποδοχής της εκπροσώπησης και δήλωση του υποψηφίου ότι του αναθέτει την εκπροσώπηση για την εν λόγω διαδικασία.

## 2.2. Εγγύηση Συμμετοχής

**2.2.1** Οι Προσφέροντες οφείλουν με **ποινή αποκλεισμού**, να υποβάλλουν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου pdf και να προσκομίσουν στην Αναθέτουσα Αρχή σε έντυπη μορφή εντός τριών εργασίμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή της Εγγύηση συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, ποσού που αντιστοιχεί σε ποσοστό 2% επί της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης μη συμπεριλαμβανομένου φόρου. Συγκεκριμένα, στον πίνακα που ακολουθεί ορίζεται το ύψος της Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής που πρέπει να κατατεθεί ανά τμήμα.

Τμήμα	Ποσό Εγγυητικής Επιστολής
Τμήμα 1	3.089,43 €
Τμήμα 2	1.463,41 €
Τμήμα 3	120,00 €
Τμήμα 4	97,56 €
<b>Σύνολο:</b>	<b>4.770,40 €</b>

**2.2.2** Σε περίπτωση ένωσης νομικών προσώπων η εγγυητική επιστολή συμμετοχής πρέπει να εκδοθεί υπέρ όλων των μελών της ένωσης δηλαδή να περιλαμβάνουν τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των μελών της ένωσης.

**2.2.3** Η Εγγύηση Συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα (1) μήνα μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της Προσφοράς.

Η Εγγύηση Συμμετοχής επιστρέφεται στον Ανάδοχο με την κατάθεση της Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης όπως προβλέπεται στην παρούσα, ενώ στους λοιπούς Προσφέροντες μέσα σε τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης της Κατακύρωσης, σύμφωνα με το άρθρο 157 του Ν.4281/2014.

**2.2.4** Η Εγγύηση Συμμετοχής εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, ή στα κράτη-μέλη της Συμφωνίας Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου, που κυρώθηκε με το νόμο 2513/1997 (Α' 139) και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α.Α, - Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού.

**2.2.5** Εγγυήσεις που εκδίδονται σε άλλο κράτος εκτός της Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

**2.2.6** Η Εγγύηση Συμμετοχής πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με το Υπόδειγμα του Παραρτήματος Ι της παρούσας.

### 2.3. Δικαιολογητικά Συμμετοχής

Οι Προσφέροντες υποβάλλουν ηλεκτρονικά μαζί με την προσφορά τους, εγκαίρως και προσηκόντως, επί ποινή αποκλεισμού, τα εξής δικαιολογητικά, σε μορφή αρχείου .pdf σύμφωνα με το ν.4155/13 (ΦΕΚ/Α/29.05.2013) και το άρθρο 11 της ΥΑ Π1/2390/13 «Τεχνικές Λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), όπως αναλυτικά περιγράφονται κατωτέρω:

#### A. Φυσικά και Νομικά πρόσωπα, ημεδαπά και αλλοδαπά, Συνεταιρισμοί:

1. Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό, κατά το άρθρο 25 του Π.Δ 118/2007 και σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Ι.

2. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75), όπως εκάστοτε ισχύει, με ημερομηνία εντός των τελευταίων 15 ημερολογιακών ημερών προ της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών, υπογεγραμμένη ψηφιακά από τον υποψήφιο ή από τον Νόμιμο εκπρόσωπό αυτού σε περίπτωση Νομικού Προσώπου, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στην οποία :

- Να αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνισμού.
- Να δηλώνεται ότι, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους:
  - Δεν έχουν καταδικασθεί με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο από τα αδικήματα της παραγράφου 1 του άρθρου 43 του ΠΔ60/2007, ήτοι:
    - A) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου
    - B) δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3 παράγραφος 1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου
    - Γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων
    - Δ) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται από το άρθρο 1 της οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για την νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες
    - Ε) για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, της απάτης, της εκβίασης, της πλαστογραφίας, της ψευδορκίας, της δωροδοκίας και της δόλιας χρεοκοπίας.
  - Δεν τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή άλλη ανάλογη κατάσταση και επίσης δεν έχει κινηθεί εναντίον τους διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού ή άλλη ανάλογη διαδικασία.
  - Είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους
  - Είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο και για τα αλλοδαπά πρόσωπα ότι είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα του οικείου Επιμελητηρίου ή σε ισοδύναμες επαγγελματικές οργανώσεις, κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού
  - Δεν τελούν υπό κοινή εκκαθάριση του κ.ν. 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύει, ή ειδική εκκαθάριση του Ν. 1892/1990 (Α'101), όπως εκάστοτε ισχύει, ή άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα) και, επίσης, ότι δεν τελούν υπό διαδικασία έκδοσης απόφασης



κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης των ανωτέρω νομοθετημάτων ή υπό άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα).

- Δεν είναι ένοχοι υποβολής ψευδούς δηλώσεως ή παραλείψεως υποβολής των πληροφοριών που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του παρόντος.
- Δεν έχουν διαπράξει επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε μέσο από την αναθέτουσα αρχή.
- Δεν διατηρούν με την Αναθέτουσα Αρχή σχέση εργοδότη / υπαλλήλου ή σχέση μητρικής / θυγατρικής εταιρείας ή σχέση εταιρείας / αντιπροσώπου.

- Να δηλώνεται ότι αναλαμβάνεται η υποχρέωση για την έγκαιρη και προσήκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/2007 και σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 20 του π.δ/τος 118/2007 όπως αναλυτικά αναφέρονται στο άρθρο 6 της παρούσης.

3. Εφόσον οι Προσφέροντες συμμετέχουν στους διαγωνισμούς με αντιπρόσωπό τους, υποβάλλουν μαζί με την προσφορά παραστατικό εκπροσώπησης.

4. Α) Επιπρόσθετα τα νομικά πρόσωπα θα πρέπει να καταθέσουν τα δικαιολογητικά σύστασής τους, και συγκεκριμένα:

Εάν ο προσφέρων είναι Α.Ε. και Ε.Π.Ε. πρέπει να προσκομίσει:

1. ΦΕΚ σύστασης
2. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του
3. Αντίγραφο του καταστατικού με τα ΦΕΚ στα οποία έχουν δημοσιευτεί όλες οι μέχρι σήμερα τροποποιήσεις αυτού ή επικυρωμένο αντίγραφο κωδικοποιημένου καταστατικού (εφόσον υπάρχει)
4. ΦΕΚ στο οποίο έχει δημοσιευτεί το πρακτικό ΔΣ εκπροσώπησης του νομικού προσώπου
5. Πρακτικό Δ.Σ. περί έγκρισης συμμετοχής στο διαγωνισμό
6. Βεβαίωση/πιστοποιητικό για τις τροποποιήσεις του καταστατικού (η οποία θα έχει εκδοθεί από τον αρμόδιο φορέα).

Εάν ο προσφέρων είναι Ο.Ε. Ε.Ε. πρέπει να προσκομίζει:

1. Αντίγραφο του καταστατικού με όλα τα μέχρι σήμερα τροποποιητικά
2. Πιστοποιητικό από το αρμόδιο Πρωτοδικείο περί των τροποποιήσεων του καταστατικού
3. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του.

Β) Τα φυσικά πρόσωπα, θα καταθέσουν

1. Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του.

Σε περίπτωση εγκατάστασής τους στην αλλοδαπή, τα δικαιολογητικά των παραπάνω εδαφίων 3 και 4 εκδίδονται με βάση την ισχύουσα νομοθεσία της χώρας που είναι εγκατεστημένοι, από την οποία και εκδίδεται το σχετικό πιστοποιητικό.

## **B. Συνεταιρισμοί**

1. Εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό, σύμφωνα και με όσα αναφέρονται στην παρ. 2.2. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα μήνα (1) μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς.
2. α) Υπεύθυνη Δήλωση ανωτέρω περίπτωσης Α.2 της παρ. 2.3 και  
β) Τα δικαιολογητικά της ανωτέρω περίπτωσης Α.4 της παρ 2.3 (δικαιολογητικά σύστασής τους)
3. Βεβαίωση αρμόδιας αρχής ότι ο Συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα.

## **Γ. Οι Ενώσεις/Συμπράξεις Προμηθευτών**

1. Εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό, σύμφωνα και με όσα αναφέρονται στην παρ. 2.2. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον ένα μήνα (1) μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς.
2. Για κάθε Μέλος της Ένωσης πρέπει να κατατεθούν:
  - α) Υπεύθυνη Δήλωση ανωτέρω περίπτωσης Α.2 της παρ. 2.3. και
  - β) Τα δικαιολογητικά της ανωτέρω περίπτωσης Α.4 της παρ. 2.3 (δικαιολογητικά σύστασής τους).
3. Συμφωνητικό μεταξύ των μελών της Ένωσης/ Σύμπραξης όπου:
  - να συστήνεται η Ένωση/ Σύμπραξη,
  - να δηλώνουν από κοινού ότι αναλαμβάνουν εις ολόκληρο την ευθύνη για την εκπλήρωση του έργου,
  - να αναγράφεται και να οριοθετείται με σαφήνεια το μέρος του Έργου που αναλαμβάνει κάθε Μέλος της Ένωσης/ Σύμπραξης στο σύνολο της Προσφοράς,
  - να δηλώνεται ένα Μέλος ως υπεύθυνο για το συντονισμό και τη διοίκηση όλων των Μελών της Ένωσης/ Σύμπραξης (leader),
  - να ορίζεται (εφόσον το επιθυμούν) κοινός εκπρόσωπος της Ένωσης/ Σύμπραξης και των μελών της για τη συμμετοχή της στο Διαγωνισμό και την εκπροσώπηση της Ένωσης / Κοινοπραξίας και των μελών της έναντι της Αναθέτουσας Αρχής..
4. Πράξη του αρμόδιου οργάνου κάθε Μέλους της Ένωσης/Σύμπραξης από το οποίο να προκύπτει η έγκριση του για τη συμμετοχή του Μέλους:
  - στην Ένωση/ Σύμπραξη, και
  - στο Διαγωνισμό.

- Η ένωση προμηθευτών υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά, είτε από όλους τους προμηθευτές που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους εξουσιοδοτημένο με συμβολαιογραφική πράξη. Στην προσφορά απαιτητάς πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης προμηθευτών.
- Με την υποβολή της προσφοράς, κάθε μέλος της ένωσης ευθύνεται εις ολόκληρο. Σε περίπτωση κατακύρωσης ή ανάθεσης της προμήθειας, η ευθύνη αυτή εξακολουθεί μέχρι πλήρους εκτέλεσης της σύμβασης.

Σε περίπτωση που, εξ αιτίας ανικανότητας για οποιοδήποτε λόγο ή λόγω ανωτέρας βίας, μέλος της ένωσης δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της ένωσης κατά τον χρόνο αξιολόγησης των προσφορών, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη ολόκληρης της κοινής προσφοράς με την ίδια τιμή.

Εάν η παραπάνω ανικανότητα προκύψει κατά τον χρόνο εκτέλεσης της σύμβασης, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη της ολοκλήρωσης αυτής με την ίδια τιμή και τους ίδιους όρους.

Τα υπόλοιπα μέλη της ένωσης και στις δύο περιπτώσεις μπορούν να προτείνουν αντικατάσταση. Η αντικατάσταση μπορεί να εγκριθεί με απόφαση του αρμόδιου για τη διοίκηση του φορέα οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου.

## 5. Παραστατικό Εκπροσώπησης

Το Παραστατικό εκπροσώπησης προς εκείνον που υποβάλει την Προσφορά, εφόσον ο υποψήφιος Ανάδοχος υποβάλει την Προσφορά του μέσω Αντιπροσώπου που δεν είναι νόμιμος εκπρόσωπός του, θα πρέπει να είναι:

- **Φυσικά πρόσωπα:** πληρεξούσιο προς εκείνον που υποβάλει την προσφορά, είτε απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής.
- **Α.Ε.:** απόφαση ΔΣ εκπροσώπησης για τον εν λόγω διαγωνισμό ή απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής ή πληρεξούσιο εκπροσώπησης από τον υποψήφιο ανάδοχο ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του.
- **Ο.Ε, Ε.Ε., Ε.Π.Ε. :** Εταιρικό Ορισμού του Διαχειριστή και απλή εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής ή πληρεξούσιο εκπροσώπησης.
- **Ενώσεις προσώπων :** Τα οριζόμενα στην παρ. Α.2.3 περίπτωση Γ της Προκήρυξης.

## 6. Ένορκη βεβαίωση

Εάν σε κάποια χώρα δεν εκδίδονται τα παραπάνω πιστοποιητικά ή έγγραφα, ή δεν καλύπτουν όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να αντικατασταθούν από ένορκη βεβαίωση του διαγωνιζομένου, ή στα κράτη μέλη που δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση από υπεύθυνη δήλωση ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού του κράτους καταγωγής ή προέλευσης.

Επιπλέον των ανωτέρω κατά περίπτωση δικαιολογητικών συμμετοχής, όλοι οι υποψήφιοι ανεξαρτήτως του τμήματος της προσφοράς που πρόκειται να συμμετάσχουν θα πρέπει να υποβάλουν, επί ποινή αποκλεισμού, εντός του «**Φακέλου Δικαιολογητικών**», τα παρακάτω:

- Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75), όπως εκάστοτε ισχύει, υπογεγραμμένη ψηφιακά, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στην οποία θα αναφέρεται ότι μέχρι και την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς:
  1. δεν έχει κηρυχθεί έκπτωτος και δεν έχει τιμωρηθεί με αποκλεισμό από τους διαγωνισμούς προμηθειών ή υπηρεσιών του δημόσιου τομέα και δεν έχει αποκλεισθεί τελεσίδικα από Δημόσια Υπηρεσία, ΝΠΔΔ, ή ΝΠΙΔ του Δημοσίου τομέα επειδή δεν εκπλήρωσε τις συμβατικές τους υποχρεώσεις,
  2. δεν έχει κριθεί ποτέ από αρμόδιο όργανο ένοχος ψευδών δηλώσεων, κατά την παροχή πληροφοριών που του ζητήθηκε από τις Αναθέτουσες Αρχές, σχετικά με την ανταπόκρισή του σε κριτήρια ποιοτικής επιλογής του,
  3. η υποβαλλόμενη προσφορά αναφέρεται σε συγκεκριμένο ή συγκεκριμένα τμήματα του προκηρυσσόμενου έργου,(σαφής αναφορά του τμήματος ή των τμημάτων ) και καλύπτει το σύνολο του κάθε τμήματος.
  4. συνέταξε την προσφορά σύμφωνα με τους όρους της παρούσας προκήρυξης, των οποίων έλαβε γνώση και τους οποίους αποδέχεται ανεπιφύλακτα,
  5. έλαβε σαφή γνώση του εύρους, τόσο ποιοτικά όσο και ποσοτικά, του αντικειμένου του έργου,
  6. θα διατηρήσει εμπιστευτικά και θα χρησιμοποιήσει μόνο για τους σκοπούς του διαγωνισμού τα στοιχεία και τις πληροφορίες των υπολοίπων προσφορών που τυχόν θα τεθούν υπόψη του σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Προκήρυξη και αποτελούν, κατά δήλωση των συντακτών τους, εμπορικό ή επιχειρηματικό απόρρητο,
  7. διαθέτει στην Ελλάδα ή θα εγκαταστήσει στην περίπτωση ανάδειξής του ως Αναδόχου ή θα γνωστοποιήσει στην Αναθέτουσα Αρχή εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό του που θα διαθέτει γραφείο κατάλληλα στελεχωμένο και εξοπλισμένο για την παροχή των απαιτούμενων υπηρεσιών.

Σημειώνεται ότι στην περίπτωση που οι υποψήφιοι ανάδοχοι συμμετέχουν σε περισσότερα από ένα τμήματα διατηρούν το δικαίωμα υποβολής μιας φοράς εκείνων των δικαιολογητικών συμμετοχής που υποβάλλονται ανεξαρτήτως του τμήματος της προσφοράς (κοινά δικαιολογητικά για όλα τα τμήματα) με την προϋπόθεση ότι στους φακέλους των προσφορών θα ορίζεται ξεκάθαρα:

- Ποια δικαιολογητικά είναι κοινά
- Η προσφορά του τμήματος και η σελίδα στην οποία έχει υποβληθεί για πρώτη φορά το δικαιολογητικό.

Επιπρόσθετα, πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών συμμετοχής οι υποψήφιοι ανάδοχοι οφείλουν ανά περίπτωση (ανάλογα με το τμήμα που θα υποβάλλουν προσφορά) να περιλάβουν στον φάκελο δικαιολογητικών συμμετοχής τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

- Για το μόνιμο προσωπικό του υποψήφιου θα πρέπει να γίνεται σχετική μεία στη συλλογική σύμβαση στην οποία υπάγονται οι εργαζόμενοι που πρόκειται να απασχοληθούν στο έργο και να υποβάλλεται αντίγραφο σχετικής λίστας/κατάστασης προσωπικού στο Φάκελο «Δικαιολογητικών». Η ανωτέρω απαίτηση θα πρέπει να καλύπτεται υποχρεωτικά, επί ποινή αποκλεισμού, για όλους τους υποψηφίους αναδόχους που πρόκειται να υποβάλλουν προσφορά σε ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα τμήματα του διαγωνισμού:

- στο Τμήμα 1: «Κατασκευές και Τεχνική Υποστήριξη Εκθεσιακών Χώρων»
- στο Τμήμα 4: «Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων»
- Οι υποψήφιοι ανάδοχοι που θα υποβάλλουν προσφορά στο Τμήμα 3 «Ασφάλιση Έργων Τέχνης υποχρεούνται, επί ποινή αποκλεισμού, να περιλάβουν στον φάκελο των δικαιολογητικών συμμετοχής Υπόδειγμα Ασφαλιστηρίου Συμβολαίου.

#### 2.4. Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής

Πέραν των δικαιολογητικών που περιλαμβάνονται στην ενότητα 2.3 οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται να περιλάβουν στο Φάκελο των Δικαιολογητικών συμμετοχής τα παρακάτω δικαιολογητικά:

##### 2.4.1 Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Χρηματοοικονομικής Ικανότητας:

- Περιγραφή των οικονομικών μεγεθών (μετοχικό κεφάλαιο, κύκλος εργασιών, κέρδη) των τριών τελευταίων ετών.
- Ισολογισμούς ή αποσπάσματα ισολογισμών ή εκκαθαριστικά σημειώματα στην περίπτωση φυσικών προσώπων, των τελευταίων τριών (3) οικονομικών χρήσεων (2012-2014), καθώς και τις καταστάσεις των αποτελεσμάτων χρήσης, εφόσον ο προσφέρων υποχρεούται στην κατάρτιση και δημοσίευσή τους.

Στην περίπτωση κατά την οποία ο ισολογισμός του 2014 δεν έχει δημοσιευθεί, οι προσφέροντες υποβάλλουν φωτοαντίγραφο ισοζυγίου του Μηνός Δεκεμβρίου 2014. Το ισοζύγιο πρέπει να συνοδεύεται από κατάσταση στην οποία θα εμφανίζεται ο Συνολικός Κύκλος Εργασιών για τη χρήση 2014 και από ποιους λογαριασμούς του ισοζυγίου αποτελείται αυτός.

**2.4.2** Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση ή σύμπραξη, είναι υποχρεωτική η κατάθεση προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για τη χρηματοοικονομική κατάσταση του συμμετέχοντος.

**2.4.3** Σε περίπτωση συμμετέχοντος που δεν έχει κατά νόμο υποχρέωση δημοσίευσης ισολογισμών είναι υποχρεωτική η κατάθεση Υπεύθυνης Δήλωσης περί της χρηματοοικονομικής του κατάστασης, κατά τα ανωτέρω ή οποιουδήποτε άλλου σχετικού εγγράφου.

**2.4.4** Σε περίπτωση ένωσης ή Σύμπραξης που υποβάλλουν κοινή προσφορά, τα ανωτέρω δικαιολογητικά προσκομίζονται για κάθε μέλος της ένωσης ή κοινοπραξίας.

**2.4.5** Ελάχιστη προϋπόθεση ποιοτικής επιλογής θεωρείται ότι ο προσφέρων θα πρέπει να έχει μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών των (3) τελευταίων ετών τουλάχιστον ίσο με τον προϋπολογισμό του τμήματος ή των τμημάτων του έργου (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.), στο/α οποίο/α ο υποψήφιος ανάδοχος υποβάλλει προσφορά. Σε περίπτωση Ένωσης προσώπων ή Σύμπραξης, η ανωτέρω προϋπόθεση αρκεί να πληρείται αθροιστικά από τα μέλη της Ένωσης / Σύμπραξης.

- Υπεύθυνη δήλωση (Ν.1599/86) του συνολικού ύψους του κύκλου εργασιών της επιχειρήσεως και του κύκλου εργασιών από υπηρεσίες συναφείς με το αντικείμενο του έργου της παρούσης προκήρυξης, κατά τις τρεις (3) προηγούμενες οικονομικές χρήσεις (2012-2014).

##### 2.4.6 Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Τεχνικής Ικανότητας– Εμπειρίας

Κάθε υποψήφιος Ανάδοχος που θα συμμετέχει σε οποιοδήποτε τμήμα του διαγωνισμού οφείλει:

1. Να αποδείξει ότι διαθέτει την κατάλληλη οργάνωση, δομή και μέσα και ότι έχει αποδεδειγμένη πενταετή εμπειρία υλοποίησης έργων συναφούς αντικειμένου και συνολικού προϋπολογισμού ίσου ή μεγαλύτερου με το προκηρυσσόμενο έργο. Προκειμένου να αποδείξει την ανωτέρω ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής, οφείλει να υποβάλει, επί ποινή αποκλεισμού, εντός του «Φακέλου Δικαιολογητικών», κατάλογο με γενικές πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά, τη δραστηριότητα, την τεχνική υποδομή, το απασχολούμενο προσωπικό κατά ειδικότητα και τη δυνατότητα παραγωγής του ζητούμενου Έργου καθώς και περιγραφή των μέσων ποιοτικού ελέγχου των παρεχόμενων από αυτούς υπηρεσιών και ειδικότερα:
  - Στοιχεία της εταιρείας
  - Ιστορικό και κύρια βήματα ανάπτυξης
  - Περιγραφή της εταιρικής δομής συμπεριλαμβανομένου οργανογράμματος
  - Περιγραφή των τομέων και δραστηριοτήτων της εταιρείας
  - Απασχολούμενο προσωπικό ανά ειδικότητα και έτη εμπειρίας
  - Περιγραφή υλικοτεχνικής υποδομής, διαθέσιμου τεχνικού εξοπλισμού, εργαλείων, υλικών κλπ, σύμφωνα με τις ειδικότερες απαιτήσεις όπως ορίζονται στο Μέρος Β, Ενότητα 2 της παρούσας.
  - Πελατολόγιο
  - Ύπαρξη συστημάτων Διασφάλισης Ποιότητας παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και πιστοποιητικά ποιότητας (π.χ. ISO, EN, EMAS, ΕΛΟΤ ή αντίστοιχα)
2. Να υποβάλει, επί ποινή αποκλεισμού, εντός του «Φακέλου Δικαιολογητικών», Κατάλογο και συνοπτική περιγραφή των κυριότερων, παρόμοιων με το προκηρυσσόμενο έργων, τα οποία υλοποίησε (ή/και υλοποιεί), κατά την τελευταία πενταετία (5) με ένδειξη της οικονομικής τους αξίας, του χρόνου υλοποίησης και του παραλήπτη και του ποσοστού συμμετοχής του διαγωνιζομένου σε αυτό, σύμφωνα με το ακόλουθο υπόδειγμα:

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΠΙΝΑΚΑΣ ΈΡΓΩΝ

Α/Α	Πελάτης	Τίτλος και σύντομη περιγραφή του έργου	Διάρκεια εκτέλεσης έργου	Προϋπολογισμός (Ευρώ)	Παρούσα φάση	Ποσοστό συμμετοχής στο έργο

Από τον ανωτέρω κατάλογο θα πρέπει να προκύπτει, επί ποινή αποκλεισμού, ότι έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τουλάχιστον ένα (1) έργο παρόμοιο με το τμήμα του διαγωνισμού για το οποίο θα καταθέσει προσφορά κατά την τελευταία πενταετία. Ειδικότερα για τους υποψηφίους που θα συμμετάσχουν στο Τμήμα 1 «Κατασκευές και Τεχνική Υποστήριξη Εκθεσιακών Χώρων» ως παρόμοια έργα νοούνται έργα που περιλαμβάνουν ή συνδυάζουν όλες τις κάτωθι ενέργειες:

- κατασκευή εκθεσιακών και μουσειακών χώρων για τη διεξαγωγή εικαστικών εκθέσεων συμπεριλαμβανομένης της επιμέλειας και εποπτείας αυτών,

Για την πιστοποίηση της ολοκλήρωσης του παρόμοιου έργου οι υποψήφιοι ανάδοχοι του τμήματος 1 θα πρέπει να προσκομίσουν αποδεικτικά στοιχεία ολοκλήρωσης και ορθής εκτέλεσης. Συγκεκριμένα, εάν πρόκειται για δημόσιο φορέα ως παραλήπτη το πιστοποιητικό συντάσσεται από την αρμόδια δημόσια αρχή ή επικυρωμένο πρωτόκολλο παραλαβής του έργου της αρμόδιας Επιτροπής Παραλαβής. Εάν πρόκειται για ιδιώτη, βεβαίωση του αποδέκτη ή σχετική σύμβαση.

3. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 υπογεγραμμένη ψηφιακά, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής για την αλήθεια των στοιχείων που αναγράφονται στον πίνακα έργων αυτού, καθώς επίσης και δέσμευση για την προσήκουσα και έγκαιρη προσκόμιση κατά το στάδιο της κατακύρωσης πιστοποιητικών στοιχείων, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις για την υλοποίηση των έργων που αναφέρονται στον παραπάνω πίνακα καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
4. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών κατάλογο όλων των στελεχών που θα απασχοληθούν στην προτεινόμενη ομάδα έργου του τμήματος στο οποίο θα υποβάλλουν προσφορά, σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα.

**ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΈΡΓΟΥ**

A/A	Ον/μο Στελέχους	Εταιρεία (σε περίπτωση Ένωσης / Κοινοπραξίας)	Θέση στην Ομάδα Έργου	Ειδικότητα	Έτη Εμπειρίας	Σχέση εργασίας με τον Υποψήφιο Ανάδοχο (Εμμισθο Προσωπικό /Εξωτερικός Συνεργάτης)

Επισημαίνεται ότι στα πλαίσια του παρόντος έργου και ειδικότερα για το τμήμα 1, ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να αποδείξει ότι στην ομάδα έργου που θα απασχοληθεί στο έργο διαθέτει σημαντική εμπειρία και δραστηριότητα σε ανάλογα έργα. Για τον λόγο αυτό θα πρέπει να αποδείξει ότι το στέλεχος της ομάδας έργου που θα ορισθεί ως υπεύθυνος παραγωγής έργου διαθέτει τουλάχιστον πενταετή (5) εμπειρία σε οργάνωση εκθέσεων εικαστικού περιεχομένου και ειδικότερα εκθέσεις σύγχρονης Τέχνης.

Επιπρόσθετα η προτεινόμενη ομάδα έργου τεχνικών ανάρτησης έργων τέχνης θα πρέπει να απαρτίζεται από τουλάχιστον τέσσερεις (4) εξειδικευμένους τεχνικούς ανάρτησης έργων τέχνης με εμπειρία τουλάχιστον πέντε ετών στο συγκεκριμένο αντικείμενο, ενώ για τον επικεφαλής της συγκεκριμένης ομάδας τεχνικών απαιτείται δεκαετής (10) εμπειρία.

5. Να καταθέσει στο φάκελο των δικαιολογητικών υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 υπογεγραμμένη ψηφιακά, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής για την αλήθεια των στοιχείων που αναγράφονται στον πίνακα προτεινόμενης στελέχωσης αυτού, καθώς

- επίσης και δέσμευση για την προσήκουσα και έγκαιρη προσκόμιση κατά το στάδιο της κατακύρωσης οποιουδήποτε πρόσθετου στοιχείου τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
6. Να καταθέσει επιπρόσθετα, για κάθε ένα από τα μέλη της ομάδας έργου που δεν είναι μόνιμα στελέχη του, Υπεύθυνη Δήλωση, υπογεγραμμένη ψηφιακά, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στην οποία να δηλώνεται ότι υπάρχει συμφωνία συνεργασίας για όλη την προβλεπόμενη διάρκεια του παρόντος έργου και δέχονται τους όρους του παρόντος διαγωνισμού.
  7. Να καταθέσει για τον υπεύθυνο έργου του κάθε τμήματος ή και τον αναπληρωτή του (εφόσον ορίζεται) αναλυτικά Βιογραφικά Σημειώματα, σύμφωνα με το Υπόδειγμα του Παραρτήματος IV, από τα οποία θα προκύπτει η συμμόρφωση με τα όσα ορίζονται κατά περίπτωση στους πίνακες συμμόρφωσης του κάθε τμήματος. Επιπρόσθετα για το τμήμα 1 οι υποψήφιοι ανάδοχοι θα πρέπει να καταθέσουν βιογραφικά σημειώματα για τους Μηχανικούς επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων στις εγκαταστάσεις του κεντρικού προγράμματος (Περίπτερο 6 στη Δ.Ε.Θ., Αποθήκη Β1 Λιμάνι, Φουαγιέ Δημαρχείου Θεσσαλονίκης.
  8. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος Ανάδοχος προτίθεται να αναθέσει υπεργολαβικά σε τρίτους την υλοποίηση τμήματος του υπό ανάθεση Έργου, τότε θα πρέπει να καταθέσει συμπληρωμένο τον παρακάτω πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ 3: ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΩΝ

Περιγραφή τμήματος Έργου που προτίθεται ο υποψήφιος Ανάδοχος να αναθέσει σε Υπεργολάβο	Επωνυμία Υπεργολάβου	Ημερομηνία Δήλωσης Συνεργασίας

9. Ο υποψήφιος Ανάδοχος, (σε περίπτωση υπεργολάβων) συμπληρωματικά με τον ανωτέρω Πίνακα, θα πρέπει να καταθέσει νόμιμα θεωρημένες Υπεύθυνες Δηλώσεις των νομίμων εκπροσώπων των υπεργολάβων, υπογεγραμμένες ψηφιακά, χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής με τις οποίες θα δηλώνεται ότι αποδέχονται τη συνεργασία αυτή και δεσμεύονται να συνεργαστούν με τον υποψήφιο, εφόσον αυτός ανακηρυχθεί ανάδοχος, έως το πέρας της διάρκειας του Έργου. Εφόσον ο υπεργολάβος είναι νομικό πρόσωπο θα πρέπει να αναφερθούν τα εμπλεκόμενα φυσικά πρόσωπα και να προσκομιστούν οι σχετικές υπεύθυνες δηλώσεις.

**2.4.7** Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι που, δεν διαθέτουν την κατάλληλη υποδομή και εμπειρία, σύμφωνα με την διαδικασία αξιολόγησης ελάχιστων προϋποθέσεων συμμετοχής της παρούσας προκήρυξης, δεν γίνονται δεκτοί στο διαγωνισμό και αποκλείονται από τη συνέχεια της διαδικασίας αιτιολογημένα.

**2.4.8** Σε περίπτωση ένωσης ή σύμπραξης που υποβάλει κοινή προσφορά, οι προϋποθέσεις των ανωτέρω δικαιολογητικών τεχνικής ικανότητας μπορούν να καλύπτονται μερικώς για κάθε ένα μέλος της ένωσης / κοινοπραξίας, με την προϋπόθεση ότι στο σύνολό της, η προσφορά της ένωσης / κοινοπραξίας καλύπτει εξ' ολοκλήρου τις προϋποθέσεις των παραγράφων Δικαιολογητικά Πιστοποίησης Χρηματοοικονομικής και Τεχνικής Ικανότητας. Στην Προσφορά θα πρέπει να



αναγράφεται απαραίτητως, επί ποινή αποκλεισμού, το ποσοστό συμμετοχής κάθε προσώπου και το συγκεκριμένο τμήμα και το ειδικό μέρος του Έργου με το οποίο θα ασχοληθεί στο πλαίσιο της υλοποίησης του Έργου.

## **2.5. Διευκρινήσεις Σχετικά με την Υποβολή Δικαιολογητικών Συμμετοχής**

**2.5.1** Η αρμόδια Επιτροπή δύναται να ζητήσει από τον υποψήφιο Ανάδοχο διευκρινήσεις επί του συνόλου των στοιχείων τεκμηρίωσης και των δικαιολογητικών συμμετοχής του παρόντος άρθρου. Η Επιτροπή θα ενεργεί με γνώμονα την αρχή της ίσης μεταχείρισης όλων των υποψηφίων αναδόχων. Σε καμία περίπτωση ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν δικαιούται στο πλαίσιο των διευκρινήσεων να τροποποιεί ουσιώδεις όρους της προσφοράς του.

**2.5.2** Στοιχεία τεκμηρίωσης που εκδίδονται σε γλώσσα άλλη, εκτός της ελληνικής, θα συνοδεύονται υποχρεωτικά, και επί ποινή αποκλεισμού, από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

**2.5.3** Κάθε έλλειψη ή ανακρίβεια δικαιολογητικών που θα διαπιστωθεί μετά από τις συμπληρώσεις και αποσαφηνίσεις στην Επιτροπή διενέργειας του Διαγωνισμού και Αξιολόγησης των προσφορών, θα συνεπάγεται τον αποκλεισμό του διαγωνιζομένου εκείνου, του οποίου τα δικαιολογητικά βρέθηκαν ελλιπή ή ανακριβή.

## **2.6. Ελλείψεις Δικαιολογητικών**

**2.6.1** Σε περίπτωση μη υποβολής οποιουδήποτε από τα δικαιολογητικά της παρούσας προκήρυξης, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη και δεν είναι δυνατή η εκ των υστέρων συμπλήρωσή τους.

**2.6.2** Μετά την κατάθεση της προσφοράς δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε υποβολή συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών στοιχείων, εκτός εκείνων που τυχόν θα ζητηθούν από την Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού.

**2.6.3** Η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού μπορεί να ζητήσει διευκρινίσεις από τους προσφέροντες επί των υποβληθέντων στοιχείων, εγγράφων, δικαιολογητικών και πιστοποιητικών της προσφοράς τους, οι οποίοι οφείλουν ν' απαντήσουν εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την κοινοποίηση του σχετικού εγγράφου, πλην των αναγκαίων στοιχείων της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής, καθώς και να αποκλείσει τους υποψηφίους που δεν θα παράσχουν τις αιτούμενες διευκρινίσεις εντός της ως άνω ταχθείσας προθεσμίας. Επισημαίνεται ότι οι διευκρινίσεις αφορούν αποκλειστικά σε ήδη υποβληθέντα έγγραφα και όχι στην αντικατάσταση υποβληθέντων ή προσκόμιση παραληφθέντων δικαιολογητικών ή/και εγγράφων.

### **2.7. Διευκρινίσεις για τις υπεύθυνες δηλώσεις-προσκόμιση δικαιολογητικών**

Οι υπεύθυνες δηλώσεις, τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή του προσφέροντος στη διαγωνιστική διαδικασία υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου τύπου .pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή, πλην των ΦΕΚ. (Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται στο Πρωτόκολλο του ΚΜΣΤ, με διαβιβαστικό όπου θα αναφέρονται αναλυτικά τα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά)

Όταν υπογράφονται από τον ίδιο φέρουν ψηφιακή υπογραφή.

Οι απαιτούμενες δηλώσεις ή υπεύθυνες δηλώσεις που ζητούνται ανωτέρω υπογράφονται ψηφιακά από τους έχοντες υποχρέωση προς τούτο και δεν απαιτείται σχετική θεώρηση.

Επισημαίνεται ότι τα ανωτέρω δικαιολογητικά ή τα άλλα στοιχεία του υποφακέλου «Δικαιολογητικά συμμετοχής-τεχνική προσφορά» που έχουν υποβληθεί με την ηλεκτρονική προσφορά και απαιτούνται να προσκομισθούν στην αναθέτουσα αρχή εντός της ανωτέρω αναφερόμενης προθεσμίας είναι τα δικαιολογητικά και στοιχεία που δεν έχουν εκδοθεί/συνταχθεί από τον ίδιο τον οικονομικό φορέα και κατά συνέπεια δεν φέρουν την ψηφιακή του υπογραφή. Ως τέτοια στοιχεία ενδεικτικά είναι : η εγγύηση συμμετοχής, πιστοποιητικά που έχουν εκδοθεί από δημόσιες αρχές ή άλλους φορείς.

Κατά την υποβολή της προσφοράς από τον Οικονομικό Φορέα σημαίνονται από αυτόν με χρήση του σχετικού πεδίου του συστήματος τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του που έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα. Τα στοιχεία αυτά αφορούν, ιδίως, τα τεχνικά ή εμπορικά απόρρητα και τις εμπιστευτικές πτυχές των προσφορών.

### **3. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**

#### **3.1 Προθεσμία Υποβολής**

**3.1.1** Η προθεσμία υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. ξεκινάει την 4<sup>η</sup> Μαΐου 2015 και ώρα Ελλάδος 10:00μμ και λήγει την 11<sup>η</sup> Μαΐου 2015 και ώρα Ελλάδος 17:00.

**3.1.2** Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο σύστημα.

**3.1.3** Μετά την κατάθεση της προσφοράς δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε υποβολή συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών στοιχείων, εκτός εκείνων που τυχόν θα ζητηθούν από την Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού.

**3.1.4** Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς και κάθε ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω του Συστήματος βεβαιώνεται αυτόματα με υπηρεσίες χρονοσήμανσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 3 του άρθρ. 6 του ν. 4155/2013 καθώς και στο άρθρο 6 της ΥΑ/Π1/2390/16.10.2013.

**3.1.5** Η Αναθέτουσα αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της προσφοράς ή για το περιεχόμενο των φακέλων που τη συνοδεύουν στην εν λόγω διαδικτυακή πλατφόρμα.

#### **3.2 Σύνταξη Προσφορών**

**3.2.1** Οι προσφορές υποβάλλονται στην Ελληνική Γλώσσα ή σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνοδευόμενες από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Σε περίπτωση διαφωνίας υπερισχύει η επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Πιστοποιητικά αλλοδαπών αρχών γίνονται δεκτά, εφόσον συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα. Όλα τα έγγραφα των προσφορών θα πρέπει να έχουν συνταχθεί ή να έχουν επίσημα μεταφρασθεί στην Ελληνική Γλώσσα επί ποινή αποκλεισμού.

**3.2.2** Οι ηλεκτρονικές προσφορές υποβάλλονται σύμφωνα με το πρότυπο αρχείο που παράγει η εφαρμογή του ΕΣΗΔΗΣ.

**3.2.3** Οι προσφορές θα πρέπει να αφορούν σε ολόκληρο το έργο και πρέπει να έχουν συνταχθεί υποχρεωτικά μέσω του ΕΣΗΔΗΣ και να φέρουν τη ψηφιακή υπογραφή του διαγωνιζόμενου.

**3.2.4** Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Εάν υποβληθούν τυχόν εναλλακτικές προσφορές, δεν θα ληφθούν υπόψη. Ο υποψήφιος Ανάδοχος, ο οποίος θα υποβάλλει τέτοιες φύσης προτάσεις, δε δικαιούται σε καμία περίπτωση να διαμαρτυρηθεί ή να επικαλεστεί λόγους προσφυγής κατά της απόρριψης των προτάσεων αυτών.

**3.2.5** Οι προσφορές πρέπει να αναφέρουν τη γενική συνολική τιμή.

**3.2.6** Η προσφορά προαιρετικών υπηρεσιών οι οποίες δεν είναι απαραίτητες για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της παρούσας διακήρυξης δεν αποκλείονται, θα πρέπει όμως να διαχωρίζονται σαφώς, τόσο στην τεχνική όσο και στην οικονομική προσφορά και να διευκρινίζεται ότι πρόκειται περί προσφοράς προαιρετικών υπηρεσιών.

### 3.3 Ισχύς Προσφορών

**3.3.1** Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό για έξι (6) μήνες από την αναγραφόμενη ημερομηνία υποβολής προσφορών. Προσφορές που αναφέρουν χρόνο ισχύος μικρότερο των έξι μηνών απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

**3.3.2** Εάν προκύψει θέμα παράτασης της ισχύος των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή απευθύνει έγγραφο ερώτημα προς τους προσφέροντες, δέκα (10) εργάσιμες ημέρες πριν τη λήξη ισχύος των προσφορών, αν αποδέχονται την παράταση για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να απαντήσουν μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες.

**3.3.3** Ανακοίνωση επιλογής αναδόχου μπορεί να γίνει και μετά τη λήξη της ισχύος της προσφοράς, δεσμεύει όμως το διαγωνιζόμενο μόνο εφόσον αυτός το αποδεχθεί. Σε περίπτωση άρνησης του επιλεχθέντος η ανάθεση γίνεται στο δεύτερο κατά σειρά επιλογής.

**3.3.4** Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι δεν έχουν δικαίωμα να αποσύρουν την προσφορά τους ή μέρος της μετά την κατάθεσή της. Σε περίπτωση που η Προσφορά ή μέρος της αποσυρθεί, ο υποψήφιος ανάδοχος υπόκειται σε απώλεια κάθε δικαιώματος για κατακύρωση.

### 3.4 Προϋπολογισμός του Έργου – Αμοιβή του Αναδόχου

**3.4.1** Η αμοιβή κάθε Αναδόχου θα καθοριστεί με βάση την οικονομική προσφορά που υποβάλλει κάθε προσφέρων για την εκτέλεση του συγκεκριμένου τμήματος που αναφέρεται η προσφορά.

**3.4.2** Οι προσφερόμενες τιμές αναφέρονται στη συνολική αμοιβή για το κάθε τμήμα του έργου που αφορά. Οι προσφερόμενες αμοιβές θα θεωρηθούν σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια του έργου. .

**3.4.3** Ο συνολικός προϋπολογισμός της σύμβασης, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% ανέρχεται στο ποσό των διακοσίων ενενήντα δύο χιλιάδων ευρώ (292.000,00 €). Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζεται η κατανομή του συνολικού προϋπολογισμού ανά τμήμα όπως αυτά έχουν ήδη οριστεί στην ενότητα 1.1.Αντικείμενο του διαγωνισμού.

Τμήμα	Προϋπολογισμός (χωρίς ΦΠΑ)	Αξία ΦΠΑ	Προϋπολογισμός (με ΦΠΑ)
Τμήμα 1	154.471,54 €	35.528,46 €	190.000,00 €
Τμήμα 2	73.170,73 €	16.829,27 €	90.000,00 €

Τμήμα 3	6.000,00 €	0,00 €	6.000,00 €
Τμήμα 4	4.878,05 €	1.121,95 €	6.000,00 €
<b>Σύνολο</b>	<b>238.520,32 €</b>	<b>53.479,67 €</b>	<b>292.000,00 €</b>

### 3.5 Τρόπος Υποβολής Προσφορών

**3.5.1** Με την υποβολή της Προσφοράς θεωρείται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας Προκήρυξης. Επίσης, σε περίπτωση νομικών προσώπων, θεωρείται ότι η υποβολή της Προσφοράς και η συμμετοχή στο διαγωνισμό έχουν εγκριθεί από το αρμόδιο όργανο του συμμετέχοντος νομικού προσώπου.

**3.5.2** Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη, στην Ελληνική Γλώσσα, σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν 4155/2013, στο άρθρο 11 της ΥΑ Π1/2390/2013 (ΦΕΚ 2677/τ.Β/21-10-2013) «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)», στο ΠΔ 60/2007 και συμπληρωματικά στο ΠΔ 118/2007.

**3.5.3** . Τα περιεχόμενα του ηλεκτρονικού φακέλου της προσφοράς ορίζονται ως εξής:

(α) ένας (υπο)φάκελος με την ένδειξη «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική προσφορά» και (β) ένας (υπο)φάκελος με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά».

Με τον όρο «(υπο)φάκελος» εννοείται η κατηγορία επισυναπτόμενων αρχείων στο σύστημα.

Κατά την υποβολή της προσφοράς από τον Οικονομικό Φορέα σημαίνονται από αυτόν με χρήση του σχετικού πεδίου του συστήματος τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του που έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα.

**3.5.4** Ο οικονομικός φορέας υποβάλλει τους ανωτέρω (υπο)φακέλους, ηλεκτρονικά μαζί με την προσφορά τους, εγκαίρως και προσηκόντως, επί ποινή αποκλεισμού, τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην διακήρυξη, σε μορφή αρχείου .pdf όπως αναλυτικά περιγράφονται κατωτέρω :

**1.** Τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή του οικονομικού φορέα στη διαγωνιστική διαδικασία υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου τύπου .pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή. Όταν υπογράφονται από τον ίδιο φέρουν ψηφιακή υπογραφή και δεν απαιτείται σχετική θεώρηση.

Σε περίπτωση που ο προσφέρων είναι νομικό πρόσωπο, την υπεύθυνη δήλωση υποβάλλουν:

i. Διαχειριστές, όταν το νομικό πρόσωπο είναι ΟΕ, ΕΕ ή ΕΠΕ

ii. Ο Πρόεδρος του ΔΣ και ο Διευθύνων Σύμβουλος, όταν το νομικό πρόσωπο είναι ΑΕ

iii. Σε κάθε άλλη περίπτωση νομικού προσώπου, οι νόμιμοι εκπρόσωποί του

iv. Όταν ο προσφέρων είναι συνεταιρισμός η ως άνω υπεύθυνη δήλωση υποβάλλεται από τον Πρόεδρο του συνεταιρισμού.

**2.** Ο οικονομικός φορέας υποβάλλει την εγγυητική επιστολή συμμετοχής ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου .pdf και υποχρεούται να την υποβάλλει σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο) σε προθεσμία που δεν υπερβαίνει τις τρεις (3) εργάσιμες ημέρες από την ηλεκτρονική υποβολή.

**3.** Ο οικονομικός φορέας συντάσσει την τεχνική και οικονομική του προσφορά συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος. Στην συνέχεια, το σύστημα παράγει σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο το οποίο υπογράφεται ψηφιακά και υποβάλλεται από τον οικονομικό φορέα. Σε

περίπτωση διάστασης των στοιχείων που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος και του ψηφιακά υπογεγραμμένου ηλεκτρονικού αρχείου υπερσχύει το τελευταίο.

4. Εφόσον οι τεχνικές προδιαγραφές και οι οικονομικοί όροι δεν έχουν αποτυπωθεί στο σύνολό τους στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος, ο Οικονομικός Φορέας επισυνάπτει ψηφιακά υπογεγραμμένα τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία (ιδίως τεχνική και οικονομική προσφορά).

5. Από το Σύστημα εκδίδεται ηλεκτρονική απόδειξη υποβολής προσφοράς.

### 3.6 Περιεχόμενο Προσφορών

Ο φάκελος κάθε προσφοράς περιλαμβάνει τους ακόλουθους δύο (2) επιμέρους, ανεξάρτητους, ηλεκτρονικού (υπό)φακέλους: (α) τον (υπο)φάκελο «Δικαιολογητικά-Τεχνική Προσφορά» και (β) τον (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά».

#### 3.6.1 Περιεχόμενα (Υπο)φακέλου «Δικαιολογητικά-Τεχνική προσφορά»

1. Ο φάκελος περιέχει αφενός τα δικαιολογητικά συμμετοχής και την εγγυητική συμμετοχής καθώς και τα αντίγραφα αυτών, σύμφωνα με τα ανωτέρω αναφερόμενα και αφετέρου την Τεχνική Προσφορά η οποία συντάσσεται συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος. Στην συνέχεια, το σύστημα παράγει σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο, σε μορφή pdf, το οποίο υπογράφεται ψηφιακά και υποβάλλεται από τον προσφέροντα. Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος και του παραγόμενου ψηφιακά υπογεγραμμένου ηλεκτρονικού αρχείου πρέπει να ταυτίζονται. Σε αντίθετη περίπτωση, το σύστημα παράγει σχετικό μήνυμα και ο προσφέρων καλείται να παράγει εκ νέου το ηλεκτρονικό αρχείο pdf.
2. Εφόσον οι τεχνικές προδιαγραφές δεν έχουν αποτυπωθεί στο σύνολό τους στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος, ο προσφέρων επισυνάπτει ψηφιακά υπογεγραμμένα τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία.
3. Στον (υπο)φάκελο «Τεχνική Προσφορά», που θα υποβάλει ο Υποψήφιος Ανάδοχος, πρέπει να λαμβάνει αυστηρά υπόψη του τις «Τεχνικές Προδιαγραφές Έργου», όπως αυτές περιγράφονται στο Μέρος Β' της παρούσας. Προς τούτο συντάσσεται και υποβάλλεται ψηφιακά υπογεγραμμένος ο Πίνακας Συμμόρφωσης για το κάθε τμήμα του έργου όπως αυτός αναφέρεται στο Μέρος Β της παρούσης.
4. Τα στοιχεία που θα περιλαμβάνονται στην Τεχνική Προσφορά θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο αναλυτικά και εμπειριστατωμένα, ώστε να δίνουν σαφή εικόνα ότι ο Προσφέρων έχει κατανοήσει το έργο που καλείται να αναλάβει, ενώ θα πρέπει να προτείνει κατάλληλο οργανωτικό σχήμα και κατάλληλα διαθέσιμο προσωπικό έτσι ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματική, ποιοτικά ορθή και έγκαιρη υλοποίηση του έργου.. Συγκεκριμένα, η Τεχνική Προσφορά θα πρέπει απαραίτητα και επί ποινή αποκλεισμού να καλύπτει το σύνολο των απαιτήσεων που περιγράφονται στους Πίνακες Συμμόρφωσης. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που αφορά το έργο και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.
5. Στη Στήλη «Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)» σημειώνεται η απάντηση του υποψήφιου Αναδόχου που έχει τη μορφή ΝΑΙ/ΟΧΙ ανάλογα με το εάν καλύπτεται η συγκεκριμένη απαίτηση από τα αναγραφόμενα στην τεχνική του προσφορά.

6. Στη στήλη «ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ» θα καταγραφεί από τον υποψήφιο Ανάδοχο το αντίστοιχο κεφάλαιο ή η αντίστοιχη ενότητα του «Φακέλου Τεχνική Προσφορά» (και ο αριθμός της σελίδας) στα οποία περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίο καλύπτει την σχετική απαίτηση ο υποψήφιος ανάδοχος.
7. Οι προσφορές υποβάλλονται στην Ελληνική γλώσσα, με εξαίρεση τα συνημμένα στην Τεχνική Προσφορά έντυπα, σχέδια και λοιπά τεχνικά στοιχεία που μπορούν να είναι στην Αγγλική γλώσσα.
8. Τα ανωτέρω στοιχεία και δικαιολογητικά της τεχνικής προσφοράς του προσφέροντος υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου τύπου .pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή (με διαβιβαστικό όπου θα αναφέρονται αναλυτικά τα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά). Όταν υπογράφονται από τον ίδιο φέρουν ψηφιακή υπογραφή.
9. Οι τυχόν απαιτούμενες δηλώσεις ή υπεύθυνες δηλώσεις του παρόντος άρθρου που υπογράφονται ψηφιακά από τους έχοντες υποχρέωση προς τούτο, δεν απαιτείται να φέρουν σχετική θεώρηση γνησίου υπογραφής.
10. Επισημαίνεται ότι τα ανωτέρω δικαιολογητικά ή τα άλλα στοιχεία του υποφακέλου «Δικαιολογητικά συμμετοχής-τεχνική προσφορά» που έχουν υποβληθεί με την ηλεκτρονική προσφορά και απαιτούνται να προσκομισθούν στην αναθέτουσα αρχή εντός της ανωτέρω αναφερόμενης προθεσμίας είναι τα δικαιολογητικά και στοιχεία που δεν έχουν εκδοθεί/συνταχθεί από τον ίδιο τον οικονομικό φορέα και κατά συνέπεια δεν φέρουν την ψηφιακή του υπογραφή. Ως τέτοια στοιχεία ενδεικτικά είναι : πιστοποιητικά που έχουν εκδοθεί από δημόσιες αρχές ή άλλους φορείς.
11. Τα ηλεκτρονικά υποβαλλόμενα τεχνικά φυλλάδια (Prospectus), θα πρέπει να είναι ψηφιακά υπογεγραμμένα από τον κατασκευαστικό οίκο. Σε αντίθετη περίπτωση θα πρέπει να συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση ψηφιακά υπογεγραμμένη από τον προσφέροντα, στην οποία θα δηλώνεται ότι τα αναγραφόμενα σε αυτά στοιχεία ταυτίζονται με τα στοιχεία των τεχνικών φυλλαδίων (Prospectus) του κατασκευαστικού οίκου.
12. Για την ευχερέστερη σύγκριση και αναζήτηση των στοιχείων των προσφορών θα πρέπει να τηρηθεί στη σύνταξή τους, η τάξη και η σειρά των όρων της Διακήρυξης και να συνοδεύεται προσφορά από ευρετήριο, στο οποίο θα αναγράφεται το περιεχόμενο του κάθε εγγράφου, με την αντίστοιχη αρίθμηση που φέρει κατά τα ανωτέρω.
13. Σε περίπτωση που στο περιεχόμενο της Προσφοράς χρησιμοποιούνται συντομογραφίες (abbreviations), για τη δήλωση τεχνικών ή άλλων εννοιών, είναι υποχρεωτικό για τον υποψήφιο Ανάδοχο να αναφέρει σε συνοδευτικό πίνακα την επεξήγησή τους.
14. Με την υποβολή της Προσφοράς θεωρείται βέβαιο, ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι απολύτως ενήμερος και ότι έχει μελετήσει όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο φάκελο Διαγωνισμού.
15. Μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών δεν γίνεται αποδεκτή αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε διευκρίνιση, τροποποίηση ή απόκρουση όρου της Διακήρυξης ή της Προσφοράς. Διευκρινίσεις δίνονται μόνο όταν ζητούνται από την αρμόδια Επιτροπή και λαμβάνονται υπόψη μόνο εκείνες που αναφέρονται στα σημεία που ζητήθηκαν.

Στην περίπτωση αυτή η παροχή διευκρινίσεων είναι υποχρεωτική για τον υποψήφιο Ανάδοχο και δεν θεωρείται αντιπροσφορά.

16. Τονίζεται ιδιαίτερα ότι οι Τεχνικές Προσφορές δεν πρέπει να έχουν καμία απολύτως άμεση ή έμμεση αναφορά στα οικονομικά στοιχεία των Προσφορών. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί κάτι τέτοιο, η προσφορά αποκλείεται από περαιτέρω αξιολόγηση κατόπιν γνωμοδότησης της Επιτροπής.

### 3.6.2 . Οικονομική Προσφορά”

Στον (υπο)φάκελο\* με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά» περιλαμβάνεται η οικονομική προσφορά του προσφέροντα.

Η Οικονομική Προσφορά υποβάλλεται ηλεκτρονικά επί ποινή απορρίψεως στον (υπό) φάκελο «Οικονομική Προσφορά». Η οικονομική προσφορά, συντάσσεται συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος. Στην συνέχεια, το σύστημα παράγει σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο, σε μορφή pdf, το οποίο υπογράφεται ψηφιακά και υποβάλλεται από τον προσφέροντα. Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος και του παραγόμενου ψηφιακά υπογεγραμμένου ηλεκτρονικού αρχείου πρέπει να ταυτίζονται. Σε αντίθετη περίπτωση, το σύστημα παράγει σχετικό μήνυμα και ο προσφέρων καλείται να παράγει εκ νέου το ηλεκτρονικό αρχείο pdf.

**Εφόσον, η οικονομική προσφορά δεν έχει αποτυπωθεί στο σύνολό της στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος, ο προσφέρων επισυνάπτει ψηφιακά υπογεγραμμένα τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία.**

**Η οικονομική προσφορά** Ο φάκελος "ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ" θα πρέπει να περιλαμβάνει τη οικονομική προσφορά για την εκτέλεση του Έργου, η οποία διατυπώνεται ολογράφως και αριθμητικώς, σε ΕΥΡΩ, χωρίς ΦΠΑ και με ΦΠΑ.

Η οικονομική προσφορά πρέπει να μην υπερβαίνει τον προβλεπόμενο προϋπολογισμό του έργου (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Προσφορά με μεγαλύτερο κόστος από αυτό του προϋπολογισμού του έργου απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

#### 4 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

##### 4.1 Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού-Αποκλεισμός Διαγωνιζομένων

4.1.1 Η αξιολόγηση των προσφορών θα γίνει από την Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού που θα συγκροτηθεί με Απόφαση του Δ.Σ. της αναθέτουσας αρχής.

4.1.2 Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται σε δύο (2) στάδια ως εξής:

- 1) Αποσφράγιση και Αξιολόγηση του Υποφακέλου Α: «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά»
- 2) Αποσφράγιση και Αξιολόγηση του Υποφακέλου Β : «Οικονομική προσφορά»

4.1.3 Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών ήτοι **την 15<sup>η</sup> Μαΐου 2015, και ώρα 13.00.**, μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κείμενων διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και διαδικασιών.

Κατά την προαναφερόμενη ημερομηνία και ώρα γίνεται αποσφράγιση μόνο των ηλεκτρονικών (υπό)φακέλων «Δικαιολογητικά Συμμετοχής Τεχνική Προσφορά». Οι ηλεκτρονικοί (υπο)φάκελοι των οικονομικών προσφορών αποσφραγίζονται ηλεκτρονικά μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων, σε ημερομηνία και ώρα που θα γνωστοποιηθεί σε αυτούς των οποίων οι προσφορές κρίθηκαν αποδεκτές μετά την αξιολόγηση των λοιπών στοιχείων αυτών.

4.1.4 Αμέσως μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση των (υπο)φακέλων «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά», οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό θα έχουν ηλεκτρονική πρόσβαση στο περιεχόμενο των προσφορών που αποσφραγίσθηκαν. Ομοίως, μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση των (υπο)φακέλων «Οικονομική Προσφορά», οι προσφέροντες των οποίων οι οικονομικές προσφορές αποσφραγίσθηκαν, θα έχουν ηλεκτρονική πρόσβαση στο περιεχόμενο των προσφορών που αποσφραγίσθηκαν προκειμένου να λάβουν γνώση των τιμών που προσφέρθηκαν.

Κατά την ηλεκτρονική αποσφράγιση των Δικαιολογητικών Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά, η Επιτροπή δεν είναι υποχρεωμένη να ελέγχει τη συμμόρφωση των διαγωνιζόμενων, των προσφορών και των δικαιολογητικών τους, προς τους όρους της παρούσας Προκήρυξης.

4.1.5 Αν η συνεδρίαση της αρμόδιας πιστοποιημένης στο σύστημα Επιτροπής δεν καταστεί δυνατή την ημέρα του Διαγωνισμού για λόγους ανώτερης βίας (λ.χ. απεργία των υπαλλήλων), αναβάλλεται για την ίδια ώρα τρεις ημέρες μετά από την αρχική ημερομηνία αποσφράγισης. Αν η ημέρα αυτή είναι αργία, ο Διαγωνισμός αναβάλλεται για την πρώτη επόμενη εργάσιμη ημέρα και την ίδια ώρα. Στην περίπτωση αυτή, η Αναθέτουσα Αρχή ενημερώνει με τηλεμοιτυπία ή μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου όλους τους Διαγωνιζόμενους για την αναβολή και την ημέρα και ώρα της νέας συνεδρίασης. Σε περίπτωση που το κώλυμα υφίσταται και κατά τη νέα ημέρα και ώρα, η ως άνω διαδικασία επαναλαμβάνεται.

##### 4.2 Διαδικασία ηλεκτρονικής αξιολόγησης προσφορών

4.2.1 Μετά την ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο Σύστημα οργάνων της, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και των διαδικασιών της κατά περίπτωση Αναθέτουσας Αρχής.

4.2.2 Η Επιτροπή προβαίνει σε κλειστές συνεδριάσεις σε λεπτομερή έλεγχο ως προς την ακρίβεια, πληρότητα και επάρκεια των υποβληθέντων στοιχείων των δικαιολογητικών



συμμετοχής και διαπιστώνει τη συμφωνία ή ασυμφωνία τους με τους απαραίτους όρους της παρούσας διακήρυξης συντάσσοντας και υπογράφοντας σχετικό πρακτικό με το οποίο εισηγείται αιτιολογημένα στην Αναθέτουσα Αρχή την αποδοχή ή την απόρριψη των προσφορών των διαγωνιζομένων που έχουν υποβάλλει ελλιπή στοιχεία ή των οποίων τα υποβληθέντα δεν πληρούν τους

όρους της παρούσας. Στο εν λόγω πρακτικό αναφέρονται και τα στοιχεία των διαγωνιζόμενων των οποίων οι φάκελοι αποσφραγίσθηκαν.

**4.2.3** Διευκρινίσεις μπορούν να ζητούνται μόνο επί κατατεθειμένων δικαιολογητικών. Αποδεκτοί γίνονται όσοι προσφέροντες έχουν υποβάλει νομίμως τα δικαιολογητικά της παρούσας και εφόσον αυτά πληρούν τους όρους της παρούσας.

**4.2.4** Μετά τον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής και την συμφωνία αυτών με τους όρους της παρούσας, η Επιτροπή προβαίνει σε κλειστές συνεδριάσεις στην **αξιολόγηση** καθώς και στην τυχόν απόρριψη των **τεχνικών προσφορών**, αποκλειστικά και μόνο με βάση τους όρους και τα κριτήρια της παρούσας. Μετά το τέλος της αξιολόγησης, η Επιτροπή συντάσσει αιτιολογημένο πρακτικό με τη σχετική αξιολόγηση ή/και τις τυχόν απορριπτικές προσφορές το οποίο υποβάλλει στην Αναθέτουσα Αρχή.

**4.2.5** Στη συνέχεια η Α.Α. εκδίδει σχετική **ενιαία απόφαση** με την οποία επικυρώνονται τα πρακτικά της Επιτροπής (που επισυνάπτονται και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της Απόφασης) τα οποία αφορούν στον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής και στην αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών, η οποία αναρτάται στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και κοινοποιείται στους διαγωνιζόμενους μέσω του συστήματος και με τηλεομοιοτυπία προκειμένου να ασκήσουν εφόσον επιθυμούν τα τυχόν ένδικα μέσα.

**4.2.6** Ακολούθως η Επιτροπή προβαίνει στην **ηλεκτρονική αποσφράγιση των (υπο)φακέλων «Οικονομική Προσφορά»** των υποψηφίων αναδόχων που συνεχίζουν και σε αυτό το στάδιο της διαγωνιστικής διαδικασίας, σε ημερομηνία και ώρα που θα γνωστοποιηθεί σε αυτούς των οποίων οι προσφορές κρίθηκαν αποδεκτές μετά την αξιολόγηση των λοιπών στοιχείων αυτών, μέσω του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. Οι προσφέροντες των οικονομικών προσφορών θα έχουν ηλεκτρονική πρόσβαση στο περιεχόμενο των προσφορών που αποσφραγίσθηκαν προκειμένου να λάβουν γνώση των τιμών που προσφέρθηκαν.

**4.2.7** Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών των λοιπών προσφερόντων δεν αποσφραγίζονται.

**4.2.8** Η Επιτροπή στη συνέχεια ελέγχει τις οικονομικές προσφορές και συντάσσει πρακτικό με το οποίο γνωμοδοτεί για τις τυχόν απορριφθείσες προσφορές, τις τιμές των αποδεκτών προσφορών και συντάσσει τον πίνακα τελικής κατάταξης των διαγωνιζομένων, με βάση την χαμηλότερη τιμή.

**4.2.9** Κατά την αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών η Επιτροπή Αξιολόγησης δύναται να διορθώσει προφανή σφάλματα που προκύπτουν από την τέλεση μαθηματικών πράξεων. Δεσμευτική για τον προμηθευτή είναι η προσφορά μετά την τυχόν διόρθωση των σφαλμάτων της από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

**4.2.10** Αφού ολοκληρώσει το πρακτικό της η Επιτροπή, το υποβάλλει στην Αναθέτουσα Αρχή για έκδοση της σχετικής απόφασης στην οποία θα περιλαμβάνεται ο τελικός πίνακας κατάταξης, οι τυχόν απορριφθείσες προσφορές και θα αναφέρεται ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση. Η απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής στην οποία επισυνάπτεται υποχρεωτικά το Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης, αναρτάται στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και κοινοποιείται με

τηλεομοιοτυπία στους διαγωνιζόμενους προκειμένου να ασκήσουν εφόσον επιθυμούν τα τυχόν ένδικα μέσα.

### 4.3 Ανάδειξη Μειοδότη

**4.1.6** Η κατακύρωση γίνεται τελικά στον υποψήφιο με την χαμηλότερη τιμή, εκ των υποψηφίων των οποίων οι προσφορές έχουν κριθεί ως αποδεκτές με βάση τις τεχνικές προδιαγραφές και τους όρους της διακήρυξης.

**4.1.7** Στην περίπτωση που ο υποψήφιος ο οποίος προσφέρει την προσφορά με την χαμηλότερη τιμή δεν προσκομίζει, ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/07 ή, εφόσον τούτο προβλέπεται στη διακήρυξη, στο άρθρο 8α του ίδιου Δ/τος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις αυτές, η κατακύρωση γίνεται στον υποψήφιο που προσφέρει την αμέσως επόμενη χαμηλότερη τιμή. Σε περίπτωση που και αυτός δεν προσκομίζει ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται κατά τα ανωτέρω, η κατακύρωση γίνεται στον προμηθευτή με την αμέσως χαμηλότερη τιμή και ούτω καθ' εξής. Αν κανένας από τους υποψηφίους δεν προσκομίζει, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις των ανωτέρω διατάξεων, ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται από αυτές, ο διαγωνισμός ματαιώνεται.

**4.1.8** Στις περιπτώσεις αυτές όταν ο συμμετέχων υποβάλλει ψευδή ή ανακριβή υπεύθυνη δήλωση της παρ. 1 του άρθρου 6 ή/και της παρ. 3 του άρθρου 8α του Π.Α. 118/07 ή ο υπόχρεος προς τούτο προσφέρουν δεν προσκομίσει εγκαίρως και προσήκοντος κατά το στάδιο της κατακύρωσης ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά της παρ. 2 του άρθρου 6 και, εφόσον έχουν ζητηθεί από την διακήρυξη, των περιπτώσεων α, β, και ζ της παρ. 2 του άρθρου 8 του ίδιου Δ/τος, καταπίπτει υπέρ τον Δημοσίου η εγγύηση συμμετοχής του μειοδότη. Επίσης, καταπίπτει υπέρ του Δημοσίου η εγγύηση συμμετοχής του μειοδότη, εφόσον από τα υποβληθέντα δικαιολογητικά προκύπτει ότι δεν πληρούνται τα στη διακήρυξη καθοριζόμενα ελάχιστα αναγκαία όρια των οικονομικών και τεχνικών προϋποθέσεων του άρθρου 8α του ΠΑ 118/07.

## **5 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

- 5.1** Η αξιολόγηση των προσφορών γίνεται από την αρμόδια Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, η οποία εισηγείται προς την Αναθέτουσα Αρχή.
- 5.2** Η κατακύρωση του διαγωνισμού γίνεται από την Αναθέτουσα Αρχή και ανακοινώνεται εγγράφως στον ανακηρυχθέντα ανάδοχο μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου των δικαιολογητικών κατακύρωσης.
- 5.3** Κανένας από τους προσφέροντες δεν έχει δικαίωμα να αποσύρει την προσφορά του ή μέρος της μετά την αξιολόγησή της και ανεξάρτητα αν κατακυρώθηκε. Σε περίπτωση που θα αποσυρθεί υπόκειται σε κυρώσεις και ειδικότερα:
- Έκπτωση και απώλεια κάθε δικαιώματος για κατακύρωση
  - Κατάπτωση, μερική ή ολική, της εγγύησης συμμετοχής χωρίς να απαιτείται άλλη διαδικασία ή δικαστική ενέργεια
- 5.4** Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να ματαιώσει το διαγωνισμό σε οποιοδήποτε στάδιο χωρίς κανείς από τους μετέχοντες να δικαιούται οποιαδήποτε αποζημίωση.

## 6 ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

**6.1** Ενστάσεις - προσφυγές υποβάλλονται για τους λόγους και με την διαδικασία που προβλέπεται από το άρθρο 15 του Π.Δ. 118/07 και το άρθρο 4 του Ν. 3886/10 (Φ.Ε.Κ. 173 /Α') «Δικαστική προστασία κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης συμβάσεων Δημοσίων Έργων, Κρατικών Προμηθειών και Υπηρεσιών σύμφωνα με την Οδηγία 89/665 Ε.Ο.Κ''» όπως τροποποιήθηκε με το αρθ. 63 Ν 4055/12 ( Α 51) μέσω του συστήματος και επισυνάπτοντας το σχετικό έγγραφο σε μορφή αρχείου pdf το οποίο φέρει ψηφιακή υπογραφή.

**6.2** Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό έχουν το δικαίωμα υποβολής ενστάσεων, με την καταβολή του νομίμου παραβόλου, κατά των αποφάσεων της Αναθέτουσας Αρχής, εντός τριών εργάσιμων ημερών από την ημέρα που η σχετική Απόφαση τους έχει κοινοποιηθεί σύμφωνα με τα αναφερόμενα.

**6.3** Ενστάσεις - προσφυγές υποβάλλονται μέσω του συστήματος και επισυνάπτοντας το σχετικό έγγραφο σε μορφή αρχείου pdf το οποίο φέρει ψηφιακή υπογραφή

**6.4** Η κατάθεση των σχετικών παραβόλων, όπου αυτά απαιτούνται, γίνεται από τους πιστοποιημένους Οικονομικούς φορείς με τη διαδικασία που ορίζεται από το TAXISNET του Υπουργείου Οικονομικών και υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς σε μορφή αρχείου .pdf στο ΕΣΗΔΗΣ προσκομιζόμενα εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών και σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο ή ακριβές αντίγραφο) στο ΚΜΣΤ βάσει του Ν. 3943/2011 ( ΦΕΚ /Α/66/31-3-11) και της Υπουργικής απόφασης «περί ηλεκτρονικού παραβόλου» ΠΟΛ 1163/3-7-13 ( ΦΕΚ 1675/Β/2013) όπως κάθε φορά αυτά ισχύουν.

**6.5** Μετά την υποβολή των ενστάσεων/προσφυγών η Αναθέτουσα Αρχή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο Σύστημα οργάνων της, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και των διαδικασιών της κατά περίπτωση Αναθέτουσας Αρχής.

## 7 ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ

- 7.1** Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, κατά το άρθρο 20 του Π.Δ. 118/07, ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, εντός προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από τη σχετική ειδοποίηση που του αποστέλλεται ηλεκτρονικά, υποβάλλει ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος, σε μορφή αρχείου. pdf και σε φάκελο με σήμανση «Δικαιολογητικά Κατακύρωσης», τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατά περίπτωση και αναφέρονται στις παραγράφους 7.6 – 7.11 Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται από τον προσφέροντα εντός τριών (3) εργασίμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή και σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο ή ακριβές αντίγραφο) στην αρμόδια υπηρεσία που διενεργεί το διαγωνισμό,
- 7.2** Η ηλεκτρονική αποσφράγιση του φακέλου «Δικαιολογητικά κατακύρωσης» του προσφέροντος στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση γίνεται δύο εργάσιμες ημέρες μετά και την προσκόμιση των δικαιολογητικών σε έντυπη μορφή, ύστερα από σχετική ειδοποίηση των συμμετεχόντων που δικαιούνται να λάβουν γνώση των δικαιολογητικών που υπεβλήθησαν. Η αποσφράγιση γίνεται μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κείμενων διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και διαδικασιών. Οι Οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαγωνιστική διαδικασία έχουν πρόσβαση στα έγγραφα που παράγονται στο Σύστημα με τον τρόπο και στο χρόνο που ορίζεται από τις κατά περίπτωση κείμενες διατάξεις, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των διατάξεων του άρθρου 5 του ν. 2690/1999, των διατάξεων για το ηλεκτρονικό δημόσιο έγγραφο (ΥΑΠ/Φ.40.4/3/1031/2012 ΦΕΚ Β' 1317/23.04.2012) και αυτών της περίπτωσης β της παραγράφου 2 του άρθρου 6 του ν. 4155/2013.
- 7.3** Η Επιτροπή αποσφραγίζει ηλεκτρονικά τον φάκελο των ως άνω δικαιολογητικών. Κατά την αποσφράγιση των δικαιολογητικών η Επιτροπή δεν είναι υποχρεωμένη να ελέγχει τη συμμόρφωσή τους προς τους όρους της προκήρυξης.
- 7.4** Εν συνεχεία η Επιτροπή προβαίνει, σε κλειστές συνεδριάσεις, σε λεπτομερή έλεγχο πληρότητας και νομιμότητας των ως άνω δικαιολογητικών και συντάσσει πρακτικό με το οποίο εισηγείται σχετικά στην Αναθέτουσα Αρχή την ανάθεση ή μη της σύμβασης στον προσφέροντα που υπέβαλε τη χαμηλότερη τιμή προσφοράς. Αφού ολοκληρώσει το πρακτικό της η Επιτροπή, το υποβάλλει στην Αναθέτουσα Αρχή για έκδοση της σχετικής απόφασης έγκρισης πρακτικού. Η απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής, στην οποία επισυνάπτεται υποχρεωτικά το Πρακτικό της Επιτροπής, αναρτάται στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και κοινοποιείται μέσω του συστήματος και με τηλεμοιοτυπία στους διαγωνιζόμενους, προκειμένου να ασκήσουν εφόσον επιθυμούν τα τυχόν ένδικα μέσα. Μετά την κατάθεση του φακέλου των δικαιολογητικών κατακύρωσης ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση παρέχει διευκρινίσεις μόνον όταν αυτές ζητούνται μέσω του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. μετά την σχετική γνωμοδότηση της Επιτροπής Διενέργειας.
- 7.5** Σε περίπτωση που αυτός δεν παράσχει τις σχετικές διευκρινήσεις εντός χρονικού διαστήματος τριών (3) ημερών αποκλείεται από την διαδικασία και ισχύουν κατά τα λοιπά τα οριζόμενα κατωτέρω στην παρούσα παράγραφο (κατακύρωση στον προσφέροντα με την αμέσως επόμενη χαμηλότερη τιμή). Από τις διευκρινίσεις οι οποίες παρέχονται σύμφωνα με τα παραπάνω, λαμβάνονται υπόψη μόνον εκείνες που αναφέρονται στα σημεία για τα οποία υποβλήθηκε σχετικό αίτημα από το αρμόδιο όργανο.

Τα έγγραφα και δικαιολογητικά που υποβάλλονται στο στάδιο της κατακύρωσης είναι τα εξής:

### 7.6 Οι Έλληνες Πολίτες

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο να πιστοποιείται η εγγραφή του υποψήφιου Αναδόχου σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά του ή βεβαίωση αρμόδιας αρχής με την οποία να

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
	πιστοποιείται η άσκηση του επαγγέλματός του. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παραγρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος Ανάδοχος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με Ένορκη Βεβαίωση του Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

#### 7.7 Οι αλλοδαποί

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής της χώρας του Αναδόχου περί εγγραφής του στα μητρώα του οικείου επιμελητηρίου ή σε αντίστοιχο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή ελλείψει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από την αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του προσώπου αυτού

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
3.	<p>από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει καταδικασθεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παραγρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα ή το έγγραφο αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p> <p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
4.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
5.	<p>Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
6.	<p>Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>
7.	<p>Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.</p>

Σε περίπτωση που στη χώρα του Αναδόχου ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με Ένορκη Βεβαίωση του Αναδόχου ή, στα κράτη όπου δεν προβλέπεται Ένορκη Βεβαίωση, με **Υπεύθυνη Δήλωση** του Αναδόχου ενώπιον δικαστικής ή διοικητική αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας του Αναδόχου στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

#### 7.8 Τα Ημεδαπά Νομικά Πρόσωπα

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	<p>Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο να πιστοποιείται η εγγραφή του υποψήφιου Αναδόχου σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά του ή βεβαίωση αρμόδιας αρχής με την οποία να πιστοποιείται η άσκηση του επαγγέλματός του. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.</p>

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι α) ομόρρυθμοι εταίροι και διαχειριστές Ο.Ε. και Ε.Ε. β) διαχειριστές Ε.Π.Ε. γ) Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος Α.Ε. δ) οι νόμιμοι εκπρόσωποι κάθε άλλου νομικού προσώπου δεν έχουν καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών . Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης που ο υποψήφιος Ανάδοχος από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
8.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποίησης από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με **Ένορκη Βεβαίωση** του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

#### 7.9 Οι Συνεταιρισμοί

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
-----	---------------------------



Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Όλα τα έγγραφα από τα οποία προκύπτει η σύσταση και η εκπροσώπηση του υποψήφιου Αναδόχου, και η τήρηση των προβλεπόμενων στον νόμο διατυπώσεων δημοσιότητας για τη σύσταση του υποψήφιου Αναδόχου, την τροποποίηση του καταστατικού του και τον διορισμό των εκπροσώπων του. Τα έγγραφα αυτά θα υποβάλλονται σε επίσημα αντίγραφα.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι οι νόμιμοι εκπρόσωποι ή διαχειριστές δεν έχουν καταδικαστεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Βεβαίωση της εποπτεύουσας αρχής, ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος λειτουργεί νόμιμα.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
8.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
9.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποιήσεων από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει** επί ποινή αποκλεισμού να αναπληρωθούν με **Ένορκη Βεβαίωση** του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

## 7.10Τα Αλλοδαπά Νομικά Πρόσωπα

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής της χώρας του υποψήφιου Αναδόχου περί εγγραφής του στα μητρώα του οικείου επιμελητηρίου ή σε αντίστοιχο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο. Το πιστοποιητικό ή η βεβαίωση αυτή πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
2.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή ελλείπει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από την αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του προσώπου αυτού από το οποίο να προκύπτει ότι οι νόμιμοι εκπρόσωποι ή διαχειριστές του νομικού αυτού προσώπου δεν έχουν καταδικασθεί τελεσίδικα για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 45 παρ. 1 της οδηγίας 2004/18 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Το απόσπασμα ή το έγγραφο αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
3.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
4.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, παύση εργασιών ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
5.	Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται σε εκκαθάριση ή ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται στο δίκαιο της χώρας του. Το πιστοποιητικό αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6.	Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης από τα οποία να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7.	Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
8.	Σχετικά έγγραφα που να βεβαιώνουν την υλοποίηση των έργων που έχει περιλάβει ο ανάδοχος στον Πίνακα Έργων της προσφοράς του, όπως αποδεικτικά πιστοποιήσεων από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις ή συμβάσεις καθώς και οποιοδήποτε πρόσθετο στοιχείο τεκμηρίωσης ενδέχεται να ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση που στη χώρα του υποψήφιου Αναδόχου ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, **πρέπει επί ποινή αποκλεισμού**

να αναπληρωθούν με ένορκη βεβαίωση του υποψήφιου Αναδόχου ή, στα κράτη όπου δεν προβλέπεται Ένορκη Βεβαίωση, με υπεύθυνη δήλωση του υποψήφιου Αναδόχου ενώπιον δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας του υποψήφιου Αναδόχου στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση.

#### 7.11 Οι Ενώσεις/Συμπράξεις

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟΥ
1.	Για κάθε Μέλος της Ένωσης / Σύμπραξης πρέπει να κατατεθούν <b>όλα τα Δικαιολογητικά</b> , ανάλογα με την περίπτωση (ημεδαπό/ αλλοδαπό φυσικό πρόσωπο, ημεδαπό/ αλλοδαπό νομικό πρόσωπο, συνεταιρισμός).
2.	Συμφωνητικό μεταξύ των μελών της Ένωσης/ Σύμπραξης όπου : <ul style="list-style-type: none"> <li>– να συστήνεται η Ένωση/ Σύμπραξη</li> <li>– να αναγράφεται και να οριοθετείται με σαφήνεια το μέρος του Έργου που αναλαμβάνει κάθε Μέλος της Ένωσης/ Κοινοπραξίας στο σύνολο της Προσφοράς,</li> <li>– να δηλώνεται ένα Μέλος ως υπεύθυνο για το συντονισμό και τη διοίκηση όλων των Μελών της Ένωσης/ Σύμπραξης (leader)</li> <li>– να ορίζεται κοινός εκπρόσωπος της Ένωσης/ Σύμπραξης και των μελών της για τη συμμετοχή της στο Διαγωνισμό και την εκπροσώπηση της Ένωσης / Σύμπραξης και των μελών της έναντι της Αναθέτουσας Αρχής.</li> </ul>
3.	Πράξη του αρμόδιου οργάνου κάθε Μέλους της Ένωσης/ Σύμπραξης από το οποίο να προκύπτει η έγκριση του για τη συμμετοχή του Μέλους: <ul style="list-style-type: none"> <li>– στην Ένωση/ Σύμπραξης, και</li> <li>– στο Διαγωνισμό.</li> </ul>

Δικαιολογητικά που εκδίδονται σε Κράτος εκτός Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

Με την παραλαβή των δικαιολογητικών το Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. εκδίδει επιβεβαίωση της παραλαβής τους και αποστέλλει ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα.

**7.12** Ειδικότερα με τη φορολογική ενημερότητα του Οικονομικού φορέα, η Αναθέτουσα Αρχή αναζητά αυτεπάγγελτα από το σύστημα TAXISNET δεδομένα σχετικά με την φορολογική ενημερότητα του Οικονομικού Φορέα, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, κατά την ημερομηνία της σχετικής ηλεκτρονικής ειδοποίησής του. Σε περίπτωση που το σύστημα παρουσιάζει κάποιον Οικονομικό Φορέα μη ενήμερο φορολογικά η Αναθέτουσα Αρχή οφείλει εντός τριών (3) εργασίμων ημερών από την ημερομηνία της σχετικής ηλεκτρονικής ειδοποίησης σε αυτόν στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, να τον ειδοποιήσει εγγράφως ή με άλλο πρόσφορο τρόπο (μέσω του συστήματος), να προσκομίσει φορολογική ενημερότητα σε έντυπη μορφή εντός της προαναφερόμενης ορισθείσας προθεσμίας των 20 ημερών και από την οποία να προκύπτει ότι είναι ως κατά τα άνω φορολογικά ενήμερος.

**7.13** Όταν ο Οικονομικός φορέας δεν διαθέτει ελληνικό αριθμό φορολογικού μητρώου (ΑΦΜ) υποβάλλει ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου τύπου pdf εντός είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία ειδοποίησής σε αυτόν και καταθέτει αυτή στην αρμόδια υπηρεσία ή την αποστέλλει ταχυδρομικά, σε έντυπη μορφή εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία της σχετικής ηλεκτρονικής υποβολής. Σε περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται η ημερομηνία αποστολής που αποδεικνύεται από τη σφραγίδα ταχυδρομείου.

**7.14** Τα στοιχεία και δικαιολογητικά για την κατακύρωση της προμήθειας στον προσφέροντα υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείου τύπου .pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή. Όταν υπογράφονται από τον ίδιο φέρουν ψηφιακή υπογραφή και δεν απαιτείται σχετική θεώρηση γνησίου της υπογραφής.

## **8 Απόφαση Κατακύρωσης – Σύναψη σύμβασης**

Μετά το Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης, η Αναθέτουσα Αρχή εκδίδει την σχετική απόφαση κατακύρωσης η οποία αναρτάται στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και κοινοποιείται με τηλεομοιοτυπία υποχρεωτικά στους λοιπούς συμμετέχοντες. Στον υποψήφιο στον οποίο γίνεται η κατακύρωση αποστέλλεται σχετική ανακοίνωση μετά την εξέταση τυχών υποβληθεισών ενστάσεων ή/και προσφυγών του άρθρου 14 της παρούσας ή την άπρακτη παρέλευση των σχετικών προθεσμιών και τον καλεί να προσέλθει εντός δέκα (10) ημερών για την υπογραφή της σύμβασης.

Με την ανακοίνωση αυτή, η Σύμβαση θεωρείται ως συναφθείσα, το δε έγγραφο του

Συμφωνητικού που ακολουθεί έχει αποδεικτικό μόνο χαρακτήρα.

## 9 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

- 9.1 Μεταξύ της Αναθέτουσας Αρχής και των Αναδόχων που θα επιλεγούν ανά τμήμα θα υπογραφεί σύμβαση.
- 9.2 Στη σύμβαση θα προσαρτηθούν παρατηρήσεις της Αναθέτουσας Αρχής, οι οποίες θα λαμβάνουν υπόψη τους παρατηρήσεις που διατυπώθηκαν κατά την φάση της αξιολόγησης. Οι παραπάνω παρατηρήσεις σκοπό έχουν να κάνουν πιο σαφές και πλήρες το συμβατικό αντικείμενο του έργου και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα του.
- 9.3 Στη Σύμβαση που θα συνταχθεί, θα περιληφθούν:
- Οι όροι που αναφέρονται στην Προκήρυξη αυτή και τα Παραρτήματά της.
  - Κάθε τι που αναφέρεται στην προσφορά πλέον των ζητούμενων, και έγινε αποδεκτό από την Αναθέτουσα Αρχή.
- 9.4 Το κείμενο της Σύμβασης κασιχύνει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο τούτο στηρίζεται όπως προσφορά, πρόσκληση και απόφαση ανάθεσης, πλην, καταδήλων σφαλμάτων, ή παραδρομών ή παραλείψεων.
- 9.5 Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων της σύμβασης δύναται να γίνει μόνο εγγράφως και θα υπογράφεται και από τους δύο συμβαλλόμενους, αποκλειόμενης, ρητά, οποιασδήποτε τροποποίησης με προφορική συμφωνία και με την προϋπόθεση ότι θα εξασφαλίζεται η εκτέλεση του έργου όπως προδιαγράφηκε.
- 9.6 Ο Ανάδοχος στον οποίο κατακυρώνεται η παροχή υπηρεσιών, είναι υποχρεωμένος μέσα σε δέκα (10) ημέρες από την επίδοση του κατακυρωτικού αποτελέσματος να προσέλθει για να υπογράψει τη Σύμβαση του έργου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 23 του Π.Δ. 118/2007. Αν περάσει η προθεσμία των δέκα (10) ημερών, χωρίς να παρουσιασθεί ο Ανάδοχος, το αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής μπορεί να τον κηρύξει έκπτωτο και να αποφασίσει την κατάπτωση υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής της Εγγύησης Συμμετοχής χωρίς άλλη διαδικαστική ενέργεια.
- 9.7 Ο Ανάδοχος, στον οποίο κατακυρώθηκε ο διαγωνισμός, είναι υποχρεωμένος, το αργότερο με την υπογραφή της σύμβασης, να καταθέσει Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης η οποία να καλύπτει σε ευρώ ποσοστό 5% της συνολικής τιμής κατακύρωσης του έργου, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Στην περίπτωση ένωσης εταιρειών, κάθε εταιρεία με την επωνυμία της καταθέτει ξεχωριστά εγγυητική επιστολή ύψους ίσου με το ποσοστό που αναλογεί στη συμμετοχή τους στην ένωση εταιρειών ή στην περίπτωση έκδοσης μίας ενιαίας - συνολικής εγγυητικής επιστολής θα πρέπει να αναφέρονται όλες οι εταιρείες - μέλη με την επωνυμία κάθε μίας καθώς και το ποσό που της αναλογεί. Με την κατάθεση της Εγγυητικής Επιστολής Καλής Εκτέλεσης, επιστρέφεται στον Ανάδοχο η Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής. Η Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης πρέπει να έχει ισχύ δύο μήνες πλέον του συμβατικού χρόνου και θα επιστραφεί δύο μήνες μετά την έκδοση πρωτοκόλλου της οριστικής παραλαβής του έργου.
- 9.8 Οι Εγγυήσεις Καλής Εκτέλεσης εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, ή στα κράτη-μέλη της Συμφωνίας Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου, που κυρώθηκε με το νόμο 2513/1997 (Α' 139) και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α.Α, - Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού.
- 9.9 Εγγυήσεις που εκδίδονται σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης εκτός της Ελλάδας, θα συνοδεύονται υποχρεωτικά από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

- 9.10 Οι εγγυήσεις θα πρέπει να είναι συμπληρωμένες σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος II της παρούσας.
- 9.11 Η Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης του έργου επιστρέφεται στον ανάδοχο, μετά την ολοκλήρωση και πλέον 2 μηνών από την οριστική παραλαβή του έργου.
- 9.12 Σε περίπτωση που ο ανάδοχος κηρυχθεί έκπτωτος, η Αναθέτουσα Αρχή απευθύνεται στον επόμενο στην κατάταξη υποψήφιο και ξεκινά την διαδικασία υπογραφής σύμβασης με αυτόν.
- 9.13 Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση- Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013». Σε περίπτωση που για οιονδήποτε λόγο διακοπεί η προβλεπόμενη για το έργο χρηματοδότηση, η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα διακοπής της εν λόγω σύμβασης αζημίως υπέρ αυτής.
- 9.14 Σε περίπτωση μη έγκαιρης καταβολής της συμφωνημένης αποζημίωσης από την Αναθέτουσα Αρχή, ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να ζητήσει επιπρόσθετη αποζημίωση ή οποιαδήποτε υπαναχώρηση από τις συμβατικές του υποχρεώσεις.
- 9.15 Υπόδειγμα της Σύμβασης που θα υπογραφεί ανάμεσα στον Ανάδοχο και την Αναθέτουσα Αρχή επισυνάπτεται στο Παράρτημα V της παρούσας.

**10. ΠΛΗΡΩΜΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΕΚΠΤΩΣΗ – ΚΥΡΩΣΕΙΣ**

**10.1** Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε διακόσιες ενενήντα δύο χιλιάδες Ευρώ (292.000,00€) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

**10.2** Η πληρωμή του αναδόχου θα διενεργηθεί ανάλογα με το τμήμα το οποίο έχει αναλάβει να εκτελέσει. Ειδικότερα ο τρόπος πληρωμής ανά τμήμα έχει ως εξής:

**Για το τμήμα 1 του έργου:**

**α)** Χορήγηση του 50% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 1 την επόμενη ημέρα από την έναρξη της Μπιενάλε μετά την παραλαβή του σχετικού παραδοτέου από την επιτροπή παραλαβής.

**β)** Χορήγηση του 25% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 1 με την λήξη της έκθεσης

**γ)** Χορήγηση του υπολοίπου 25% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 1 μετά την ολοκλήρωση του έργου με την ολοκλήρωση όλων των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την οριστική παραλαβή του έργου από την επιτροπή παραλαβής.

**Για το τμήμα 2 του έργου:**

**α)** Χορήγηση του 50% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 2 την επόμενη ημέρα από την έναρξη της Μπιενάλε μετά την παραλαβή του σχετικού παραδοτέου από την επιτροπή παραλαβής.

**β)** Χορήγηση του υπολοίπου 50% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 2 μετά την ολοκλήρωση του έργου με την ολοκλήρωση όλων των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την οριστική παραλαβή του έργου από την επιτροπή παραλαβής.

**Για το τμήμα 3 του έργου:**

**α)** Χορήγηση του 50% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 3 μετά την υπογραφή της παρούσας σύμβασης και την προσκόμιση του ασφαλιστηρίου συμβολαίου

**β)** Χορήγηση του υπολοίπου 50% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος 3 μετά την ολοκλήρωση του έργου και την ολοκλήρωση όλων των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την οριστική παραλαβή του έργου από την επιτροπή παραλαβής

**Για το τμήμα 4 του έργου:**

**α)** Τμηματική χορήγηση του 25% του συμβατικού τιμήματος εντός της πρώτης εβδομάδος του επόμενου μήνα από τον μήνα που παρασχέθηκαν οι σχετικές υπηρεσίες (για τους 3 μήνες που θα παρέχει υπηρεσίες ο ανάδοχος), αφού πρώτα συντάξει η επιτροπή παραλαβής του έργου μηνιαίο πρωτόκολλο παραλαβής των σχετικών υπηρεσιών.

**β)** Χορήγηση του υπολοίπου 25% του συμβατικού τιμήματος του τμήματος μετά την ολοκλήρωση του έργου με την ολοκλήρωση όλων των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την οριστική παραλαβή του έργου από την επιτροπή παραλαβής.

**10.3** Όλες οι πληρωμές θα γίνονται σε Ευρώ με την προσκόμιση των νομίμων δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής και σε χρόνο προσδιοριζόμενο από την αναγκαία διοικητική διαδικασία για έκδοση των σχετικών χρηματικών ενταλμάτων.



- 10.4** Ο ανάδοχος υπόκειται στις κρατήσεις οι οποίες προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία για πράξεις που χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων, βάσει του νόμου 2238/1994, ΦΕΚ151/94 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και σε παρακράτηση 0,10% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (παρ.3 του άρθρου 4 του Ν.4013/2011). **Η κράτηση 0,10% υπέρ της Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ. επιβαρύνεται με χαρτόσημο 3% και ΟΓΑ χαρτοσήμου 20%.**
- 10.5** Τα έξοδα δημοσίευσης στον Ελληνικό τύπο βαραίνουν τον Ανάδοχο και καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από αυτόν πριν την πρώτη πληρωμή του, στην Αναθέτουσα Αρχή, στην οποία οφείλει να προσκομίσει αντίγραφα των παραστατικών πληρωμής δημοσιεύσεων. Σε περίπτωση κατακύρωσης του διαγωνισμού σε περισσότερους του ενός αναδόχους, η δαπάνη δημοσίευσης θα βαρύνει τους αναδόχους κατ' αναλογία προϋπολογισμού του τμήματος/των του έργου.
- 10.6** Ως προς τα δικαιολογητικά πληρωμής και λοιπά στοιχεία ισχύουν τα όσα αναφέρονται στο άρθρο 35 του Π.Δ. 118/07.
- 10.7** Ως προς τα θέματα κήρυξης του αναδόχου έκπτωτου και τις επιβαλλόμενες σε αυτόν κυρώσεις, έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 34 του Π.Δ. 118/07.

## **11. ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ**

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαγωνιστική διαδικασία έχουν πρόσβαση στα έγγραφα που παράγονται στο Σύστημα με τον τρόπο και στο χρόνο που ορίζεται από τις κατά περίπτωση κείμενες διατάξεις, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των διατάξεων του άρθρου 5 του ν. 2690/1999, των διατάξεων για το ηλεκτρονικό δημόσιο έγγραφο (ΥΑΠ/Φ.40.4/3/1031/2012 ΦΕΚ Β' 1317/23.04.2012) και αυτών της περίπτωσης β της παραγράφου 2 του άρθρου 6 του ν. 4155/2013.

## **ΜΕΡΟΣ Β': ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

## 1 ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Η παρούσα προκήρυξη αφορά στην ανάθεση υλοποίησης του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη 5ς Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» της Πράξης «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» με κωδικό ΟΠΣ 296630 της Κατηγορίας Πράξης «Δημιουργία/ Υποστήριξη Πολιτιστικών θεσμών και ενίσχυση δραστηριοτήτων στον πολιτιστικό τομέα» (κωδικός 07.60.01.01) του Ε.Π. «Μακεδονία-Θράκη 2007-2013» με δικαιούχο το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης αποτελεί θεσμό στην ελληνική, αλλά και τη διεθνή εικαστική σκηνή, με στόχο τον επαναπροσδιορισμό του ρόλου της χώρας μας και ιδιαίτερα της πόλης της Θεσσαλονίκης στο χώρο του πολιτισμού και της σύγχρονης τέχνης.

Η 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης αποτελεί την τελευταία διοργάνωση του τριμερούς σπονδυλωτού προγράμματος που ξεκίνησε το 2011 με τον γενικό τίτλο «**Παλιές Διασταυρώσεις-Make it New III**», και το οποίο ολοκληρώνεται το 2015. Πρόκειται να πραγματοποιηθεί το διάστημα **23 Ιουνίου έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2015** σε διάφορους εκθεσιακούς χώρους και μνημεία της πόλης, με κεντρικό χώρο παρουσίασης το Περίπτερο 6 της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης. Η 3<sup>η</sup> και τελευταία διοργάνωση θα υλοποιηθεί με τη συμμετοχή και συνεργασία της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης) και την υποστήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης και άλλων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών φορέων, ινστιτούτων και ιδρυμάτων της πόλης.

Η 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης θα διαρθρωθεί, όπως και στις προηγούμενες δύο διοργανώσεις, με άξονα τις εκθέσεις, δράσεις, φεστιβάλ, εργαστήρια, συμπόσια κλπ του Κεντρικού της Προγράμματος και με κορυφαίο γεγονός την κεντρική του έκθεση. Ταυτόχρονα, θα πλαισιωθεί από ένα πλούσιο Παράλληλο Πρόγραμμα που διαμορφώνεται από επιλεγμένες προτάσεις εκδηλώσεων που εμπίπτουν στο σκεπτικό και το ύφος της διοργάνωσης και στις οποίες το ΚΜΣΤ, προσφέρει την αιγίδα και την προβολή τους, με την ένταξη τους στο προωθητικό υλικό και το γενικό πρόγραμμα της Μπιενάλε.

Τη Διεύθυνση της 5<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης θα έχει η Κατερίνα Κοσκινά, ιστορικός τέχνης και επιμελήτρια εκθέσεων και την επιμέλεια της Κεντρικής Έκθεσης η Κατερίνα Γρέγου, ιστορικός τέχνης, ανεξάρτητη επιμελήτρια και συγγραφέας, η οποία και επέλεξε τον τίτλο της έκθεσης: "**Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will / Από την απαισιοδοξία της νόησης στην αισιοδοξία της πράξης**", εμπνευσμένος από έναν αφορισμό του Antonio Gramsci. Το επιμελητικό κείμενο διατίθεται στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής [www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com)

Το Πρόγραμμα της 5<sup>ης</sup> Μπιενάλε θα διακρίνεται σε:

A. Κεντρικό Πρόγραμμα: Που αποτελείται από:

(α) την Κεντρική Έκθεση, η οποία θα παρουσιαστεί στο Περίπτερο 6 της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης στο κέντρο της πόλης.

(β) Το λοιπό Κεντρικό Πρόγραμμα που θα αποτελείται από το Φεστιβάλ Performance, το Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών, το Διεθνές Συνέδριο ( Συμπόσιο), την έκθεση «Ταυτοετερότητες» που θα γίνει στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης, την έκθεση του γάλλου καλλιτέχνη Julien Preveix και της Ελληνίδας καλλιτέχνιδας Ευαγγελίας Κρανιώτη στην Αποθήκη Β1 στο Λιμάνι, εκθέσεις στους χώρους της Κίνησης των 5Μ καθώς και άλλες δράσεις και παρεμβάσεις μέσα στην πόλη, σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης ή και άλλους εντόπιους ή αλλοδαπούς καλλιτεχνικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, που υποστηρίζονται οικονομικά, μερικώς, από την Μπιενάλε και σχετίζονται με το γενικό της θέμα. Ταυτόχρονα, ενδέχεται να περιλαμβάνει διάφορες συναφείς εκδηλώσεις ( συναυλίες, προβολές, ομιλίες κλπ) που διοργανώνονται και συντονίζονται από το ΚΜΣΤ.

B. Παράλληλο Πρόγραμμα, το οποίο αποτελείται από εκθέσεις που δεν χρηματοδοτούνται από την Μπιενάλε και τελούν υπό την αιγίδα της στηριζόμενα σε επίπεδο προβολής και επικοινωνίας

Περισσότερες πληροφορίες για το Κεντρικό Πρόγραμμα (π.χ. τίτλος, κείμενο επιμελητή) και το υπόλοιπο πρόγραμμα υπάρχουν στην ιστοσελίδα του ΚΜΣΤ [www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com) καθώς και στην υπάρχουσα ιστοσελίδα της διοργάνωσης [www.thessalonikibiennale.gr](http://www.thessalonikibiennale.gr).

## 2 ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Στο πλαίσιο υλοποίησης της παρούσας προκήρυξης, οι υποψήφιοι ανάδοχοι καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες οργάνωσης και τεχνικής υποστήριξης, παροχής εξοπλισμού, ασφάλισης έργων τέχνης και καθαριότητας της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, κατά την προετοιμασία και διεξαγωγή των εκθέσεων του Κεντρικού Προγράμματος, όπως και των υπολοίπων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της διοργάνωσης. Το έργο του αναδόχου χωρίζεται στα εξής Τμήματα:

Τμήμα	Προϋπολογισμός (χωρίς ΦΠΑ)	Αξία ΦΠΑ	Προϋπολογισμός (με ΦΠΑ)
Τμήμα 1	154.471,54 €	35.528,46 €	190.000,00 €
Τμήμα 2	73.170,73 €	16.829,27 €	90.000,00 €
Τμήμα 3	6.000,00 €	0,00 €	6.000,00 €
Τμήμα 4	4.878,05 €	1.121,95 €	6.000,00 €
<b>Σύνολο</b>	<b>238.520,32 €</b>	<b>53.479,67 €</b>	<b>292.000,00 €</b>

Οι υποψήφιοι για κάθε τμήμα καλούνται να παρέχουν τις υπηρεσίες που αναλύονται παρακάτω.

**1. Τμήμα 1: Κατασκευές και Τεχνική Υποστήριξη Εκθεσιακών Χώρων**

Οι υπηρεσίες που θα πρέπει να παρέχει ο ανάδοχος για το συγκεκριμένο τμήμα παρουσιάζονται αναλυτικά στον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί. Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει στον φάκελο της τεχνικής προσφοράς που θα καταθέσει να παρουσιάσει και να τεκμηριώσει ότι θα παρέχει στην αναθέτουσα αρχή όλες τις υπηρεσίες που ζητούνται στον πίνακα συμμόρφωσης. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι που θα υποβάλλουν προσφορά για το συγκεκριμένο τμήμα οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Α/Α	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
1.	<p>Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Ομάδας Έργου ο οποίος θα απασχοληθεί καθ' όλη τη διάρκεια του έργου (από την υπογραφή της σύμβασης ως και την οριστική παραλαβή του έργου). Ο υπεύθυνος έργου θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού ή διοίκησης επιχειρήσεων, καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2 και τουλάχιστον δεκαετή εμπειρία σε διοργάνωση και διαχείριση εκθέσεων πολιτιστικού χαρακτήρα. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Ο υπεύθυνος Ομάδας Έργου θα παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του έργου, θα καθοδηγεί και θα διευθύνει την Ομάδα Έργου, έχοντας την αρμοδιότητα και την ευθύνη της λειτουργίας του Έργου σε καθημερινή βάση. Κύρια αρμοδιότητά του είναι να διασφαλίζει ότι το Έργο παράγει τα απαιτούμενα παραδοτέα, με το απαιτούμενο επίπεδο ποιότητας και στα πλαίσια των προκαθορισμένων περιορισμών χρόνου και κόστους. Επιπρόσθετα θα μεριμνά για την επίλυση όλων των θεμάτων που επηρεάζουν ανά πάσα στιγμή τις τρέχουσες δραστηριότητες του Έργου.</p> <p>Επίσης θα επικοινωνεί με την Αναθέτουσα Αρχή, τους υπευθύνους των Μουσείων και τους Μηχανικούς επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό όλων των εργασιών που πρέπει να διενεργηθούν για την υλοποίηση του έργου.</p>		
2.	<p>Ορισμός και διάθεση δύο (2) Μηχανικών Επίβλεψης και εκτέλεσης έργων στις εγκαταστάσεις του κεντρικού προγράμματος, (Περίπου 6 στη Δ.Ε.Θ., Αποθήκη Β1, Λιμάνι, Δημαρχείο Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Περφορμανς και Workshop ) οι οποίοι θα πρέπει να διαθέτουν πτυχίο αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού, καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2 και τουλάχιστον δεκαετή 10 εμπειρία σε διοργάνωση και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων πολιτιστικού χαρακτήρα. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Οι Μηχανικοί επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων θα μεριμνούν για την άρτια προετοιμασία των εκθεσιακών χώρων και των κατασκευών πριν τα εγκαίνια της έκθεσης, την καλή λειτουργία των χώρων και την επίλυση τυχών τεχνικών προβλημάτων που δύναται να προκύψουν. Επίσης θα επικοινωνούν με τον επικεφαλής/υπεύθυνο της ομάδας έργου, τον υπεύθυνο έργου της Αναθέτουσας Αρχής με τα καλλιτεχνικά σχήματα και τους λοιπούς εμπλεκόμενους (επιμελητές, μουσειολόγους κλπ) με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό των πάσης φύσεως τεχνικών και λοιπών λεπτομερειών των εκθέσεων και εκδηλώσεων που διενεργούνται στις εγκαταστάσεις που αυτοί επιβλέπουν</p>		
3.	<p>Ορισμός και διάθεση υπεύθυνου παραγωγής εκθέσεων ο οποίος θα συντονίζει τη συνεργασία με τους αρχιτέκτονες/μουσειογράφους καθώς και τους επιμελητές και καλλιτέχνες κατά την εκτέλεση των εργασιών διαμόρφωση των χώρων έκθεσης καθώς και την εγκατάσταση των έργων των καλλιτεχνών στις εγκαταστάσεις του κεντρικού προγράμματος (Περίπου 6 στη Δ.Ε.Θ., Φουαγιέ Δημαρχείου, Αποθήκη Β1 Λιμάνι και Φεστιβάλ Περφορμανς και Workshop). ο οποίος θα πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον δεκαετή (10) εμπειρία στη διοργάνωση εκθέσεων εικαστικού ενδιαφέροντος και ειδικότερα σύγχρονης τέχνης, γνώση της Αγγλικής ή της Γαλλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Ο συγκεκριμένος υπεύθυνος παραγωγής θα επικοινωνεί με τον επικεφαλής/υπεύθυνο της ομάδας έργου, τον υπεύθυνο έργου της Αναθέτουσας Αρχής με τα καλλιτεχνικά σχήματα και τους λοιπούς εμπλεκόμενους (επιμελητές, μουσειολόγους κλπ) με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό των πάσης φύσεως τεχνικών και λοιπών λεπτομερειών των εκθέσεων και εκδηλώσεων που διενεργούνται στις εγκαταστάσεις της έκθεσης. Ο υπεύθυνος παραγωγής θα απασχοληθεί καθ' όλη τη διάρκεια του έργου και συγκεκριμένα από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης έως και την οριστική παραλαβή του έργου.</p>		
4.	<p>Τεχνική επίβλεψη των κατασκευών σε όλους τους χώρους του κεντρικού και του παράλληλου προγράμματος και των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων (τεχνικών, ηλεκτρολογικών κλπ) με σκοπό την άρτια και ασφαλή υλοποίηση των εκθέσεων και εκδηλώσεων. Για την συγκεκριμένη υπηρεσία οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται να παρέχουν τουλάχιστον 3 εργοδηγούς (οι οποίοι θα διαθέτουν τουλάχιστον πενταετή εμπειρία σε επίβλεψη κατασκευών) για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών. Το ακριβές χρονοδιάγραμμα θα ορισθεί από την Αναθέτουσα Αρχή με την υπογραφή της σύμβασης.</p>		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

5.	Διάθεση τεσσάρων (4) ξυλουργών ή και τεχνικών εφαρμογής γυψοσανίδων και τεσσάρων (4 βοηθών) για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 10 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε). Από τους ανωτέρω ένα συνεργείο που θα αποτελείται από έναν ξυλουργό ή ένα τεχνικό εφαρμογής γυψοσανίδων και ένα βοηθό θα πρέπει να είναι διαθέσιμο έως και μια εβδομάδα μετά τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης, για τυχόν επιδιορθώσεις. Οι ξυλουργοί και οι τεχνίτες εφαρμογής γυψοσανίδων θα πρέπει να διαθέτουν τουλάχιστον πενταετή εμπειρία.		
6.	Διάθεση δύο (2) εργατών για το χρονικό διάστημα επτά (7) ημερών (περίοδος προετοιμασίας αποθηκευτικών χώρων Μπιενάλε).		
7.	Διάθεση τεσσάρων (4) ηλεκτρολόγων για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 10 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε).		
8.	Διάθεση τριών (3) συνεργείων βαφής τα οποία θα αποτελούνται τουλάχιστον από δύο (2) άτομα για το χρονικό διάστημα τουλάχιστον 10 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε). Από τους ανωτέρω ένα συνεργείο θα πρέπει να είναι διαθέσιμο έως και μια εβδομάδα μετά τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης, για τυχόν επιδιορθώσεις.		
9.	Διάθεση ενός (1) εξειδικευμένου συνεργείου παροχής υπηρεσιών ανάρτησης έργων αποτελούμενο από έξι (6) εξειδικευμένους τεχνικούς ανάρτησης έργων τέχνης. Οι συγκεκριμένοι τεχνικοί θα πρέπει να έχουν εμπειρία στην συσκευασία/αποσυσκευασία και ανάρτηση έργων τέχνης τουλάχιστον πέντε ετών, ενώ ο επικεφαλής της συγκεκριμένης ομάδας τεχνικών απαιτείται να έχει δεκαετή (10) εμπειρία στο αντικείμενο. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός για κάθε μέλος του συνεργείου (Παράρτημα ΙΙ). Το συνεργείο θα αναρτήσει τα έργα της Κεντρικής Έκθεσης ( που θα παρουσιαστούν στο Περίπτερο 6 καθώς και αυτά των εκθέσεων «Ταυτοερότητες» στο Δημαρχείο και της έκθεσης στην Αποθήκη Β1, Λιμάνι, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών των εκθέσεων. Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα διαρκέσει επτά (7) ημέρες.		
10.	Διάθεση ενός (1) εξειδικευμένου συνεργείου παροχής υπηρεσιών ανάρτησης/αποανάρτησης έργων αποτελούμενο από τέσσερα (4) εξειδικευμένους τεχνικούς αποανάρτησης έργων τέχνης. Οι συγκεκριμένοι τεχνικοί θα πρέπει να έχουν εμπειρία στην συσκευασία/αποσυσκευασία και ανάρτηση/αποανάρτηση έργων τέχνης τουλάχιστον πέντε ετών, ενώ ο επικεφαλής της συγκεκριμένης ομάδας τεχνικών απαιτείται να έχει δεκαετή (10) εμπειρία στο αντικείμενο. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός για κάθε μέλος του συνεργείου (Παράρτημα ΙΙ). Το συνεργείο θα από-αναρτήσει τα έργα της Κεντρικής Έκθεσης που θα παρουσιαστούν στο Περίπτερο 6 καθώς και αυτά των εκθέσεων «Ταυτοερότητες» στο Δημαρχείο και της έκθεσης στην Αποθήκη Β1, Λιμάνι, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών των εκθέσεων. Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα διαρκέσει τρεις (3) ημέρες.		
11.	Παροχή υπηρεσιών για το στήσιμο, την αποξήλωση και την απομάκρυνση όλων των κατασκευών και λοιπών εγκαταστάσεων μετά το πέρας διεξαγωγής των εκθέσεων, με γνώμονα την ασφάλεια όλου του εμπλεκόμενου προσωπικού (Αναδόχου και Αναθέτουσας Αρχής), καθώς και πλήρους αποκατάστασης των περιβαλλόντων χώρων λαμβάνοντας όλα τα κατάλληλα μέτρα για την αποφυγή ζημιών, αλλοιώσεων του εκθεσιακού χώρου ώστε οι χώροι να επανέλθουν στην κατάσταση την οποία παρελήφθησαν βάση συμφωνητικών που έχει συνάψει το μουσείο με τους φορείς που συμμετέχουν στη Biennale.		
12.	Φροντίδα για την πλήρη αποκατάσταση και επιδιόρθωση τυχόν φθορών που ενδεχομένως να προκύψουν κατά τη διάρκεια της έκθεσης, σε όλους τους χώρους διεξαγωγής του κεντρικού προγράμματος. Προς το σκοπό αυτό ο ανάδοχος θα πρέπει να βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία και συνεργασία με τα στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής ώστε, σε περίπτωση προβλήματος, άμεσα να επεμβαίνουν τα συνεργεία του για να αποκαταστήσουν τις τυχόν φθορές.		
13.	Εποπτεία όλων των εμπλεκόμενων παραγόντων (προσωπικό, συνεργεία κλπ) και τεκμηρίωση δέσμευσης για την άμεση και αποτελεσματική ανταπόκριση των συνεργείων στις απαιτήσεις και τα χρονοδιαγράμματα της Αναθέτουσας Αρχής με σκοπό την λειτουργικότητα των εκθεσιακών χώρων και την εξασφάλιση της άρτιας και επιτυχούς ολοκλήρωσης των προβλεπόμενων εκδηλώσεων.		



Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

14	Φροντίδα για την πλήρη ηχητική, φωτιστική και τεχνική κάλυψη των εκθέσεων και εκδηλώσεων, ούτως ώστε να εξασφαλιστεί ένα άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα αποδεκτό από τον εκάστοτε καλλιτέχνη και αρμόδιο για την έκθεση επόπτη. Προς το σκοπό αυτό ο ανάδοχος θα διαθέσει τα κατάλληλα στελέχη και θα βρίσκεται σε πλήρη και συνεχή συνεργασία και συνεννόηση τόσο με τα αρμόδια για την εποπτεία και υλοποίηση των εκθέσεων άτομα όσο και με τα στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής.		
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Περιγραφή Κατασκευών και Αναλωσίμων υλικών**

Α/Α	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
<b>Κατασκευές-τοιχοποιίες-οροφές</b>							
1.	Προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5εκ X 5εκ, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους	97 x 3,20μ.	97 τρέχοντα μέτρα	310,4 τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
2.	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Προμήθεια και τοποθέτηση πετροβάμβακα πάχους 5cm 100 κιλών το κυβικό. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους.	16,6 X 3,20μ.		53,12 τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
3.	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5εκ X 5εκ, με επένδυση μονής όψης από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα ανάρτησης έργων τέχνης στους τοίχους	227 X 3,20μ.	227 τρέχοντα μέτρα	726,40 τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
4.	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5εκ X 5εκ, με επένδυση μονής όψης από mdf πάχους 10mm. Προμήθεια και τοποθέτηση πετροβάμβακα πάχους 5εκ 100 κιλών το κυβικό. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους.	100 X 3,20μ	100 τρέχοντα μέτρα = 320τμ.		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
5.	προμήθεια και κατασκευή ψευδοροφής αποτελούμενη από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό με πλήρωση γυψοσανίδας πάχους 12,5 mm. Εσωτερικά τοποθετείται πετροβάμβακας πάχους 5 εκ 100 κιλών το κυβικό. Όλοι οι αρμοί στοκάρονται με δύο χέρια αρμόστοκο και τρίβονται. Σημείωση: Δεν υπάρχει δυνατότητα στήριξης της ψευδοροφής απο την υφιστάμενη οροφή.	159τμ.			Περίπτερο 6 ΔΕΘ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
6.	προμήθεια και κατασκευή ψευδοροφής αποτελούμενη από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό με πλήρωση γυψοσανίδας πάχους 12,5mm. Όλοι οι αρμοί στοκάρονται με δύο χέρια αρμόστοκο και τρίβονται. Σημείωση: Δεν υπάρχει δυνατότητα στήριξης της ψευδοροφής από την υφιστάμενη οροφή.	57τ.μ.			Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
7.	Προμήθεια και τοποθέτηση μεταλλικών ψαλιδιών για οροφές	5μ. Μήκος	8τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
8.	Προμήθεια και τοποθέτηση μεταλλικών ψαλιδιών για οροφές	6μ. Μήκος	5τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
9.	Προμήθεια και τοποθέτηση μεταλλικών ψαλιδιών για οροφές	8μ. Μήκος	5τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
10.	μεταλλικά στεφάνια που θα περικλείουν τις κολόνες οι οποίες θα καλυφθούν με mdf		36τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
11.	Προμήθεια και τοποθέτηση μόνωσης εμφανούς τύπου (σχ.1)	51,2τμ.			Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
12.	προμήθεια και τοποθέτηση mdf 5mm για ενσωμάτωση plexiglass σε υφιστάμενο τοίχο.		19τμ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
13.	άνοιγμα πόρτας σε υφιστάμενους τοίχους (θα δοθούν οδηγίες επί τόπου)		5τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
14.	προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων τοιχίων με εσωτερικό σκελετό διατομής 5εκ και αμφίπλευτη επένδυση mdf 10mm για τη διαμόρφωση αποθηκευτικού χώρου Μπιενάλε	52,5τμ.	15 τρέχοντα μέτρα		ΚΜΣΤ		
15.	προμήθεια και τοποθέτηση μεταλλικής πόρτας	1,80 X 2	1τμχ.		ΚΜΣΤ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
<b>Πατώματα</b>							
16.	προμήθεια και τοποθέτηση μοκέτας ηχομονωτικής, χρώματος κατά προσέγγιση RAL 7026			333τμ	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
17.	προμήθεια και τοποθέτηση μοκέτας ηχομονωτικής, χρώματος κατά προσέγγιση RAL7038			52,5τμ.	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
18.	προμήθεια και τοποθέτηση δαπέδου χορού πλαστικό χρώματος κατά προσέγγιση RAL9007			156,5τμ.	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
19.	προμήθεια και τοποθέτηση δαπέδου laminate			30τμ.	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
20.	Προμήθεια μαξιλάρια προμήθεια και τοποθέτηση μαξιλάρων για το πάτωμα		10 τμχ.				
<b>Βαφές</b>							
21.	Προετοιμασία και βαφή της υφιστάμενης τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας. Τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάιλον ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις στους χώρους.			2586τμ	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
22.	Προετοιμασία (σπατουλάρισμα τουλάχιστον 2 χέρια στους αρμούς) και βαφή της νέας τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας με τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάιλον ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις στους χώρους.		1591τμ.	1591τμ.	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
23.	Προετοιμασία και βαφή της υφιστάμενης τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας. Τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάιλον ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις		1960τμ.	1960τμ.	ΚΜΣΤ ΚΣΤΘ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
24.	Προετοιμασία (σπατουλάρισμα τουλάχιστον 2 χέρια στους αρμούς) και βαφή της νέας τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας με τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις			396τμ.	Δημαρχείο		
<b>έπιπλα</b>							
25.	Προμήθεια και κατασκευή σκαμπώ από mdf 17mm βαμμένο (σχέδιο d1)	45 X 45 X 45εκ (ύψος)	5τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
26.	προμήθεια και κατασκευή βάρου από mdf 17mm βαμμένο (σχέδιο d2) καλλιτέχνης Meric Ringborg	62 X 52 X100εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
27.	προμήθεια και κατασκευή βάρου από mdf 17mm βαμμένο καλλιτέχνης Meric Ringborg	57,7 X 83,8 X 8εκ ύψος	3τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
28.	Προμήθεια και κατασκευή βάρου από mdf 17mm βαμμένο Mikhail Karikis	30 X 40 X 110εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
29.	προμήθεια και κατασκευή βάρου από mdf 17mm βαμμένο καλλιτέχνης Marianna Christofides	35 X 35 X 120εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
30.	προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι (σχέδιο d3) καλλιτέχνης Marina Gioti	200 X 60 X 45εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
31.	προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι καλλιτέχνης Hamza Halloubi	200 X 45 X 45εκ ύψος	3τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
32.	προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι καλλιτέχνης Angela Melitoroulos	300 X 45 X 45εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
33.	προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι καλλιτέχνης Angela Melitoroulos	150 X 45 X 45εκ ύψος	2τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
34.	προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι καλλιτέχνης Olav Westphalen	300 X 75 X 45εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
35.	προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι καλλιτέχνης Bertille Bak	200 X 60 X 45εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
36.	προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου, <b>σχέδιο d4</b> , καλλιτέχνης Ivan Argote	150 X 40 X 50εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
37.	Προμήθεια και κατασκευή τραπεζιού από mdf 17mm βαμμένο <b>Σχέδιο d5</b> , καλλιτέχνης Marwa Arsanio	120 X 80 X 75εκ ύψος	2τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
38.	προμήθεια και κατασκευή βιτρίνας από mdf 17mm βαμμένης καλλιτέχνης Piero Giraldi <b>Σχέδιο d6</b>	160 X 85 X 85εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
39.	προμήθεια και κατασκευή βιτρίνας από mdf 17mm βαμμένης <b>σχέδιο d6</b> , καλλιτέχνης Koumianaki	196 X 75 X 85εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
40.	προμήθεια και κατασκευή σκηνικού στούντιο από ξύλινο σκελετό και με πλήρωση mdf. Στην κατασκευή θα περιλαμβάνεται ακρυλικός καθρέπτης (διαστάσεις καθρέπτη 3,00 X 2,00μ) και δύο μπάρες χορού μεταλλικές διαστάσεων 3,00μ η κάθε μια <b>σχέδιο d7</b>		1 τμχ.		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
41.	προμήθεια και κατασκευή πλαισίου κολόνας από εμποτισμένο με χρώμα γκρι mdf 17mm <b>σχέδιο d8</b>		36τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
42.	προμήθεια και κατασκευή τραπεζιού από mdf 17mm βαμμένο <b>σχέδιο d9</b> , καλλιτέχνης Karikis	236 μήκος X 92,5 φάρδος X 70εκ ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
43.	προμήθεια και τοποθέτηση ραφιού τοίχου <b>σχέδιο d14</b>	20 X 20εκ	1 τμχ.		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
44.	προμήθεια τραπεζιού Σχέδιο d15	110 X 67 X 74 ύψος	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
45.	προμήθεια και κατασκευή τραπεζιού από mdf 17mm βαμμένο σχέδιο d11, καλλιτέχνης Tom Molloy	1000 X 30 X 150εκ ύψος	1 τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
46.	προμήθεια, κατασκευή και τοποθέτηση οθονών από mdf 12mm οι οποίες θα κρεμαστούν με συρματόσχοινα στις οροφές και βάψιμο τους με ειδικά χρώματα που θα αφήνουν λείο αποτέλεσμα κατάλληλο για προβολή βίντεο, Hamza Halloubi	100 X 177εκ	1 τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
47.	προμήθεια, κατασκευή και τοποθέτηση οθονών από mdf 12mm οι οποίες θα κρεμαστούν με συρματόσχοινα στις οροφές και βάψιμο τους με ειδικά χρώματα που θα αφήνουν λείο αποτέλεσμα κατάλληλο για προβολή βίντεο, καλλιτέχνης Hamza Halloubi	140 X 250εκ	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
48.	προμήθεια, κατασκευή και τοποθέτηση οθονών από mdf 12mm οι οποίες θα κρεμαστούν με συρματόσχοινα στις οροφές και βάψιμο τους με ειδικά χρώματα που θα αφήνουν λείο αποτέλεσμα κατάλληλο για προβολή βίντεο καλλιτέχνης A. Melitoroulos & A. Anderson	240 X 180εκ	3τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
49.	προμήθεια, κατασκευή και τοποθέτηση οθονών από mdf 12mm οι οποίες θα κρεμαστούν με συρματόσχοινα στις οροφές και βάψιμο τους με ειδικά χρώματα που θα αφήνουν λείο αποτέλεσμα κατάλληλο για προβολή βίντεο, καλλιτέχνης Christofides	300 X 225εκ	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
50.	προμήθεια και τοποθέτηση σιδηροδρόμων για κουρτίνα, οι οποίοι θα τοποθετηθούν σε συγκεκριμένα σημεία της οροφής		70 τρέχοντα μέτρα		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
51.	προμήθεια και τοποθέτηση κουρτίνας με τριπλή τρέσα για σούρα, από βαρύ ύφασμα με φάρδος 3,2μ τουλάχιστον (τα χρώματα θα επιβεβαιωθούν εγκαίρως)		210 τρέχοντα μέτρα		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
52.	προμήθεια τελάρου για παραβάν σχέδιο d12, καλλιτέχνης Kamma	2,10 X 2,70	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
53.	προμήθεια κορνιζών και τοποθέτηση των έργων στις κορνίζες. Οι κορνίζες θα είναι από φυσικό ξύλο με εσωτερικό αποστάτη λευκό για να έχει απόσταση το τζάμι από το έργο 35mm και οθόνη πασπαρτού λευκή, καλλιτέχνης Solakov	32 X 43	19τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
54.	κατασκευή βιτρινών καλυμμένες με plexiglass ύψους 25εκ.Χρώμα του ξύλου ή λευκό - Σχέδιο d13	120X90uX60π	4τμχ		ΚΜΣΤ		
55.	κατασκευή κορνιζών με γυαλί και ενιαίο πασπαρτού (χωρίς κοπή) σε χρώμα του ξύλου ή λευκό	60u X 40π	25τμχ		ΚΜΣΤ		
56.	Προμήθεια και τοποθέτηση κορνιζών σε μαύρο ή λευκό χρώμα με πασπαρτού	40 X 50εκ 50 X 60 εκ	6τμχ		Δημαρχείο		
<b>Χρώματα και αναλώσιμα βαφών</b>							
57.	βερνίκι πατωμάτων υδατοδιαλυτό matt Bondex		5 λίτρα		ΑΜΘ		
58.	πλαστικό χρώμα, ποιότητα Ultra Matt	120m <sup>2</sup>	27 λίτρα		ΑΜΘ		
59.	αστάρι	130m <sup>2</sup>	18 λίτρα		ΑΜΘ		
60.	ακρυλικός ξυλόστοκος νερού		9 τμχ.		ΑΜΘ		
61.	σκάφες βαψίματος μεγάλες		2 τμχ.		ΑΜΘ		
62.	ρολά 25 εκ.		4 τμχ.		ΑΜΘ		
63.	πινέλα 7εκ.		6 τμχ.		ΑΜΘ		
64.	χαρτοταινίες 5 εκ.		10 τμχ.		ΑΜΘ		
65.	προμήθεια πλαστικού χρώματος α' ποιότητας, μεγάλης καλυπτικότητας και αντοχής, έγχρωμου	10λιτρη συσκευασία	12τμχ		ΜΒΠ		
66.	ρολά βαφής 18εκ		10τμχ		ΜΒΠ		
67.	κονταροπίνελα no.3		10τμχ		ΜΒΠ		
<b>Ξυλεία</b>							
68.	ξύλεια μασίφ ελληνική οξιά, τύπου επιπλοποιίας, καδρόνι	900X40X40mm	16 τμχ.		ΑΜΘ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
69.	ξυλεία μασίφ ελληνική οξιά, τύπου επιπλοποιίας, καδρόνι	970X70X40mm	8 τμχ.		ΑΜΘ		
70.	ξυλεία μασίφ ελληνική οξιά, τύπου επιπλοποιίας, καδρόνι	570X70X40mm	8 τμχ.		ΑΜΘ		
71.	ξυλεία μασίφ ελληνική οξιά, τύπου επιπλοποιίας, καδρόνι	340X340X80mm	2 τμχ.		ΑΜΘ		
72.	ξυλεία μασίφ ελληνική οξιά, τύπου επιπλοποιίας, καδρόνι	600X100X40mm	1 τμχ.		ΑΜΘ		
73.	ξυλεία - φύλλα mdf	1220X3050X30mm	1 τμχ.		ΑΜΘ		
74.	ξυλεία - φύλλα mdf	1220X3050X16mm	2 τμχ.		ΑΜΘ		
75.	ξυλεία - φύλλα mdf	1850X3660X22mm	1 τμχ.		ΑΜΘ		
76.	ξυλεία- φύλλα κόντρα πλακέ θαλάσσης	1250X2500X22mm	1 τμχ.		ΑΜΘ		
<b>Plexiglass</b>							
77.	τραπεζιόσχημο κουτί διάφανου plexiglass για κατασκευή 1α	1040X630X300mm	4 τμχ.		ΑΜΘ		
78.	λευκή γαλακτερή επιφάνεια 1000x550x5mm κολλημένη με λευκή γαλακτερή επιφάνεια 1000x550x15mm με οπή 900x400mm για κατασκευή 1β		4 τμχ.		ΑΜΘ		
79.	αναλόγιο αποτελούμενο από ράβδο στήριξης τετραγωνής διατομής 40x40mm και κυρίως μέρος από λευκό γαλακτερό plexiglass πάχους 5mm και γενικών διαστάσεων 550x400mm για κατασκευή 2		2 τμχ.		ΑΜΘ		
80.	λευκή γαλακτερή επιφάνεια 2400x600x10mm κολλημένη με λευκή γαλακτερή επιφάνεια 2400x600x10mm με οπή 1180x460mm για κατασκευή 3		1 τμχ.		ΑΜΘ		
81.	εν είδη κουτιού, διάφανος κύλινδρος με καπάκι αλλά χωρίς πάχος, πάχος υλικού 3mm, διάμετρος 900mm και ύψος 750mm για κατασκευή 4α		1 τμχ.		ΑΜΘ		



Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
82.	Λευκός γαλακτερός δίσκος plexiglass 10mm, διαμέτρου 900mm και με τετράγωνη οπή 460x460mm για κατασκευή 4β		1 τμχ.		ΑΜΘ		
83.	Λευκός γαλακτερός δίσκος plexiglass 5mm, διαμέτρου 900mm, και με τετράγωνη οπή 460x460mm για κατασκευή 4γ		1 τμχ.		ΑΜΘ		
84.	Λευκός διαφανής δίσκος plexiglass 5mm, διαμέτρου 900mm για κατασκευή 4δ		1 τμχ.		ΑΜΘ		
85.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	228 X 118 X 10εκ (ύψος)	2τμχ		Τελλόγλειο		
86.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	37 X 66 X 21	1τμχ		Τελλόγλειο		
87.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	53 X 26 X 38	1 τμχ.		Τελλόγλειο		
88.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	56 X 38 X 38	1 τμχ.		Τελλόγλειο		
89.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	69 X 39 X 75	1 τμχ.		Τελλόγλειο		
90.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	71 X 42 X 65	1 τμχ.		Τελλόγλειο		
91.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	40 X 40 X 70	1 τμχ.		Τελλόγλειο		
92.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	35 X 35 X 80	1 τμχ.		Τελλόγλειο		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
93.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	62 X 33 X 80	1τμχ		Τελλόγλειο		
94.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	250 X 40 X 20	1τμχ		Τελλόγλειο		
95.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	139 X 69 X 13	4τμχ		Τελλόγλειο		
96.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	139 X 69 X 50	1τμχ		Τελλόγλειο		
97.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	250 X 45 X 20	1τμχ		Τελλόγλειο		
98.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	38 X 38 X 55	7τμχ		Τελλόγλειο		
99.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	34 X 19 X 71	1τμχ		Τελλόγλειο		
100.	κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	26 X 26 X 100	1τμχ		Τελλόγλειο		
<b>Αναλώσιμα κατασκευών</b>							
101.	αναλώσιμα σιδηρικά, βίδες 50/4		1τμχ (500 βίδες)		ΑΜΘ		
102.	αναλώσιμα σιδηρικά, βίδες 60/4		1τμχ (500 βίδες)		ΑΜΘ		
103.	αναλώσιμα σιδηρικά, βίδες τύπου Γ 100/40/4		1τμχ (500 βίδες)		ΑΜΘ		
104.	ξυλόκολλα		12 κιλά		ΑΜΘ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
105.	συρματόσχοινο διατομής 2mm		120 μ.		ΑΜΘ		
106.	clips για συρματόσχοινο 2mm		60 τμχ.		ΑΜΘ		
107.	γαντζάκια ανάρτησης Kappamount		200τμχ		ΜΒΠ		
108.	πετονιά 0,90mm	100μ.	2τμχ.		ΜΒΠ		
109.	προμήθεια συρματόσχοινο πάχους 4mm		10μ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
110.	προμήθεια τεντοτήρων μεσαίου μεγέθους		10τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
111.	προμήθεια σφικτήρων για το συρματόσχοινο				Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
112.	προμήθεια οικολογικού πλαστικού χρώματος πολυτελείας	60λίτρα			ΚΜΣΤ		
113.	σετ μύτες για βιδολόγο		1σετ		ΚΜΣΤ		
114.	δίσκοι λείανσης		4τμχ		ΚΜΣΤ		
115.	δίσκοι κοπής inox		5τμχ		ΚΜΣΤ		
116.	βίδες 7Χ4		1 κουτί		ΚΜΣΤ		
117.	βίδες 3,5 Χ4,		1 κουτί		ΚΜΣΤ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
<b>Γραφικά</b>							
118.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	15,15 x 1,60 μ.	1τμχ	Ισόγειο - Διάδρομος εισόδου. Θα παραδοθεί εγκαίρως ακριβές σχέδιο.	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
119.	προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2,00 x 1,50 μ.	1τμχ	Ισόγειο - Πλατύσκαλο. Θα παραδοθεί εγκαίρως ακριβές σχέδιο.	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
120.	προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2,00 x 1,50μ.	1τμχ	Όροφος - Τοίχος απέναντι από τον ανελκυστήρα	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
121.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου διάφανου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1,15 x 0,30 μ.	2τμχ	Ισόγειο- Είσοδος (γυάλινο παράθυρο πίσω από το γραφείο υποδοχής)	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
122.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	3,50 x 1,65 μ.	2τμχ	Όροφος - για τις δύο εισόδους της έκθεσης	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
123.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2,50 x 2,00 μ.	1τμχ	Όροφος	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
124.	προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1,00 x 1,00 μ.	2τμχ	κλιμακοστάσιο	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
125.	επιλογή από αφίσες και εκτυπωμένα έργα τα οποία θα εκτυπωθούν ψηφιακά στη Θεσσαλονίκη	TBA	TBA	Ganzeer	Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
126.	προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	3,40 x 2,90 μ	1τμχ	χώρος αναμονής	ΚΜΣΤ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
127.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1,50 x 1,50 μ.	1τμχ	είσοδος	ΚΜΣΤ		
128.	παραγωγή εξωτερικού μπάνερ με έγχρωμη εκτύπωση σε μουσαμά με ραφτό μανίκι +/-10εκ βέργες	1,13π X 4,20υ	1τμχ	Ισόγειο - Διάδρομος εισόδου. Θα παραδοθεί εγκαίρως ακριβές σχέδιο.	ΚΜΣΤ		
129.	παραγωγή - εκτύπωση κοπτικών γραμμάτων	2,00π X 1,00υ	1τμχ		ΚΜΣΤ		
130.	παραγωγή - εκτύπωση κειμενολεζάντων	0,50π X 1,00υ	10τμχ		ΚΜΣΤ		
131.	φυλλάδιο διπλής όψης, τετραχρωμία (σε μορφή κάρτας), 400gr.	1/2 A4	600τμχ		ΚΜΣΤ		
132.	προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2,00 X 1,10	1τμχ		ΚΜΣΤ ισόγειο - έκθεσης Λήδας Παπακωνσταντίνου		
133.	εκτύπωση φωτογραφιών	120 X 80εκ	7τμχ		ΚΜΣΤ		
134.	εκτύπωση μιας μεγάλης κειμενολεζάντας - τίτλου	2 x 1μ.	1 τμχ.		ΚΜΣΤ		
135.	εκτύπωση κειμένων	A4	5τμχ		ΚΜΣΤ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
136.	προμήθεια, εκτύπωση και τοποθέτηση αυτοκόλλητου, ειδικού για επιφάνειες αυτοκινήτων	62 (ύψος) X 117(πλάτος)	1τμχ		ΚΜΣΤ		
137.	προμήθεια, εκτύπωση και τοποθέτηση αυτοκόλλητου, ειδικού για επιφάνειες αυτοκινήτων	56 (ύψος) X 117 (πλάτος)	1τμχ		ΚΜΣΤ		
138.	προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικών μπάνερς	2,00 X 1,80μ	1τμχ		ΚΣΤΘ		
139.	προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικών μπάνερς σε ανοξείδωτα στηρίγματα εγκεκριμένα από τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου Θεσσαλονίκης	5,00 X 10,00μ	1τμχ	επί της οδού Μ. Ανδρόνικου	Δημαρχείο -		
140.	προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικών μπάνερς με τα ανάλογα εξαρτήματα ανάρτησης θα αποφασιστεί από τον υπεύθυνο παραγωγής ο τρόπος στήριξης	3,00 X 3,00μ.	2τμχ	ένα γενικό της Μπιενάλε κι ένα που θα αναφέρει και το Workshop	Παραλία-Γυάλινο Περίπτερο		
141.	προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικού μπάνερ σε μουσαμά με μπουντούζια (θέση στην αναμονή ταξί)	2.30μ X 8.50μ	1 τμχ.		Αεροδρόμιο		
142.	προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικού μπάνερ σε μουσαμά με μπουντούζια (κάτω κολώνα στην αίθουσα αφίξεων)	4.40μ X 3.00μ	1τμχ.		Αεροδρόμιο		
143.	πτυσσόμενα μπάνερς	σε διαστάσεις ανάλογα με το στήσιμο υποδοχής- στήριξης	2τμχ		Φεστιβάλ Performance, Συμπόσιο κτλ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
144.	προμήθεια και τοποθέτηση μπάνερ σε μεταλλικό τοτέμ με μπουντούζια (ή βέργες στήριξης)	1,13 X 5,80μ.	2τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
145.	προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικού μπάνερ	15μ X 2,80μ (-50εκ για τα γράμματα από πάνω)	1τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
146.	προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικού μπάνερ, με μανίκι πάνω κάτω	2,00 X 6,00μ. (+0,60εκ στο ύψος για να καρφωθεί)	1 τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
147.	προμήθεια και τοποθέτηση removable αυτοκόλλητου	2,04 X 3,70μ	1 τμχ		Περίπτερο 6 ΔΕΘ		
148.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2,10 x 2,20 μ.	2τμχ		ΚΣΤΘ		
149.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	3,00 x 2,30 μ.	2τμχ		ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ		
150.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	0,60 X 0,60	2τμχ		ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ		
151.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2,50 X 2,50	1τμχ		Μαϊζόν Κρυστάλ		
152.	εκτύπωση φωτογραφιών	70εκ X 100εκ	3τμχ		Ταυτοετερότητα		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
153.	εκτύπωση φωτογραφιών σε χαρτί	40εκΧ50εκ και 50εκ Χ 60εκ	6τμχ		Ταυτοτερότητα		
154.	εκτύπωση αφισών σε χαρτί excellent quality non-gloss and heavy, τουλάχιστον 200gsm	1,00 Χ 1,00μ	6τμχ		Ταυτοτερότητα		
155.	προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2,00 Χ 1,80μ	2τμχ		Περίπου 6 ΔΕΘ σήμανση έκθεσης		
156.	ενοικίαση γερανού για την εγκατάσταση και την απεγκατάσταση μεγάλων εξωτερικών μπάνερ για 3 ημέρες				Χώροι κεντρικού		
157.	μπάνερ - ψηφιακή εκτύπωση σε διάτρητο μουσαμά MESH με θήκες για σωλήνες	1200 x 4800mm και 1200 x 3700mm (10,2τ.μ.)	2τμχ		ΑΜΘ		
158.	Προμήθεια και τοποθέτηση αυτοκόλλητου συσκότισης – προστασίας από την υπεριώδη ακτινοβολία	15 τμ.			Περίπου 6		
159.	Προμήθεια και τοποθέτηση λεζάντων σε κάπα μάουντ	A4	100 τμ.		Περίπου 6		
160.	ψηφιακή εκτύπωση σε πολυμερικό αυτοκόλλητο βινύλιο με ματ πλαστικοποίηση	10τ.μ.			ΑΜΘ		
161.	A2 ψηφιακή εκτύπωση σε χαρτί 170gr.	A2	50 τμχ.		ΑΜΘ		
162.	A5 offset εκτύπωση σε χαρτί 300gr, 4χρωμία, μίας όψης	A5	1000τμχ.		ΑΜΘ		
163.	A3 offset εκτύπωση σε χαρτί 150gr, 4χρωμία, δύο όψεων, ματ βερνίκι με τσάκιση	A3	1000τμχ.		ΑΜΘ		



Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
164.	κοπτικό βινύλιο 3M scotchcal 50	2τ.μ.			ΑΜΘ		
165.	forex	50x350x3-5mm	20τμχ		ΑΜΘ		
166.	Trend Textil banner Lite 120gr/m2		2τμχ		Τελλόγλειο		
167.	Self adhesive matt vinyl 280mic	0,91x30m	4τμχ		Τελλόγλειο		
168.	Self adhesive matt vinyl 280mic	1,06x30m	2τμχ		Τελλόγλειο		
169.	Kappafix 5mm πάχος	70 X 100εκ	24τμχ		Τελλόγλειο		
170.	Kappafix 10mm πάχος	70 X 100εκ	24τμχ		Τελλόγλειο		
171.	Nidoboard craft-craft	3,05 x 1,10μ	10τμχ		Τελλόγλειο		
172.	Nidoboard white-craft	3,05 x 1,10μ	20τμχ		Τελλόγλειο		
173.	εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	230 X 344 εκ	1τμχ	χάρτης, εισαγωγικό κείμενο έκθεσης	ΜΒΠ		
174.	εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	235 X 570 εκ	1τμχ		ΜΒΠ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
175.	εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	235 X 320εκ	2τμχ		ΜΒΠ		
176.	εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	235 X 240εκ	3τμχ		ΜΒΠ		
177.	εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	235 X 380εκ	1τμχ		ΜΒΠ		
178.	εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	235 X 300εκ	1τμχ		ΜΒΠ		
179.	εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	235 X 800εκ	1τμχ		ΜΒΠ		
180.	ψηφιακή εκτύπωση σε μουσαμά ρnc ευρωπαϊκής προέλευσης , πάνω από 450gr, βραδύκαυστο για banner εξωτερικού χώρου	110 X 390εκ και μανίκια 14εκ	1τμχ	Απαραίτητη πρέπει να είναι η αντοχή των μελανιών σε εξωτερικές συνθήκες για τα δύο banners που θα τοποθετηθούν στον εξωτερικό χώρο του μουσείου.	ΜΒΠ		
181.	ψηφιακή εκτύπωση σε μουσαμά ρnc ευρωπαϊκής προέλευσης , πάνω από 450gr, βραδύκαυστο για banner εξωτερικού χώρου	60 X 340εκ και μανίκια 14εκ	1τμχ		ΜΒΠ		
182.	roll up ευρωπαϊκής προέλευσης, ψηφιακή εκτύπωση σε μουσαμά ρnc ευρωπαϊκής προέλευσης και τους μηχανισμούς του	80 X 200εκ	1τμχ		ΜΒΠ		
183.	ψηφιακή εκτύπωση UV σε Kappamount 10χιλ	75 X 90εκ	62τμχ		ΜΒΠ		
184.	ψηφιακή εκτύπωση UV σε Kappamount 10χιλ	90 X 130εκ	9τμχ		ΜΒΠ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
185.	ΛΠ8- Αυτοκόλλητα παραθύρων για συσκότιση	4 X 1,00 X 1,00	4τμχ.		Φουαγιέ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ		
186.	ΛΠ12- Εποπτικό υλικό : Τρίπτυχο διπλής όψης, έγχρωμο	30 X 20εκ.	1000 τμχ.		Φουαγιέ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ		
<b>Αναλώσιμα εκπαιδευτικών</b>							
187.	κόλλες στικ		60τμχ				
188.	πακέτα Α4		4τμχ				
189.	πακέτο Α3		1τμχ				
190.	χαρτί του μέτρου	50μ					
191.	κουτί με μαρκαδόρους χοντρούς 12τμχ/κουτί		10τμχ				
192.	κουτί λαδοπαστέλ 16τμχ/κουτί		20τμχ				
193.	Κορδέλα	30μ.					
194.	κοπίδια ακριβείας		4τμχ				
195.	πακετάκια πηλού 150gr/πακέτο		10τμχ				
196.	Γύψος	2κιλά					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
197.	πακέτα στρόγγυλα αυτοκόλλητα		3τμχ				
198.	χαρτιά κανσόν τύπου CANSON 50X70/220gr		40τμχ				
199.	μπλοκ ακουαρέλας Νο2	21X29	10τμχ				
200.	πινέλα Νο3		10τμχ				
201.	Σβήστρες		20τμχ				
202.	χαρτοταινίες		3τμχ				
203.	ράβδοι σιλικόνης κουτί		10τμχ				
204.	κουτάκια χρυσόσκονη		3τμχ				
205.	τέμπερες 500ml		10 μπουκάλια				
206.	λάμες για νυστέρι (συσκευασία)		10τμχ				
207.	ακρυλικά 75/ml		10 μπουκάλια				

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
208.	Μαχαίρι		1τμχ				
209.	Πλαστικοποιητής		1τμχ				
210.	A4 δίφυλλα για πλαστικοποιητή		100τμχ				
211.	προμήθεια πινάκα σεμιναρίου τρίποδα 70X100 αλουμίνιο connect		3τμχ				
212.	Μπλοκ σεμιναρίων 65X98, 50φυλ.70γρ.		50τμχ				
213.	Σετ μαρκαδόρων λευκού πινάκα 4χρωμ. 4 τεμαχια		12τμχ				
214.	Κολλητική ταινία χάρτινη 25mm x 50m.		10τμχ				
215.	Σπόγγος λευκού πινάκα connect		10τμχ				
<b>Φεστιβάλ Περφορμανς</b>							
216.	white spring στρώμα	20 X 90 X 200εκ	1 τμχ	Φεστιβάλ performance	για 3 ημέρες		
217.	Κατασκευή μαύρου τραπεζιού	70 X 90 X 200εκ	1τμχ	Φεστιβάλ performance	για 3 ημέρες		
218.	απλές μαύρες ορθογώνιες καρτέκλες		2τμχ	Φεστιβάλ performance	για 3 ημέρες		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
219.	προμήθεια και τοποθέτηση λαμαρίνας, πάχους 1.5mm (ίσια, όχι κυμματιστή, θα κολληθεί κάπου, ας είναι και κομμάτια)	8μ. πλάτος X 1μ ύψος	1τμχ	Φεστιβάλ performance	για 4 ημέρες		
220.	κουβάς νερού στρόγγυλος		1τμχ	Φεστιβάλ performance	για 3 ημέρες		
221.	μεγάλο χαρτοκιβώτιο	45 X 65 X 35εκ	1τμχ	Φεστιβάλ performance	για 3 ημέρες		
222.	ψηλό βάθρο από mdf, βαμμένο σε γκρι σκούρο ή στο χρώμα του δαπέδου του ισογείου <b>Σχέδιο perf.1</b>	3,10 X 2,20 X 11(ύψος)	1τμχ	Φεστιβάλ performance	για 1 μήνα		
223.	Προμήθεια σημαιών των χωρών : Μπουργκίνα Φάσο, Κονγκό, Αγκόλα, Κόσσοβο, Βοσνία, Ελλάδα, Σιγκαπούρη, Τουρκμενιστάν, Κίνα, Βόρεια Κορέα, Βιετνάμ, Πακιστάν, Ουζμπεκιστάν, Ονδούρας, Παναμά, Βενεζουέλα, Κούβα, Πουέρτο Ρίκο, Χιλή, Βραζιλία	μέτριο μέγεθος	20τμχ	Φεστιβάλ performance	για 2 ημέρα		
224.	χώμα σκούρο χρώμα		8 σακιά	Φεστιβάλ performance	για 6 ημέρες		
225.	χαλίκι μεσαίο μέγεθος		8 σακιά	Φεστιβάλ performance	για 6 ημέρες		
226.	άργυλος		25 κιλά	Φεστιβάλ performance	για 6 ημέρες		
227.	Κουβάδες σφουγγαρίσματος στρόγγυλοι		3τμχ	Φεστιβάλ performance	για 6 ημέρες		
228.	αλυσίδες (σε διάφορα μεγέθη)	μήκος 2 -3μέτρα	4τμχ	Φεστιβάλ performance	για 6 ημέρες		
229.	πλαστικό που να καλύπτει ένα μεγάλο μέρος του πατώματος, διάφανο νάυλον	10μ X 5μ	1τμχ	Φεστιβάλ performance	για 6 ημέρες		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
230.	Προμήθεια σπρέι πυρίμαχο μαύρο		1τμχ	Φεστιβάλ performance			
231.	προμήθεια και τοποθέτηση ράφι τοίχου λευκό	25 X 40εκ	1τμχ	Φεστιβάλ performance			
232.	Αναλόγιο		1τμχ	Φεστιβάλ performance	για 2 ημέρες		
233.	Προμήθεια ρολό γάζα ροζ		1 τόπι	Φεστιβάλ performance			
234.	Προμήθεια ροζ ορτανσίες		20τμχ	Φεστιβάλ performance			
235.	Προμήθεια πλαστικά σπρέι ποτίσματος φυτών		2τμχ	Φεστιβάλ performance			
<b>Workshop Νέων Καλλιτεχνών</b>							
236.	Προμήθεια πάγκων με τριπόδια	(1,5x3 μ. έκαστος)	3τμχ		Μαιζόν Κρυστάλ για 20 ημέρες		
237.	Προμήθεια και τοποθέτηση φορητών τοίχων για την ανάρτηση επιτοίχιων έργων/υλικού	1,2μx2,30μx30εκ. έκαστος ενδεχομένως και πτυσσόμενοι)	4τμχ.		Μαιζόν Κρυστάλ για 20 ημέρες		
238.	χαρτί, bubble, χαρτοκιβώτια, καρφιά και βίδες, σχοινιά, σπάγκους				Μαιζόν Κρυστάλ για 20 ημέρες		
<b>Ταυτοετερότητα</b>							
239.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου -T1 & T2	3μ.Χ3μ. (πάχος τοίχου 0,35 μ.)	2		Φουαγιέ		
240.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T3	1,95μ.Χ2,70μ. ((πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Φουαγιέ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
241.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T4	3,50μ.Χ2,70μ. (πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Φουαγιέ		
242.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T5	5,90μ.Χ2,70μ. (πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Φουαγιέ		
243.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T6	4,00μ.Χ3,00μ. (πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Φουαγιέ		
244.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T7	6,60μ.Χ3,00-3,50μ. (πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Φουαγιέ		
245.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T8	6,90μ.Χ3,00-3,50μ. πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Φουαγιέ		
246.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T9	6,30μ.Χ3,50μ. πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Φουαγιέ		
247.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T10	3,00μ.Χ3,00-3,50 μ. πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Φουαγιέ		
248.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T11	2,50μ.Χ2,30μ. πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Φουαγιέ		
249.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T12	7,5μ.Χ2,60μ πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Αίθουσα Νερού		
250.	Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T13	4,5μ.Χ2,60μ. πάχος τοίχου 0,35 μ.)	1		Αίθουσα Νερού		
251.	Κατασκευή δωματίου προβολής Δ1- Δωμάτιο με οροφή και εσωτερικό χώρισμα από δύο κουρτίνες. Μεταλλική δοκός για τη στήριξη του προτζέκτορα. Βλέπε Λ2	7,55Χ 4,40μ. ΜΗΚΟΣ (Πάχος τοίχων: 0,15 εκτός από έναν που θα είναι 0,35. Βλέπε Λ2) 3,00-3,35μ. ΥΨΟΣ	1		ΦΟΥΑΓΙΕ		



Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
252.	Κατασκευή δωματίου προβολής Δ2-Δωμάτιο με οροφή. Μεταλλική δοκός για τη στήριξη του προτζέκτορα. Βλέπε Λ3	7,25 X 4,40 ΜΗΚΟΣ (Πάχος τοίχων: 0,15 εκτός από έναν που θα είναι 0,35. Βλέπε Λ3).3,00-3,35μ. ΥΨΟΣ	1		Φουαγιέ		
253.	Κ1- Κατασκευή με τρεις κερκίδες, δάπεδο και τοίχο προβολής. Ανάρτηση προτζέκτορα. Βλέπε Λ4.	2,80 X 4,40 ΜΗΚΟΣ (Πάχος τοίχων:Μεταβλητό. Βλέπε Λ4) ΥΨΟΣ: Μεταβλητό. Βλέπε Λ4	1		Φουαγιέ		
254.	Κ2- Αυτοφερόμενες κατασκευές για ΚΟΔΡΑ. Ξύλινος σκελετός για ανάποδη ανάρτηση τηλεόρασης, μαξιλάρες. Βλέπε Λ5	2 X 1,80 X 2,00 ΜΗΚΟΣ (ΠΑΧΟΣ ΤΟΙΧΩΝ: Μεταβλητό. Βλέπε Λ5) ΥΨΟΣ Μεταβλητό. Βλέπε Λ5	2		Φουαγιέ		
255.	προμήθεια,κατασκευή τοποθέτηση και βάψιμο μεταλλικού σκελετού ανάρτησης φωτιστικών στους νέους τοίχους. Βλέπε Λ6	80 τρέχοντα μέτρα			Φουαγιέ &Αίθουσα Νερού		
256.	ΛΠ1-Μαύρη Μοκέτα 58τμ		1τμχ.	58τμ	Φουαγιέ		
257.	ΛΠ2- PLEXIGLASS για προθήκη Σχ.Λ7	2μ.Χ0,35μ.Χ0,60μ.)	1τμχ.		Φουαγιέ		
258.	ΛΠ3- Πάγκοι με οπές για καλώδια ακουστικών Σχ, Λ8	4μ.Χ0,40μ. Χ 0,50μ.)	2 τμχ.		Φουαγιέ		
259.	ΛΠ4- Σκαμπό (Σχ.Λ9)	0,50Χ0,50Χ0,40	6 τμχ.		Φουαγιέ		
260.	ΛΠ5- Πτυσσόμενες καρέκλες εμπορίου		6 τμχ.		Φουαγιέ		
261.	ΛΠ6- Τραπεζι με πόδια Σχ. Λ10	1,50Χ0,50Χ0,85	1τμχ.		Φουαγιέ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Περιγραφή	Διαστάσεις (σε μέτρα)	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
262.	ΛΠ7- Τραπέζι (τάβλα με τρίποδες)	1,70Χ0,70	1τμχ.		Φουαγιέ		
263.	ΛΠ8- Προμήθεια και τοποθέτηση αυτοκόλλητων παραθύρων για συσκότιση	4 Χ 1,00 Χ 1,00	4τμχ.		Φουαγιέ		
264.	ΛΠ11-μεταφορά και βάψιμο 2 μεταλλικών υπάρχουσων προθηκών ΚΜΣΤ. Μετά το τέλος της έκθεσης οι προθήκες θα επιστραφούν στο ΚΜΣΤ	2,00 Χ 0,60	2 τμχ.		Φουαγιέ		
265.	ΛΠ13- Μαύρο ύφασμα σε υπάρχουσα προθήκη ΚΜΣΤ	2,20 Χ 0,60					

**2. Υπηρεσία 2: Ενοικίαση Τεχνικού και Ηλεκτρολογικού Εξοπλισμού**

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει να παρουσιάσει τη συμμόρφωσή του για την ενοικίαση και διάθεση στην Αναθέτουσα Αρχή του απαραίτητου τεχνικού και ηλεκτρολογικού εξοπλισμού για τη διεξαγωγή των εκθέσεων του Κεντρικού Προγράμματος (ηχητική κάλυψη, οπτικοακουστικός εξοπλισμός κλπ), συμπληρώνοντας κατάλληλα των κάτωθι πίνακα. Σημειώνεται ότι όλες οι συσκευές και ο εξοπλισμός προς ενοικίαση θα πρέπει να είναι σε πολύ καλή κατάσταση. Επιπρόσθετα θα πωλήσει στην αναθέτουσα αρχή συγκεκριμένα αναλώσιμα υλικά (σύμφωνα με τα οριζόμενα στον πίνακα συμμόρφωσης) τα οποία απαιτούνται για εγκατάσταση Ηλεκτρολογικού εξοπλισμού

Ο τεχνολογικός εξοπλισμός που θα απαιτηθεί από τον Ανάδοχο του τμήματος 2 για τη διοργάνωση της Μπιενάλε 5 αποτυπώνεται στον ακόλουθο Πίνακα:

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 2- ΤΕΧΝΙΚΟΣ/ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα (τεμάχια)	Διάρκεια ενοικίασης	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
<b>Οπτικοακουστικό υλικό</b>						
1.	κυβική οθόνη (handarex cube monitor)	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
2.	media player	8	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
3.	ηχεία (sound system) αυτοενισχυόμενα	19	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
4.	mini mac διαστάσεων 16:9	10	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
5.	carousel προβολής διαφανειών 35mm (carousel slide player)	2	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
6.	Προβολικό σύστημα 4000 ansi lumens HD	10	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
7.	Προβολικό σύστημα 7000 ansi lumens full HD	3	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
8.	πικαπ βινυλίου αυτόματο	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
9.	οθόνη τηλεόρασης 40" τύπου LED, με σύνδεση HDMI	3	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
10.	H/Y φορητός	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
11.	οθόνη τηλεόρασης 50" τύπου LED FULL HD με δυνατότητα αναπαραγωγής video με USB stick απευθείας στην τηλεόραση	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα (τεμάχια)	Διάρκεια ενοικίασης	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
12.	οθόνη τηλεόρασης 27-30" τύπου LED FULL HD με δυνατότητα αναπαραγωγής video με USB stick απευθείας στην τηλεόραση	2	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
13.	οθόνη τηλεόρασης 21" τύπου LED FULL HD με δυνατότητα αναπαραγωγής video με USB stick απευθείας στην τηλεόραση	2	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
14.	ακουστικά	14	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
15.	Προβολικό σύστημα 3000 ains lumens	2	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
16.	Προβολικό σύστημα 2000 ains lumens	2	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
17.	κάρτες μνήμης SD cards 8 GB	2	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
18.	καλώδιο δικτύου 10μ.	2	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
19.	Επίπεδη οθόνη 80" Led	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
20.	ethernet switch	2	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
21.	οθόνες προβολής διαστάσεων περίπου 160 x 120 cm.	4	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
22.	τρίποδας βίντεο	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
23.	τραπεζάκι προβολικού	2	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
24.	τρίποδες για λάμπες fresnel (θεατρικός φωτισμός)	4	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
25.	λάμπα fresnel 2000 watt μαζί με wind up τρίποδα	4	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
26.	λάμπα Fresnel 350 watt με λαμπτήρα	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
27.	λάμπα Fresnel 500 watt με λαμπτήρα	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
28.	λάμπα Fresnel 650 watt με λαμπτήρα	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα (τεμάχια)	Διάρκεια ενοικίασης	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
29.	λάμπα Fresnel 1000 watt με λαμπτήρα	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
30.	μηχανή καπνού	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
31.	βιντεοκάμερα HD ή HDV	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
32.	μινι combo monitor που να συνδέονται με την κάμερα	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
33.	η/υ με εκτυπωτή για το γραφείο προσωπικού σετ	1	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
<b>B</b>	<b>Ηλεκτρολογικός εξοπλισμός - εγκατάσταση</b>					
34.	ράγες 1μ.	10	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
35.	ράγες 2μ.	32	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
36.	ράγες 3μ.	28	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
37.	σποτ	150	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
38.	λαμπτήρες par30 75W 30o	150	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
39.	διάχυτα σποτ	30	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
40.	λαμπτήρες ιωδίνης 100W 200k.	30	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
41.	λάμπες led 2700K 100W	10	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
42.	λάμπες T5 54W λευκό	61	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
43.	λάμπες T5 54W θερμό	25	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
44.	dimmer 2500W	20	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
45.	καλώδιο εύκαμπτο 3*1,5	500μ	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
46.	ντουί		3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
47.	προβολείς PAR ETC 575W	4	3μήνες & 10μέρες			
48.	προβολείς εξωτερικού χώρου 200W	4	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
49.	κανάλια δαπέδου	30	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
50.	κανάλια επιτοίχια	40	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα (τεμάχια)	Διάρκεια ενοικίασης	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
<b>Γ WORKSHOP Νέων καλλιτεχνών</b>						
51.	προβολικό σύστημα 3000	3	20 ημέρες	maison crystal		
52.	media player	3	20 ημέρες	maison crystal		
53.	οθόνες τηλεοράσεις πλάσμα με USB	4	20 ημέρες	maison crystal		
54.	ολοκληρωμένη μικροφωνική εγκατάσταση	1	20 ημέρες	maison crystal		
55.	τρίποδες για φωτισμό (300W) εξωτερικού χώρου	6	20 ημέρες	maison crystal		
<b>Δ ΦΕΣΤΙΒΑΛ PERFORMANCE</b>						
56.	lights: fluorescent tube lamps (tubes +fittings with on /off switches):Luminus Flux :1300lm, Length:60cm, colour temperature:between 6000k & 6500k, Illumination Colour: Daylight	2	3 ημέρες	θέατρο Vis Motrix		
57.	Audio: mixing console, amplifier, 2 speakers min 250W each, wireless microphone		3 ημέρες	θέατρο Vis Motrix		
58.	τρίποδα για μικρόφωνα	3	3 ημέρες	θέατρο Vis Motrix		
59.	τρίποδα για κάμερα	2	3 ημέρες	θέατρο Vis Motrix		
60.	προτζέκτορας	1	4 ημέρες	Θέατρο Μονής Λαζαριστών		
61.	προτζέκτορας	1	1 ημέρα	?		
62.	σετ ηχείων	1	1 ημέρα	?		
63.	προτζέκτορας	2	3 ημέρες	?		
64.	κάμερα HD	2	3 ημέρες	?		
65.	τρίποδας για κάμερα	2	3 ημέρες	?		
66.	λάμπες αλογόνου	5	3 ημέρες	?		
67.	ηλεκτρική κιθάρα με ενισχυτή	1	3 ημέρες	?		
68.	ηχείο 50w	1	3 ημέρες	?		
69.	προτζέκτορες	3	2 ημέρες	?		

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα (τεμάχια)	Διάρκεια ενοικίασης	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
70.	media player	3	2 ημέρες	?		
71.	subwofer	1	2 ημέρες	?		
72.	σετ ηχείων	2	2 ημέρες	?		
73.	φωτιστικό black light 1,2m	6	1 ημέρα	?		
74.	αισθητήρας κίνησης	1	1 ημέρα	?		
75.	τηλεράσεις LCD 42"	3	15 ημέρες	Nitra Gallery		
76.	Dvd players	3	15 ημέρες	Nitra Gallery		
77.	τηλεράσεις LCD 42"	5	1 μήνα	ΚΜΣΤ		
78.	Dvd players	8	1 μήνα	ΚΜΣΤ		
79.	σετ ακουστικών	8	1 μήνα	ΚΜΣΤ		
80.	προτζέκτορες 3000 ansi	3	1 μήνα	ΚΜΣΤ		
81.	τηλεράσεις LCD 21"	1	1 μήνα	ΚΜΣΤ		
82.	τηλεράσεις LCD 42"	6	1 μήνα	?		
83.	Dvd players	8	1 μήνα	?		
84.	προτζέκτορες	2	1 μήνα	?		
85.	μικροφωνική εγκατάσταση αποτελούμενη από 2 ηχεία με τρίποδες, ενισχυτή, μικρόφωνο, βάση	1	6 μέρες	maison crystal		
86.	προτζέκτορας	1	6 μέρες	maison crystal		
87.	lap top	1	6 μέρες	maison crystal		
88.	μικρόφωνα	3	6 μέρες	maison crystal		
89.	spot lights με τρίποδα	3	6 μέρες	maison crystal		
90.	προτζέκτορας	1	1 ημέρα	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
91.	μικροφωνική εγκατάσταση αποτελούμενη από 2 ηχεία με τρίποδες, ενισχυτή, μικρόφωνο, βάση	1	1 ημέρα	περίπτερο 6 ΔΕΘ		
92.	φωτισμός ενός δωματίου στο Μπέη Χαμάμ με ροζ φώτα	1	1 ημέρα	Μπέη Χαμάμ		
93.	lap top	1	1 ημέρα	περίπτερο 6 ΔΕΘ		

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα (τεμάχια)	Διάρκεια ενοικίασης	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
<b>Ε ΤΑΥΤΟΤΗΤΟΤΗΤΑ</b>						
94.	Προβολικό σύστημα 2500 ansi lumens FHD	3	2 μήνες	Δημαρχείο		
95.	Προβολικό σύστημα 3000 ansi lumens	2	2 μήνες	Δημαρχείο		
96.	Προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens	3	1 ημέρα	Δημαρχείο		
97.	πανί προβολής εξωτερικού χώρου με ντρουκς διαστάσεων 4μ Χ3μ.	1	1 ημέρα	Δημαρχείο		
98.	Προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens	4	2 μήνες	Δημαρχείο		
99.	Μικροφωνική εγκατάσταση 2 ηχείων με τρίποδες, κονσόλα και cd	2	1 ημέρα	Δημαρχείο		
100.	media player	6	2 μήνες	Δημαρχείο		
101.	media player	2	1 ημέρα	Δημαρχείο		
102.	σετ ηχείων αυτοενισχυόμενα	5	2 μήνες	Δημαρχείο		
103.	τηλεοράσεις παλαιού τύπου 28"	1	2 μήνες	Δημαρχείο		
104.	οθόνη LCD 42"	1	2 μήνες	Δημαρχείο		
105.	dvd player	2	2 μήνες	Δημαρχείο		
106.	dvd player	1	1 ημέρα	Δημαρχείο		
107.	mini mac	1	2 μήνες	Δημαρχείο		
108.	σετ ακουστικών	12	2 μήνες	Δημαρχείο		
109.	switch ακουστικών	1	2 μήνες	Δημαρχείο		
110.	ενισχυτής ακουστικών	1	2 μήνες	Δημαρχείο		
111.	καλώδια 3x1,5 εύκαμπτο	85μ.	2 μήνες	Δημαρχείο		
112.	κανάλια δαπέδου	77μ.	2 μήνες	Δημαρχείο		
113.	πολύμπριζα	4	2 μήνες	Δημαρχείο		



A/A	Περιγραφή	Ποσότητα (τεμάχια)	Διάρκεια ανοικτότητας	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
114.	dimmer 1500W	4	2 μήνες	Δημαρχείο		
115.	ράγα 3μ	10	2 μήνες	Δημαρχείο		
116.	ράγα 2μ	2	2 μήνες	Δημαρχείο		
117.	ράγα 1μ	1	2 μήνες	Δημαρχείο		
118.	σποτ με τρίποδες PAR με αυτιά	2	2 μήνες	Δημαρχείο		
119.	σποτ	38	2 μήνες	Δημαρχείο		
120.	σποτ διάχυτα	10	2 μήνες	Δημαρχείο		
121.	λαμπτήρες T5 warm 54W	2	2 μήνες	Δημαρχείο		
122.	λαμπτήρες 100W ιωδίνης 2700K	10	2 μήνες	Δημαρχείο		
123.	λαμπτήρες PAR 30 75W	38	2 μήνες	Δημαρχείο		
<b>ΣΤ</b>	<b>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</b>					
124.	σποτ ράγας τριφασικό	35	3μήνες & 10μέρες	ΑΜΘ		
125.	λαμπτήρες 50W 12V	35	3μήνες & 10μέρες	ΑΜΘ		
126.	λαμπτήρες power ball HCI 35W DL Q7C8	20	3μήνες & 10μέρες	ΑΜΘ		
127.	προβολικό σύστημα FHD 3000ansi	2	3μήνες & 10μέρες	ΑΜΘ		
128.	media player	2	3μήνες & 10μέρες	ΑΜΘ		
129.	πολύμπριζα	2	3μήνες & 10μέρες	ΑΜΘ		
130.	φωτιστικό black light	6	3μήνες & 10μέρες	ΑΜΘ		

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα (τεμάχια)	Διάρκεια ενοικίασης	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
131.	λαμπτήρες black light 1,2m	6	3μήνες & 10μέρες	ΑΜΘ		
132.	καλώδια 3x1,5 εύκαμπτο	20μ.	3μήνες & 10μέρες	ΑΜΘ		
<b>Z</b>	<b>ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ</b>					
133.	ολοκληρωμένη μικροφωνική εγκατάσταση	1	1 ημέρα	ΜΒΠ		
134.	προβολικό σύστημα 3500 ansi (1024X768)	1	3μήνες & 10μέρες	ΜΒΠ		
135.	media player (VGA)	1	3μήνες & 10μέρες	ΜΒΠ		
136.	πολύμπριζα	1	3μήνες & 10μέρες	ΜΒΠ		
137.	καλώδιο 3 X1,5 εύκαμπτο	15μ	3μήνες & 10μέρες	ΜΒΠ		
138.	κανάλια δαπέδου	10μ	3μήνες & 10μέρες	ΜΒΠ		
<b>Θ</b>	<b>ΚΣΤΘ - ΛΙΜΑΝΙ</b>					
139.	προβολικό σύστημα FHD 3000 ansi	1	3μήνες & 10μέρες	ΚΣΤΘ		
140.	προβολικό σύστημα HD 3000 ANSI	1	3μήνες & 10μέρες	ΚΣΤΘ		
141.	media players	4	3μήνες & 10μέρες	ΚΣΤΘ		
142.	οθόνη 42"	2	3μήνες & 10μέρες	ΚΣΤΘ		
143.	πολύμπριζα	4	3μήνες & 10μέρες	ΚΣΤΘ		
<b>E</b>	<b>Περιγραφή υποστηρικτικών – τεχνικών υπηρεσιών που θα πρέπει να παρέχει ο ανάδοχος</b>					
144.	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων, η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV)					
145.	Εγκατάσταση και πλήρη λειτουργία του εξοπλισμού					
146.	Παροχή ειδικευμένου ηλεκτρολόγου (1 άτομο) για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών με μεταφορικό μέσο, για εργασίες σε όλους τους χώρους					

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα (τεμάχια)	Διάρκεια ενοικίασης	Χώρος	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
147.	Παροχή ειδικευμένου φωτιστή (1 άτομο) για 3 ημέρες για πρόβες καλλιτέχνης Φεστιβάλ Περφόρμανς					
148.	Παροχή ειδικευμένου φωτιστή (1 άτομο) για 1 ημέρα για το Ροζ Δωμάτιο στο Φεστιβάλ Περφόρμανς					
149.	Παροχή τεχνικού Η/Υ (1 άτομο) για 6 ημέρες για τα live streaming Βάκαλος στο Φεστιβάλ Περφόρμανς.					
150.	Για την εγκατάσταση όλου του υλικού, ο εγκαταστάτης θα παρέχει την απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια, προεκτάσεις, hdmi, gsa, πολύπριζα κτλ. ) Με την παράδοση της εγκατάστασης θα υπογραφεί εγγύηση για την καλή λειτουργία και την ασφάλεια της καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης.					
151.	Για την εγκατάσταση όλου του υλικού, ο εγκαταστάτης θα παρέχει την απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια, προεκτάσεις, hdmi, gsa, πολύπριζα κτλ. )					
152.	Εγγύηση καλής λειτουργίας και άμεση αντικατάσταση τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού ή υλικών (κατασκευές, ηλεκτρονικός, ηλεκτρολογικός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, φωτισμός κλπ) και αποκατάσταση βλαβών καθόλη τη διάρκεια της Μπιενάλε σε όλους τους χώρους					
153.	Στο Περίπτερο 6 παροχή ανεξάρτητης εγκατάστασης φωτισμού για το φωτισμό των έργων τέχνης καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης, ανεξαρτήτως της υπάρχουσας.					
154.	Τα φωτιστικά θα έχουν όλα λάμπες (2700K) warm light (dimmer)					

**3. Υπηρεσία 3: Ασφάλιση Έργων Τέχνης**

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει στην τεχνική προσφορά του για το συγκεκριμένο τμήμα να παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο θα παρέχει τις ζητούμενες υπηρεσίες για την ασφάλιση των έργων τέχνης κατά τη διάρκεια παραμονής τους στους εκθεσιακούς χώρους. Ειδικότερα οι υπηρεσίες που θα πρέπει να παρέχει ο ανάδοχος για το συγκεκριμένο τμήμα παρουσιάζονται αναλυτικά στον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι που θα υποβάλλουν προσφορά για το συγκεκριμένο τμήμα οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 3: ΤΜΗΜΑ 3- ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

A/A	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
1.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 5 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 48 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 1.200.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στην Κεντρική Έκθεση της Μπιενάλε.		
2.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 2 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 4 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 100.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στην έκθεση Ταυτοετερότητες στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης (17.06-31.07.15)		
3.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 1,5 μηνός με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 46 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 49.500,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στην Έκθεση της Λήδας Παπακωνσταντίνου (Φεστιβάλ Περφόρμανς) στο ΚΜΣΤ-Μονή Λαζαριστών, (29.06-25.07.15)		
4.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 5 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 6 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 47.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στην έκθεση των Julien Previoux & Ευαγγελίας Κρασιώτη στην Αποθήκη Β1, Λιμάνι (23.06-30.09.15)		
5.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου όλων των έργων του Κεντρικού Προγράμματος, κατά παντός κινδύνου για όλες τις μεταφορές που θα πραγματοποιηθούν από και προς τους εκθεσιακούς χώρους τους κεντρικού προγράμματος, για συνολικά 104 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 1.500.000,00 Ευρώ (Κεντρική έκθεση, Ταυτοετερότητα, Παπακωνσταντίνου, Previoux&Κρασιώτη)		
6.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 5 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 30 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 223.000,00 Ευρώ, τα οποία θα		

	εκτεθούν στο Αρχαιολογικό Μουσείο.		
7.	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων, η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV)		

Σημειώνεται ότι το τελικό ποσό του συμβολαίου θα διαμορφωθεί ανάλογα με την τελική συνολική αξία των έργων και θα καλύπτει ανελλιπώς ολόκληρο το χρόνο ισχύος της Σύμβασης ανεξαρτήτως εξαντλήσεως μέρους ή όλου από τυχόν ατυχήματα ενώ η ευθύνη της καλής διατήρησης των έργων τέχνης κατά την παραμονή τους στην έκθεση βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή και τους εκάστοτε υπευθύνους των Μουσείων.

#### 4. Τμήμα 4: Καθαριότητα Εκθεσιακών Χώρων

Η παρούσα υπηρεσία αφορά στην παροχή καθημερινών εργασιών και υλικών καθαριότητας των κάτωθι τριών (3) εκθεσιακών χώρων του Κεντρικού Προγράμματος της Μπιενάλε:

Η συνολική επιφάνεια των ανωτέρω εκθεσιακών χώρων ανέρχεται περίπου σε 3.790 τετραγωνικά μέτρα. Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα πρέπει να παρέχεται από τον ανάδοχο 2 μέρες πριν τα επίσημα εγκαίνια της Μπιενάλε, δηλαδή από 20.06.2015 και θα διαρκεί μέχρι τις 30.09.2015.

Συγκεκριμένα, πρόκειται για τους εκθεσιακούς χώρους στους οποίους οι εκθέσεις θα λειτουργήσουν για τα ακόλουθα χρονικά διαστήματα:

1. Περίπτερο 6, ΔΕΘ, ισόγειο συνολικής επιφάνειας 2800 τ.μ., λειτουργία έκθεσης από 23 Ιουνίου έως 30 Σεπτεμβρίου 2015.

2. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης συνολικής επιφάνειας 715 τ.μ., λειτουργία έκθεσης από 23 Ιουνίου έως 30 Σεπτεμβρίου 2015.

3. Maison Crystal, παραλία Θεσσαλονίκης, συνολικής επιφάνειας 700 τ.μ., λειτουργία έκθεσης από 10 έως 30 Σεπτεμβρίου 2015.

Οι εκθεσιακοί χώροι θα καθαρίζονται 4 ημέρες την εβδομάδα καθ' ολη τη διάρκεια διεξαγωγής της Μπιενάλε, πλην του Maison Crystal το οποίο θα καθαρίζεται μόνο κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του εργαστηρίου και της έκθεσης, ήτοι εντός του χρονικού διαστήματος των είκοσι (20) ημερών που διαρκεί.

Οι ημέρες κατά τις οποίες θα πρέπει να παρέχονται οι υπηρεσίες καθαριότητας από τον ανάδοχο ορίζονται οι εξής: Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή και Σάββατο ενώ τη Δευτέρα οι εκθεσιακοί χώροι θα παραμένουν κλειστοί.

Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να μεταθέσει την ημέρα αυτή σε άλλη ημέρα.

Ειδικότερα στο Περίπτερο 6 ο ανάδοχος θα πρέπει να καθαρίζει και τις δύο εξωτερικές σκάλες εισόδου του Περιπτέρου.

Σημειώνεται ότι πέραν των ανωτέρω ο ανάδοχος θα πρέπει να παράσχει υπηρεσίες καθαριότητας:

A. κατά την προετοιμασία των εκθέσεων:

A.1. μία ημέρα μετά την ολοκλήρωση των εργασιών διαμόρφωσης των χώρων

A.2. μία ημέρα μετά την ολοκλήρωση ανάρτησης των έργων,

B. κατά τη λήξη της έκθεσης και την ολοκλήρωση απεγκατάστασης των έργων, όπου θα πρέπει να παρέχει υπηρεσίες καθαριότητας στους ανωτέρω τρεις (3) εκθεσιακούς χώρους.

Ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει στην τεχνική προσφορά του για το συγκεκριμένο τμήμα να παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο θα παρέχει τις υπηρεσίες που απαιτούνται για την καθαριότητα των ανωτέρω εκθεσιακών χώρων. Ειδικότερα οι υπηρεσίες που θα πρέπει να παρέχει ο ανάδοχος για το συγκεκριμένο τμήμα παρουσιάζονται αναλυτικά στον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί.

Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι που θα υποβάλλουν προσφορά για το συγκεκριμένο τμήμα οφείλουν να συμπληρώσουν κατάλληλα τον πίνακα συμμόρφωσης που ακολουθεί και να τον συμπεριλάβουν στην τεχνική τους προσφορά.

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 4- ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

A/A	Υπηρεσία	Συμμόρφωση (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Παραπομπή
1	Ο ανάδοχος οφείλει να παρέχει υπηρεσίες καθαριότητας στους εκθεσιακούς χώρους Περίπτερο 6 ΔΕΘ και Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, από τις 23.06.2015 ως τις 30.09.2015.		
2	Ο ανάδοχος οφείλει να παρέχει υπηρεσίες καθαριότητας στον εκθεσιακό χώρο maison crystal όπου θα διεξάγεται το εργαστήριο νέων καλλιτεχνών από τις 10.09.2015 ως τις 30.09.2015.		
3	Ο ανάδοχος οφείλει να παρέχει υπηρεσίες καθαριότητας και: Α. κατά την προετοιμασία των εκθέσεων: Α. 1. μία ημέρα μετά την ολοκλήρωση των εργασιών διαμόρφωσης των χώρων, Α.2. μία ημέρα μετά την ολοκλήρωση ανάρτησης των έργων, Β. και κατά τη λήξη της έκθεσης και την ολοκλήρωση απεγκατάστασης των έργων, και στους τρεις εκθεσιακούς χώρους, ανάλογα με την έναρξη και λήξη των εκθέσεων		
4	Οι εκθεσιακοί χώροι θα καθαρίζονται τέσσερις (4) ημέρες την εβδομάδα. Ως ημέρες κατά τις οποίες θα παρέχονται οι υπηρεσίες καθαριότητας από τον ανάδοχο ορίζονται οι: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να μεταθέσει την ημέρα αυτή σε άλλη ημέρα.		
5	Καθορισμός αριθμού εργαζομένων που θα απασχολούνται από τον ανάδοχο για το έργο. Ο ανάδοχος για την παροχή των υπηρεσιών καθαριότητας θα πρέπει να απασχολεί τουλάχιστον δύο (2) συνεργεία των δύο (2) ατόμων.		
6	Καθορισμός προσωπικού που θα απασχοληθεί στον καθαρισμό του εκθεσιακού χώρου Περίπτερο 6 ΔΕΘ.		
7	Καθορισμός προσωπικού που θα απασχοληθεί στον καθαρισμό του εκθεσιακού χώρου Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης		
8	Καθορισμός προσωπικού που θα απασχοληθεί στον καθαρισμό του εκθεσιακού χώρου Maison Crystal		
9	Καθορισμός εβδομαδιαίου τετραήμερου προγράμματος καθαρισμού για τον εκθεσιακό χώρο Περίπτερο 6 ΔΕΘ (ημέρες και ώρες εργασίας ανά εργαζόμενο).		
10	Καθορισμός εβδομαδιαίου τετραήμερου προγράμματος καθαρισμού για τον εκθεσιακό χώρο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (ημέρες και ώρες		

	εργασίας ανά εργαζόμενο).		
11	Καθορισμός εβδομαδιαίου τετραήμερου προγράμματος καθαρισμού για τον εκθεσιακό χώρο Maison Crystal (ημέρες και ώρες εργασίας ανά εργαζόμενο).		
12	Καθορισμός τετραγωνικών μέτρων καθαριότητας ανά άτομο για κάθε εκθεσιακό χώρο (Περίπτερο 6 ΔΕΘ, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Maison Crystal).		
13	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων, η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV)		
14	Τα συνεργεία καθαρισμού θα καθαρίζουν τους εκθεσιακούς χώρους πριν την έναρξη ή μετά τη λήξη του ωραρίου επισκεπτών.		
15	Σκούπισμα-σφουγγάρισμα δαπέδων καθημερινά		
16	Καθημερινός καθαρισμός όλων των οριζόντιων ελεύθερων επιφανειών με ειδικό απορρυπαντικό που θα διαθέτει ο ανάδοχος		
17	Αφαίρεση λεκέδων από τοίχους, πόρτες, τζάμια, διακόπτες των φωτιστικών καθημερινά.		
18	Καθημερινό πλύσιμο και απολύμανση με βακτηριοκτόνο απορρυπαντικό των χώρων υγιεινής (λεκανών, νιπτήρων, πλακιδίων γύρω από τους νιπτήρες).		
19	Καθημερινή τοποθέτηση στους χώρους υγιεινής χαρτιού υγείας, χειροπετεσέτων, κρεμοσάπουνου.		
20	Πλύσιμο πλακιδίων χώρων υγιεινής σε όλο το ύψος μία φορά το δεκαπενθήμερο		
21	Αποκομιδή απορριμμάτων, άδειασμα καλαθιών αχρήστων και τοποθέτηση πλαστικής σακούλας τόσο στους χώρους υγιεινής όσο και στους υπόλοιπους χώρους διεξαγωγής των εκθέσεων (καθημερινά).		
22	Καθημερινός καθαρισμός εξωτερικών χώρων κατά τη διάρκεια διεξαγωγής των εκθέσεων (σκούπισμα περιβάλλοντος χώρου, αποκομιδή απορριμμάτων, άδειασμα καλαθιών και τοποθέτηση πλαστικής σακούλας, καθαρισμός σταχτοδοχείων)		
23	Καθαρισμός των εκθεσιακών χώρων μετά την ολοκλήρωση των εκθέσεων και την απομάκρυνση απορριμμάτων και υλικών από τους βασικούς και περιβάλλοντες χώρους.		
24	Παροχή υλικών καθαρισμού φιλικών προς το περιβάλλον		



25	Παροχή αναλωσίμων είδη υγιεινής (κρεμοσάπουνο, χειροπετσέτες, χαρτί τουαλέτας)		
26	Σε περίπτωση μόνιμου προσωπικού του υποψηφίου αναδόχου θα πρέπει να γίνεται σχετική μνεία στη συλλογική σύμβαση στην οποία υπάγονται οι εργαζόμενοι και να λαμβάνεται υπόψη το περιεχόμενο της εγκυκλίου με αριθ. Πρωτ. 30440/08.05.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας (Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας) με θέμα «Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας» καθώς και τη συμπληρωματική της με αριθ. πρωτ. Οίκ. 31262/16.11.2006		
27	Άμεση αποκατάσταση κάθε είδους ζημίας ή βλάβη που δύναται να προκληθεί στο προσωπικό ή στις κτιριακές και άλλες εγκαταστάσεις ή σε οποιονδήποτε τρίτο, εφόσον αυτή οφείλεται σε υπαιτιότητα του προσωπικού του ή των εργασιών του αναδόχου.		

## **ΜΕΡΟΣ Γ΄: ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι**  
**ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Εκδότης:

Ημερομηνία Έκδοσης .....

ΠΡΟΣ Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης  
Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,  
TK 56430, Θεσσαλονίκη**Εγγύησή μας υπ' αριθμ..... για Ευρώ ..... (0.000,00 €)**

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυώμεθα προς εσάς με την παρούσα, ανεκκλήτως και ανεπιφυλάκτως, παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, μέχρι του ποσού των Ευρώ ..... (0.000,00€) για την Εταιρεία .....οδός .....αριθμός..... ή σε περίπτωση ένωσης λη Κοινοπραξίας για την Εταιρεία 1)..... και 2).....ατομικά για κάθε μία από αυτές και αλληλέγγυα και εις ολόκληρον υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης προμηθευτών/ παρεχόντων υπηρεσιών, για τη συμμετοχή τους στο διενεργούμενο διαγωνισμό σας της ...<sup>ης</sup> .... 2015 ή τυχόν επανάληψή του, για το τμήμα ..... του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη 5<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», σύμφωνα με τη με αριθμό ..../2015 Διακήρυξή σας.

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τις από τη συμμετοχή στον παραπάνω διαγωνισμό απορρέουσες υποχρεώσεις τους, καθ' όλο το χρόνο της εκ της προσφοράς δεσμεύσεώς της και μέχρι την υπογραφή της σύμβασης και κατάθεση της εγγύησης καλής εκτέλεσης των όρων της, στην περίπτωση κατακύρωσης της προμήθειας σε αυτήν.

Το παραπάνω ποσό βρίσκεται στη διάθεσή σας, και θα καταβληθεί, ολικά ή μερικά, χωρίς οποιαδήποτε εκ μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς έρευνα του βασίμου ή μη της απαιτήσεώς σας, μέσα σε τρεις (3) μέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται σε πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Η παρούσα ισχύει έως και την .....

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης ύστερα από έγγραφη δήλωσή σας, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημά σας θα υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Ο χρόνος ισχύος της εγγύησης αυτής θα παραταθεί εφόσον ζητηθεί από την υπηρεσία σας πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυήσεων μας, που έχουν δοθεί στο Δημόσιο και τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, μαζί με το ποσό της εγγύησης αυτής, δεν υπερβαίνει το όριο εγγυήσεων που έχει καθοριστεί από την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη σφραγίδα και υπογραφή)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ**  
**ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ**

Εκδότης:

Ημερομηνία Έκδοσης .....

ΠΡΟΣ Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης  
Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,  
ΤΚ 56430, Θεσσαλονίκη

**Εγγύησή μας υπ' αριθμ..... για Ευρώ ..... (0.000,00 €)**

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυόμαστε με την παρούσα επιστολή ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως μέχρι του ποσού των Ευρώ ..... (0,00 €) υπέρ της εταιρείας ....., για την καλή εκτέλεση της σύμβασης που αφορά στον διενεργούμενο διαγωνισμό σας της ...ης .... 2015, για το τμήμα .... του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη της 5<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», σύμφωνα με τη με αριθμό .../2015 Διακήρυξή σας.

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί στο Δημόσιο και τα ΝΠΔΔ, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχει καθορισθεί από το Υπουργείο Οικονομικών για την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη Υπογραφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΠΙΝΑΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 1 «ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ»

A/A	Υπηρεσία	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
<b>Γενικές Υποστηρικτικές Υπηρεσίες</b>					
1.	<p>Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Ομάδας Έργου ο οποίος θα απασχοληθεί καθ όλη τη διάρκεια του έργου (από την υπογραφή της σύμβασης ως και την οριστική παραλαβή του έργου). Ο υπεύθυνος έργου θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού ή διοίκησης επιχειρήσεων, καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2 και τουλάχιστον δεκαετή εμπειρία σε διοργάνωση και διαχείριση εκθέσεων πολιτιστικού χαρακτήρα. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Ο υπεύθυνος Ομάδας Έργου θα παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του έργου, θα καθοδηγεί και θα διευθύνει την Ομάδα Έργου, έχοντας την αρμοδιότητα και την ευθύνη της λειτουργίας του Έργου σε καθημερινή βάση. Κύρια αρμοδιότητά του είναι να διασφαλίζει ότι το Έργο παράγει τα απαιτούμενα παραδοτέα, με το απαιτούμενο επίπεδο ποιότητας και στα πλαίσια των προκαθορισμένων περιορισμών χρόνου και κόστους. Επιπρόσθετα θα μεριμνά για την επίλυση όλων των θεμάτων που επηρεάζουν ανά πάσα στιγμή τις τρέχουσες δραστηριότητες του Έργου.</p> <p>Επίσης θα επικοινωνεί με την Αναθέτουσα Αρχή, τους υπευθύνους των Μουσείων και τους Μηχανικούς επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό όλων των εργασιών που πρέπει να διενεργηθούν για την υλοποίηση του έργου.</p>				
2.	<p>Ορισμός και διάθεση δύο (2) Μηχανικών Επίβλεψης και εκτέλεσης έργων στις εγκαταστάσεις του κεντρικού προγράμματος, (Περίπερο 6 στη Δ.Ε.Θ., Αποθήκη Β1, Λιμάνι, Δημαρχείο Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Περφορμανς και Workshop ) οι οποίοι θα πρέπει να διαθέτουν πτυχίο αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού, καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου B2 και τουλάχιστον δεκαετή 10 εμπειρία σε διοργάνωση και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων πολιτιστικού χαρακτήρα. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Οι Μηχανικοί επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων θα μεριμνούν για την άρτια προετοιμασία των εκθεσιακών χώρων και των κατασκευών πριν τα εγκαίνια της έκθεσης, την καλή λειτουργία των χώρων και την επίλυση τυχών τεχνικών προβλημάτων που δύνανται να προκύψουν. Επίσης θα επικοινωνούν με τον επικεφαλής/υπεύθυνο της ομάδας</p>				

A/A	Υπηρεσία	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
	έργου, τον υπεύθυνο έργου της Αναθέτουσας Αρχής με τα καλλιτεχνικά σχήματα και τους λοιπούς εμπλεκόμενους (επιμελητές, μουσειολόγους κλπ) με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό των πάσης φύσεως τεχνικών και λοιπών λεπτομερειών των εκθέσεων και εκδηλώσεων που διενεργούνται στις εγκαταστάσεις που αυτοί επιβλέπουν				
3.	Ορισμός και διάθεση υπεύθυνου παραγωγής εκθέσεων ο οποίος θα συντονίζει τα συνεργεία με τους αρχιτέκτονες/μουσειογράφους καθώς και τους επιμελητές και καλλιτέχνες κατά την εκτέλεση των εργασιών διαμόρφωση των χώρων έκθεσης καθώς και την εγκατάσταση των έργων των καλλιτεχνών στις εγκαταστάσεις του κεντρικού προγράμματος (Περίπτερο 6 στη Δ.Ε.Θ., Φουαγιέ Δημαρχείου, Αποθήκη Β1 Λιμάνι και Φεστιβάλ Περφορμανς και Workshop). ο οποίος θα πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον δεκαετή (10) εμπειρία στη διοργάνωση εκθέσεων εικαστικού ενδιαφέροντος και ειδικότερα σύγχρονης τέχνης, γνώση της Αγγλικής ή της Γαλλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου Β2 . Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Ο συγκεκριμένος υπεύθυνος παραγωγής θα επικοινωνεί με τον επικεφαλής/υπεύθυνο της ομάδας έργου, τον υπεύθυνο έργου της Αναθέτουσας Αρχής με τα καλλιτεχνικά σχήματα και τους λοιπούς εμπλεκόμενους (επιμελητές, μουσειολόγους κλπ) με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό των πάσης φύσεως τεχνικών και λοιπών λεπτομερειών των εκθέσεων και εκδηλώσεων που διενεργούνται στις εγκαταστάσεις της έκθεσης. Ο υπεύθυνος παραγωγής θα απασχοληθεί καθ' όλη τη διάρκεια του έργου και συγκεκριμένα από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης έως και την οριστική παραλαβή του έργου.				
4.	Τεχνική επίβλεψη των κατασκευών σε όλους τους χώρους του κεντρικού και του παράλληλου προγράμματος και των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων (τεχνικών, ηλεκτρολογικών κλπ) με σκοπό την άρτια και ασφαλή υλοποίηση των εκθέσεων και εκδηλώσεων. Για την συγκεκριμένη υπηρεσία οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται να παρέχουν τουλάχιστον 3 εργοδηγούς (οι οποίοι θα διαθέτουν τουλάχιστον πενταετή εμπειρία σε επίβλεψη κατασκευών) για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 20 ημερών. Το ακριβές χρονοδιάγραμμα θα ορισθεί από την Αναθέτουσα Αρχή με την υπογραφή της σύμβασης.				
5.	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Ομάδας Έργου ο οποίος θα απασχοληθεί καθ' όλη τη διάρκεια του έργου (από την υπογραφή της σύμβασης ως και την οριστική παραλαβή του έργου). Ο υπεύθυνος έργου θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού ή διοίκησης επιχειρήσεων, καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου Β2 και τουλάχιστον δεκαετή εμπειρία σε διοργάνωση και διαχείριση εκθέσεων πολιτιστικού χαρακτήρα. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Ο υπεύθυνος Ομάδας Έργου θα παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του έργου, θα καθοδηγεί και θα διευθύνει την Ομάδα Έργου, έχοντας την αρμοδιότητα και την ευθύνη της λειτουργίας του Έργου σε καθημερινή βάση. Κύρια αρμοδιότητά του είναι να διασφαλίζει ότι το Έργο				

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Υπηρεσία	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
	παράγει τα απαιτούμενα παραδοτέα, με το απαιτούμενο επίπεδο ποιότητας και στα πλαίσια των προκαθορισμένων περιορισμών χρόνου και κόστους. Επιπρόσθετα θα μεριμνά για την επίλυση όλων των θεμάτων που επηρεάζουν ανά πάσα στιγμή τις τρέχουσες δραστηριότητες του Έργου. Επίσης θα επικοινωνεί με την Αναθέτουσα Αρχή, τους υπευθύνους των Μουσείων και τους Μηχανικούς επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό όλων των εργασιών που πρέπει να διενεργηθούν για την υλοποίηση του έργου.				
6.	Ορισμός και διάθεση δύο (2) Μηχανικών Επίβλεψης και εκτέλεσης έργων στις εγκαταστάσεις του κεντρικού προγράμματος, (Περίπερο 6 στη Δ.Ε.Θ., Αποθήκη Β1, Λιμάνι, Δημαρχείο Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Περφορμανς και Workshop ) οι οποίοι θα πρέπει να διαθέτουν πτυχίο αρχιτέκτονα ή πολιτικού μηχανικού, καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (ομιλία και γραφή) επιπέδου Β2 και τουλάχιστον δεκαετή 10 εμπειρία σε διοργάνωση και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων πολιτιστικού χαρακτήρα. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του (Παράρτημα ΙΙ). Οι Μηχανικοί επίβλεψης και εκτέλεσης των έργων θα μεριμνούν για την άρτια προετοιμασία των εκθεσιακών χώρων και των κατασκευών πριν τα εγκαίνια της έκθεσης, την καλή λειτουργία των χώρων και την επίλυση τυχών τεχνικών προβλημάτων που δύνανται να προκύψουν. Επίσης θα επικοινωνούν με τον επικεφαλής/υπεύθυνο της ομάδας έργου, τον υπεύθυνο έργου της Αναθέτουσας Αρχής με τα καλλιτεχνικά σχήματα και τους λοιπούς εμπλεκόμενους (επιμελητές, μουσειολόγους κλπ) με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό των πάσης φύσεως τεχνικών και λοιπών λεπτομερειών των εκθέσεων και εκδηλώσεων που διενεργούνται στις εγκαταστάσεις που αυτοί επιβλέπουν				
7.	Διάθεση τεσσάρων (4) ξυλουργών ή και τεχνικών εφαρμογής γυψοσανίδων και τεσσάρων (4 βοηθών) για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 10 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε). Από τους ανωτέρω ένα συνεργείο που θα αποτελείται από έναν ξυλουργό ή ένα τεχνικό εφαρμογής γυψοσανίδων και ένα βοηθό θα πρέπει να είναι διαθέσιμο έως και μια εβδομάδα μετά τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης, για τυχόν επιδιορθώσεις. Οι ξυλουργοί και οι τεχνίτες εφαρμογής γυψοσανίδων θα πρέπει να διαθέτουν τουλάχιστον πενταετή εμπειρία.				
8.	Διάθεση δύο (2) εργατών για το χρονικό διάστημα επτά (7) ημερών (περίοδος προετοιμασίας αποθηκευτικών χώρων Μπιενάλε).				
9.	Διάθεση τεσσάρων (4) ηλεκτρολόγων για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 10 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε).				
10.	Διάθεση τριών (3) συνεργείων βαφής τα οποία θα αποτελούνται τουλάχιστον από δύο (2) άτομα για το χρονικό				

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

A/A	Υπηρεσία	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
	διάστημα τουλάχιστον 10 ημερών (περίοδος προετοιμασίας των χώρων της Μπιενάλε). Από τους ανωτέρω ένα συνεργείο θα πρέπει να είναι διαθέσιμο έως και μια εβδομάδα μετά τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης, για τυχόν επιδιορθώσεις.				
11.	Διάθεση ενός (1) εξειδικευμένου συνεργείου παροχής υπηρεσιών ανάρτησης έργων αποτελούμενο από έξι (6) εξειδικευμένους τεχνικούς ανάρτησης έργων τέχνης. Οι συγκεκριμένοι τεχνικοί θα πρέπει να έχουν εμπειρία στην συσκευασία/αποσυσκευασία και ανάρτηση έργων τέχνης τουλάχιστον πέντε ετών, ενώ ο επικεφαλής της συγκεκριμένης ομάδας τεχνικών απαιτείται να έχει δεκαετή (10) εμπειρία στο αντικείμενο. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός για κάθε μέλος του συνεργείου (Παράρτημα ΙΙ). Το συνεργείο θα αναρτήσει τα έργα της Κεντρικής Έκθεσης ( που θα παρουσιαστούν στο Περίπτερο 6 καθώς και αυτά των εκθέσεων «Ταυτοερότητες» στο Δημαρχείο και της έκθεσης στην Αποθήκη Β1, Λιμάνι, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών των εκθέσεων. Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα διαρκέσει επτά (7) ημέρες.				
12.	Διάθεση ενός (1) εξειδικευμένου συνεργείου παροχής υπηρεσιών ανάρτησης/αποανάρτησης έργων αποτελούμενο από τέσσερα (4) εξειδικευμένους τεχνικούς αποανάρτησης έργων τέχνης. Οι συγκεκριμένοι τεχνικοί θα πρέπει να έχουν εμπειρία στην συσκευασία/αποσυσκευασία και ανάρτηση/αποανάρτηση έργων τέχνης τουλάχιστον πέντε ετών, ενώ ο επικεφαλής της συγκεκριμένης ομάδας τεχνικών απαιτείται να έχει δεκαετή (10) εμπειρία στο αντικείμενο. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός για κάθε μέλος του συνεργείου (Παράρτημα ΙΙ). Το συνεργείο θα από-αναρτήσει τα έργα της Κεντρικής Έκθεσης που θα παρουσιαστούν στο Περίπτερο 6 καθώς και αυτά των εκθέσεων «Ταυτοερότητες» στο Δημαρχείο και της έκθεσης στην Αποθήκη Β1, Λιμάνι, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών των εκθέσεων. Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα διαρκέσει τρεις (3) ημέρες.				
13.	Παροχή υπηρεσιών για το στήσιμο, την αποξήλωση και την απομάκρυνση όλων των κατασκευών και λοιπών εγκαταστάσεων μετά το πέρας διεξαγωγής των εκθέσεων, με γνώμονα την ασφάλεια όλου του εμπλεκόμενου προσωπικού (Αναδόχου και Αναθέτουσας Αρχής), καθώς και πλήρους αποκατάστασης των περιβαλλόντων χώρων λαμβάνοντας όλα τα κατάλληλα μέτρα για την αποφυγή ζημιών, αλλοιώσεων του εκθεσιακού χώρου ώστε οι χώροι να επανέλθουν στην κατάσταση την οποία παρελήφθησαν βάση συμφωνητικών που έχει συνάψει το μουσείο με τους φορείς που συμμετέχουν στη Biennale.				
14.	Φροντίδα για την πλήρη αποκατάσταση και επιδιόρθωση τυχόν φθορών που ενδεχομένως να προκύψουν κατά τη διάρκεια της έκθεσης, σε όλους τους χώρους διεξαγωγής του κεντρικού προγράμματος. Προς το σκοπό αυτό ο ανάδοχος θα πρέπει να βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία και συνεργασία με τα στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής ώστε, σε περίπτωση προβλήματος, άμεσα να επεμβαίνουν τα συνεργεία του για να αποκαταστήσουν τις τυχόν φθορές.				



Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
<b>Κατασκευές-τοιχοποιίες-οροφές</b>						
1.	Προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5εκ X 5εκ, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους	97 τρέχοντα μέτρα	310,4 τμ			
2.	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5cm x 5cm, με αμφίπλευρη επένδυση από mdf πάχους 10mm. Προμήθεια και τοποθέτηση πετροβάμβακα πάχους 5cm 100 κιλών το κυβικό. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους.		53,12 τμ			
3.	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5εκ X 5εκ, με επένδυση μονής όψης από mdf πάχους 10mm. Δυνατότητα ανάρτησης έργων τέχνης στους τοίχους	227 τρέχοντα μέτρα	726,40 τμ			
4.	προμήθεια και τοποθέτηση αυτοφερόμενων ξύλινων τοιχίων αποτελούμενων από εσωτερικό ξύλινο σκελετό διατομής 5εκ X 5εκ, με επένδυση μονής όψης από mdf πάχους 10mm. Προμήθεια και τοποθέτηση πετροβάμβακα πάχους 5εκ 100 κιλών το κυβικό. Δυνατότητα να αναρτηθούν έργα τέχνης στους τοίχους.	100 τρέχοντα μέτρα = 320τμ.				
5.	προμήθεια και κατασκευή ψευδοροφής αποτελούμενη από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό με πλήρωση γυψοσανίδας πάχους 12,5 mm. Εσωτερικά τοποθετείται πετροβάμβακας πάχους 5 εκ 100 κιλών το κυβικό. Όλοι οι αρμοί στοκάρονται με δύο χέρια αρμόστοκο και τρίβονται. Σημείωση: Δεν υπάρχει δυνατότητα στήριξης της ψευδοροφής από την υφιστάμενη οροφή.					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
6. προμήθεια και κατασκευή ψευδοροφής αποτελούμενη από εσωτερικό μεταλλικό σκελετό με πλήρωση γυψοσανίδας πάχους 12,5mm. Όλοι οι αρμοί στοκάρονται με δύο χέρια αρμόστοκο και τρίβονται. Σημείωση: Δεν υπάρχει δυνατότητα στήριξης της ψευδοροφής από την υφιστάμενη οροφή.						
7. προμήθεια και τοποθέτηση μεταλλικών ψαλιδιών για οροφές	8τμχ					
8. προμήθεια και τοποθέτηση μεταλλικών ψαλιδιών για οροφές	5τμχ					
9. προμήθεια και τοποθέτηση μεταλλικών ψαλιδιών για οροφές	5τμχ					
10. μεταλλικά στεφάνια που θα περικλείουν τις κολόνες οι οποίες θα καλυφθούν με mdf	36τμχ					
11. προμήθεια και τοποθέτηση μόνωσης εμφανούς τύπου (σχ.1)						
12. προμήθεια και τοποθέτηση mdf 5mm για ενσωμάτωση plexiglass σε υφιστάμενο τοίχο.	19τμ					
13. άνοιγμα πόρτας σε υφιστάμενους τοίχους (θα δοθούν οδηγίες επί τόπου)	5τμχ					
14. προμήθεια και τοποθέτηση ξύλινων τοιχίων με εσωτερικό σκελετό διατομής 5εκ και αμφίπλευτη επένδυση mdf 10mm για τη διαμόρφωση αποθηκευτικού χώρου Μπιενάλε	15 τρέχοντα μέτρα	52,5τμ.				
15. προμήθεια και τοποθέτηση μεταλλικής πόρτας	1τμχ.	1,80 X 2				

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
<b>Πατώματα</b>						
16.	προμήθεια και τοποθέτηση μοκέτας ηχομονωτικής, χρώματος κατά προσέγγιση RAL 7026		333τμ			
17.	προμήθεια και τοποθέτηση μοκέτας ηχομονωτικής, χρώματος κατά προσέγγιση RAL7038		52,5τμ.			
18.	προμήθεια και τοποθέτηση δαπέδου χορού πλαστικό χρώματος κατά προσέγγιση RAL9007		156,5τμ.			
19.	προμήθεια και τοποθέτηση δαπέδου laminate		30τμ.			
20.	Προμήθεια μαξιλάρια προμήθεια και τοποθέτηση μαξιλάρων για το πάτωμα	10 τμχ.				
<b>Βαφές</b>						
21.	Προετοιμασία και βαφή της υφιστάμενης τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας. Τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάιλον ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις στους χώρους.		2586τμ			
22.	Προετοιμασία (σπατουλάρισμα τουλάχιστον 2 χέρια στους αρμούς) και βαφή της νέας τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας με τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάιλον ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις στους χώρους.	1591τμ.	1591τμ.			
23.	Προετοιμασία και βαφή της υφιστάμενης τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας. Τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις επιφάνειες με νάιλον ή άλλο υλικό, ώστε να αποφευχθούν αλλοιώσεις	1960τμ.	1960τμ.			

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
24. Προετοιμασία (σπατουλάρισμα τουλάχιστον 2 χέρια στους αρμούς) και βαφή της νέας τοιχοποιίας με πλαστικό χρώμα πολυτελείας με τουλάχιστον 3 χέρια. Σημείωση 1: Οι κωδικοί του χρώματος θα δοθούν εγκαίρως. Σημείωση 2: Ο εργολάβος υποχρεούται να καλύψει τις		396τμ.				
<b>Έπιπλα</b>						
25. προμήθεια και κατασκευή σκαμπώ από mdf 17mm βαμμένο (σχέδιο d1)	5τμχ					
26. προμήθεια και κατασκευή βάρου από mdf 17mm βαμμένο (σχέδιο d2) καλλιτέχνης Meric Ringborg	1τμχ					
27. προμήθεια και κατασκευή βάρου από mdf 17mm βαμμένο καλλιτέχνης Meric Ringborg	3τμχ					
28. προμήθεια και κατασκευή βάρου από mdf 17mm βαμμένο Mikhail Karikis	1τμχ					
29. προμήθεια και κατασκευή βάρου από mdf 17mm βαμμένο καλλιτέχνης Marianna Christofides	1τμχ					
30. προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι (σχέδιο d3) καλλιτέχνης Marina Gioti	1τμχ					
31. προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι καλλιτέχνης Hamza Halloubi	3τμχ					
32. προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι καλλιτέχνης Angela Melitoroulos	1τμχ					
33. προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι καλλιτέχνης Angela Melitoroulos	2τμχ					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
34.	προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι καλλιτέχνης Olav Westphalen	1τμχ					
35.	προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου γκρι καλλιτέχνης Bertille Bak	1τμχ					
36.	προμήθεια και κατασκευή πάγκου από mdf 17mm βαμμένου, <b>σχέδιο d4</b> , καλλιτέχνης Ivan Argote	1τμχ					
37.	προμήθεια και κατασκευή τραπεζιού από mdf 17mm βαμμένο <b>Σχέδιο d5</b> , καλλιτέχνης Marwa Arsanow	2τμχ					
38.	προμήθεια και κατασκευή βιτρίνας από mdf 17mm βαμμένης καλλιτέχνης Piero Giraldi <b>Σχέδιο d6</b>	1τμχ					
39.	προμήθεια και κατασκευή βιτρίνας από mdf 17mm βαμμένης <b>σχέδιο d6</b> , καλλιτέχνης Koumianaki	1τμχ					
40.	προμήθεια και κατασκευή σκηνικού στούντιο από ξύλινο σκελετό και με πλήρωση mdf. Στην κατασκευή θα περιλαμβάνεται ακρυλικός καθρέπτης (διαστάσεις καθρέπτη 3,00 X 2,00μ) και δύο μπάρες χορού μεταλλικές διαστάσεων 3,00μ η κάθεμια <b>σχέδιο d7</b>	<b>1 τμχ.</b>					
41.	προμήθεια και κατασκευή πλαισίου κολόνας από εμποτισμένο με χρώμα γκρι mdf 17mm <b>σχέδιο d8</b>	36τμχ					
42.	προμήθεια και κατασκευή τραπεζιού από mdf 17mm βαμμένο <b>σχέδιο d9</b> , καλλιτέχνης Karikis	1τμχ					
43.	προμήθεια και τοποθέτηση ραφιού τοίχου <b>Σχέδιο d14</b>	1 τμχ.					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
44. προμήθεια τραπεζιού Σχέδιο d15	1τμχ					
45. προμήθεια και κατασκευή τραπεζιού από mdf 17mm βαμμένο σχέδιο d11, καλλιτέχνης Tom Molloy	1 τμχ					
46. προμήθεια, κατασκευή και τοποθέτηση οθονών από mdf 12mm οι οποίες θα κρεμαστούν με συρματόσχοινα στις οροφές και βάψιμο τους με ειδικά χρώματα που θα αφήνουν λείο αποτέλεσμα κατάλληλο για προβολή βίντεο, Hamza Halloubi	1 τμχ					
47. προμήθεια, κατασκευή και τοποθέτηση οθονών από mdf 12mm οι οποίες θα κρεμαστούν με συρματόσχοινα στις οροφές και βάψιμο τους με ειδικά χρώματα που θα αφήνουν λείο αποτέλεσμα κατάλληλο για προβολή βίντεο, καλλιτέχνης Hamza Halloubi	1τμχ					
48. προμήθεια, κατασκευή και τοποθέτηση οθονών από mdf 12mm οι οποίες θα κρεμαστούν με συρματόσχοινα στις οροφές και βάψιμο τους με ειδικά χρώματα που θα αφήνουν λείο αποτέλεσμα κατάλληλο για προβολή βίντεο καλλιτέχνης A. Melitoroulos & A. Anderson	3τμχ					
49. προμήθεια, κατασκευή και τοποθέτηση οθονών από mdf 12mm οι οποίες θα κρεμαστούν με συρματόσχοινα στις οροφές και βάψιμο τους με ειδικά χρώματα που θα αφήνουν λείο αποτέλεσμα κατάλληλο για προβολή βίντεο, καλλιτέχνης Christofides	1τμχ					
50. προμήθεια και τοποθέτηση σιδηροδρόμων για κουρτίνα, οι οποίοι θα τοποθετηθούν σε συγκεκριμένα σημεία της οροφής	70 τρέχοντα μέτρα					
51. προμήθεια και τοποθέτηση κουρτίνας με τριπλή τρέσα για σουρά, από βαρύ ύφασμα με φάρδος 3,2μ τουλάχιστον (τα χρώματα θα επιβεβαιωθούν εγκαίρως)	210 τρέχοντα μέτρα					
52. προμήθεια τελάρου για παραβάν σχέδιο d12, καλλιτέχνης Kamma	1τμχ					
53. προμήθεια κορνιζών και τοποθέτηση των έργων στις κορνίζες. Οι κορνίζες θα είναι από φυσικό ξύλο με εσωτερικό αποστάτη λευκό για να έχει απόσταση το τζάμι από το έργο 35mm και οθόνη πασπαρτού λευκή, καλλιτέχνης Solakon	19 τμχ.					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
54. κατασκευή βιτρινών καλυμμένες με plexiglass ύψους 25εκ.Χρώμα του ξύλου ή λευκό <b>Σχέδιο d13</b>	4τμχ					
55. κατασκευή κορνιζών με γυαλί και ενιαίο πασπαρτού (χωρίς κοπή) σε χρώμα του ξύλου ή λευκό	25τμχ					
56. Προμήθεια και τοποθέτηση κορνιζών σε μαύρο ή λευκό χρώμα με πασπαρτού	6τμχ					
<b>Χρώματα και αναλώσιμα βαφών</b>						
57. βερνίκι πατωμάτων υδατοδιαλυτό matt Bondex	5 λίτρα					
58. πλαστικό χρώμα, ποιότητα Ultra Matt	27 λίτρα					
59. αστάρι	18 λίτρα					
60. ακρυλικός ξυλόστοκος νερού	9 τμχ.					
61. σκάφες βαψίματος μεγάλες	2 τμχ.					
62. ρολά 25 εκ.	4 τμχ.					
63. πινέλα 7εκ.	6 τμχ.					
64. χαρτοταινίες 5 εκ.	10 τμχ.					
65. προμήθεια πλαστικού χρώματος α' ποιότητας, μεγάλης καλυπτικότητας και αντοχής, έγχρωμου	12τμχ					
66. ρολά βαφής 18εκ	10τμχ					
67. κονταροπίνελα no.3	10τμχ					
<b>Ξυλεία</b>						
68. ξυλεία μασίφ ελληνική οξιά, τύπου επιπλοποιίας, καδρόνι	16 τμχ.					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή		Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
69.	ξυλεία μασίφ ελληνική οξιά, τύπου επιπλοποιίας, καδρόνι	8 τμχ.					
70.	ξυλεία μασίφ ελληνική οξιά, τύπου επιπλοποιίας, καδρόνι	8 τμχ.					
71.	ξυλεία μασίφ ελληνική οξιά, τύπου επιπλοποιίας, καδρόνι	2 τμχ.					
72.	ξυλεία μασίφ ελληνική οξιά, τύπου επιπλοποιίας, καδρόνι	1 τμχ.					
73.	ξυλεία - φύλλα mdf	1 τμχ.					
74.	ξυλεία - φύλλα mdf	2 τμχ.					
75.	ξυλεία - φύλλα mdf	1 τμχ.					
76.	ξυλεία- φύλλα κόντρα πλακέ θαλάσσης	1 τμχ.					
<b>Plexiglass</b>							
77.	τραπεζιόσχημο κουτί διάφανου plexiglass για κατασκευή 1α	4 τμχ.					
78.	λευκή γαλακτερή επιφάνεια 1000x550x5mm κολλημένη με λευκή γαλακτερή επιφάνεια 1000x550x15mm με οπή 900x400mm για κατασκευή 1β	4 τμχ.					
79.	αναλόγιο αποτελούμενο από ράβδο στήριξης τετράγωνης διατομής 40x40mm και κυρίως μέρος από λευκό γαλακτερό plexiglass πάχους 5mm και γενικών διαστάσεων 550x400mm για κατασκευή 2	2 τμχ.					
80.	λευκή γαλακτερή επιφάνεια 2400x600x10mm κολλημένη με λευκή γαλακτερή επιφάνεια 2400x600x10mm με οπή 1180x460mm για κατασκευή 3	1 τμχ.					



Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
81. εν είδη κουτιού, διάφανος κύλινδρος με καπάκι αλλά χωρίς πάχος, πάχος υλικού 3mm, διάμετρος 900mm και ύψος 750mm για κατασκευή 4α	1 τμχ.					
82. λευκός γαλακτερός δίσκος plexiglass 10mm, διαμέτρου 900mm και με τετράγωνη οπή 460x460mm για κατασκευή 4β	1 τμχ.					
83. λευκός γαλακτερός δίσκος plexiglass 5mm, διαμέτρου 900mm, και με τετράγωνη οπή 460x460mm για κατασκευή 4γ	1 τμχ.					
84. λευκός διαφανής δίσκος plexiglass 5mm, διαμέτρου 900mm για κατασκευή 4δ	1 τμχ.					
85. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	2τμχ					
86. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1τμχ					
87. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1 τμχ.					
88. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1 τμχ.					
89. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1 τμχ.					
90. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1 τμχ.					
91. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1 τμχ.					
92. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1 τμχ.					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
93. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1τμχ					
94. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1τμχ					
95. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1τμχ					
96. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	7τμχ					
97. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1τμχ					
98. κατασκευή προθηκών με plexiglass διαφανές πάχους 8mm	1τμχ					
99. μεσαίοι κύβοι από plexiglass κουτιά πάχους 3χιλ, με πέντε πλευρές (δεν υπάρχει η βάση)	2τμχ					
100. μικροί κύβοι από plexiglass, κοττί πάχου 3χιλ, με πέντε πλευρές (δεν υπάρχει η βάση)	2 τμχ.					
<b>Αναλώσιμα κατασκευών</b>						
101. αναλώσιμα σιδηρικά, βίδες 50/4	1τμχ (500 βίδες)					
102. αναλώσιμα σιδηρικά, βίδες 60/4	1τμχ (500 βίδες)					
103. αναλώσιμα σιδηρικά, βίδες τύπου Γ 100/40/4	1τμχ (500 βίδες)					
104. ξυλόκολλα	12 κιλά					
105. συρματόσχοινο διατομής 2mm	120 μ.					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
106. clips για συρματόσχοινο 2mm	60 τμχ.					
107. γαντζάκια ανάρτησης Kappamount	200τμχ					
108. πετονιά 0,90mm	2τμχ.					
109. προμήθεια συρματόσχοινου πάχους 4mm	10μ					
110. προμήθεια τεντοτήρων μεσαίου μεγέθους	10τμχ					
111. προμήθεια σφικτήρων για το συρματόσχοινο						
112. προμήθεια οικολογικού πλαστικού χρώματος πολυτελείας						
113. σετ μύτες για βιδολόγο	1σετ					
114. δίσκοι λείανσης	4τμχ					
115. δίσκοι κοπής inox	5τμχ					
116. βίδες 7Χ4	1 κουτί					
117. βίδες 3,5 Χ4,	1 κουτί					
<b>Γραφικά</b>						

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή		Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
118.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1τμχ	Ισόγειο - Διάδρομος εισόδου. Θα παραδοθεί εγκαίρως ακριβές σχέδιο.				
119.	προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1τμχ	Ισόγειο - Πλατύσκαλο. Θα παραδοθεί εγκαίρως ακριβές σχέδιο.				
120.	προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1τμχ	Όροφος - Τοίχος απέναντι από τον ανελκυστήρα				
121.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου διάφανου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2τμχ	Ισόγειο- Είσοδος (γυάλινο παράθυρο πίσω από το γραφείο υποδοχής)				
122.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2τμχ	Όροφος - για τις δύο εισόδους της έκθεσης				
123.	προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1τμχ	Όροφος				
124.	προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2τμχ	κλιμακοστάσιο				
125.	επιλογή από αφίσες και εκτυπωμένα έργα τα οποία θα εκτυπωθούν ψηφιακά στη Θεσσαλονίκη	TBA	Ganzeer				
126.	προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1τμχ	χώρος αναμονής				

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
127. προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1τμχ	είσοδος				
128. παραγωγή εξωτερικού μπάνερ με έγχρωμη εκτύπωση σε μουσαμά με ραφτό μανίκι +/-10εκ βέργες	1τμχ	Ισόγειο - Διάδρομος εισόδου. Θα παραδοθεί εγκαίρως ακριβές σχέδιο.				
129. παραγωγή - εκτύπωση κοπτικών γραμμάτων	1τμχ					
130. παραγωγή - εκτύπωση κειμενολεζάντων	10τμχ					
131. φυλλάδιο διπλής όψης, τετραχρωμία (σε μορφή κάρτας), 400gr.	600τμχ					
132. προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1τμχ					
133. εκτύπωση φωτογραφιών	7τμχ					
134. εκτύπωση μιας μεγάλης κειμενολεζάντας - τίτλου	1 τμχ.					
135. εκτύπωση κειμένων	5τμχ					
136. προμήθεια, εκτύπωση και τοποθέτηση αυτοκόλλητου, ειδικού για επιφάνειες αυτοκινήτων	1τμχ					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
137. προμήθεια, εκτύπωση και τοποθέτηση αυτοκόλλητου, ειδικού για επιφάνειες αυτοκινήτων	1τμχ					
138. προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικών μπάνερς	1τμχ					
139. προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικών μπάνερς σε ανοξείδωτα στηρίγματα εγκεκριμένα από τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου Θεσσαλονίκης	1τμχ	επί της οδού Μ. Ανδρόνικου				
140. προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικών μπάνερς με τα ανάλογα εξαρτήματα ανάρτησης θα αποφασιστεί από τον υπεύθυνο παραγωγής ο τρόπος στήριξης	2τμχ	ένα γενικό της Μπιενάλε κι ένα που θα αναφέρει και το Workshop				
141. προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικού μπάνερ σε μουσαμά με μπουντούζια (θέση στην αναμονή ταξί)	1 τμχ.					
142. προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικού μπάνερ σε μουσαμά με μπουντούζια (κάτω κολώνα στην αίθουσα αφίξεων)	1τμχ.					
143. πτυσσόμενα μπάνερς	2τμχ					
144. προμήθεια και τοποθέτηση μπάνερ σε μεταλλικό τοτέμ με μπουντούζια (ή βέργες στήριξης)	2τμχ					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
145. προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικού μπάνερ	1τμχ					
146. προμήθεια και τοποθέτηση εξωτερικού μπάνερ, με μανίκι πάνω κάτω	1 τμχ					
147. προμήθεια και τοποθέτηση removable αυτοκόλλητου	1 τμχ					
148. προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2τμχ					
149. προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2τμχ					
150. προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2τμχ					
151. προμήθεια και τοποθέτηση ενιαίου αυτοκόλλητου από πλαστικοποιημένο βινύλιο	1τμχ					
152. εκτύπωση φωτογραφιών	3τμχ					
153. εκτύπωση φωτογραφιών σε χαρτί	6τμχ					
154. εκτύπωση αφισών σε χαρτί excellent quality non-gloss and heavy, τουλάχιστον 200gsm	6τμχ					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
155. προμήθεια και τοποθέτηση κοπτικών γραμμάτων από πλαστικοποιημένο βινύλιο	2τμχ					
156. ενοικίαση γερανού για την εγκατάσταση και την απεγκατάσταση μεγάλων εξωτερικών μπάνερ για 3 ημέρες						
157. Προμήθεια και τοποθέτηση αυτοκόλλητου συσκώτισης – προστασίας από την υπεριώδη ακτινοβολία	.	15τμ.				
158. Προμήθεια και τοποθέτηση λεζάντων σε κάπα μάνουτ	100τμχ.	A4				
159. μπάνερ - ψηφιακή εκτύπωση σε διάτρητο μουσαμά MESH με θήκες για σωλήνες	2τμχ					
160. ψηφιακή εκτύπωση σε πολυμερικό αυτοκόλλητο βινύλιο με ματ πλαστικοποίηση						
161. A2 ψηφιακή εκτύπωση σε χαρτί 170gr.	50 τμχ.					
162. A5 offset εκτύπωση σε χαρτί 300gr, 4χρωμία, μίας όψης	1000τμχ.					
163. A3 offset εκτύπωση σε χαρτί 150gr, 4χρωμία, δύο όψεων, ματ βερνίκι με τσάκιση	1000τμχ.					
164. κοπτικό βινύλιο 3M scotchcal 50						
165. forex	20τμχ					



Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
166. Trend Textil banner Lite 120gr/m2	2τμχ					
167. Self adhesive matt vinyl 280mic	4τμχ					
168. Self adhesive matt vinyl 280mic	2τμχ					
169. Kappafix 5mm πάχος	24τμχ					
170. Kappafix 10mm πάχος	24τμχ					
171. Nidoboard craft-craft	10τμχ					
172. Nidoboard white-craft	20τμχ					
173. εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	1τμχ	χάρτης, εισαγωγικό κείμενο έκθεσης				
174. εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	1τμχ					
175. εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	2τμχ					
176. εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	3τμχ					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
177. εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	1τμχ					
178. εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	1τμχ					
179. εκτύπωση με μελάνια UV σε αυτοκόλλητο βινύλιο ευρωπαϊκής προέλευσης και εφαρμογή του στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου	1τμχ					
180. ψηφιακή εκτύπωση σε μουσαμά ρnc ευρωπαϊκής προέλευσης , πάνω από 450gr, βραδύκαυστο για banner εξωτερικού χώρου	1τμχ					
181. ψηφιακή εκτύπωση σε μουσαμά ρnc ευρωπαϊκής προέλευσης , πάνω από 450gr, βραδύκαυστο για banner εξωτερικού χώρου	1τμχ	Απαραίτητη πρέπει να είναι η αντοχή των μελανιών σε εξωτερικές συνθήκες για τα δύο banners που θα τοποθετηθούν στον εξωτερικό χώρο του μουσείου.				
182. roll up ευρωπαϊκής προέλευσης, ψηφιακή εκτύπωση σε μουσαμά ρnc ευρωπαϊκής προέλευσης και τους μηχανισμούς του	1τμχ					
183. ψηφιακή εκτύπωση UV σε Karramount 10χιλ	62τμχ					
184. ψηφιακή εκτύπωση UV σε Karramount 10χιλ	9τμχ					
185. ΛΠ8- Αυτοκόλλητα παραθύρων για συσκότιση	4τμχ.					
186. ΛΠ12- Εποπτικό υλικό : Τρίπτυχο διπλής όψης, έγχρωμο	1000 τμχ.					
<b>Αναλώσιμα εκπαιδευτικών</b>						

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
187. κόλλες στικ	60τμχ					
188. πακέτα Α4	4τμχ					
189. πακέτο Α3	1τμχ					
190. χαρτί του μέτρου						
191. κουτί με μαρκαδόρους χοντρούς 12τμχ/κουτί	10τμχ					
192. κουτί λαδοπαστέλ 16τμχ/κουτί	20τμχ					
193. κορδέλα						
194. κοπίδια ακριβείας	4τμχ					
195. πακετάκια πηλού 150gr/πακέτο	10τμχ					
196. γύψος						
197. πακέτα στρόγγυλα αυτοκόλλητα	3τμχ					
198. χαρτιά κανσόν τύπου CANSON 50X70/220gr	40τμχ					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

	Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
199.	μπλοκ ακουαρέλας Νο2	10τμχ					
200.	πινέλα Νο3	10τμχ					
201.	σβήστρες	20τμχ					
202.	χαρτοταινίες	3τμχ					
203.	ράβδοι σιλικόνης κουτί	10τμχ					
204.	κουτάκια χρυσόσκονη	3τμχ					
205.	τέμπερες 500ml	10 μπουκάλια					
206.	λάμες για νυστέρι (συσκευασία)	10τμχ					
207.	ακρυλικά 75/ml	10 μπουκάλια					
208.	μαχαίρι	1τμχ					
209.	πλαστικοποιητής	1τμχ					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
210. A4 δίφυλλα για πλαστικοποιητή	100τμχ					
211. προμήθεια πινάκα σεμιναρίου τρίποδα 70X100 αλουμίνιο connect	3τμχ					
212. Μπλοκ σεμιναρίων 65X98, 50φυλ.70γρ.	50τμχ					
213. Σετ μαρκαδόρων λευκού πίνακα 4χρωμ. 4 τεμαχία	12τμχ					
214. Κολλητική ταινία χάρτινη 25mm x 50m.	10τμχ					
215. Σπόγγος λευκού πίνακα connect	10τμχ					
<b>Φεστιβάλ Περφορμανς</b>						
216. white spring στρώμα	1 τμχ	φεστιβάλ performance				
217. Κατασκευή μαύρου τραπεζιού	1τμχ	φεστιβάλ performance				
218. απλές μαύρες ορθογώνιες καρέκλες	2τμχ	φεστιβάλ performance				
219. προμήθεια και τοποθέτηση λαμαρίνας, πάχους 1.5mm (ίσια, όχι κυμματιστή, θα κολληθεί κάπου, ας είναι και κομμάτια)	1τμχ	φεστιβάλ performance				
220. κουβάς νερού στρόγγυλος	1τμχ	φεστιβάλ performance				

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
221. μεγάλο χαρτοκιβώτιο	1τμχ	φεστιβάλ performance				
222. ψηλό βάθρο από pdf, βαμμένο σε γκρι σκούρο ή στο χρώμα του δαπέδου του ισογείου perf.1	1τμχ	φεστιβάλ performance				
223. Προμήθεια σημαιών των χωρών : Μπουργκίνα Φάσο, Κονγκό, Αγκόλα, Κόσσοβο, Βοσνία, Ελλάδα, Σιγκαπούρη, Τουρκμενιστάν, Κίνα, Βόρεια Κορέα, Βιετνάμ, Πακιστάν, Ουζμπεκιστάν, Ονδούρας, Παναμά, Βενεζουέλα, Κούβα, Πουέρτο Ρίκο, Χιλή, Βραζιλία	20τμχ	φεστιβάλ performance				
224. χώμα σκούρο χρώμα	8 σακιά	φεστιβάλ performance				
225. χαλίκι μεσαίο μέγεθος	8 σακιά	φεστιβάλ performance				
226. άργυλος	25 κιλά	φεστιβάλ performance				
227. Κουβάδες σφουγγαρίσματος στρώγγυλοι	3τμχ	φεστιβάλ performance				
228. αλυσίδες (σε διάφορα μεγέθη)	4τμχ	φεστιβάλ performance				
229. πλαστικό που να καλύπτει ένα μεγάλο μέρος του πατώματος, διάφανο νάυλον	1τμχ	φεστιβάλ performance				
230. Προμήθεια σπρέι πυρίμαχο μαύρο	1τμχ	φεστιβάλ performance				
231. προμήθεια και τοποθέτηση ράφι τοίχου λευκό	1τμχ	φεστιβάλ performance				

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
232. αναλόγιο	1τμχ	φεστιβάλ performance				
233. Προμήθεια ρολό γάζα ροζ	1 τόπι	φεστιβάλ performance				
234. Προμήθεια ροζ ορτανσίες	20τμχ	φεστιβάλ performance				
235. Προμήθεια πλαστικά σπρέι ποτίσματος φυτών	2τμχ	φεστιβάλ performance				
<b>Workshop Νέων Καλλιτεχνών</b>						
236. Προμήθεια πάγκων με τριπόδια	3τμχ					
237. Προμήθεια και τοποθέτηση φορητών τοίχων για την ανάρτηση επιτοίχιων έργων/υλικού	4τμχ.					
238. χαρτί, bubble, χαρτοκιβώτια, καρφιά και βίδες, σχοινιά, σπάγκους						
<b>Ταυτοεπερότητα</b>						
239. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου -T1 & T2	2					
240. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T3	1					
241. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T4	1					
242. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T5	1					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
243. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T6	1					
244. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T7	1					
245. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T8	1					
246. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T9	1					
247. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T10	1					
248. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T11	1					
249. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T12	1					
250. Προμήθεια και τοποθέτηση ελεύθερου αυτοφερόμενου τοίχου - T13	1					
251. Κατασκευή δωματίου προβολής Δ1- Δωμάτιο με οροφή και εσωτερικό χώρισμα από δύο κουρτίνες. Μεταλλική δοκός για τη στήριξη του προτζέκτορα. Βλέπε Λ2	1					
252. Κατασκευή δωματίου προβολής Δ2-Δωμάτιο με οροφή. Μεταλλική δοκός για τη στήριξη του προτζέκτορα. Βλέπε Λ3	1					
253. Κ1- Κατασκευή με τρεις κερκίδες, δάπεδο και τοίχο προβολής. Ανάρτηση προτζέκτορα. Βλέπε Λ4.	1					
254. Κ2- Αυτοφερόμενες κατασκευές για ΚΟΔΡΑ. Ξύλινος σκελετός για ανάποδη ανάρτηση τηλεόρασης, μαξιλάρες. Βλέπε Λ5	2					



Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

Περιγραφή	Ποσότητα	Σύνολο .τμ.	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
255.	προμήθεια, κατασκευή τοποθέτηση και βάψιμο μεταλλικού σκελετού ανάρτησης φωτιστικών στους νέους τοίχους. Βλέπε Λ6					
256.	ΛΠ1-Μαύρη Μοκέτα 58τμ	1τμχ.	58τμ			
257.	ΛΠ2- PLEXIGLASS για προθήκη Σχ.Λ7	1τμχ.				
258.	ΛΠ3- Πάγκοι με οπές για καλώδια ακουστικών Σχ, Λ8	2 τμχ.				
259.	ΛΠ4- Σκαμπό (Σχ.Λ9)	6 τμχ.				
260.	ΛΠ5- Πτυσσόμενες καρέκλες εμπορίου	6 τμχ.				
261.	ΛΠ6- Τραπεζι με πόδια Σχ. Λ10	1τμχ.				
262.	ΛΠ7- Τραπέζι (τάβλα με τρίποδες)	1τμχ.				
263.	ΛΠ8- Προμήθεια και τοποθέτηση αυτοκόλλητων παραθύρων για συσκότιση	4τμχ.				
264.	ΛΠ11-μεταφορά και βάψιμο 2 μεταλλικών υπάρχουσων προθηκών ΚΜΣΤ. Μετά το τέλος της έκθεσης οι προθήκες θα επιστραφούν στο ΚΜΣΤ	2 τμχ.				
265.	ΛΠ13- Μαύρο ύφασμα σε υπάρχουσα προθήκη ΚΜΣΤ					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 1 « ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ»</b>	<b>ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>	<b>ΦΠΑ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ</b>
1.	Αριθμητικώς			
2.	Ολογράφως			

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 2 « ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ»**

A/A	Περιγραφή	Ποσότητα (τεμάχια)	Διάρκεια ενοικίασης	Τιμή Μονάδας χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Συνολική Τιμή Χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
<b>A</b>	<b>Οπτικοακουστικό υλικό Περίπτερο 6</b>					
1.	κυβική οθόνη (handarex cube monitor)	1	3μήνες & 10μέρες			
2.	media player	8	3μήνες & 10μέρες			
3.	ηχεία (sound system) αυτοενισχυόμενα	19	3μήνες & 10μέρες			
4.	mini mac διαστάσεων 16:9	10	3μήνες & 10μέρες			
5.	carousel προβολής διαφανειών 35mm (carousel slide player)	2	3μήνες & 10μέρες			
6.	Προβολικό σύστημα 4000 ansi lumens HD	10	3μήνες & 10μέρες			
7.	Προβολικό σύστημα 7000 ansi lumens full HD	3	3μήνες & 10μέρες			
8.	πικαπ βινυλίου αυτόματο	1	3μήνες & 10μέρες			
9.	οθόνη τηλεόρασης 40" τύπου LED, με σύνδεση HDMI	3	3μήνες & 10μέρες			
10.	H/Y φορητός	1	3μήνες & 10μέρες			
11.	οθόνη τηλεόρασης 50" τύπου LED FULL HD με δυνατότητα αναπαραγωγής video με USB stick απευθείας στην τηλεόραση	1	3μήνες & 10μέρες			
12.	οθόνη τηλεόρασης 27-30" τύπου LED FULL HD με δυνατότητα αναπαραγωγής video με USB stick απευθείας στην τηλεόραση	2	3μήνες & 10μέρες			
13.	οθόνη τηλεόρασης 21" τύπου LED FULL HD με δυνατότητα αναπαραγωγής video με USB stick απευθείας στην τηλεόραση	2	3μήνες & 10μέρες			
14.	ακουστικά	14	3μήνες & 10μέρες			
15.	Προβολικό σύστημα 3000 ains lumens	2	3μήνες & 10μέρες			
16.	Προβολικό σύστημα 2000 ains lumens	2	3μήνες & 10μέρες			
17.	κάρτες μνήμης SD cards 8 GB	2	3μήνες & 10μέρες			
18.	καλώδιο δικτύου 10μ.	2	3μήνες & 10μέρες			
19.	Επίπεδη οθόνη 80" Led	1	3μήνες & 10μέρες			
20.	ethernet switch	2	3μήνες & 10μέρες			
21.	οθόνες προβολής διαστάσεων περίπου 160 x 120 cm.	4	3μήνες & 10μέρες			
22.	τρίποδας βίντεο	1	3μήνες & 10μέρες			
23.	τραπεζάκι προβολικού	2	3μήνες & 10μέρες			
24.	τρίποδες για λάμπες fresnel (θεατρικός φωτισμός)	4	3μήνες & 10μέρες			
25.	λάμπα fresnel 2000 watt μαζί με wind up τρίποδα	4	3μήνες & 10μέρες	περίπτερο 6 ΔΕΘ		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

26.	λάμπα Fresnel 350 watt με λαμπτήρα	1	3μήνες & 10μέρες			
27.	λάμπα Fresnel 500 watt με λαμπτήρα	1	3μήνες & 10μέρες			
28.	λάμπα Fresnel 650 watt με λαμπτήρα	1	3μήνες & 10μέρες			
29.	λάμπα Fresnel 1000 watt με λαμπτήρα	1	3μήνες & 10μέρες			
30.	μηχανή καπνού	1	3μήνες & 10μέρες			
31.	βιντεοκάμερα HD ή HDV	1	3μήνες & 10μέρες			
32.	μινι combo monitor που να συνδέονται με την κάμερα	1	3μήνες & 10μέρες			
33.	η/υ με εκτυπωτή για το γραφείο προσωπικού σετ	1	3μήνες & 10μέρες			
<b>Ηλεκτρολογικός εξοπλισμός – εγκατάσταση Περίπτερο 6</b>						
34.	ράγες 1μ.	10	3μήνες & 10μέρες			
35.	ράγες 2μ.	32	3μήνες & 10μέρες			
36.	ράγες 3μ.	28	3μήνες & 10μέρες			
37.	σποτ	150	3μήνες & 10μέρες			
38.	λαμπτήρες par30 75W 30o	150	3μήνες & 10μέρες			
39.	διάχυτα σποτ	30	3μήνες & 10μέρες			
40.	λαμπτήρες ιωδίνης 100W 200k.	30	3μήνες & 10μέρες			
41.	λάμπες led 2700K 100W	10	3μήνες & 10μέρες			
42.	λάμπες T5 54W λευκό	61	3μήνες & 10μέρες			
43.	λάμπες T5 54W θερμό	25	3μήνες & 10μέρες			
44.	dimmer 2500W	20	3μήνες & 10μέρες			
45.	καλώδιο εύκαμπτο 3*1,5	500μ	3μήνες & 10μέρες			
46.	ντουί		3μήνες & 10μέρες			
47.	προβολείς PAR ETC 575W	4	3μήνες & 10μέρες			
48.	προβολείς εξωτερικού χώρου 200W	4	3μήνες & 10μέρες			
49.	κανάλια δαπέδου	30	3μήνες & 10μέρες			
50.	κανάλια επιτοίχια	40	3μήνες & 10μέρες			
<b>WORKSHOP Νέων καλλιτεχνών</b>						
51.	προβολικό σύστημα 3000	3	20 ημέρες			
52.	media player	3	20 ημέρες			
53.	οθόνες τηλεοράσεις πλάσμα με USB	4	20 ημέρες			
54.	ολοκληρωμένη μικροφωνική εγκατάσταση	1	20 ημέρες			
55.	τρίποδες για φωτισμό (300W) εξωτερικού χώρου	6	20 ημέρες			
<b>ΦΕΣΤΙΒΑΛ PERFORMANCE</b>						
56.	lights: fluorescent tube lamps (tubes +fittings with on /off switches):Luminus Flux :1300lm, Length:60cm, colour temperature:between 6000k & 6500k, Illumination Colour: Daylight	2	3 ημέρες			

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

57.	Audio: mixing console, amplifier, 2 speakers min 250W each, wireless microphone		3 ημέρες		
58.	τρίποδα για μικρόφωνα	3	3 ημέρες		
59.	τρίποδα για κάμερα	2	3 ημέρες		
60.	προτζέκτορας	1	4 ημέρες		
61.	προτζέκτορας	1	1 ημέρα		
62.	σετ ηχείων	1	1 ημέρα		
63.	προτζέκτορας	2	3 ημέρες		
64.	κάμερα HD	2	3 ημέρες		
65.	τρίποδας για κάμερα	2	3 ημέρες		
66.	λάμπες αλογόνου	5	3 ημέρες		
67.	ηλεκτρική κιθάρα με ενισχυτή	1	3 ημέρες		
68.	ηχείο 50w	1	3 ημέρες		
69.	προτζέκτορες	3	2 ημέρες		
70.	media player	3	2 ημέρες		
71.	subwofer	1	2 ημέρες		
72.	σετ ηχείων	2	2 ημέρες		
73.	φωτιστικό black light 1,2m	6	1 ημέρα		
74.	αισθητήρας κίνησης	1	1 ημέρα		
75.	τηλεράσεις LCD 42"	3	15 ημέρες		
76.	Dvd players	3	15 ημέρες		
77.	τηλεράσεις LCD 42"	5	1 μήνα		
78.	Dvd players	8	1 μήνα		
79.	σετ ακουστικών	8	1 μήνα		
80.	προτζέκτορες 3000 ansi	3	1 μήνα		
81.	τηλεράσεις LCD 21"	1	1 μήνα		
82.	τηλεράσεις LCD 42"	6	1 μήνα		
83.	Dvd players	8	1 μήνα		
84.	προτζέκτορες	2	1 μήνα		
85.	μικροφωνική εγκατάσταση αποτελούμενη από 2 ηχεία με τρίποδες, ενισχυτή, μικρόφωνο, βάση	1	6 μέρες		
86.	προτζέκτορας	1	6 μέρες		
87.	lap top	1	6 μέρες		
88.	μικρόφωνα	3	6 μέρες		
89.	spot lights με τρίποδα	3	6 μέρες		
90.	προτζέκτορας	1	1 ημέρα		
91.	μικροφωνική εγκατάσταση αποτελούμενη από 2 ηχεία με	1	1 ημέρα		

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

	τρίποδες, ενισχυτή, μικρόφωνο, βάση				
92.	φωτισμός ενός δωματίου στο Μπέη Χαμάμ με ροζ φώτα	1	1 ημέρα		
93.	lap top	1	1 ημέρα		
<b>ΤΑΥΤΟΕΤΕΡΟΤΗΤΑ</b>					
94.	Προβολικό σύστημα 2500 ansi lumens FHD	3	2 μήνες		
95.	Προβολικό σύστημα 3000 ansi lumens	2	2 μήνες		
96.	Προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens	3	1 ημέρα		
97.	πανί προβολής εξωτερικού χώρου με ντρουκς διαστάσεων 4μ Χ3μ.	1	1 ημέρα		
98.	Προβολικό σύστημα 2700 ansi lumens	4	2 μήνες		
99.	Μικροφωνική εγκατάσταση 2 ηχείων με τρίποδες, κονσόλα και cd	2	1 ημέρα		
100.	media player	6	2 μήνες		
101.	media player	2	1 ημέρα		
102.	σετ ηχείων αυτοενισχυόμενα	5	2 μήνες		
103.	τηλεοράσεις παλαιού τύπου 28"	1	2 μήνες		
104.	οθόνη LCD 42"	1	2 μήνες		
105.	dvd player	2	2 μήνες		
106.	dvd player	1	1 ημέρα		
107.	mini mac	1	2 μήνες		
108.	σετ ακουστικών	12	2 μήνες		
109.	switch ακουστικών	1	2 μήνες		
110.	ενισχυτής ακουστικών	1	2 μήνες		
111.	καλώδια 3x1,5 εύκαμπτο	85μ.	2 μήνες		
112.	κανάλια δαπέδου	77μ.	2 μήνες		
113.	Πολύμπριζα	4	2 μήνες		
114.	dimmer 1500W	4	2 μήνες		
115.	ράγα 3μ	10	2 μήνες		
116.	ράγα 2μ	2	2 μήνες		
117.	ράγα 1μ	1	2 μήνες		
118.	σποτ με τρίποδες PAR με αυτιά	2	2 μήνες		
119.	Σποτ	38	2 μήνες		
120.	σποτ διάχυτα	10	2 μήνες		
121.	λαμπήρες T5 warm 54W	2	2 μήνες		
122.	λαμπήρες 100W ιωδίνης 2700K	10	2 μήνες		
123.	λαμπήρες PAR 30 75W	38	2 μήνες		
<b>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</b>					

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

124.	σποτ ράγας τριφασικό	35	3μήνες & 10μέρες		
125.	λαμπήρες 50W 12V	35	3μήνες & 10μέρες		
126.	λαμπήρες power ball HCI 35W DL Q7C8	20	3μήνες & 10μέρες		
127.	προβολικό σύστημα FHD 3000ansi	2	3μήνες & 10μέρες		
128.	media player	2	3μήνες & 10μέρες		
129.	Πολύμπριζα	2	3μήνες & 10μέρες		
130.	φωτιστικό black light	6	3μήνες & 10μέρες		
131.	λαμπήρες black light 1,2m	6	3μήνες & 10μέρες		
132.	καλώδια 3x1,5 εύκαμπτο	20μ.	3μήνες & 10μέρες		
<b>ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ</b>					
133.	ολοκληρωμένη μικροφωνική εγκατάσταση	1	1 ημέρα		
134.	προβολικό σύστημα 3500 ansi (1024X768)	1	3μήνες & 10μέρες		
135.	media player (VGA)	1	3μήνες & 10μέρες		
136.	Πολύμπριζα	1	3μήνες & 10μέρες		
137.	καλώδιο 3 X1,5 εύκαμπτο	15μ	3μήνες & 10μέρες		
138.	κανάλια δαπέδου	10μ	3μήνες & 10μέρες		
<b>ΚΣΤΘ - ΛΙΜΑΝΙ</b>					
139.	προβολικό σύστημα FHD 3000 ansi	1	3μήνες & 10μέρες		
140.	προβολικό σύστημα HD 3000 ANSI	1	3μήνες & 10μέρες		
141.	media players	4	3μήνες & 10μέρες		
142.	οθόνη 42"	2	3μήνες & 10μέρες		
143.	Πολύμπριζα	4	3μήνες & 10μέρες		
<b>E Περιγραφή υποστηρικτικών – τεχνικών υπηρεσιών που θα πρέπει να παρέχει ο ανάδοχος</b>					
144.	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων, η οποία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV)				
145.	Εγκατάσταση και πλήρη λειτουργία του εξοπλισμού				
146.	Παροχή ειδικευμένου ηλεκτρολόγου (1 άτομο) για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών με μεταφορικό μέσο, για εργασίες σε όλους τους χώρους				
147.	Παροχή ειδικευμένου φωτιστή (1 άτομο) για 3 ημέρες για πρόβες καλλιτέχνηδας Φεστιβάλ Περφόρμανς				

Αναλυτικό τεύχος διακήρυξης Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού για το έργο: «Οργάνωση & Υποστήριξη 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»

148.	Παροχή ειδικευμένου φωτιστή (1 άτομο) για 1 ημέρα για το Ροζ Δωμάτιο στο Φεστιβάλ Περφόρμανς			
149.	Παροχή τεχνικού Η/Υ (1 άτομο) για 6 ημέρες για τα live streaming Βάκαλος στο Φεστιβάλ Περφορμανς.			
150.	Για την εγκατάσταση όλου του υλικού, ο εγκαταστάτης θα παρέχει την απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια, προεκτάσεις, hdmi, gsa, πολύπριζα κτλ. ) Με την παράδοση της εγκατάστασης θα υπογραφεί εγγύηση για την καλή λειτουργία και την ασφάλεια της καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης.			
151.	Για την εγκατάσταση όλου του υλικού, ο εγκαταστάτης θα παρέχει την απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια, προεκτάσεις, hdmi, gsa, πολύπριζα κτλ. )			
152.	Εγγύηση καλής λειτουργίας και άμεση αντικατάσταση τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού ή υλικών (κατασκευές, ηλεκτρονικός, ηλεκτρολογικός, οπτικοακουστικός εξοπλισμός, φωτισμός κλπ) και αποκατάσταση βλαβών καθόλη τη διάρκεια της Μπιενάλε σε όλους τους χώρους			
153.	Στο Περίπερο 6 παροχή ανεξάρτητης εγκατάστασης φωτισμού για το φωτισμό των έργων τέχνης καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης, ανεξαρτήτως της υπάρχουσας.			
154.	Τα φωτιστικά θα έχουν όλα λάμπες (2700K) warm light (dimmer)			
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 2 « ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ»</b>	<b>ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>	<b>ΦΠΑ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ</b>
1.	<b>Αριθμητικώς</b>			
2.	<b>Ολογράφως</b>			

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....



## ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 3 «ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ»

A/A	Υπηρεσία	Συνολική Τιμή χωρίς ΦΠΑ (Ευρώ)	ΦΠΑ (Ευρώ)	Τελική Τιμή με ΦΠΑ (Ευρώ)
	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 5 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 48 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 1.200.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στην Κεντρική Έκθεση της Μπιενάλε.			
2.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 2 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 4 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 100.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στην έκθεση Ταυτοτερότητες στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης (17.06-31.07.15)			
3.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 1,5 μηνός με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 46 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 49.500,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στην Έκθεση της Λήδας Παπακωνσταντίνου (Φεστιβάλ Περφόρμανς) στο ΚΜΣΤ-Μονή Λαζαριστών, (29.06-25.07.15)			
4.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 5 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 6 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 47.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στην έκθεση των Julien Previoux & Ευαγγελίας Κρασιώτη στην Αποθήκη Β1, Λιμάνι (23.06-30.09.15)			
5.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου όλων των έργων του Κεντρικού Προγράμματος, κατά παντός κινδύνου για όλες τις μεταφορές που θα πραγματοποιηθούν από και προς τους εκθεσιακούς χώρους τους κεντρικού προγράμματος, για συνολικά 104 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 1.500.000,00 Ευρώ (Κεντρική έκθεση, Ταυτοτερότητα, Παπακωνσταντίνου, Previoux&Κρασιώτη)			
6.	Κατάρτιση ασφαλιστηρίου συμβολαίου διάρκειας 5 μηνών με αναγνωρισμένη ασφαλιστική εταιρεία το οποίο θα καλύπτει κινδύνους έναντι φωτιάς, κλοπής, ή καταστροφής κλπ. για 30 έργα τέχνης συνολικής ασφαλιστικής αξίας 223.000,00 Ευρώ, τα οποία θα εκτεθούν στο Αρχαιολογικό Μουσείο.			
7.	Ορισμός και διάθεση Υπευθύνου Έργου καθ' όλη τη διάρκεια των Εκθέσεων, με πλήρη περιγραφή των αρμοδιοτήτων και καθηκόντων του κατά την προετοιμασία, τη διάρκεια και το πέρας διεξαγωγής της Εκθέσεων, η οποία θα τεκμηριώνεται από			

	την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα IV)				
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΜΗΜΑ 3 «ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ»</b>	<b>ΑΞΙΑ ΦΠΑ</b>	<b>ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>	<b>ΦΠΑ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ</b>
1.	Αριθμητικώς				
2.	Ολογράφως				

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ 4 «ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ»

A/A	Περιγραφή	Αξία Σε ευρώ		
1	Συνολικό ύψος αμοιβών εργαζομένων στη διάρκεια του έργου (αριθμητικώς και ολογράφως)			
2	Συνολικό ύψος ασφαλιστικών εισφορών βάσει των προϋπολογισθέντων ποσών (αριθμητικώς και ολογράφως)			
3.	Διοικητικό, εργολαβικό κόστος αναδόχου στο σύνολο του έργου, και νόμιμες υπέρ δημοσίου και τρίτων κρατήσεις (αριθμητικώς και ολογράφως)			
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 4 «ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ»</b>	<b>ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>	<b>ΦΠΑ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ</b>
1.	Αριθμητικώς			
2.	Ολογράφως			

Ημερομηνία: .../.../.....

Υπογραφή Προσφέροντα:.....

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV**  
**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ**

<b>ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ</b>			
<b>ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>			
Επώνυμο:		Όνομα:	
Μητρώνυμο:		Πατρώνυμο:	
Ημερομηνία Γέννησης:		Τόπος Γέννησης:	
Τηλέφωνο:		E-mail:	
Fax:			
Διεύθυνση Κατοικίας:			
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>			
<b>Όνομα Ιδρύματος</b>	<b>Τίτλος Πτυχίου</b>	<b>Ειδικότητα</b>	<b>Ημερομηνία Απόκτησης Πτυχίου</b>
<b>ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ</b>			
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΕΛΕΧΟΥΣ</b> (στο προτεινόμενο, από τον υποψήφιο Ανάδοχο, σχήμα διοίκησης Έργου)			
<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</b>			
<b>Έργο</b>	<b>Εργοδότης</b>	<b>Θέση και Καθήκοντα στο Έργο</b>	<b>Περίοδος Απασχόλησης στο Έργο (από - έως)</b>

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V****ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ για τα Τμήματα 1,2 και 3 του έργου****Μεταξύ των Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**

και &lt;.....&gt;

**για το Τμήμα .... του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη της 5<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»**

Στην Θεσσαλονίκη σήμερα την ....., ημέρα ....., στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που εδρεύει στη Θεσσαλονίκης, οδός Κονοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, ΤΚ 56430 , οι υπογεγραμμένοι,

αφενός

ο/η κ. ...., Πρόεδρος του Μουσείου ....., καλούμενος εφεξής "Εργοδότης"

και αφετέρου

ο ....., ο οποίος ως ....., που εδρεύει στην ....., σύμφωνα με ..... καλούμενου εφεξής "Ανάδοχος"

λαμβάνοντας υπόψη

Τη με αρ. πρωτ. .... απόφαση προκήρυξης ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού, για το έργο με τίτλο «Οργάνωση και Υποστήριξη της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» προϋπολογισθείσας δαπάνης ..... ευρώ ..... € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ

- Την προσφορά του αναδόχου για το τμήμα....., όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με τις προαναφερόμενες αποφάσεις,

Τα με αρ.πρωτ. <.....>, <.....> Πρακτικά της αρμόδιας Επιτροπής Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού Τη με αρ.πρωτ < .....>. απόφαση κατακύρωσης

συμφώνησαν και αποδέχτηκαν τα ακόλουθα:

**ΑΡΘΡΟ 1**

Αντικείμενο του έργου είναι η ..... σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της απόφασης .....

Αναλυτικά περιγράφονται στο παράρτημα .... και στους πίνακες συμμόρφωσης, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης καθώς και στην προσφορά του αναδόχου, όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με την προκήρυξη.

**ΑΡΘΡΟ 2****ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

1. Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να υλοποιήσει και να παραδώσει το Τμήμα ..... του έργου, σύμφωνα με τα καθοριζόμενα στα άρθρα της παρούσας, εκτελώντας όλες τις επιμέρους εργασίες που αυτό περιλαμβάνει.

2. Ο Ανάδοχος εγγυάται για τη διάθεση του αναφερομένου, στην προσφορά του, επιστημονικού και λοιπού προσωπικού, καθώς επίσης και συνεργατών, που θα διαθέτουν την απαιτούμενη εμπειρία, τεχνογνωσία και ικανότητα, ώστε να ανταποκριθούν πλήρως στις απαιτήσεις της σύμβασης, υπόσχεται δε και βεβαιώνει ότι θα επιδεικνύουν πνεύμα συνεργασίας κατά τις επαφές τους με τις αρμόδιες υπηρεσίες και τα στελέχη του Εργοδότη ή των εκάστοτε υποδεικνυόμενων από αυτόν προσώπων. Σε αντίθετη περίπτωση, ο Εργοδότης δύναται να ζητήσει την αντικατάσταση μέλους του προσωπικού του Αναδόχου, οπότε ο Ανάδοχος οφείλει να προβεί σε αντικατάσταση με άλλο πρόσωπο, ανάλογης εμπειρίας και προσόντων.
3. Ο Ανάδοχος εγγυάται και φέρει όλες τις υποχρεώσεις και ευθύνες, που προβλέπονται ή απορρέουν από την παρούσα σύμβαση και το Νόμο και σε σχέση με οποιαδήποτε εργασία εκτελείται από το προσωπικό του, που θα ασχοληθεί ή θα παράσχει οποιοσδήποτε υπηρεσίες σε σχέση με την παρούσα σύμβαση.
4. Ο Ανάδοχος θα ενεργεί με επιμέλεια και φροντίδα, ώστε να εμποδίζει πράξεις ή παραλείψεις, που θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα αντίθετο με το συμφέρον του Εργοδότη.
5. Απαγορεύεται στον Ανάδοχο να αναθέσει σε τρίτους οποιοσδήποτε αρμοδιότητες, και ευθύνες, που απορρέουν από την παρούσα.

### ΑΡΘΡΟ 3

#### ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

- Ο Εργοδότης αναλαμβάνει να παραδώσει στον Ανάδοχο το διαθέσιμο έντυπο και ηλεκτρονικό πληροφοριακό υλικό, που διαθέτει και θεωρεί χρήσιμο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου τμήματος του Έργου που έχει αναλάβει.
- Ο Εργοδότης υποχρεούται επίσης να απαντήσει εγγράφως στα κοινοποιούμενα ερωτήματα του Αναδόχου, που αφορούν τις ενέργειες, στις οποίες θα προβεί ο Ανάδοχος προκειμένου να εκπονήσει τα παραδοτέα του έργου.

### ΑΡΘΡΟ 4

#### ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ-ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ-ΠΑΡΑΛΑΒΗ

- a. Ο χρόνος υλοποίησης του τμήματος ... του έργου ορίζεται σε .... (...) **μήνες** από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.
  - b. Αναλυτικότερα ο Ανάδοχος αναλαμβάνει να υλοποιήσει - ολοκληρώσει και να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή το έργο σύμφωνα με την ..... όπως αυτή περιγράφεται στην από ..... Τεχνική προσφορά του.
  - c. Για τον έλεγχο της υλοποίησης των προβλέψεων της παρούσας σύμβασης, της πορείας εκτέλεσης του Έργου καθώς και την παραλαβή των παραδοτέων, αρμόδια είναι η οικεία Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής.
- a. Τα παραδοτέα παραλαμβάνονται από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής, η οποία τα εξετάζει και διαβιβάζει εγγράφως τις παρατηρήσεις της στον Ανάδοχο εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης τους. Ο Ανάδοχος οφείλει να συμμορφωθεί με τις παρατηρήσεις της Επιτροπής εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη λήψη των παρατηρήσεων και να επανυποβάλλει τα παραδοτέα καταλλήλως διορθωμένα και

συμπληρωμένα. Η διαδικασία της επανυποβολής μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι δύο (2) φορές. Η Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής μπορεί :

- α) να εγκρίνει την παραλαβή του παραδοτέου, αν κρίνει ότι αυτό δεν παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας,
- β) να απορρίψει το παραδοτέο, αν αυτό παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας που επηρεάζουν την καταλληλότητά του.

Η μη γνωστοποίηση παρατηρήσεων από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής προς τον Ανάδοχο εντός της παραπάνω προθεσμίας των δέκα (10) εργάσιμων ημερών, συνεπάγεται και αποδοχή των παραδοτέων.

Μέσα στην προθεσμία της οριστικής παραλαβής πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί από τον Ανάδοχο και τυχόν επιπλέον τροποποιήσεις στα παραδοτέα που επιβάλλονται από ανάγκες που ανέκυψαν κατά την εξέλιξη του Έργου, εφόσον ζητήθηκαν τέτοιες τροποποιήσεις από την Αναθέτουσα Αρχή

- b. Η Επιτροπή, εφόσον διαπιστώσει: 1ον) την εμπρόθεσμη παράδοση, 2ον) την ολοκλήρωση του έργου και αφού ελέγξει και αναφέρει ρητά τις εκτελεσθείσες εργασίες, την πραγματοποίηση των τυχόν διορθώσεων ή συμπληρώσεων που απαιτήθηκαν για την άρση των προβλημάτων που διαπιστώθηκαν κατά την παραλαβή του έργου, **συντάσσει πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής**, εις διπλούν και το παραδίδει στην Αναθέτουσα Αρχή.
- c. Σε περίπτωση καθυστέρησης παράδοσης του έργου:
  - α) με υπαιτιότητα του Αναδόχου, η Αναθέτουσα Αρχή επιβάλλει κυρώσεις σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8 της παρούσας.
  - β) με αποδεδειγμένη υπαιτιότητα της Αναθέτουσας Αρχής μετατίθεται ισόχρονα ο χρόνος παράδοσης.

## ΑΡΘΡΟ 5

### ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

Για την καλή εκτέλεση των όρων της παρούσας σύμβασης, ο Ανάδοχος κατέθεσε την με αριθμό <.....> εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της ....., αξίας ....., που αντιπροσωπεύει το 5% της συνολικής συμβατικής αξίας, χωρίς Φ.Π.Α. Η εγγύηση ανεξάρτητα από το όργανο που την εκδίδει, πρέπει να περιλαμβάνει τα αναφερόμενα στο άρθρο 25 του ΠΔ 118/07. Η ανωτέρω εγγύηση επέχει θέση ποινικής ρήτρας και θα επιστραφεί στο όργανο που τη εξέδωσε, μετά την ολοκλήρωση των όρων της παρούσας σύμβασης, ήτοι μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή από την αρμόδια επιτροπή και την εκκαθάριση των τυχόν απαιτήσεων και των δύο (2) μερών της παρούσας.

## ΑΡΘΡΟ 6

### ΤΙΜΗΜΑ-ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

- ο Το Συμβατικό Τμήμα (καλούμενο εφεξής "Τμήμα") για την εκτέλεση του Έργου από τον Ανάδοχο, ορίζεται στο ποσό των ....., μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ο οποίος ανέρχεται στο ποσό ....., ήτοι συνολικής αξίας .....
- ο Η καταβολή του τιμήματος για το τμήμα ..... θα γίνει σε βάρος των ....., ως εξής:

- Χορήγηση του ....% του συμβατικού τιμήματος με .....
- Χορήγηση του ....% του συμβατικού τιμήματος με .....
- Χορήγηση του ....% του συμβατικού τιμήματος με .....

Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με

α) παρακράτηση φόρου εισοδήματος 8% για την παροχή υπηρεσιών (Άρθρο 55 παρ. 1 εδ. στ' , Ν2238/94, ΦΕΚ 151/Α/94) στην καθαρή αξία, καθώς και με κάθε άλλη νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση, η οποία κατά Νόμο βαρύνει την Ανάδοχο.

β) παρακράτηση 0,10% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων

γ) τις δαπάνες δημοσίευσης της Διακήρυξης

Ο ΦΠΑ βαρύνει το Ελληνικό Δημόσιο.

d. Τα δικαιολογητικά πληρωμής είναι τα αναφερόμενα στο Άρθρο 35 του Π.Δ.118/07.

## ΑΡΘΡΟ 7

### ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιηθεί, χωρίς να αλλοιώνεται το αντικείμενό της, εάν όλα τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνήσουν προς τούτο εγγράφως, μετά από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 24 του ΠΔ 118/07. Επιπλέον, θα πρέπει να προηγηθεί σύμφωνη γνώμη της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

## ΑΡΘΡΟ 8

### ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ / ΕΥΘΥΝΗ

- a. Ο Εργοδότης δύναται, μετά από εισήγηση της ΕΠΠΕ να καταγγείλει εγγράφως καθ' οιονδήποτε χρόνο την παρούσα σύμβαση, εφόσον ο Ανάδοχος υπαιτίως παραβεί οποιαδήποτε από τις συμβατικές του Υποχρεώσεις, θεωρουμένων όλων ως ουσιωδών και δεν άρει την παράβαση αυτή εντός δέκα (10) ημερών από τη σχετική έγγραφη ειδοποίησή της από την ΕΠΠ. Για τα θέματα κήρυξης του αναδόχου έκπτωτου και τις επιβαλλόμενες σε αυτόν κυρώσεις, έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 34 του Π.Δ. 118/07.
- 8.2 Ο Εργοδότης δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνος για οποιεσδήποτε ζημίες ή διαφυγόντα κέρδη υποστεί ο Ανάδοχος από την καταγγελία της σύμβασης, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. 1 του παρόντος άρθρου.
  - 8.3 Η έγγραφη καταγγελία της σύμβασης δεν επηρεάζει δικαιώματα και υποχρεώσεις των μερών, που προϋπήρχαν της καταγγελίας και δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από ευθύνες και υποχρεώσεις, που απορρέουν από τη σύμβαση ή το Νόμο σε σχέση με συμβατικές εργασίες, που έχουν εκτελεστεί πριν την έγγραφη καταγγελία, ούτε τον Εργοδότη από την υποχρέωση καταβολής της αξίας του τμήματος του έργου που παραδόθηκε.
- Σε περίπτωση αποδεδειγμένης ζημίας του Εργοδότη, ισχύουν τα του νόμου οριζόμενα.

## ΑΡΘΡΟ 9

### ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ /ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ/ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ



8. Το σύνολο των συμβατικών Παραδοτέων, που θα εκπονηθούν στο πλαίσιο της παρούσας, θα αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία αποκλειστικά του Εργοδότη, ο οποίος θα έχει το πλήρες δικαίωμα εκμετάλλευσής τους. Τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας μεταβιβάζονται αυτοδικαίως από τον Ανάδοχο στον Εργοδότη, με την αποδοχή των συμβατικών Παραδοτέων.
9. Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη αυτής ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρήσει εμπιστευτικά και να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες, που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών της, χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση του Εργοδότη.

#### **ΑΡΘΡΟ 10**

##### **ΕΚΧΩΡΗΣΗ**

Κανένα μέρος δε δικαιούται να εκχωρήσει ή να μεταβιβάσει την παρούσα σύμβαση ή μέρος της ή οποιοδήποτε δικαίωμα ή υποχρέωση απορρέει από αυτήν χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του άλλου.

#### **ΑΡΘΡΟ 11**

##### **ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ**

Κανένας από τους συμβαλλόμενους δεν ευθύνεται για παράλειψη εκπλήρωσης των συμβατικών υποχρεώσεών του, αν η παράλειψη αυτή είναι συνέπεια ανωτέρας βίας, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 37 του Π.Δ. 118/07.

#### **ΑΡΘΡΟ 12**

##### **ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Οποιαδήποτε διαφορά μεταξύ των μερών σχετικά με την ερμηνεία και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε τρία (3) όμοια αντίτυπα και αφού διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφηκε νόμιμα από τους συμβαλλόμενους.

#### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΓΟΔΟΤΗ**

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ββ**  
**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ για το Τμήμα 4**

**Μεταξύ των Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**

και <.....>

**για το Τμήμα .... του έργου «Οργάνωση και Υποστήριξη της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»**

Στην Θεσσαλονίκη σήμερα την ....., ημέρα ....., στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που εδρεύει στη Θεσσαλονίκης, οδός Κονοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, ΤΚ 56430 , οι υπογεγραμμένοι,

αφενός

ο/η κ. ...., Πρόεδρος του Μουσείου ....., καλούμενος εφεξής “Εργοδότης”

και αφετέρου

ο ....., ο οποίος ως ....., που εδρεύει στην ....., σύμφωνα με ..... καλούμενου εφεξής “Ανάδοχος”

λαμβάνοντας υπόψη

**4** Την εγκύκλιο με αριθ. Πρωτ. 30440/08.05.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας με θέμα «Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας».

**5** Την εγκύκλιο με αριθμό Πρωτ. 31262/16.11.2006 του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας με θέμα «Συμπλήρωση της αριθμ. 30440/08.05.2006 εγκυκλίου σχετικά με τις Συμβάσεις του Δημοσίου με εταιρείες Security και συνεργεία καθαριότητας».

Τη με αρ. πρωτ. .... απόφαση προκήρυξης ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού, για το έργο με τίτλο «Οργάνωση και Υποστήριξη της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» προϋπολογισθείσας δαπάνης ..... € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ

**6** Την προσφορά του αναδόχου για το τμήμα....., όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με τις προαναφερόμενες αποφάσεις,

Τα με αρ.πρωτ. <.....>, <.....> Πρακτικά της αρμόδιας Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμού Τη με αρ.πρωτ < .....>. απόφαση κατακύρωσης

συμφώνησαν και αποδέχτηκαν τα ακόλουθα:

**ΑΡΘΡΟ 1**

Αντικείμενο του έργου είναι η ..... σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της απόφασης .....

Αναλυτικά περιγράφονται στο παράρτημα .... και στους πίνακες συμμόρφωσης, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης καθώς και στην προσφορά του αναδόχου, όπου αυτή δεν έρχεται σε αντίθεση με την προκήρυξη.

**ΑΡΘΡΟ 2****ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

- 7.3 Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να υλοποιήσει και να παραδώσει το Τμήμα ..... του έργου, σύμφωνα με τα καθοριζόμενα στα άρθρα της παρούσας, εκτελώντας όλες τις επιμέρους εργασίες που αυτό περιλαμβάνει.
- 7.4 Ο Ανάδοχος εγγυάται για τη διάθεση του αναφερομένου, στην προσφορά του, επιστημονικού και λοιπού προσωπικού, καθώς επίσης και συνεργατών, που θα διαθέτουν την απαιτούμενη εμπειρία, τεχνογνωσία και ικανότητα, ώστε να ανταποκριθούν πλήρως στις απαιτήσεις της σύμβασης, υπόσχεται δε και βεβαιώνει ότι θα επιδεικνύουν πνεύμα συνεργασίας κατά τις επαφές τους με τις αρμόδιες υπηρεσίες και τα στελέχη του Εργοδότη ή των εκάστοτε υποδεικνυόμενων από αυτόν προσώπων. Σε αντίθετη περίπτωση, ο Εργοδότης δύναται να ζητήσει την αντικατάσταση μέλους του προσωπικού του Αναδόχου, οπότε ο Ανάδοχος οφείλει να προβεί σε αντικατάσταση με άλλο πρόσωπο, ανάλογης εμπειρίας και προσόντων.
- 7.5 Ο Ανάδοχος εγγυάται και φέρει όλες τις υποχρεώσεις και ευθύνες, που προβλέπονται ή απορρέουν από την παρούσα σύμβαση και το Νόμο και σε σχέση με οποιαδήποτε εργασία εκτελείται από το προσωπικό του, που θα ασχοληθεί ή θα παράσχει οποιοσδήποτε υπηρεσίες σε σχέση με την παρούσα σύμβαση.
- 7.6 Ο Ανάδοχος θα ενεργεί με επιμέλεια και φροντίδα, ώστε να εμποδίζει ή παραλείψει, που θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα αντίθετο με το συμφέρον του Εργοδότη.
- 7.7 Απαγορεύεται στον Ανάδοχο να αναθέσει σε τρίτους οποιοσδήποτε αρμοδιότητες, και ευθύνες, που απορρέουν από την παρούσα.
- 7.8 Ο ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί απαρέγκλιτα τις διατάξεις της εργατικής νομοθεσίας, δηλαδή, να καταβάλλει τις νόμιμες αποδοχές, οι οποίες σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να είναι κατώτερες των προβλεπόμενων από την οικεία (κλαδική) Σ.Σ.Ε., να τηρεί το νόμιμο ωράριο, να παρέχει σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία ασφαλιστική κάλυψη στους εργαζομένους που απασχολεί, να τηρεί τους όρους υγιεινής και ασφάλειας των εργαζομένων κλπ. Σε περίπτωση δε, που διαπιστωθεί παράβαση του ανωτέρω όρου θα καταγγέλλεται η σύμβαση με την ανάδοχο εταιρεία.

**ΑΡΘΡΟ 3****ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΡΓΟΔΟΤΗ**

- 3.6 Ο Εργοδότης αναλαμβάνει να παραδώσει στον Ανάδοχο το διαθέσιμο έντυπο και ηλεκτρονικό πληροφοριακό υλικό, που διαθέτει και θεωρεί χρήσιμο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου τμήματος του Έργου που έχει αναλάβει.
- 3.7 Ο Εργοδότης υποχρεούται επίσης να απαντήσει εγγράφως στα κοινοποιούμενα ερωτήματα του Αναδόχου, που αφορούν τις ενέργειες, στις οποίες θα προβεί ο Ανάδοχος προκειμένου να εκπονήσει τα παραδοτέα του έργου.

**ΑΡΘΡΟ 4****ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ-ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ-ΠΑΡΑΛΑΒΗ**

- 4.6** Ο χρόνος υλοποίησης του τμήματος ... του έργου ορίζεται σε .... (...) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.
- 4.7** Αναλυτικότερα ο Ανάδοχος αναλαμβάνει να υλοποιήσει - ολοκληρώσει και να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή το έργο σύμφωνα με την ..... όπως αυτή περιγράφεται στην από ..... Τεχνική προσφορά του.
- 4.8** Για τον έλεγχο της υλοποίησης των προβλέψεων της παρούσας σύμβασης, της πορείας εκτέλεσης του Έργου καθώς και την παραλαβή των παραδοτέων, αρμόδια είναι η οικεία Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής.
- 4.9** Τα παραδοτέα παραλαμβάνονται από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής, η οποία τα εξετάζει και διαβιβάζει εγγράφως τις παρατηρήσεις της στον Ανάδοχο εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης τους. Ο Ανάδοχος οφείλει να συμμορφωθεί με τις παρατηρήσεις της Επιτροπής εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη λήψη των παρατηρήσεων και να επανυποβάλει τα παραδοτέα καταλλήλως διορθωμένα και συμπληρωμένα. Η διαδικασία της επανυποβολής μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι δύο (2) φορές. Η Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής μπορεί :
- α) να εγκρίνει την παραλαβή του παραδοτέου, αν κρίνει ότι αυτό δεν παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας,
  - β) να απορρίψει το παραδοτέο, αν αυτό παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της παρούσας που επηρεάζουν την καταλληλότητά του.
- Η μη γνωστοποίηση παρατηρήσεων από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής προς τον Ανάδοχο εντός της παραπάνω προθεσμίας των δέκα (10) εργάσιμων ημερών, συνεπάγεται και αποδοχή των παραδοτέων.
- Μέσα στην προθεσμία της οριστικής παραλαβής πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί από τον Ανάδοχο και τυχόν επιπλέον τροποποιήσεις στα παραδοτέα που επιβάλλονται από ανάγκες που ανέκυψαν κατά την εξέλιξη του Έργου, εφόσον ζητήθηκαν τέτοιες τροποποιήσεις από την Αναθέτουσα Αρχή
- 4.10** Η Επιτροπή, εφόσον διαπιστώσει: 1ον) την εμπρόθεσμη παράδοση, 2ον) την ολοκλήρωση του έργου και αφού ελέγξει και αναφέρει ρητά τις εκτελεσθείσες εργασίες, την πραγματοποίηση των τυχόν διορθώσεων ή συμπληρώσεων που απαιτήθηκαν για την άρση των προβλημάτων που διαπιστώθηκαν κατά την παραλαβή του έργου, συντάσσει πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, εις διπλούν και το παραδίδει στην Αναθέτουσα Αρχή.
- 4.11** Σε περίπτωση καθυστέρησης παράδοσης του έργου:
- α) με υπαιτιότητα του Αναδόχου, η Αναθέτουσα Αρχή επιβάλλει κυρώσεις σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8 της παρούσας.
  - β) με αποδεδειγμένη υπαιτιότητα της Αναθέτουσας Αρχής μετατίθεται ισόχρονα ο χρόνος παράδοσης.

**ΑΡΘΡΟ 5****ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ**

Για την καλή εκτέλεση των όρων της παρούσας σύμβασης, ο Ανάδοχος κατέθεσε την με αριθμό <.....> εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της ....., αξίας

....., που αντιπροσωπεύει το 5% της συνολικής συμβατικής αξίας, χωρίς Φ.Π.Α. Η εγγύηση ανεξάρτητα από το όργανο που την εκδίδει, πρέπει να περιλαμβάνει τα αναφερόμενα στο άρθρο 25 του ΠΔ 118/07. Η ανωτέρω εγγύηση επέχει θέση ποινικής ρήτρας και θα επιστραφεί στο όργανο που τη εξέδωσε, μετά την ολοκλήρωση των όρων της παρούσας σύμβασης, ήτοι μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή από την αρμόδια επιτροπή και την εκκαθάριση των τυχόν απαιτήσεων και των δύο (2) μερών της παρούσας.

## ΑΡΘΡΟ 6

### ΤΙΜΗΜΑ-ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

**3.8** Το Συμβατικό Τίμημα (καλούμενο εφεξής "Τίμημα") για την εκτέλεση του Έργου από τον Ανάδοχο, ορίζεται στο ποσό των ....., μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ο οποίος ανέρχεται στο ποσό ....., ήτοι συνολικής αξίας .....

**3.9** Η καταβολή του τιμήματος για το τμήμα ..... θα γίνει σε βάρος των ....., ως εξής:

- Χορήγηση του ....% του συμβατικού τιμήματος με .....
- Χορήγηση του ....% του συμβατικού τιμήματος με .....
- Χορήγηση του ....% του συμβατικού τιμήματος με .....

Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με

Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με:

α) παρακράτηση φόρου εισοδήματος 8% για την παροχή υπηρεσιών (Άρθρο 55 παρ. 1 εδ. στ' , Ν2238/94, ΦΕΚ 151/Α/94) στην καθαρή αξία, καθώς και με κάθε άλλη νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση, η οποία κατά Νόμο βαρύνει την Ανάδοχο.

β) παρακράτηση 0,10% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων

γ) τις δαπάνες δημοσίευσης της Διακήρυξης

Ο ΦΠΑ βαρύνει το Ελληνικό Δημόσιο.

**5.5** Τα δικαιολογητικά πληρωμής είναι τα αναφερόμενα στο Άρθρο 35 του Π.Δ.118/07.

## ΑΡΘΡΟ 7

### ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιηθεί, χωρίς να αλλοιώνεται το αντικείμενό της, εάν όλα τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνήσουν προς τούτο εγγράφως, μετά από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 24 του ΠΔ 118/07. Επιπλέον, θα πρέπει να προηγηθεί σύμφωνη γνώμη της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

## ΑΡΘΡΟ 8

### ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ / ΕΥΘΥΝΗ

**6.6** Ο Εργοδότης δύναται, μετά από εισήγηση της ΕΠΠΕ να καταγγείλει εγγράφως καθ' οιονδήποτε χρόνο την παρούσα σύμβαση, εφόσον ο Ανάδοχος υπαιτίως παραβεί οποιαδήποτε από τις συμβατικές

του Υποχρεώσεις, θεωρουμένων όλων ως ουσιαδών και δεν άρει την παράβαση αυτή εντός δέκα (10) ημερών από τη σχετική έγγραφη ειδοποίησή της από την ΕΠΠ. Για τα θέματα κήρυξης του αναδόχου έκπτωτου και τις επιβαλλόμενες σε αυτόν κυρώσεις, έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 34 του Π.Δ. 118/07.

- 8.2 Ο Εργοδότης δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνος για οποιοσδήποτε ζημίες ή διαφυγόντα κέρδη υποστεί ο Ανάδοχος από την καταγγελία της σύμβασης, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. 1 του παρόντος άρθρου.
- 8.3 Η έγγραφη καταγγελία της σύμβασης δεν επηρεάζει δικαιώματα και υποχρεώσεις των μερών, που προϋπήρχαν της καταγγελίας και δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από ευθύνες και υποχρεώσεις, που απορρέουν από τη σύμβαση ή το Νόμο σε σχέση με συμβατικές εργασίες, που έχουν εκτελεστεί πριν την έγγραφη καταγγελία, ούτε τον Εργοδότη από την υποχρέωση καταβολής της αξίας του τμήματος του έργου που παραδόθηκε.
- Σε περίπτωση αποδεδειγμένης ζημίας του Εργοδότη, ισχύουν τα του νόμου οριζόμενα.

## **ΑΡΘΡΟ 9**

### **ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ /ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ/ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ**

- 1.1. Το σύνολο των συμβατικών Παραδοτέων, που θα εκπονηθούν στο πλαίσιο της παρούσας, θα αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία αποκλειστικά του Εργοδότη, ο οποίος θα έχει το πλήρες δικαίωμα εκμετάλλευσής τους. Τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας μεταβιβάζονται αυτοδικαίως από τον Ανάδοχο στον Εργοδότη, με την αποδοχή των συμβατικών Παραδοτέων.
- 1.2. Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη αυτής ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρήσει εμπιστευτικά και να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες, που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών της, χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση του Εργοδότη.

## **ΑΡΘΡΟ 10**

### **ΕΚΧΩΡΗΣΗ**

Κανένα μέρος δε δικαιούται να εκχωρήσει ή να μεταβιβάσει την παρούσα σύμβαση ή μέρος της ή οποιοδήποτε δικαίωμα ή υποχρέωση απορρέει από αυτήν χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του άλλου.

## **ΑΡΘΡΟ 11**

### **ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ**

Κανένας από τους συμβαλλόμενους δεν ευθύνεται για παράλειψη εκπλήρωσης των συμβατικών υποχρεώσεών του, αν η παράλειψη αυτή είναι συνέπεια ανωτέρας βίας, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 37 του Π.Δ. 118/07.

**ΑΡΘΡΟ 12**

**ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Οποιαδήποτε διαφορά μεταξύ των μερών σχετικά με την ερμηνεία και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε τρία (3) όμοια αντίτυπα και αφού διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφηκε νόμιμα από τους συμβαλλόμενους.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΓΟΔΟΤΗ**

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ**