

Δελτίο Τύπου

Έκθεση «Party's over-Starts over» / Λυδία Δαμπασίνα
Μουσείο Άλεξ Μυλωνά - Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Πλ. Αγίων Ασωμάτων 5, Θησείο
3 Οκτωβρίου 2012 - 27 Ιανουαρίου 2013
Εγκαινία: Παρασκευή 19 Οκτωβρίου 2012, 19:00

Το Μουσείο Άλεξ Μυλωνά–Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης παρουσιάζει την έκθεση «Party's over-Starts over»/Λυδία Δαμπασίνα, η οποία **εγκαινιάζεται την Παρασκευή 19 Οκτωβρίου στις 19:00**, στο πλαίσιο των εγκαινίων του κεντρικού κορμού εκδηλώσεων του **Athens Photo Festival 2012**.

Η έκθεση είναι μια παραγωγή του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και έχει ήδη παρουσιαστεί στη Θεσσαλονίκη (13.01-9.03.2012).

Η Λυδία Δαμπασίνα παρουσιάζει στην έκθεση *Party's over-Starts over* (*Το γλέντι τελείωσε-Το γλέντι ξαναρχίζει*), τη νέα της δουλειά η οποία ξεκίνησε το 2008 στον απόηχο της κατάρρευσης της τράπεζας Lehman Brothers και ολοκληρώθηκε το 2011. Με την κρίση να παίρνει πλέον σε παγκόσμιο επίπεδο και ιδιαίτερα στην Ελλάδα δραματικές και ανεξέλεγκτες διαστάσεις, εγκαθιστώντας με τον πιο κυνικό τρόπο το κράτος του φόβου.

Η έκθεση αποτελείται από ένα ενιαίο σύνολο σκηνοθετημένων αναλογικών φωτογραφικών εικόνων μεγάλων διαστάσεων που συνοδεύονται από σύντομα κείμενα προερχόμενα ως επί το πλείστον από τον ημερήσιο τύπο, ένα βίντεο και τρία έργα στο χώρο.

Ο τίτλος, ανοιχτός και διφορούμενος, φαίνεται να υποδηλώνει και να οριοθετεί το τέλος μιας εποχής και την αρχή μιας άλλης, η οποία ωστόσο εμφανίζεται ως μετάλλαξη και εφιαλτική συνέχεια της πρώτης – τα ίδια φαινόμενα αναδύονται τώρα στην ακραία υπερβολή τους, διαφορετικές πράξεις του ίδιου δράματος.

Οι εικόνες και τα αποσπάσματα λόγου συντάσσουν αφηγήσεις που εξομολογούνται την ποιητικότητα της ανολοκλήρωτης προσπάθειας, ενώ η επικαιρότητα αποκτά ιδιότητες οντολογικής φιλοσοφίας και προβάλλει υπαρξιακά ερωτήματα.

Η χρήση πολλαπλών μέσων στο μέχρι τώρα έργο της Λυδίας Δαμπασίνα (ζωγραφική, κατασκευές, εγκαταστάσεις, φωτογραφία, προβολές εικόνων), το μέγεθος και η αυστηρότητα των εικόνων, η επιλογή των θεμάτων καθώς και η συνύπαρξη εικόνας-κειμένου συνιστούν βασικά χαρακτηριστικά του έργου της.

Οι συνθέσεις της ενότητας *Party's over-Starts over* συγκροτούν μια ολοκληρωμένη πρόταση και μορφοποίηση, μια πολλαπλή σύνδεση εικόνων και καταστάσεων, ένα ολοκληρωμένο εικαστικό περιβάλλον, πρωτότυπο και ευρηματικό, ταυτόχρονα όμως πλούσιο και μεστό σε περιεχόμενο, συνδηλώσεις και πολλαπλές αναγνώσεις.

Επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης, Ιστορικός Τέχνης- Επιμελητής ΚΜΣΤ

Για την έκθεση έχει εκδοθεί κατάλογος (παραγωγή του ΚΣΤΘ_ΚΜΣΤ), ενώ θα πραγματοποιούνται ξεναγήσεις και οργανωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες της βαθμίδες εκπαίδευσης, μετά από συνεννόηση.

Συντονισμός & Επικοινωνία (ΜΑΜ-ΜΜΣΤ): Ελένη Κωτσάρα eleni.kotsara@mmca-mam.gr

Επικοινωνία (ΚΣΤΘ-ΚΜΣΤ): Χρύσα Ζαρκαλή pr@greekstatemuseum.com

Επικοινωνία (ΑΡhF 2012): Μανώλης Μωρεσόπουλος m.moresopoulos@hcp.gr

Μουσείο Άλεξ Μυλωνά - Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

www.mmca-mam.gr

Πλ. Αγίων Ασωμάτων 5, Θησείο

10554 Αθήνα

T: 210 3215717

F: 210 3215712

<http://mouseioalexmylona.blogspot.com/>

mam@mmca-mam.gr

Ώρες λειτουργίας:

Τετάρτη - Παρασκευή - Σάββατο : 11.00 - 19.00

Πέμπτη : 13.00 - 21.00

Κυριακή : 11.00 - 16.00

Δευτέρα & Τρίτη : Κλειστά

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού Γενική Γραμματεία Πολιτισμού Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

www.greedstatemuseum.com

Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη 56430, Θεσσαλονίκη

T: 2310 589140-1 F: 2310 600123

info@greekstatemuseum.com

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

www.cact.gr

Αποθήκη Β1, Λιμάνι

Τ.Θ. 107 59, 54110 Θεσσαλονίκη

info@cact.gr

Athens Photo Festival 2012

Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας

Τσάμη Καρατάσου 15 & Παρθενώνος

11742 Αθήνα

T: 210 9211750

E: contact@hcp.gr

www.photofestival.gr

Με την υποστήριξη



LLOYD'S COVERHOLDER



Χορηγοί επικοινωνίας

