

# THESSALONIKI Food Festival

foodfestival.thessaloniki.gr

03.12 - 15.12.2013

YUMMY MUSEUMS



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Α.Ε.



**Thessaloniki**  
Many stories, one heart



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
STATE MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART



Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, 564 30, Σταυρούπολη  
Τηλ.: 2310 589141, 2310 589143 • Fax: 2310 600123  
www.greekstatemuseum.com • info@greekstatemuseum.com

Γεύμα στα μουσεία ή ένα μουσείο στο πιάτο σας.

Γευστικές προτάσεις εμπνευσμένες από έργα τέχνης και πολιτισμού.

Συνδέσαμε την πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης με τη γευστική της παράδοση. Σε κάθε μουσείο μια συλλογή, ένας πίνακας, ένα έκθεμα έχει κάτι να μας πει, να μας προτείνει. Κρασί ή βότκα, κύβοι γαλοπούλας με σως μαύρης μπίρας ή ψαρόσουπα με φάβα και καλαμάρι είναι οι εμπνεύσεις των δημιουργικών σεφ που προέκυψαν από συλλογές χαρακτηριστικών, κοστούμια και σκηνικά όπερας, πίνακες ρώσικης πρωτοπορίας, ταφικά ευρήματα είκοσι τριών και πλέον αιώνων, πλήινα σκεύη από την εποχή του Βυζαντίου.

Στόχος μας είναι να ενισχύσουμε την εξωστρέφεια μουσείων και πινακοθηκών, έτσι όπως η σύγχρονη μουσειολογική προσέγγιση προτείνει ή επιβάλλει. Ταυτόχρονα θέλουμε να αναδείξουμε το βάθος και τις καταγωγές αυτής της μαγείας που με τρεις λέξεις περιγράφεται ως θεσσαλονικιώτικη γευστική παράδοση.

**Γεύματα σε μουσεία θα βρείτε:**

- Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
- Αρχαιολογικό Μουσείο
- Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.
- Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

---

### Σολομών Νικρίτιν, Γυναίκα που Πίνει

1927-28, λάδι σε μουσαμά, 176 x 176 εκ. - Κ.Μ.Σ.Τ. - Συλλογή Κωστάκη



Ο Σολομών Νικρίτιν γεννήθηκε στην πόλη Τσέρνιγκοφ της Ουκρανίας το 1898 και πέθανε στη Μόσχα το 1965. Είναι ζωγράφος και θεωρητικός της τέχνης, εκπρόσωπος της νεώτερης γενιάς της ρωσικής πρωτοπορίας, ένας εκ των ιδρυτών του κινήματος του «προβολισμού».

Ιδιαίτερα αξιοσημείωτη εξέλιξη στην καλλιτεχνική δραστηριότητα του Νικρίτιν είναι η σειρά των γκριζών ή μονοχρωματικών πινάκων της περιόδου 1927-1928. Πρόκειται για συνήθως μεγάλων διαστάσεων καμβάδες που παριστάνουν στιγμιότυπα από τη ζωή των ανθρώπων. Οι εικόνες αυτές παραπέμπουν άμεσα στον ασπρόμαυρο κινηματογράφο και έχουν δημιουργηθεί με τη λογική κινηματογραφικών «φιξ-καρέ». Η «Γυναίκα που Πίνει» ανήκει σ' αυτήν την σειρά. Πρόκειται για μια μοναχική φιγούρα που υψώνει ένα ποτήρι βότκας χωρίς να διακρίνεται σε ποιούς απευθύνεται, γεγονός που τοποθετεί τον θεατή στην θέση του συνδαιτυμόνα.

Ο πίνακας ανήκει στη συλλογή Κωστάκη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και παρουσιάζεται στον εκθεσιακό χώρο του μουσείου στην Μονή Λαζαριστών.

---

### Γευστική πρόταση

Τιμή 10 €

Καπνιστή ρέγγα στη σχάρα, κροκέτες βραστής πατάτας με ξινολάχανο και αγγουράκι τουρσί, και παραλλαγή στην σκορδαλιά με μαύρο ψωμί και κρέμα Smetana.

Συνοδεύεται απο σφηνάκι Vodka.